

# 行政長官卓越教學獎 「開放課堂」計劃—— 中一中國歷史科

(課程編號：PDT020250035)

講者：行政長官卓越教學獎（個人、社會及人文教育學習領域）獲獎教師  
徐琳老師（香港真光中學）

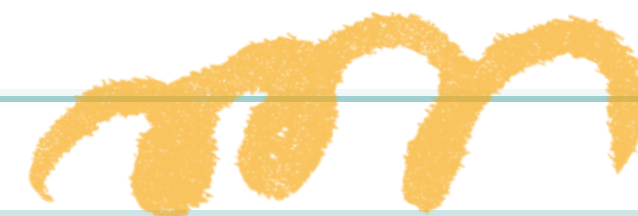
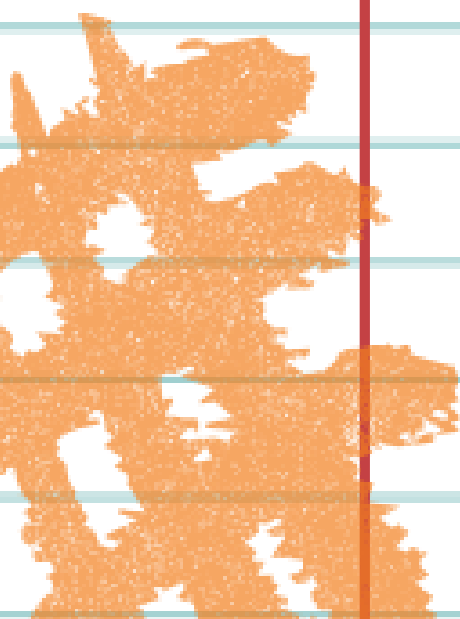
香港真光中學 徐琳老師



# 以情感教育

推動學生學習興趣

深化中國歷史教育





# 我的信念

○1 提升初中學生學習興趣

○2 增加學生對學科知識的信心

○3 培育學科尖子



# 設計活動

技能

課程內容

價值觀

溫情

課堂內

1. 合作學習
2. 體驗學習
3. 情意教學

課堂外

1. 延伸活動
2. 體驗活動

敬意

# 情意教學



## 示例一

香港真光中學/中國歷史科

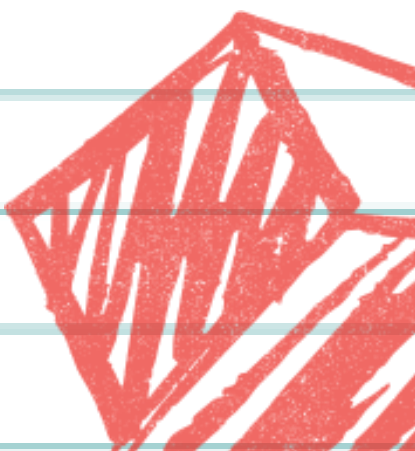
中一級/工作紙/1.1 中國多元一體文化的起源

### 3. 創意習作題：「感謝妳，我們的祖先！」(4分)

#### 超時空特別任務

- ◆ 任務一：撰寫一封信，感謝遠古時代人類的發明，為後世帶來進步及生活上的方便。【不少於 70 字】
- ◆ 任務二：挑選一份禮物送給他們（於右下角加插圖畫表達），並解釋這份禮物的意義。【不少於 70 字】

（提示：應合乎感謝信的格式、應表達對他們的尊敬、應用心挑選禮物，以助他們解決當時的困難。）



敬愛的炎帝：

您好！我從小就聽說過「神農嘗百草」的故事，非常敬佩您為了人們的健康以身試藥，為中華民族的醫學奠定了基礎。不過，即使您最後中毒身亡，也只是讓人們瞭解了冰山一角的草藥，我每次聽到故事也感到深深的遺憾。

因此我想送您一本後世的醫學巨著《本草綱目》裏面記載了多種草藥的詳細作用和解釋，能讓您免於慢慢探索和犯錯，讓多種在遠古時代無解的疾病有了醫治的方法，使人們的壽命提高。

