

行政長官卓越教學獎
「開放課堂」計劃—
中一中國歷史科

(課程編號：PDT020250035)

講者：行政長官卓越教學獎（個人、社會及人文教育學習領域）獲獎教師
徐琳老師（香港真光中學）

香港真光中學 徐琳老師

以情感教育

推動學生學習興趣

深化中國歷史教育

我的信念

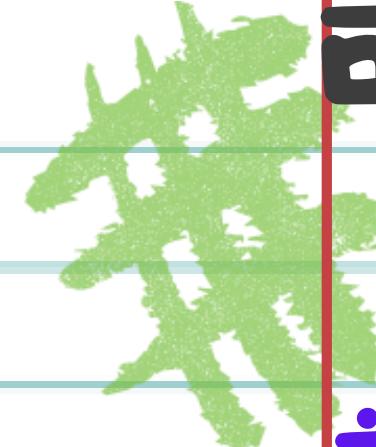
01 提升初中學生學習興趣

02 增加學生對學科知識的信心

03 培育學科尖子



設計活動



課堂內



1. 合作學習

課程內容

技能

課堂外

2. 體驗學習

價值觀

3. 情意教學

1. 延伸活動

2. 體驗活動

溫情

敬意

課堂外

情意教學



示例一

香港真光中學/中國歷史科

中一級/工作紙/1.1 中國多元一體文化的起源

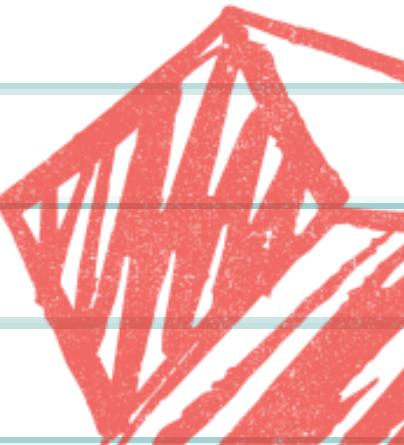
3. 創意習作題：「感謝妳，我們的祖先！」(4分)

超時空特別任務

- ◆ 任務一：撰寫一封信，感謝遠古時代人類的發明，為後世帶來進步及生活上的方便。【不少於 70 字】
- ◆ 任務二：挑選一份禮物送給他們（於右下角加插圖畫表達），並解釋這份禮物的意義。【不少於 70 字】

國

（提示：應合乎感謝信的格式、應表達對他們的尊敬、應用心挑選禮物，以助他們解決當時的困難。）



敬愛的炎帝：

您好！我從小就聽說過「神農嘗百草」的故事，非常敬佩您為了人們的健康以身試藥，為中華民族的醫學奠下基礎。不過，即使您最後中毒身亡，也只是讓人們瞭解了冰山一角的草藥，我每次聽到故事也感到深深的遺憾。

因此我想送您一本後世的醫學巨著《本草綱目》，裡面記載了多種草藥的詳細作用和解釋，能讓您免於慢慢探索和犯錯，讓多種在遠古時代無解的疾病有了醫治的方法，使人們的壽命提高。

希望您會喜歡和好好利用這份禮物！

位！

現代學生

頁 1.1.8



4

敬意

遠古時代的人類：

感謝你們的發明幫了我們。你們靠着自己的智慧學會了用火，用石器工具獵殺，居住於近河的地方方便捕魚等。到後來，你們比之前進步了很多，不但懂得製造陶器和掌握了編織技術，亦懂得磨製石器耕作，種菜，以及飼養家畜，以農業畜牧為經濟之柱。即使你們遇到困難，都會努力不懈地想辦法，很堅持，不輕易放棄。

