

# 行政長官卓越教學獎（2025/2026）

## 教學實踐卓越表現指標

### 創新教育獎

#### 前言

本指標旨在為行政長官卓越教學獎（2025/2026）的評審工作提供參考。

在制訂本指標時，我們曾參考相關的資料及課程文件（見第 6 頁參考資料），亦顧及教師工作的複雜性，冀能反映教師在不同範疇的能力表現。

行政長官卓越教學獎所指的卓越的教學實踐是指教師為學生所提供促進他們學習的學習經驗方面表現卓越，並建基於相關的理念架構或學術研究、具備反思元素、富啟發性及能與同工分享。

就「創新教育獎」而言，「創新教育」指教師能配合時代發展，有效地提升教育質素成效。這些教育質素成效的提升，建基於教師在課堂規劃、教學法、課程和評估設計、教材調適，又或是善用科技，有系統地提升教學效能及評估效能／幫助學生全人發展的各項專業創新。評審將審視候選教師能否提出有效證據，在「專業能力和創新精神」及「創新教育成效」兩項重點，展現卓越的教學實踐。

本指標只應作為確認卓越教學表現的一個框架，而非為每位教師樹立固定的卓越典範。指標內列舉的卓越表現例證屬舉隅性質，不應視之為檢算清單。

所有得獎者均須具備專業教師的基本素質，如專業精神、愛護和關懷學生等。我們會採用整體評審的方法，審視以上兩項重點，以專業知識和判斷，來評審每一份提名。這個獎項的焦點是學與教，我們希望能選出創新、富啟發性、能與同工分享、可作示例而有效的教學實踐。在評審組別提名時，我們還會評估每位組員的貢獻、組員之間的協作，以及整個組別所付出的努力如何達至理想的成果。

行政長官卓越教學獎（2025 / 2026）

評審工作小組

二零二五年十月

# 創新教育獎

## 教學實踐卓越表現指標

### 1. 專業能力和創新精神

評審準則	卓越表現例證
<p>a) 充分掌握學科 / 專業知識和技能，與時並進，不斷創新求變；</p> <p>b) 訂定適切的課堂學習重點，設計多元化的課堂學習活動，運用有效的教學策略，確保學生達至學習目標；</p> <p>c) 運用創新及多元的評估方式，全面評估學生的學習表現和教學成效；</p> <p>d) 以學生為本，靈活調適學習內容和學習過程，照顧學生的多樣性；</p> <p>e) 提供有效的課堂指導、提問、互動及課堂管理；</p> <p>f) 對學生抱有適切的期望，推動學生不斷求進，發揮潛能；</p> <p>g) 配合學校的信念、願景及使命，制訂 / 執行學校政策、程序及措施。</p>	<p>教師能：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在課程目標、教學法和學科內容方面，掌握最新的專業知識，並在評估素養方面表現卓越。</li> <li>積極探索，敢於創新，將創新思維融入教學實踐中，提升學習和教學質素，並持續進修，透徹掌握最新的教育發展趨勢。</li> <li>致力提升專業水平，積極反思，不斷求進，有效結合教育或學習理論與教學實踐，回饋學與教。</li> <li>展現三個專業角色，包括「關愛學生的育才者」，支援學生全人成長；「啟發學生的共建者」，與學生結伴建構知識；及「敬業樂群的典範」，彰顯專業精神。</li> <li>靈活運用學時，配合不同學生的需要，為他們提供開放的學習環境及創意空間。</li> <li>設計多元化的課堂學習活動，持續更新學與教資源/或運用創新的教學策略，幫助學生有效學習，並提供愉快和有意義的學習經歷。</li> <li>深入理解科技能如何支援學與教，例如選擇及運用適當的電子教學工具，將資訊科技融入課程中。</li> </ul>

評審準則	卓越表現例證
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展現優良的內容教學知識及課堂管理，清晰和準確地運用教學語言，提問有層次。根據學生的不同能力和需要適時給予具體而正面的回饋，幫助學生釐清概念及提高課堂學習的參與度。</li> <li>• 掌握學生的實際學習需要，及早識別他們的學習難點和優勢；運用適當、創新的策略幫助學生發揮自身長處，在課堂內外保持學習興趣。</li> <li>• 利用創新方法及靈活教學策略，克服各類限制(空間限制、資源限制、學生條件限制)，創造一個包容和支持性的學習環境，促進每位學生的成功。</li> <li>• 善用不同的評估策略和工具蒐集學生學習憑證，因應學生學習進展，適當調適學習目標、教學節奏與學習內容、策略和步伐以及評估標準。</li> <li>• 設計和實施創新、連貫、均衡和多樣化的校本課程，照顧不同學習階段縱向的銜接，確保橫向課程的連貫性並有機地連繫各範疇的學習。</li> <li>• 透過跨學科協作，有機結合各科的知識、技能和思維方式，打破學科界限，促進學生的全面發展。</li> <li>• 按學校的信念、願景及使命建立清晰的機制，適時監察和檢討課程調適的效能，反思教學成效，全面評估學生的跨學科學習表現。</li> </ul>