希望您會喜歡和好好利用這份禮物！

位！

現代學生

頁 1.1.8



# 敬意

鞏

固

課

堂

所

學

遠古時代的人類：

感謝你們的發明幫了我們。你們靠着自己的智慧學會了用火，用石器工具獵殺，居住於近河的地方方便捕魚等。到後來，你們比之前進步了很多，不但懂得製造陶器和掌握了編織技術，亦懂用磨製石器耕作，種菜，以及飼養家畜，以農業畜牧為經濟之柱。即使你們遇到困難，都會努力不懈地想辦法，很堅持，不輕易放棄。

感謝你們，如果沒有你們的發明和付出的努力，我們現在的生活質數一定沒有這麼好。感謝你們！

二零二三年九月二十九日

工作紙四：「守護敦煌」，以下是不同時代默默守護著敦煌的人物故事。

內容節錄自李美賢《立體看敦煌》，老師課堂會演繹部分樊錦詩的生平講稿：

我生於 1938 年的北平，自小在上海長大的我對歷史感興趣，很愛去博物館、美術館，所以報考了北京大學歷史系考古專業。

1962 年曾在敦煌實習，我一來到敦煌，就被洞窟深深吸引著，可是一出洞，房子是沒有電燈，沒有自來水，跟我在上海的家和北京的學校反差太大了。實習的時候，敦煌石窟的工作人員跟我們說，早晨不要喝水。喝了水，要爬來爬去，很麻煩。所以我們都不敢喝水，乾著嘴巴，吃了東西就上洞，盡量少下洞。每天只有兩頓飯，早晨十點和下午五點，我剛來實習的時候鬧過一個笑話。我按北京的方法用香皂洗頭，但敦煌的水鹼性很強，洗完，頭髮還是黏的。兩個多月的實習，到離開敦煌也沒明白為什麼洗了頭，頭髮會發黏？直到後來到敦煌工作，才知道要用洗衣粉洗。那時唯有那些壁畫和彩塑是我唯一的精神支柱。

1963 年畢業於北京大學歷史系考古學專業，同年被分配到敦煌研究院工作。畢業到了敦煌，每逢星期天，有一些人就回家了，我一人在房間書，萬籟無聲，晚上會聽見九層樓的鈴鐺聲，其他什麼聲音也沒有。

1967 年我和先生彭金章結婚，他是我的大學同學，畢業後分配在武漢大學歷史系，在結婚後長達 19 年分居。1968 年便有了孩子。56 天產假後我就上班了，丈夫回武漢只能鎖在房子裡，沒人帶，我用繩子捆著他，他越長越大便捆不住要找人。其他人說，那繩子可能會勒脖子，我聽了以後，天天心裡嘀咕。遠遠聽到器聲心裡說，沒事無事！有時他不哭，我又說，安不安全？會不會出事？打開門縫一看，他衝著我笑。他會從床上滾到地下。直到 1986 年，我們相互詢問的問題是：是你走還是我走？如聚的話，我們都快退休了，結果我先生終於拗不過我，他還是愛護著我，最後表示“了”，從武漢大學調入敦煌研究院，從商周考古改為佛教考古。我就一直這樣靠著努力、前輩的教育和丈夫的支持，一直堅守著敦煌 55 年。身邊的人經常說我總是奔走想法不停，而我心中只為了一個目標：永遠地留住敦煌。

（1998 年出任敦煌研究院院長）

工作紙資料出處：

李美賢(2015)。《立體看敦煌》。香港：商務印書館。

為配合教學內容，有關文字曾加以修訂。

工作紙四：

「情深說話未曾講」

看完以上守護敦煌人物的故事後，你想對他們說什麼？

Thank you

我真好像一頭餓牛闖進了菜園子，精神上飽餐了一頓。連接幾天我都在洞窟中度過，有時甚至忘記了吃飯。（1984 年出任敦煌研究院院長段文傑）

喝的是苦水（鹹水），初來乍到，往往腸鳴水瀉……半年後肚子才正常。一日兩餐白水煮麵和清湯白菜、蘿蔔，維持著生命的最低要求。但是在精神上都非常富有……（敦煌的守護人施萍婷、史葦湘）

1959 年我和史葦湘三人和一做飯的工友鞏金做臨摹工作。當時的糧食是有定量分配的，每人一斤，每人伙食只有 3.3 兩麵粉。其實是不足夠的，所有工友常常要挖野草，那野草稱灰條，味澀，不宜人吃，一般用來餵豬的。在用膳時，鞏金往往吃到中途就不吃了，當時不明白，後來才知，其他他沒吃飽，寧願自己少吃，讓這些年青人吃得飽一點，因為他們的工作很重要。（敦煌的守護人關友惠）

