



# 校本綜合藝術課程 貫通六個學習範疇



## 獲卓越教學獎教師

楊淑儀老師  
李素娟老師  
黃寶儀老師

所屬學校  
東華三院高德根紀念幼稚園

教學對象  
幼兒班至高班



## 教學理念

運用綜合藝術教學策略，設計創新的多元學習活動，鼓勵幼兒表達自我及發揮創意，促進他們自主學習。



## 教師專訪

楊淑儀、李素娟和黃寶儀三位教師熱心教育，且各擅勝場，共同制訂校本綜合藝術課程。經過長時間的鑽研和實踐，他們成功透過繪本，將幼稚園教育課程中的語文、幼兒數學、個人與群體、藝術與創意、體能與健康和大自然與生活六個學習範疇的學習融為一體，為幼稚園教學提供良好的示範。楊淑儀老師稱：「我校早在2005年推行戲劇教學法，希望增加互動教學元素；之後再透過優質教育基金提供的資助，持續發展藝術方面的教學模式，並獲得藝術教育獎。在實踐的過程中，我們體會到綜合藝術課程對幼兒的成長和發展的確很有幫助。」

### 嚴選繪本 發展學習主題

每個學期開始之前，小組的教師都會一起挑選繪本，然後加入不同元素，編排一個完整和環環緊扣的課程，又適當地融入視覺藝術、音樂、形體舞蹈等元素，安排參觀合適的藝術展覽等，將六個學習範疇緊密聯繫起來。三位教師中，楊老師對繪本教學特別有心得，由她負責帶領同事編排課程內容；黃老師則最擅長音樂和體能教學，主力負責加入音體元素，設計多樣化的活動；李老師則對視覺藝術最有研究，她主力負責把豐富有趣的美藝元素融入課程。三位教師設計的綜合藝術課程不但受幼兒喜愛，更得到家長和同工的讚賞。

黃老師特意分享運用繪本《氣球國》設計涵蓋六個學習範疇的綜合藝術活動的經驗，「我們根據



▲李老師鼓勵幼兒嘗試運用不同的色彩表達情緒和發揮創意

故事內容，結合六個學習範疇設計學習活動，例如在語文範疇方面，可以聽故事、朗讀兒歌、認識作者和插畫師、分析角色和場景、用簡單的文字或圖畫記錄討論結果等；在幼兒數學範疇方面，則可認識物件形狀和大小的對比等，培養幼兒的思考及觀察力；在藝術與創意範疇方面，可透過設計氣球和製作保護衣，發揮幼兒的創作力和聯想力；在體能與健康範疇方面，會設計一些體能活動，如拍球、扮兔子雙腳向前跳等，並讓幼兒利用身體的動作表達節奏的快慢。由於繪本的作者運用超現實的手法表達故事的內容，老師便與幼兒一起到公園觀察大自然景物，利用相機拍攝表達超現實的照片。」

楊老師說：「致力推動綜合藝術是我校的發展路向，我們希望讓每一個幼兒透過音樂、繪畫、舞蹈去表達自己，幫助他們發展創意思維、增強觀察力和拓寬視野等。最令我們欣喜的是，幼兒每天上學都是掛着燦爛的笑容，他們成為我們持續發展校本綜合藝術課程的推動力。」談到綜合藝術課程，三位教師難掩興奮之情，他們又以《一條尾巴十隻老鼠》為例，說明如何設計綜合藝術活動。他們先



▲幼兒展示利用環保物料設計的玩具車



▲教師鼓勵幼兒一起創作兒歌和形體舞蹈，啟發他們的創意思維。

從繪本發展出學習主線，如基本的數學概念；再設計豐富多彩的活動，如安排幼兒扮演繪本中的動物，與幼兒一起創作音樂的節奏和設計舞步；分享相關作家和畫家的藝術作品；還會讓幼兒走出校園，到戶外去感受繪本所描繪的大自然景象。如此環環緊扣的課程設計背後，可見三位教師對教育的熱誠。

