

行政長官卓越教學獎
「開放課堂」計劃—
小四視覺藝術科

(課程編號：PDT020250467)

講者：行政長官卓越教學獎
(價值觀教育) 獲獎教師
林海欣老師 (路德會聖十架學校)

視覺藝術科

留白

視覺藝術知識

- 說出水墨畫中的使用運用空間虛與實製作留白的構圖的特色及效果。

視覺藝術評賞

- 學生欣賞中國水墨畫獨有的留白構圖；透過欣賞中國水墨畫的藝術特色，增加對國家的認識，培養國民身份認同。

視覺藝術創作

- 學生能運用空間虛與實製作留白構圖的水墨畫。



畫家馬一邊
作者：[湯姆牛](#) 新功能介紹
繪者：[湯姆牛](#)
出版社：[小天下](#) 新功能介紹
出版日期：2021/12/03

- 畫中沒有仔細繪畫的地方，我們稱之為**留白**。
- 冬心先生正在芭蕉樹下睡午覺，我們一眼就看得見，可稱之為「實」；
- 而「留白」的位置，作家沒有仔細描繪，我們要猜想他是甚麼，可稱之為「虛」。



- 書中《蕉林午睡圖》用甚麼媒介作畫？
- 這種媒介是哪個國家獨有的作品風格？

水墨畫的構圖又叫作「佈局」。



明 董其昌 秋興八景圖冊

資料來源：上海博物館網站

琴棋書畫，是**祖國**文化的瑰寶。中國畫除了色彩筆墨之外，亦會為畫作留下一些空白，稱之為「留白」。

留白是**祖國**獨有的藝術特性和最顯著的特徵之一。

學習活動（一）



2人1組討論 李可染《蘆塘競渡》給你的感覺。

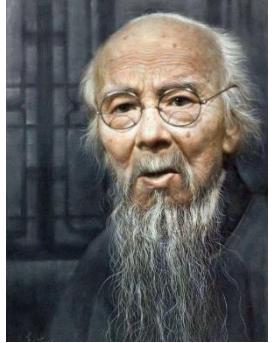


1. 這幅畫，看得見甚麼？
2. 有看不見的嗎？
3. 畫中哪裡虛？哪裡實？
4. 猜猜看不見的可能是甚麼？為甚麼？

每個人的想像可以不相同嗎？
所以畫家在畫中留白有甚麼好處？
所以留白可以令主體怎樣？

資料來源：美術100 » 李可染《蘆塘競渡》

欣賞 齊白石筆下的蝦



齊白石 蝦圖軸 紙本水墨 68. 4cm×34. 5cm 故宮博物院藏
資料來源：中國國家畫院網站

- 最吸引你看的是甚麼？
- 因此，在構圖上，留白有甚麼好處？
- 你猜猜看不見的可能是甚麼？
- 在畫的**趣味**上，留白有甚麼好處？
- 畫中表達了怎樣的感覺？

欣賞 馬遠的《寒江獨釣圖》



寒江獨釣圖軸 典藏者 東京國立博物館 傳馬遠繪。
資料來源：開放博物館網站

- 最吸引你看的是甚麼？
- 因此，在構圖上，留白有甚麼好處？
- 你猜猜看不見的可能是甚麼？
- 在畫的趣味上，留白有甚麼好處？
- 畫中表達了怎樣的感覺？

藝術家創造的形象是「實」，引起我們的想像是「虛」。

留有想像
空間

突顯主體

感覺和諧、
恬靜、 舒適

你喜歡中國特有的表達手法—「留白」嗎？
作為中國人，你有責任傳承水墨畫嗎？

發展學習活動(二) — 練習（8分鐘）

- 畫出虛實交錯留白的魚兒水墨畫，並說出創作意念。

評賞

1. 你一看見這幅畫，看得見甚麼？
2. 主體有甚麼效果？
3. 有留白嗎？你覺得代表甚麼？
4. 所以畫中哪裡虛？哪裡實？
5. 你對這幅畫有甚麼感覺？

生活也可以留白

在生活中，如果把自己的生活安排得滿滿，沒有給自己一個喘息的時間，長時間下去也會讓自己越來越疲累。你的日子過得忙碌嗎？

適當地給自己留白，在這個時間裡去思考、陪伴家人，我們或者更能知道生命中最重要的事情，一直都在。

1. 「如果時間留白，你最想和哪些人一起？為什麼？」
2. 「如果與家人一起留白，你最想做甚麼？為什麼？」

讓心靈得以呼吸，讓想像自由馳騁。

總結

視覺藝術知識

- 說出水墨畫中的使用運用空間虛與實製作留白的構圖的特色及效果。



視覺藝術評賞

- 學生欣賞中國水墨畫獨有的留白構圖；透過欣賞中國水墨畫的藝術特色，增加對國家的認識，培養國民身份認同。



視覺藝術創作

- 學生能運用空間虛與實製作留白構圖的水墨畫。