說到電燈吧，是到了 1981 年才暢通的。敦煌缺水，不能洗澡，只能擦澡，一盆水擦臉、擦身、洗腳，還捨不得倒掉，得派作其他用場。很少洗衣服，十天半月才洗一次。冬天很冷，睡醒時，有時頭髮都結了冰霜，最低溫度為零下 24 至到 25 度。（院長樊錦詩、守護人常沙娜、李雲鶴）

人，就是怪，有人身在福在福中不知福，也有人身在苦中不知苦……（敦煌守護人施萍婷）

溫情



# 敦煌之最

## 表達對文物之情



### 敦煌莫高窟最富有中國特色的各種藝術品



示例二



# 情意教學

## 示例三

2022-2023 年度香港真光中學

中一級 中國歷史科 暑期作業

姓名：

班別

穿越時空歷史人物座位表

門  
口

黑板

秦始皇

孝文帝

隋文帝

孔子

我

商鞅

唐玄宗

唐太宗

漢武帝

請同學根據今年歷史堂所學的人物，製作「穿越時空歷史人物座位表」。而你將會坐於座位表的最中間，並把以下的歷史人物填寫在座位表的其它不同位置內。歷史人物包括有：  
孔子、商鞅、秦始皇、漢武帝、孝文帝、隋文帝、唐太宗、唐玄宗。

請按照你的座位表，解釋你的編排原因。(字數不能少於 200 字)

首先，秦始皇坐在靠門口的位置，他在秦朝用嚴法、刑法統治國家。要是他坐在課室前排，必然可以好好管治秩序，例如，有同學上課遲到，他必會公事公辦，如實報告。但因其思想偶然過於殘酷，過於極端，因此我認為他坐我旁邊會影響我。孝文帝坐於課室前方，<sup>例：焚書坑儒，</sup>

可以團結班級，領導班別。原因是因為孝文帝於北魏時期踴躍於<sup>胡人融入漢人文化</sup>，推出一系列汉化措施，如禁胡服胡語，胡漢聯婚。

可看得出他擅長拉近與人的距離，故讓他坐於教室前方，領導班級。隋文帝坐於右前方，也是孝文帝的旁邊，在隋文帝想到開通運河，運送物資這點上可得知，確認他的創意和聰穎。他的座位與孝文帝相近，讓他們可互相配合，更好帶動班級氣氛。孔子和商鞅則坐在我的

兩旁。孔子為儒家創始人兼主要代表人物，他提倡仁義禮智信，對中國鄰近國家皆有深遠影響，<sup>左</sup>讓他坐我<sup>左</sup>側，必定可以啟發我多思考，同

時又督促我努力讀書，對我造成不少正面影響。<sup>好學努力</sup>商鞅是法家代表，他的變法令秦的實力於春秋戰國期間超越其他國家。他坐在我旁邊有助我

督促我學習。並且協助我解決問題，就像他在歷史上在秦孝公身旁效力，幫忙一樣。另外，唐玄宗的座位被編於我的斜右方。他曾是唐的

出色的君主，更在在位前期開創「開元之治」，使唐的國勢達至頂峯。但後來卻日漸驕奢，終日沉迷於玩樂之中，錯信奸臣等的失政。若让其坐於我

旁邊，想必會扰乱我學習。讓孔子坐在他前面<sup>也</sup>是為別讓他「誤入歧途」，以免使班級氣氛變差。其次，唐太宗坐在我<sup>右</sup>方，是創立了「貞觀

之治」的良好君主。在他重視科舉可推測唐太宗重視學習。他又虛心納諫，能靈活地擴展版圖，被稱「天可汗」的他一定能成為我的榜樣，坐在我附近可使我成績有所提升。最後，漢武帝的座位是在課室的右后方。漢武帝性格積極，曾為徹底打擊匈奴，主動派張騫出使西域。因此我深受即使武帝位教室后方也無礙於他帶動班級氣氛，做成正面影響。