李老師表示：「藝術對於小朋友的成長很有幫助，一幅畫已經可以反映他們的内心世界，並可感染其他人，同時幼兒亦可以透過繪本的內容，學會分享、關愛、合作和欣賞別人等。我記得有個幼兒起初很害羞，自我形象比較低。原來他很有繪畫的天分，正因為在綜合藝術活動中，他有很多機會以繪畫表達自己，並得到教師的肯定和鼓勵，整個人都變得有自信，不再害羞了。更有趣的是，自此之後，他經常主動把自己的畫作送給同學和家長，足見藝術對幼兒身心發展的影響力。」

### 結合親身體驗 發揮無限創意

黃老師笑說：「其實每一個幼兒都愛看繪本、聽故事，而我們的課程規劃周詳，教學模式具創意，重視幼兒的聯想和探索，所以他們每日都開心快樂地參與綜合藝術活動，不知不覺就吸收了各方面的知識。」三位教師都認為體驗是學習的關鍵，楊老師說：「繪本可發揮的空間很大，感染力亦很強，例如黃老師按故事情節加入音樂節拍的教學元素，又讓幼兒創作兒歌、接觸不同的樂器和嘗試編排舞步，他們自然而然投入故事當中，便可吸收故事的正面訊息和相關的知識。」

楊老師說：「我們透過視覺藝術欣賞，教導幼兒如何運用不同的色彩去表達情緒，並鼓勵他們運用各種物料進行創作。李老師更花很多時間蒐集藝術家的資料及其作品，並帶幼兒出外參觀藝術展，令幼兒對美藝有更廣泛的接觸和更深刻的體會。另一方面，我們會將學習內容伸延至親子活動，例如邀請家長與幼兒一起以環保物料設計與故事有關的美術作品，將藝術融入日常生活中。」

►三位教師讓幼兒嘗試用不同的樂器，創作音樂的節奏，發揮創意。



▲教師安排幼兒扮演繪本中的角色，讓他們更投入學習。



▲幼兒自編舞蹈和兒歌歌詞，樂在其中。

### 積極參與交流 推動專業發展

楊老師稱：「我們深感榮幸，多次得到不少友校邀請作專業交流，分享我們透過繪本發展綜合藝術的教學模式。我們希望與同工分享在教學實踐中獲得的成功經驗，讓更多幼稚園教師從中有所得着，共同邁向卓越，為優質的幼兒教育而繼續努力。」





## 教學 分 享

### 從繪本到綜合藝術活動

本園一直秉承東華三院「全人教育」的辦學宗旨，注重幼兒的均衡發展，以及培養幼兒的多元智能和九種共通能力。我們相信創造性思考發揮盡致時，會產生一些結論或作品，例如一則故事、一首詩、一幅畫、一首樂曲，或一件發明，而創造力是敏覺力、流暢力、變通力、獨創力及精進力的綜合表現。為了激發幼兒的創意思維，我們以音樂、形體舞蹈及視覺藝術設計綜合藝術活動，讓幼兒在參與活動時自由自主地發揮創意。藝術創作並沒有一定的起步點，每位幼兒的能力、興趣及需要就是他們自己的起步點。我們利用繪本作為切入點，使幼兒的學習經歷從故事開始。

### 選取優質繪本 發展校本課程

繪本能觸動幼兒的心靈，繪本中的插畫能激發幼兒的創作靈感，所以我們以繪本發展綜合藝術活動，並配合幼兒的生活經驗和興趣，以故事的內容和插畫激發幼兒的想像力。我們挑選插畫具有較高藝術性的繪本，以豐富幼兒的美感經驗，例如由藝術家曹俊彥創作插畫的《一條尾巴十隻老鼠》、出自藝術家艾瑞卡爾手筆的《好餓的毛毛蟲》等。我們熱愛繪本，並以我們對繪本的喜愛感染幼兒。我們帶領幼兒遨遊繪本豐富多彩的插畫世界，亦會因應插畫的創意，以及可供幼兒欣賞的點子，制訂可發展的學習主線，配合肢體動作及音樂元素等，設計多樣化的綜合活動，為幼兒提供統整和連貫的學習經驗。



