



# 打開自閉心窗 由課室走向社會

## 教學理念

「了解需要、調節環境、感受安全，是我們的座右銘。有自閉症學生的學習障礙會影響他們的學習及生活，我們先了解他們的需要，調節合適的環境讓他們學習和生活，讓他們感到安全和備受尊重。」

### 獲卓越教學獎教師

柳智軒老師 馮安老師  
湯桂德老師 呂紹俊老師

所屬學校  
香港四邑商工總會陳南昌紀念學校

教學對象  
特殊學校（中度智障）  
小一至中六



## 教師專訪



▲在數學科，學生利用圖卡分辨長和短。



▲教師彈吉他，與學生唱「歡迎歌」。

在普通學校，課堂常以「老師早晨」開始，但在香港四邑商工總會陳南昌紀念學校，則以「歡迎歌」揭開序幕。「同學坐好，雙腳踏實地，雙手放在膝蓋上，首先跟呂老師打個招呼……」師生合唱並非只為暖場，其實更蘊藏着教學目的。除音樂外，該校教師還因應有自閉症學生的學習障礙，設計出一系列教學策略。

以「歡迎歌」開始，以「再見歌」作結，是香港四邑商工總會陳南昌紀念學校的課堂特色。呂紹俊老師擅長音樂治療，他指，這些音樂元素專為有自閉症的學生而設。「他們對音樂有安全感，而且歌詞簡單，包含指令、打招呼、說話及動作，每堂重複唱誦有助他們學習及吸收，從而掌握社交技巧，亦增加師生互動。」



▲應用視像模範，學習傳送籃球。



▲教師樂於分享教學成果，圖為視像模範分享會。

重複，很多人都會覺得沉悶，但有自閉症的學生剛好相反。馮安老師表示：「他們有固執行為，例如做重複的動作，而且拒絕改變習慣或常規。我們便將這些行為化成優勢，既然他們不怕重複，我們便利用同一個方法，給予時間，讓他們慢慢感受及學習。」除固執行為外，有自閉症的學生還有社交及溝通障礙，教師針對這些特質，設計各種輔導策略。

### 沒有自閉的社會

柳智軒老師本身是職業治療師，十年前毅然執起教鞭，全因他相信及早介入的重要。他曾服務智障成人，親歷智障人士老齡化的問題。「有一次帶領數十位智障成人坐船出外，其中一個表現得很抗拒及害怕，後來他的母親說這是他首次坐船。那刻我反思從小學習的重要：及早介入是否有助智障人士適應社會、自我照顧及獨立自主？」

來到學校，柳老師找到答案。「及早介入能減輕問題，但每個有自閉症的學生都是獨特的，教學策略永不嫌多，我們需要不停嘗試及研發，不要自我設限。」學校現正推行九項策略。他回想當初，其實也有過失敗的例子。馮老師說：「以前教育界流行將有自閉症的學生獨立編成一班，我們亦曾試行，但學生上課時各自做自己的事，教學成效低。」

後來學校摒棄此法，改為將不同的智障學生分散在各班，實行融合教學。湯桂德老師認為：「有自閉症的學生組成一班，雖可集中資源及教法，但世上可以有『自閉課室』，卻沒有『自閉社會』，大班教學才能讓學生學習群體生活，畢業後融入社會，被大眾接納。」

### 求學不只12年

走出課室，踏入社會，自然成為學校的重點教學策略。像訪問前一天，師生就外出欣賞音樂會。湯老師表示：「事前我們會利用流程圖解釋音樂會的程序，包括外出要帶名牌，要守規矩過馬路；也會模擬情境，例如關燈及上網觀看音樂會片段，讓他們了解及適應演奏廳的環境，學習保持安靜及在適當的時間拍手。」