## 2. 創新教育成效

評審準則	卓越表現例證
<p>a) 開發及推行具創意的課程，幫助學生發展及綜合運用共通能力；</p> <p>b) 推行新穎教學法，促進學生主動學習；</p> <p>c) 整合和引入新穎的技術、數位工具、線上平台等，以加強學與教、評估，以及提升學生全人發展的果效。</p>	<p>教師能透過設計並實施創新和有效的課程/課堂規劃/評估活動及 / 或採用新穎或創新的教學法，及 / 或富創意的教材，及 / 或引入新興科技：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將主要更新重點（Major Renewed Emphases）如價值觀教育和 STEAM 教育融入課程中，為學生提供有意義或富有創意的情境，以培養他們正確的價值觀和態度，使他們成為一個負責任的公民和終身學習者。</li> <li>建立互信和融洽的師生關係，並為學生創造愉快的學習氣氛，激勵學生主動投入學習。</li> <li>促進學生的全人發展，培養他們的成長思維、興趣和天賦。</li> <li>通過創新方式賦予學生學習的主導權，指導學生設定具體、可衡量和現實的目標，培養學生的學習策略和元認知技能，以促進自主學習和自我反思。</li> <li>幫助學生建立良好的媒體和資訊素養，鼓勵他們善用數碼工具，促進自主學習。</li> <li>有效強化學生的學習能力、參與度、對關鍵概念的理解；學生的綜合能力、應用知識與技能的能力，二十一世紀所需要的能力如創造力、協作能力和解決問題的能力，使他們具備創新思維與企業家精神，以及加強他們的文化理解和全球競爭力。</li> <li>透過有效營造不同情境，例如文字表達、視覺表達、探究科學問題或社會議題，提升學生的創意思維能力，裝備他們有效地產生、評估和改進意念，從而帶來原創及有效的解難方法，促進知識的進步，並展現具影響性的想像力。</li> <li>組織學生參加實地考察或實踐活動，讓他們在真實情境中應用所學知識，激發創意。</li> </ul>

## 參考資料

1. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2016). *Innovative Pedagogical Approaches in Early Childhood Care and Education (ECCE) in the Asia-Pacific Region: A Resource Pack*. France: Paris.  
Retrieved from: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246050>
2. 課程發展議會（2017）。《中學教育課程指引》。香港：教育局。
3. 課程發展議會（2017）。《幼稚園教育課程指引》。香港：教育局。
4. 教育局（2017）。《表現指標（幼稚園）》。香港：教育局。
5. 教師及校長專業發展委員會（2018）。《T-標準<sup>+</sup>：香港教師專業標準參照》。取自：  
<https://www.cotap.hk/images/T-standard/Teacher/PST-Framework-Stage-Descriptors-20180913.pdf>
6. Education Bureau (2021). *The Curriculum Framework of National Security Education in Hong Kong*. Hong Kong: Education Bureau.
7. 教育局質素保證分部（2022）。《香港學校表現指標（中學、小學及特殊學校適用）》。取自：  
[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/sch-admin/sch-quality-assurance/performance-indicators/2022\\_Performance%20Indicators\\_TC.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/sch-admin/sch-quality-assurance/performance-indicators/2022_Performance%20Indicators_TC.pdf)
8. Education Bureau (2022). *“Information Literacy for Hong Kong Students” Learning Framework (Updated Version) (Draft)*. Hong Kong: Information Technology in Education Section, Education Bureau.
9. The Organization for Economic Cooperation and Development (2022). *PISA 2022: Creative Thinking*.  
Retrieved from: <https://www.oecd.org/en/topics/sub-issues/creative-thinking/pisa-2022-creative-thinking.html>
10. Vincent-Lancrin, S. (ed.) (2023). *Measuring Innovation in Education 2023: Tools and Methods for Data-Driven Action and Improvement*. Educational Research and Innovation. OECD Publishing: Paris.  
Retrieved from: <https://doi.org/10.1787/a7167546-en>
11. Cambridge University Press & Assessment (2024). *Developing the Cambridge Learner Attributes: Chapter 4 Innovation and Creativity*.  
Retrieved from: <https://www.cambridgeinternational.org/support-and-training-for-schools/leading-learning-and-teaching-with-cambridge/guides-for-schools-and-school-leaders/cambridge-learner-attributes>
12. 課程發展議會（2024）。《小學教育課程指引》。香港：教育局。
13. 教育局（2025）。《行政長官卓越教學獎（2025/2026）－提名指引》。香港：教育局。