## 正面價值觀

請按照你的座位表，解釋你的編排原因。（字數不能少於 200 字）



我會讓漢武帝坐在我的左前方。他在文字武功方面均有成就，如建立士人政府，驅逐匈奴。可惜因為連年征戰，耗費龐大，令國力有所耗損。我明白到善用金錢的重要性。

我會讓商鞅坐在前方。他協助秦改革，推行多種措施，如連坐法，令國家富強，並奠定秦統一六國的基礎。我希望向他學習創新和勇於嘗試的精神。

我會讓隋文帝坐在我的右前方。他推出多項措施如設義倉。雖然當時國庫充盈，但旱災時，他卻捨不得開倉賑濟人民，最後留下的財產被隋煬帝胡亂揮霍，隋代速亡。我體會到一個吝嗇的皇帝可為國家帶來極大的禍患。

我會讓孔子坐在左邊。他提出對後世影響深遠的儒家思想。另外，他亦有在民間講學。他學識廣博，坐在他身旁，必定能獲益良多。

我會讓唐太宗坐在右邊。他開創「貞觀之治」的盛世，又以隋的速亡為鑒，勤於政事，更沿用並改良隋代措施，如三省制、科舉制。他能從他人的過失中吸取經驗，很值得我仿效。

我會讓唐玄宗坐在我的左後方。他在位前期開創「開元之治」的盛世，但後來沉迷玩樂，重用奸臣。他因工作態度不佳而引發安史之亂，令我反思沉迷玩樂的禍害。

我會讓秦始皇坐在後方。他統一六國，又推出了對後世深遠的統治措施，如中央集權制。不過，他統一六國後以暴政治國，因此我不會讓他坐在較重要的位置。

我會讓孝文帝坐在我的右後方。他推行漢化措施，如漢化教育、禁胡服和胡語，雖然這促進了民族融和，但亦削弱了魏室統治，造成國家分裂。我發現民族融和也有機會導致政局動盪。