教師指導有自閉症的學生如何當觀眾已非易事，他們還進一步鼓勵學生成為演出者。馮老師說：「坊間沒有專為智障學生而設的朗誦比賽，但我們會先致函大會告之情況，雙方作出配合。曾有一名二年級有自閉症的學生參加比賽，他和爸爸在場內等候，但因該學生發出聲響而須暫時離場，及後上台表現良好，最終更獲頒優良獎狀。爸爸意想不到，很高興兒子能順利完成比賽。」

馮老師相信有自閉症的學生潛能無限，面對不同的學習障礙，總有解決方法。「學生不守規矩，我們可利用體育教導他們遵守規則，公平競賽；他們不與人互動，可透過打乒乓球讓他們感受別人的存在。他們在校求學12年，但實際上是在學習未來30年的生き知識和技能。作為教師，我們的責任是使他們的人生更豐盛。」



▲教師以簡單的歌曲教導學生刷牙程序



▲學校提供專項訓練，讓學生學習不同的體育項目，例如乒乓球、單車、攀石等。  
◀學生參與童軍露營活動，學習繁營。

### 「你都要加油」

教師不遺餘力，家長也全力配合。學校的家校合作氣氛濃厚，為了讓學生在家延續學習，學校提供家居支援服務訓練，協助家長在家為學生安排工作流程。湯老師笑言：「不少家長反映學生在學校乖巧，回家後卻非常『百厭』，活像兩個人。這就是家校合作的重要，我們會在紀錄簿上寫下學生的校內表現，方便家長跟進。有家長很用心，優化校內的『行為提示卡』，將圖中的主角變成兒子，增加親切感，在家進行教學。」

無疑，學生成長是教師最大的回報，湯老師難忘學生的一句問候。「有一位學生畢業後在工場工作，有一天他問我：『你會繼續教書嗎？』湯老師，你都要加油！」原來他記得我曾叫他加油，今天他反過來鼓勵我，令我很難忘和感動。」



▲運用多元教學策略，增加師生互動。



# 教學分享

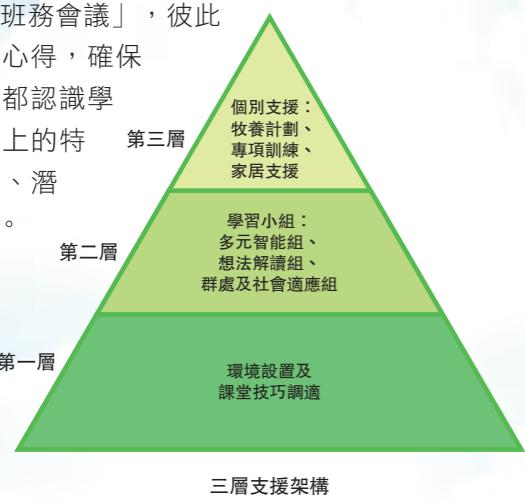
## 盡展自我潛能 開創美好人生

在我們的教學經驗中，發覺有時會進入了一個局面：學生具備某些潛能，但礙於自閉症的特質，找不到有效的方法學習；教師希望教導學生知識和技能，但找不到適切的渠道。因此，學校創設了資源輔導組，透過全校參與的教學模式，實踐三層支援架構的理念，並靈活運用不同的教學策略，期望能找到一條鑰匙，為學生打開一扇門，協助他們發揮潛能。

有自閉症學生的特質	教師面對的挑戰	配合特質 克服挑戰
<ul style="list-style-type: none"> <li>·執着流程和環境安排</li> <li>·不善社交溝通</li> <li>·專注於事物的細節</li> <li>·喜歡重複的事情</li> <li>·對音樂感到興趣</li> <li>·藝術創作有獨特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·管理課堂秩序流程</li> <li>·處理學生情緒變化</li> <li>·傳遞教學內容</li> <li>·協助學生融入群體</li> <li>·發展學生個人潛能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·穩定日常流程 有助情緒控制</li> <li>·編排恆常練習 鞏固體育技能</li> <li>·指示及步驟清晰 音樂幫助溝通</li> <li>·安排參與事務 增加彼此認識</li> <li>·鼓勵透過創作 表達想法意見</li> </ul>