感謝你們，如果沒有你們的發明和付出的努力，我們現在的生活質量一定沒有這麼好。感謝你們！

二零二三年九月二十九日

鞏

固

課

堂

所

學

工作紙四：「守護敦煌」，以下是不同時代默默守護著敦煌的人物故事。

內容節錄自李美賢《立體看敦煌》，老師課堂會演繹部分樊錦詩的生平講稿：

我生於 1938 年的北平，自小在上海長大的我對歷史感興趣，很愛去博物館、美術館，所以報考了北京大學歷史系考古專業。

1962 年曾在敦煌實習，我一來到敦煌，就被洞窟深深吸引著，可是一出洞，房子是沒有電燈，沒有自來水，跟我在上海的家和北京的學校反差太大了。實習的時候，敦煌石窟的工作人員跟我們說，早晨不要喝水。喝了水，要爬來爬去，很麻煩。所以我們都不敢喝水，乾著嘴巴，吃了東西就上洞，盡量少下洞。每天只有兩頓飯，早晨十點和下午五點，我剛來實習的時候鬧過一個笑話。我按北京的方法用香皂洗頭，但敦煌的水鹹性很強，洗完，頭髮還是黏的。兩個多月的實習，到離開敦煌也沒明白為什麼洗了頭，頭髮會發黏？直到後來到敦煌工作，才知道要用洗衣粉洗。那時唯有那些壁畫和彩塑是我唯一的精神支柱。

1963 年畢業於北京大學歷史系考古學專業，同年被分配到敦煌研究院工作。畢業到了敦煌，每逢星期天，有一些人就回家了，我一人在房間書，萬籟無聲，晚上會聽見九層樓的鈴鐺聲，其他什麼聲音也沒有。

1967 年我和先生彭金章結婚，他是我的大學同學，畢業後分配在武漢大學歷史系。在結婚後長達 19 年分居。1968 年便有了孩子。56 天產假後我就上班了，丈夫回武漢只能鎖在房子裡，沒人帶，我用繩子捆著他，他越長越大便捆不住要找人。其他人說，那繩子可能會勒脖子，我聽了以後，天天心裡嘀咕。遠遠聽到器聲心裡說，沒事！有時他不哭，我又說，安不安全？會不會出事？打開門縫一看，他衝著我笑。他會從床上滾到地下。直到 1986 年，我們相互詢問的問題是：是你走還是我走？如聚的話，我們都快退休了，結果我先生終於拗不過我，他還是愛護著我，最後表示了”，從武漢大學調入敦煌研究院，從商周考古改為佛教考古。我就一直這樣靠著享力、前輩的教育和丈夫的支持，一直堅守著敦煌 55 年。身邊的人經常說我總是奔走想法不停，而我心中只為了一個目標：永遠地留住敦煌。

