

英華書院
中五級〈人與自然〉單元
莊子思想研習分享——《莊子·齊物論》
「小組研習—大班分享」教案

級別：中五級

時間：35分鐘

課題：莊子思想研習分享

教材：教學簡報、工作紙、學生分享教材

教具：電腦、投映片

單元教學內容：

- 講讀篇章：〈逍遙遊〉（節錄）、〈始得西山宴遊記〉
- 作文題目：〈我在_____之中找到快樂〉
- 延伸閱讀材料主題：以讀帶寫筆記內名言延伸閱讀主題：「精神自由」
- 評估方法：課堂問答、筆記練習、單元閱讀理解評估、單元寫作練習

教學對象：

- 男校中五級學生，學校按選修科目分班，學生中文能力差異較大
- 本單元研習小組學生：共4人，學生均自願參與研習小組。2人選擇了研讀《莊子·逍遙遊》的故事，2人選擇了研讀《莊子·齊物論》的故事，4人一起共同進行研習。

學生已有知識：

- 掌握莊子的基本寫作背景。
- 已學習指定篇章〈逍遙遊〉（節錄）內容及寫作手法，掌握「無用是為大用」的思想。
- 已學習指定篇章〈始得西山宴遊記〉第一至二段的內容及寫作手法。

學習目標：

- 知識：掌握《莊子·齊物論》中「沉魚落雁」及「莊周夢蝶」故事的內容
- 能力：分析「沉魚落雁」及「莊周夢蝶」故事的寓意
- 文化：聯繫生活，掌握莊子思想的現代價值

學習難點：

- 正如《史記·老子韓非列傳》所言，莊子「著書十餘萬言，大抵率寓言也。」解讀《莊子》思想，不可只看懂表面，還須連繫生活，思考其寓意。
- 過去同學在理解篇章時，對於如何聯繫生活應用、評價文章所述道理表現較弱。

課堂設計理念：

- **資優教育三層架構推行模式**：參考資優教育三層架構推行模式中的「校本全班式教學」及「校本抽離式教學」，將教學分為「大班教學」、「抽離式小組研習」及「小組向全班同學分享成果」三部分：
 - **大班授課**：老師向同學教授單元的基礎知識，讓同學掌握〈逍遙遊〉（節錄）及〈始得西山宴遊記〉的內容重點。
 - **研習小組**：老師邀請有興趣的同學參與**研習小組**，自選《莊子》中感興趣的寓言故事。老師將會進行小組教學，指導同學整理材料及篩選材料，協助他們掌握故事內容，並聯繫生活經驗，對文本提出個人觀點，或加以評價。
 - **成果共享**：本教案課堂則成「成果共享」部分。小組學生在大課上分享學習成果，大班學生聆聽匯報、發表看法，更可參考小組學習成果，連繫生活，提出個人觀點。
- **自我決定理論**：參考了 Deci & Ryan (1985, 2000) 自我決定理論 (Self-Determination Theory)，通過滿足學生的自主性、勝任力及關聯感，提升同學的學習動機，據此設計「先教共研，成果共享」的探究式研習課堂。老師會在進行全班式教學後，鼓勵同學參與研習小組活動，以滿足「自主性、勝任力、關聯感」為原則回應學生的心理需要，帶領同學進行文言、文學及文化知識的研習，研習小組會將研習成果向全班同學分享匯報。

教學步驟：

程序	教學內容	教學材料	時間
一	<p>課堂引入</p> <ul style="list-style-type: none">• 確立本課學習目標：簡報展示本課學習目標：<ul style="list-style-type: none">○ 1. 掌握《莊子·齊物論》中「沉魚落雁」及「莊周夢蝶」故事的寓意○ 2. 掌握〈齊物論〉的關鍵概念○ 3. 聯繫生活，從莊子思想中得到感悟• 回顧所學：教師透過提問，讓學生回顧大班課堂所學〈逍遙遊〉（節錄）的故事內容及要旨。• 提出問題：分析〈齊物論〉中所描述的世界特點，並讓同學思考「世間萬物有沒有絕對標準？」• 讓歡迎小組同學匯報研習成果。	簡報	5分鐘
二	<p>小組同學分享學習成果</p> <p>《莊子·齊物論》「沉魚落雁」故事研習成果分享</p> <ul style="list-style-type: none">• 引入：小組同學讓同學觀看圖片，帶出各人有各人觀點的道理。• 小組同學先提出「沉魚落雁」字面意思。• 理解字詞：小組同學引導大班同學基本理解故事中的文言字詞意思。• 分析理解：小組同學透過引導問題，逐步讓同學歸納故事道理：<ul style="list-style-type: none">甲、毛嫱、麗姬予「人」怎樣的感覺？乙、毛嫱、麗姬予「魚」、「鳥」及「鹿」怎樣的感覺？丙、這個故事有何寓意？	簡報 研習小組製作 工作紙	7分鐘

	<ul style="list-style-type: none"> • 分享研習感悟：小組同學分享讀過故事後，聯繫現實生活，聯想到世間諸多爭執的原因。 • 分享例子：小組同學以羅賓漢為例，說明世間難有絕對標準的道理，並提出取法莊子「齊物」思想，減少世間紛爭。 		
三	<p><u>《莊子·齊物論》「莊周夢蝶」故事研習成果分享</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 引入：小組同學先讓同學思考何謂真正快樂的問題。 • 理解字詞：小組同學引導大班同學基本理解故事中的文言字詞意思。 • 分析理解：小組同學透過引導問題，逐步讓同學歸納故事道理： <ul style="list-style-type: none"> 甲、莊周夢中的蝴蝶有何特點？ 乙、思考問題乙：莊周夢到蝴蝶正是心靈怎樣的表現？ 丙、你認為莊周和蝴蝶有何區別？ • 小組同學解釋故事道理：分乃分別、化乃流通變化，莊子提出世間流轉變化不斷，人當放下標準，安於變化之中（由於歷代不同注家有不同解說，此處取陳鼓應的解讀。） • 分享研習感悟：小組同學以自己參選學生會為例，說明成敗得失非定於一時，若安於變化之中，可以找到「自喻適志」之樂。 	簡報、 研習小組製作 工作紙	7分鐘
四	<p><u>老師引導同學思考故事內容，突出莊子哲學思想的價值。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師著同學分析兩個故事之間的共通點。 • 教師透過提問，補充《莊子·齊物論》中「齊不齊之物」的精神。 • 老師回饋小組同學提出的個人感悟，在個人感悟之上，引導同學思考莊子在世界層面的現代價值：肯定個體存在的價值，同時破除標準、界限。 • 老師著同學分析：不同處世態度（儒家、道家）如何互補。 	簡報、 工作紙	14分鐘
五	<p><u>老師總結本課節所學及佈置作業</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結課堂所學。 • 佈置作業：著同學模仿小組同學的匯報成果，完成工作紙思考問題。 	簡報、 工作紙	2分鐘