◀教師與幼兒以小組形式朗讀繪本



▲幼兒發揮創意，合作佈置繪本中的場景。

### 營造豐富環境 提升學習興趣

我們根據繪本的故事情節及角色人物的特點佈置課室和校園。以繪本《三隻母雞和孔雀》為例，幼兒通過觀察課室中所佈置的模擬農場、在探索角中擺放的上鏈小雞及玩具拖拉車等，進行探索及角色扮演，又與同伴玩「何家動物何家猜」遊戲，猜猜對方所模仿的是哪種動物。連串的活動啟發幼兒運用肢體進行創作，把繪本的故事情節自然而然地伸延至綜合藝術活動中，有效提升他們的學習興趣。整個過程，他們學會彼此合作、懂得運用解難能力、想像力和溝通能力，盡情發揮創意。

### 綜合藝術活動 發展多元智能

幼兒的學習是不可割裂的。所以，我們設計多元化的藝術活動，以綜合的形式與幼兒進行涵蓋不同學習範疇的各種活動。以《大象艾瑪》為例，我們首先引導幼兒欣賞繪本的插畫，讓幼兒一起觀察大象身上色彩繽紛的圖案；然後，讓幼兒選擇大小不一的大象紙偶，依據自己的喜好進行美藝創作，彼此欣賞；再與同學合作排列紙偶，創作出以四拍為基礎的節奏，例如：大象、小象小象、大象、小象小象，成為  $\text{○} \text{○} \text{○} \text{○}$  的節奏。幼兒會自創肢體動作，演繹他們所創作的節奏，再選擇不同的樂器配合巡遊的音樂，一邊走一邊打拍子，最後伴隨音樂做出各自獨創的巡遊動作。我們喜見，通過綜合藝術活動，可以培養幼兒的敏覺力、獨創力、精進力、流暢力及變通力。

不一的大象紙偶，依據自己的喜好進行美藝創作，彼此欣賞；再與同學合作排列紙偶，創作出以四拍為基礎的節奏，例如：大象、小象小象、大象、小象小象，成為  $\text{○} \text{○} \text{○} \text{○}$  的節奏。幼兒會自創肢體動作，演繹他們所創作的節奏，再選擇不同的樂器配合巡遊的音樂，一邊走一邊打拍子，最後伴隨音樂做出各自獨創的巡遊動作。我們喜見，通過綜合藝術活動，可以培養幼兒的敏覺力、獨創力、精進力、流暢力及變通力。



◀幼兒用心為大象設計衣裳，並互相交流自己獨特的創作。

### 豐富學習經驗 發展共通能力

綜合藝術能促進幼兒九種共通能力的發展，例如溝通能力、協作能力、創造力，亦能豐富幼兒的學習經驗。我們設計多項包含綜合藝術元素的學習活動，並靈活運用多媒體學習材料，讓幼兒仿如置身故事當中。我們所設計的綜合藝術活動，能涵蓋和連貫課程中的六個學習範疇，包括幼兒數學、音樂、德育、形體舞蹈、視覺藝術及語文等，期能促進幼兒的全人發展，為幼兒的終身學習打好基礎。

在閱讀繪本《趣話西遊記》後，幼兒利用不同的物料創作自己獨有的芭蕉扇。他們懂得參考多位藝術家的創作風格進行設計，例如：草間彌生的圓點、大衛麥基的花格子等。完成作品後，我們讓幼兒跟隨音樂，用扇子拍打重的和輕的拍子，繼而與同伴一起自創舞步，跳扇子舞。在整個學習過程中，幼兒能與同伴分享彼此的創作，從中建立獨創力及鑑賞的能力。

### 家校攜手同心 共同培育幼兒

我們期望家長認識藝術如何有助幼兒身心健康發展，並與我們攜手培養幼兒的創意思維，例如我們邀請幼兒與家長合作，為繪本《搬過來搬過去》故事中的主角長頸鹿小姐及鱷魚先生設計「我的房間」立體作品，共同設計合適的家具和擺設。幼兒完成作品後，帶回幼稚園與同伴分享；再通過展