## 反思

# 體驗創作活動

2019/20年度



中一唐妝面譜創作

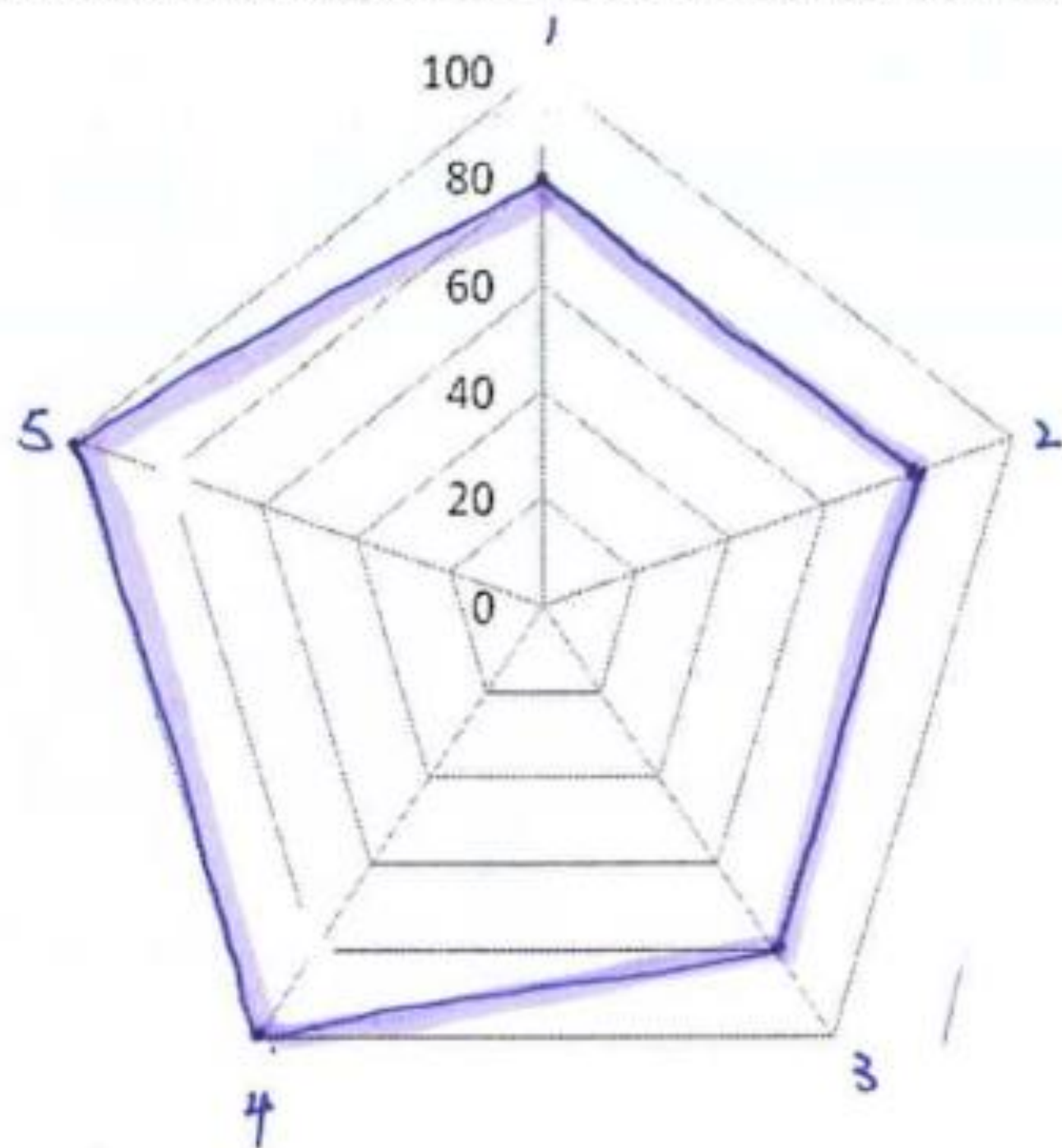


# 唐服延伸活動



掃描全能王 創建





班別

積分： 8 /10 分

## 唐代社會能力值

請自訂出所代表的能力值分別是什麼：

1. 外交 (與西域各國有交流, 關係友好)
2. 交通 (絲綢之路)
3. 用人 (三省制, 科舉)
4. 民生 (食物, 唐妝)
5. 娛樂 (人民的消閒活動)

第一,我先由外交方面來解釋。唐朝的時候,西域各國望風降服,而我國也以平等的態度對待北方和西南方的少數民族,使各族共尊太宗為「天可汗」。唐朝也因此聲威遠播,並且西域各國皆向唐朝稱臣,遣使入貢,並派人來唐留學,令長安成為亞洲的文化中心。那篇甚麼不是滿分10分,而是8分呢?因為太宗晚年不顧群臣反對,多次出兵征討高麗,無功而回,不單有損唐室威望,更耗費大量人力物力。

第二,在交通方面。太宗重新打通絲綢之路,並逐步設立驛站,回紇、阿拉伯等地商人紛紛來華貿易,海路交通頻繁,海外貿易發達,各國船隻經常來華貿易。而我給8分的原因是因為在西漢的時候,張騫已經打通了絲綢之路,所以已經打下了一定的基礎。

第三,在用人方面。太宗用人唯才,故貞觀一朝,人才濟濟,任房玄齡、杜如晦為相,因此有「房謀杜斷」之稱,魏徵為諫議大夫,臣下直言無忌,不但可以集思廣益,也能減少施政失誤,因此令唐朝賢臣輩出,共創唐初盛世,因此在用人方面我給了8分的高分。

第四,在民生方面。食物的用途不再只是為了生存飲食文化也越來越豐富,而且人民也開始注重飲食的養生保健。而且在女性的妝容方面也可以體現出唐朝的民生很好,唐朝的妝容在各個時期都有所不同,例如她們喜愛穿「唐服」和化「唐妝」,從此也體現出她們對外族的包容,並且女性也可以穿男裝,可見社會對女性的包容和女性的地位,因此綜合多方面來看我給了民生10分。

最後,在娛樂方面。唐代的婦女可以自由出入不同的社交場合,也可以參與娛樂和體育場合,婦女也能夠主動接觸和結識異性,一同出遊玩樂,參加宴會等,男女之間交往無須避嫌,唐朝娛樂多姿多彩,女性地位也可因此體現,因此我給滿分。

綜合以上原因,因此我給以上的分數。

2024/25

# 今日無事，勾欄聽曲

國文學會・中樂音樂會2025  
☆與音樂科、中史科合作☆

2025年  
4月8日  
(二)

放學  
3:45-5:15

真光堂

✓傳統與流行樂曲的碰撞與調和

✓中樂與千禧國潮風

✓中國樂器認識與體驗

對象：歡迎中一至中三有興趣的同學參加，  
名額40人(☆國文學會會員無需報名)

報名方法：15/3(六)之前填寫學校電郵中的  
Google form(如超出名額則抽籤決定)

表演單位：

負責老師：