（1998 年出任敦煌研究院院長）

溫情

工作紙資料出處：

李美賢(2015)。《立體看敦煌》。香港：商務印書館。

為配合教學內容，有關文字曾加以修訂。

工作紙四：

「情深說話未曾講」

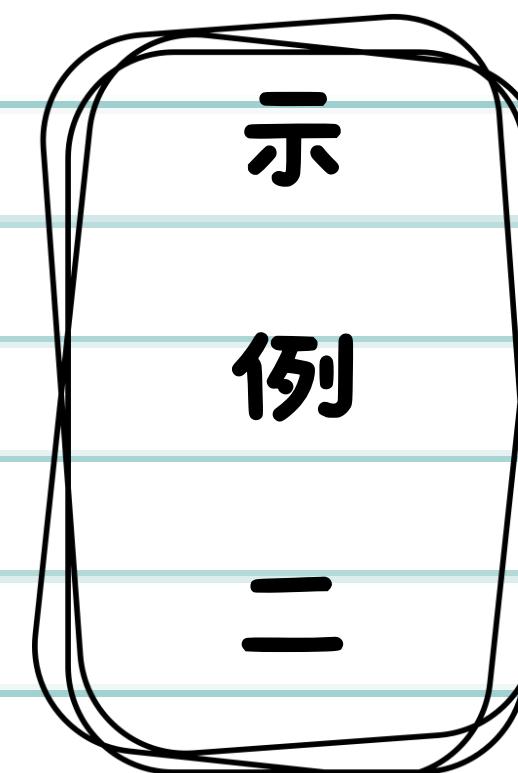
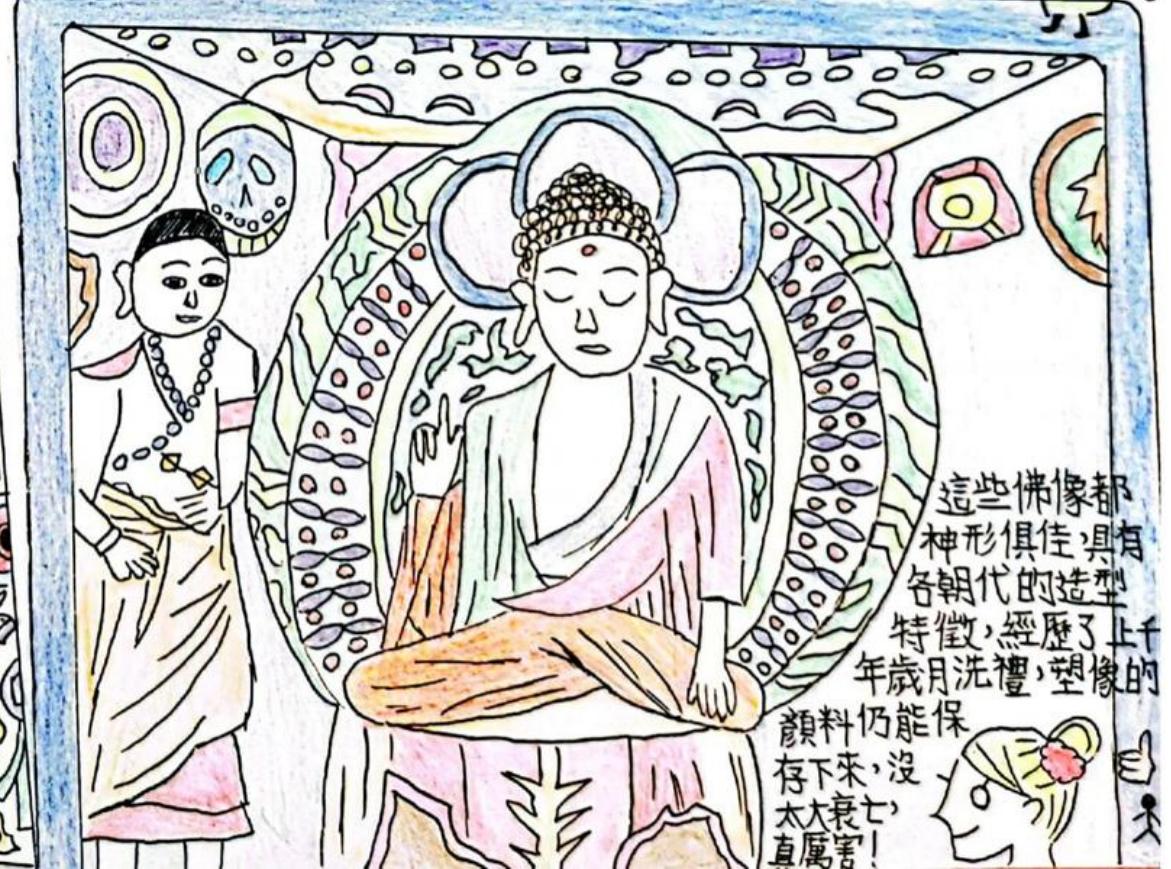
看完以上守護敦煌人物的故事後，你想對他們說什麼？

Thank You

人，就是怪，有人身在福中不知福，也有人身在苦中不知苦……（敦煌守護人施萍婷）

敦煌之最

表達對文物之情



愛

情意教學

示例三

2022-2023 年度香港真光中學

中一級 中國歷史科 暑期作業

姓名：

班別

穿越時空歷史人物座位表

黑板



秦始皇

孝文帝

隋文帝

孔子

我

商鞅

唐玄宗

唐太宗

漢武帝

請同學根據今年歷史堂所學的人物，製作「穿越時空歷史人物座位表」。而你將會坐於座位表的最中間，並把以下的歷史人物填寫在座位表的其它不同位置內。歷史人物包括有：
孔子、商鞅、秦始皇、漢武帝、孝文帝、隋文帝、唐太宗、唐玄宗。

請按照你的座位表，解釋你的編排原因。(字數不能少於 200 字)

首先，秦始皇坐在靠门口的位置，他在秦朝用严法、刑法统治国家。要是他坐在课堂前排，必然可以好好管治秩序。例如，有同学上课遲到，他会公事公办，如实報告。但因其思想偶然过于残酷而过于极端，因此我认为他坐我旁边会影響我。孝文帝坐於课堂前方，例如焚書坑儒，