◀幼兒利用肢體創作大象巡遊的動作

覽，供全園幼兒及家長欣賞。我們希望幼兒將學習活動延伸到家中，使幼兒的創意得以持續發展。

### 建立專業團隊 促進協作文化

我們不斷嘗試，努力發展和優化校本課程，並積極與業界分享教學心得，例如為屬會幼稚園新入職教師主持工作坊，分享綜合藝術活動的教學經驗，促進教學相長。我們又組成「聯校學習圈」，建立同儕觀課文化，並在校內擔任發展校本課程的先行者，帶領各級教師選取合適的繪本，創設多樣化的綜合藝術活動，培育幼兒熱愛藝術、熱愛生命、發揮創作力，使他們成為充滿創意和自信的新一代。



## 評審撮要

### 綜合藝術課程 發展幼兒創意思維

小組教師熱愛教育工作，抱持「兒童為本」的信念，重視幼兒全人發展，能依據幼稚園教育的目標設計校本課程，並配合「藝術與創意」學習範疇的學習目的，有效貫通其他學習範疇，培養幼兒的多元智能及共通能力，讓幼兒從綜合藝術遊戲中養成「勇於嘗試、善於觀察、樂於提問、拓闊靈感，以及樂於分享自己的思想和感受」五種特質，啟迪幼兒的創意思維，校本課程目標清晰。

小組教師善用符合幼兒生活經驗和富趣味性的繪本所引發的學習主題，設計涵蓋各學習範疇的綜合藝術課程，在音樂、體能、美藝方面的編排及教學都很出色，能激發幼兒的創造力、表達力和提升他們的自信心。

從觀課所見，小組教師對幼兒親切友善，尊重和接納幼兒的多樣性，能因應幼兒的需要，適時鼓勵和給予協助；課堂組織靈活有序，互動性強，能按活動的性質，適切地給予幼兒自主學習的空間，又在視覺藝術區展示幼兒依據繪本內容所創作的圖畫和立體作品，提升學習興趣。分組及自選活動方面，既有綜合學習元素，又能讓幼兒有自由遊戲的機會。幼兒在輕鬆的氣氛下積極參與各種遊戲，亦學會聆聽及尊重別人，彼此合作，好學好問，思考力強，課堂充滿歡笑聲。

小組教師表達清晰流暢，具備多元化的教學技巧，演繹故事活潑生動，富幽默感，能善用繪本、手偶和實物等，加強幼兒的投入感和專注力，並有策略地伸延綜合藝術活動，對幼兒作適切的啟發，引導幼兒探索、提問、解難等，營造良好的學習氣氛。課堂融合了音樂、數學、美藝、語言等元素，讓幼兒在自然的情境中經歷各個學習範疇的學習，獲得全面均衡的發展。

小組教師與家長緊密溝通，讓家長了解學校的教學目標及幼兒學習的需要，與家長建立互信的夥



▲ 幼兒專注投入參與綜合藝術活動，創意無限。

伴關係，並引入家長資源及社區資源，有效營造合作和諧的校園氛圍。

小組教師積極求進、求新，持續進修，反思能力強，獲委任為多項計劃的種籽教師，對所推行的教學理念有清晰的概念，與同儕一起檢討教學成效，發揮團隊精神，努力提升學與教的成效，盡心盡力策劃和優化校本課程。

小組教師經常與校內和屬會學校的教師分享實踐校本課程的經驗，推動學校之間的分享文化，維護學校的良好形象。他們更多次獲大專院校和教育局邀請，與同工分享教學心得，為業界樹立良好的榜樣。

### 索取有關教學實踐資料的途徑

#### 學校網址：

<http://www.twghkttkg.edu.hk/>

### 聯絡方法

聯絡人：楊淑儀老師

電話：2450 1336

傳真：2458 6001

電郵：[twkgkttkm@tungwah.org.hk](mailto:twkgkttkm@tungwah.org.hk)