## 三層支援 全校參與

我們旨在讓有自閉症的學生能「融入大班、融入社群」，因此在同一班別內會有自閉和非自閉的學生，所有教職員都有機會接觸有自閉症的學生，共同肩負教導的責任。在學年初段，全體教職員參與「班務會議」，彼此交流教學心得，確保每位同工都認識學生在學習上的特質、強項、潛能和需要。



我們採用了「三層支援架構」模式，提供不同層級的學習支援。第一層主要是環境設置及課堂技巧方面的調適，例如流程圖、視覺提示、獨立工作角等，以切合有自閉症學生對視覺提示較為敏感的特質。而在第二層支援，我們設立不同的學習小組，為能力和需要相近的學生，集中資源作出相關的輔導。針對學生的個別需要，我們安排第三層的個別支援。



## 兼收並蓄 啟發潛能



▲走出課室，學習使用社區設施。

每個學生都是獨立的個體，需要運用不同的教學和輔導模式，以配合他們的潛能和限制。我們引入九項教學策略，以期全方位地照顧學生的學習差異。

### 牧養計劃

為每個有自閉症學生安排一位牧養教師，全面跟進他們的學習情況，透過與家長、班主任和科任的溝通，為學生訂立年度學習目標，以個別化形式定期進行訓練，並為學生設計「行為提示卡」、「社交故事」和「個人工作袋」，讓學生建立合宜的行為，加強在課堂中的適應。

### 專項訓練

專項訓練的重點是發展有自閉症學生餘暇生活的能力，為他們重整生活方式、創造空間。進行專項訓練的都是專科教師，他們因應學生的潛能和興趣，傳授體育、音樂、藝術、自理等方面的技能。



專項訓練範疇	期望目標
體育：球類、單車	加強感知機能、拓寬社交空間
音樂：樂器、聽音樂	陶冶個人性情、充實內在生命
藝術：繪畫、書法	表達内心世界、了解他人意念
自理：刷牙、穿衣	提升自我照顧、鼓勵自立自主

## 「樂」在課中

我們在課堂注入音樂元素，為學生度身創作歌曲，提升他們的學習效能。有自閉症的學生接收言語指示的能力一般較弱，我們將指示放入樂曲中，幫助他們專注學習；教師與學生一唱一和，加強彼此間的互動。音樂的節奏及速度能調節學生的情緒，有助



▲學生運用個人工作袋學習

學生在安穩的氣氛下學習。我們根據學生的認知與言語能力調適樂句長短，加入重複的樂句，促進學習和記憶。視像模範

視像模範是透過重複播放視訊片段，加上實際練習，從而學習或改善行為或技巧。有自閉症的學生往往因只專注於事物的零碎部分，或由於時、地的改變，或不同的指示而出現學習困難。視像模範能提供專注點，去除不必要的刺激，保持環境及指示一致，補足有自閉症學生較弱的中心聚合能力。

### 其他策略

<b>資源教室</b>	支援大課堂有效運作，為有自閉症的學生提供情緒支援及個人學習的空間。教室內設有緩和情緒的擺設、提示和教具，以及個人工作箱，透過支持正向行為的理念，鼓勵學生自律自助。
<b>群處及社會適應小組</b>	以三至五位學生為一組，透過互動遊戲及真實社區環境的應用，提升與人相處的能力，加強使用社區設施的經驗。
<b>多元智能融合小組</b>	對象是小一的新生，有自閉與非自閉的學生，透過溝通、感知、遊戲及音樂活動，促進共融文化、發展多元智能及適應校園生活。
<b>想法解讀小組</b>	結合想法解讀理論、視像模範和音樂元素，協助有自閉症的學生認識及體驗各種情緒，理解自己與別人的想法，以及學習處理不同情境所帶來的情緒變化。
<b>家居支援</b>	由教師親身到訪學生家，協助家長發展親子關係和有效管教，並讓家長認識有自閉症學生的特質和他們的個別需要與潛能。