可以團結班级，領導班级。原因是因為孝文帝在北魏时期鼓励胡人融入汉人文化，推出一系列汉化措施，如禁胡服胡語，胡汉聯婚。

可看得出他擅長拉近人与人的距離，故让他坐於教室前方，領導班级。隋文帝坐於右前方，也是孝文帝的旁边，在隋文帝想到开凿运河，运送物资这点上可得知，讚嘆他的創意和聰穎。他的座位与孝文帝相近，让他们可互相配合，更好带动班级气氛。孔子和商鞅坐在我的

兩旁。孔子为儒家創始人兼主要代表人物，他提倡仁義礼智信，对中国鄰近国家皆有深遠影響。让他坐我左側，必定可以啟发我多思考，同

时又督促我努力读书，对我造成不少正面影響。商鞅是法家代表，他的变法令秦的實力於春秋戰國期间遠超其他国家。他坐在我旁邊有助我

督促我學習。並且協助我解法問題，就像他在歷史上在秦孝公身旁效力，幫忙一樣。另外，唐玄宗的座位被編於我的斜后方。他曾是唐的

出色的君主，更在在位前期开创「开元之治」，使唐的國勢達至頂峯。但后来卻日漸驕奢，終日沉迷於玩乐之中，錯信奸臣害的失政。若让其坐於我

旁边，很可能会扰乱我學習。让孔子坐在他前面也是为別让他「误入歧途」，以免使班级气氛变差。其次，唐太宗坐在我后方，是創立了「贞观

之治」的良好君主。在他重視科举可推測唐太宗重视學習。他又虛心納諫，能灵活地扩展版圖，被稱「天可汗」的他一定能成为我的榜样，坐在我附近可使我成績有所提升。最后，汉武帝的座位是在课堂的右后方。汉武帝性格積極，曾为徹底打击匈奴，主动派張骞出使西域。因此我深受即使武帝位教室后方也无礙他带动班级气氛，做成正面影响。

請按照你的座位表，解釋你的編排原因。（字數不能少於 200 字）



正面價值觀

我會讓漢武帝坐在我的左前方。他在文字武功方面均有成就，如建立士人政府，驅逐匈奴。可惜因為

連年征戰，耗費龐大，令國力有所耗損。我明白到善用金錢的重要性。

我會讓商鞅坐在前方。他協助秦改革，推行多種措施，如連坐法，令國家富強，並奠定秦統一六國的基礎。我希望向他學習創新和勇於嘗試的精神。

我會讓隋文帝坐在我的右前方。他推出多項措施如設義倉。雖然當時國庫充盈，但旱災時，他卻捨不得開倉賑濟人民，最後留下的財產被隋煬帝胡亂揮霍，隋代速亡。我體會到一個吝嗇的皇帝可為國家帶來極大的禍患。

我會讓孔子坐在左邊。他提出對後世影響深遠的儒家思想。另外，他亦有在民間講學。他學識廣博，坐在他身旁，必定能獲益良多。

我會讓唐太宗坐在右邊。他開創「貞觀之治」的盛世，又以隋的速亡為鑒，勤於政事，更沿用並改良隋代措施，如三省制、科舉制。他能從他人的過失中吸取經驗，很值得我仿效。

我會讓唐玄宗坐在我的左後方。他在位前期開創「開元之治」的盛世，但後來沉迷玩樂，重用奸臣。他因工作態度不佳而引發安史之亂，令我反思沉迷玩樂的禍害。

我會讓秦始皇坐在後方。他統一大國，又推出了對後世深遠的統治措施，如中央集權制。不過，他統一大國後以暴政治國，因此我不會讓他坐在較重要的位置。

我會讓孝文帝坐在我的左後方。他推行漢化措施，如漢化教育、禁胡服和胡語，雖然這促進了民族融合，但亦削弱了魏室統治，造成國家分裂。我發現民族融合也有機會導致政局動盪。

反思

骨豎體驗創作活動

2019/20年度



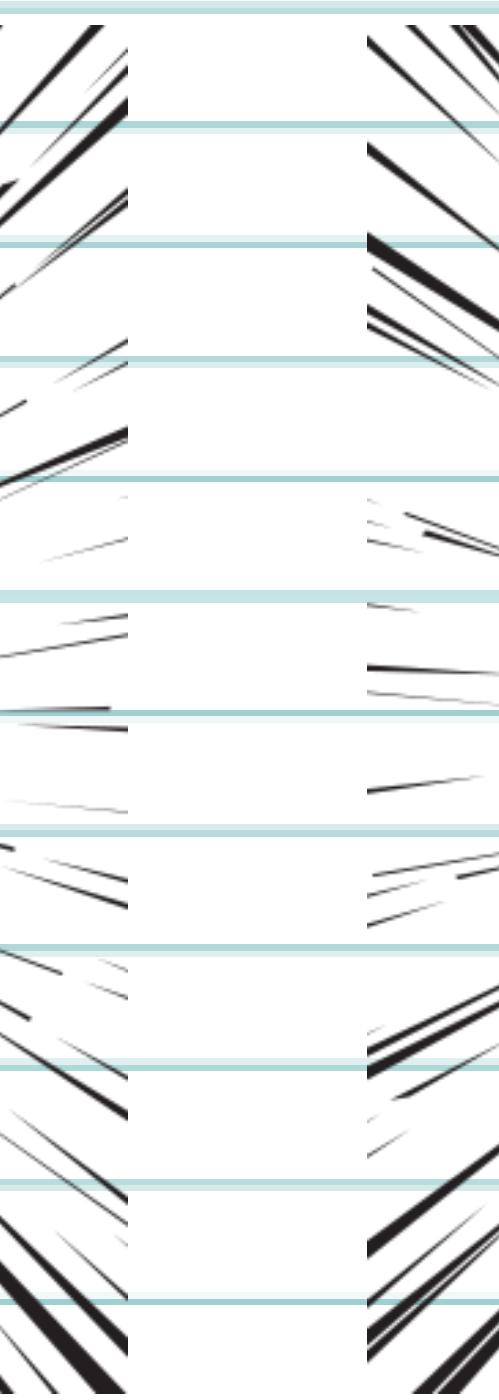
中一唐妝面譜創作



唐服延伸活動



繪者：全曉王



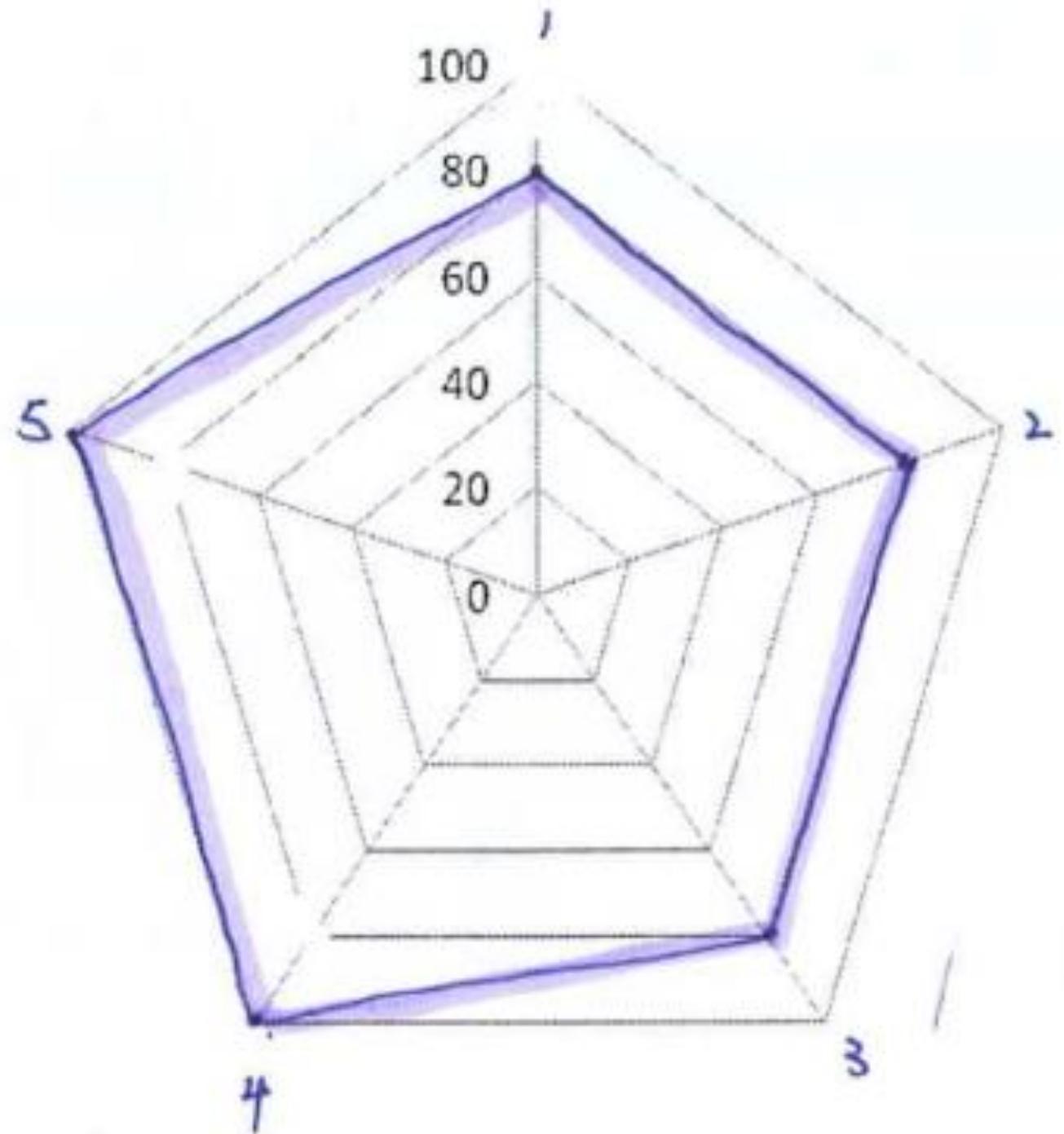
班別

積分：8 /10 分

唐代社會能力值

請自訂出所代表的能力值分別是什麼：

1. 外交(與西域各國有交流,關係友好)
2. 交通(絲綢之路)
3. 用人(三省制、科舉)
4. 民生(貿物、唐妝)
5. 娛樂(人民的消閒活動)



第一，我先由外交方面來解釋。唐朝的時候，西域各國望風降服，而我國也以平等的態度對待北方和西南方的少數民族，使各族共尊太宗為「天可汗」。唐朝也因此聲威遠播，並且西域各國皆向唐朝稱臣，遣使入貢，並派人來唐留学，令長安成為亞洲的文化中心。那為什麼不是滿分10分，而是8分呢？因為太宗晚年不顧群臣反對，多次出征討高麗，無功而回，不單有損唐室威望，更耗費大量人力物力。

第二，在交通方面。太宗重新打通絲綢之路，並逐步設立驛站，回紇、阿拉伯等地商人紛紛來華貿易，海路交通頻繁，海外貿易發達，各國船經常來華貿易。而我給8分的原因是因為在西漢的時候，張騫已經打通了絲綢之路，所以已經打下了一定的基礎。