## 家校合作 持續發展

學校重視與家長的合作和溝通。我們視學生的小進步是大突破，除了正式的面談，我們會透過訓練紀錄簿和學習歷程檔案，讓家長了解學生的學習進度。一直以來，我們都得到家長充分的合作和支持、正面的評價和肯定。

我們重視知識管理，透過交流和培訓，讓全體教師都能掌握各種教學策略；而透過分享和啟導活動，讓資深教師的寶貴經驗得到傳承，整體提升團隊的專業水平。

## 結語

有自閉症的學生固然有其限制，但我們亦看到他們的潛能，創設有利的環境和善用有效的教學策略，能讓學生投入學習和發揮所長。我們期望能將這些經驗與同工分享，與有自閉症的學生共同打造心中的鑰匙，釋放他們的潛能。

# 評審摘要

打開心窗  
盡展潛能



▲加強視覺提示，教師與教學助理合力幫助有自閉症的學生有效學習。

小組教師為學校資源輔導組的骨幹成員，致力發展多元化的教學策略和輔導模式，為特殊教育注入新的元素，並有效整合現有的資源，以實踐全校參與照顧學校過半數中度智障兼具自閉症的學生。小組教師共同規劃一個全面及具延續性的資源輔導計劃，設定施行和評估策略，並反覆實踐，具體而有效地落實各項計劃，全方位照顧有自閉症的學生，讓他們有效學習、提升社交能力、發展潛能，以促進他們的全人發展。

照顧有自閉症學生的資源輔導服務涵蓋範圍廣泛，以牧養計劃為主幹。小組教師為每位有自閉症的學生編配牧養教師，並以個別化教學形式全面跟進學生的學科學習和行為適應。牧養教師制訂課堂學習適應計劃，與班主任溝通，為學生提供適時的支援；與家長共同訂定學生全年的學習目標及為家長提供不同的支援，有效促進家校合作，提高有關計劃的功效。

小組教師積極研發教學和輔導策略，例如發展「視像模範」教學，有效支援其他教師的課堂教學及家長在家的延續訓練；重視有自閉症學生的潛能發展，提供專項訓練，有計劃地發掘和發展學生的潛能。

小組教師運用個人出色的專業能力，有效推動學與教的發展，加強結構化教學的成效；具備職業治療師資歷的組長柳老師，將感覺統合策略融入教學；馮副校長將專項訓練連繫到輔導教學上，建構有自閉症學生的學習模式；湯老師透過跨專業協作，編訂校本想法解讀教材；具備音樂治療師資歷的呂老師，把音樂治療的元素融入學科的課堂教學中。

學校安排有自閉症的學生與其他中度智障學生一起上課，讓他們在朋輩互動的環境中提升溝通技巧。觀課所見，小組教師的教學技巧純熟，配合學生的學習需要，提供適切的學習活動和分層工作；運用多元化的教學策略及視覺提示，引發學習興趣，學生的參與度高，學習氣氛良好；注入職業治療元素，使學習步驟細化有序，有助學生掌握所學；又加入音樂治療元素，配合學習內容，自創簡短而不斷重複的歌曲，讓學生透過口語、律動學習，加強記憶，並邊唱邊學，樂在其中，有效提升學習效能。

小組教師具專業視野，積極參與校內外的教師專業發展活動；並以身作則，推動跨專業協作，不斷探索和嘗試有效的教學策略及訓練模式；致力推動學校的教師專業發展，並建立校內經驗傳承的文化。

## 索取有關教學實踐資料的途徑

學校網址：  
<http://www.cncms.edu.hk>

### 聯絡方法

- 柳智軒老師
- 電話：2615 9048
- 傳真：2615 1409
- 電郵：[lauchihih@gmail.com](mailto:lauchihih@gmail.com)