第三，在用人方面。太宗用人唯才，故貞觀一朝，人才濟濟，任房玄齡、杜如晦為相，因此有「房謀杜斷」之稱。魏徵為諫議大夫，臣下直言無忌，不但可以集思廣益，也能減少施政失誤，因此令唐朝賢臣輩出，共創唐初盛世，因此在用人方面我給了8分的高分。

第四，在民生方面。食物的用處不再只是為了生存飲食文化也越來越豐富，而且人民也開始注重飲食的養生保健。而在女性的妝容方面也可以體現出唐朝的民生很好，唐朝的妝容在各個時期都有所不同，例如她們喜愛穿「唐服」和化「唐妝」，從此也體現出她們對外族的包容，並且女性也可以穿男裝，可見社會對女性的包容和女性的地位，因此綜合多方面來看我給了民生10分。

最後，在娛樂方面。唐代的婦女可以自由出入不同的社交場合，也可以參與娛樂和體育場合，婦女也能夠主動接觸和結識異性，一同出席遊玩、參加宴會等，男女之間交往無須避嫌，唐朝娛樂多姿多彩，女性地位也可因此體現，因此我給滿分。

綜合以上原因，因此我給以上的分數。

2024/25

今日無事，勾欄聽曲



- ✓ 傳統與流行樂曲的碰撞與調和
- ✓ 中樂與千禧國潮風
- ✓ 中國樂器認識與體驗



國文學會・中樂音樂會2025
☆與音樂科、中史科合作☆

對象：歡迎中一至中三有興趣的同學參加，
名額40人(☆國文學會會員無需報名)
報名方法：15/3(六)之前填寫學校電郵中的
Google form(如超出名額則抽籤決定)

表演單位：

負責老師：