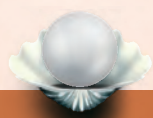




運用多元策略 全面提升語文學習成效



教學理念

「根據學生的學習成果和成長表現，運用多元化的教學策略，因材施教，提升學生的語文能力和語文素養，讓他們感受語言文字之美，發展高層次思維和自學能力，培養正面的價值觀和態度，以美化人格，促進全人發展。」



獲卓越教學獎教師

溫結冰老師
(教學年資：16年)

所屬學校
基督教宣道會宣基中學

教學對象
中四至中六

►課堂互動，
各抒己見。



教師專訪

《孔乙己》、《范進中舉》和《醉翁亭記》等都是學生熟悉的文章，溫結冰老師侃侃而談間，已從作者的背景、感情和寫作手法闡述至文化意蘊，展示如何幫助學生透徹剖析每個細節，多角度欣賞文學作品。言談中不難發現溫老師對中文的熱愛，每當提起教學總是眉飛色舞，言無不盡，可見一位醉心中文的教師，帶領學生在課堂內展開中國文化之旅，透過文字穿梭古今。

採訪當日，溫老師剛好教授選修單元《文化專題探討》，她先請學生報告備課內容和朗誦文章，然後層層提問，逐步引導學生走進文章，探索文章背後的深意，最後分組討論文章內容與現實的關係，教學過程環環相扣，互相呼應，難怪班上所有學生都沉醉在濃厚的語文學習氛圍中。

「中國語文蘊含不少人生哲理，但若只以說教講理形式向學生灌輸，做法『突兀』之外，學生也未必能完全吸收箇中知識。所以我的責任是引導他們反思，自行悟出道理，任何事物須親自思考才真正屬於自己。」不過要從欣賞作品語言文字的美，慢慢帶出中國五千多年的文化，談何容易？因此教師需要熱愛中文，並有上佳的文學造詣，這正是溫老師的寫照。

育才之心 早已萌芽

如果說，溫老師的半生已奉獻給中文科相信絕不為過，她在中學時期已經喜愛中文，升上大學主修中

▲啟發引導，帶出作品人生哲理。

文，畢業後修讀中文教育文憑，再進修中文碩士課程，可見中文二字已彷彿與她連成一體，不可分割。她憶述初中時文筆幼嫩，但老師仍對她的作品讚譽有嘉，甚至於班上朗讀出來，令她鼓舞；其後在高中及大學階段，老師和教授的學養和風骨令她佩服不已，她更感中國文化博大精深，當時已考慮踏上教師專業之路。

不過溫老師真正踏上育人之旅，不得不提唸教育文憑時的實習經歷。「我曾到兩所中學實習，第一所的學生十分敬重老師，窩心無比；第二所的學生則極渴望追求學問，學習氣氛濃厚。這兩所學校都讓我知道，教師的天職是培育學生，看見他們慢慢成長，也會激發自己的動力，持守使命。」溫老師畢業後即加入基督教宣道會宣基中學，至今已經歷十六寒暑，她感謝教學團隊互相合作和體諒，更感激校長當日信任一位初入職的年輕教師，一直給予自由和機會，讓她設計課程，得以發揮對中文教學的熱誠和理想。



▲定期舉辦書展，鼓勵學生多閱讀。

課堂互動 激活氣氛

「傳統教學模式偏向定於一尊，不過隨着學生思維和視野開闊了，教學方法亦要調整，例如學生即使共同閱讀一篇課文，各人看法也會截然不同，所以增加討論環節，引發思考，讓他們各抒己見。」溫老師表示，中文科組每年都會檢視教材篇章，選定主題後再配合教學法施教，其中「互動」和「分層提問」可說是重點策略。「有效課堂其中一項關鍵是互動，因為不論師生互動或學生間的互動，均可激活課堂氣氛，學生亦樂於透過討論，『彼此撞擊』，拓展思維空間。」至於「分層提問」方面，她認為教師不應拘囿於某一種模式或標準答案，可善用作品所包涵作者獨有的人生經歷和情感，逐層遞進提問，激發學生思考。

影響生命 薪火相傳

溫老師執教鞭十六年，她認為教師與學生的關係就像泥土之於幼苗一樣，滋潤學生的成長，陪伴他們



▲安排學生到內地學習寫作

►學生樂意參與語文活動



經歷風吹雨打，作他們的指導者。她記得一名舊生回校分享時，感謝她昔日的鼓勵，讓他勇敢追尋夢想，發展人生方向，今天終於成為著名時裝設計師。回憶往事，溫老師感覺溫暖，不禁會心微笑：「很開心他至今仍記得老師的說話，其實中文不一定直接應用到工作上，但中國語文學習除了培養語文能力和思維能力外，也包括品德情意教育。自強不息、堅持對人生理想的追求，不正是品德情意教育的目標嗎？」或許這就是教師專業獨特之處，往往一句話便能影響學生一輩子，優秀文化亦因而薪火相傳。

回顧教學生涯，總有艱辛難捱的歲月，但成功感卻像荒漠甘泉，可以讓人忘記一切困難，重新得力繼續前進。溫老師笑言，教學設計成功落實，達成教學目的，讓學生學以致用，並建立正確的價值觀和人生態度，這些經驗都令她充滿成就感。「最感恩是有畢業生願意繼續提升中文造詣，更有學生修讀中文課程

準備當教師，還跟我分享教學經歷，足見生命影響生命的重要。」

▲帶領學生走出課室，考察文化，擴闊視野。



►鼓勵學生閱讀，培養閱讀興趣。



教學分享

中文是一門藝術，是我國五千年文化的載體，引領我們走進深邃的心靈世界。中國語文課程的理念、宗旨與素質教育不可分，透過中文教學，期望能提升學生的語文能力，培養他們善於溝通、能獨立思想、具審美情趣、有道德操守、體認中華文化和終身學習。

上好每一節中文課

教學至今，我非常注重每一節中文課，深信清晰的學習目標和適當的教學策略，最能優化教學過程，提高教學果效。中國語文課程各範疇有不同的學習目標和教學原則，但必須以讀寫聽說為主導，與其他學習範疇有機結合，運用多元策略，培養學生學習語文的興趣，體會運用語文的樂趣，養成良好態度和習慣，提升語文能力。這樣，課堂教學才達至最大成效。

我認為上好一節課有四個重要元素：興趣、互動、思維和照顧學習差異。激發學習興趣，引起學習慾望，是有效課堂的開始。安排適當的學習活動，讓學生直接參與，透過師生和生生互動，可以激活課堂氣氛，提升學習興趣。善用合作學習，訂定具體的學習目標，指導學生掌握學習要求，通過適當分組、安排任務，讓學生從協作學習中交流分享，發揮所長。



▲師生互動，激發學生獨立思考，發展高階思維。

「學源於思，思源於疑」，要提升學生的語文能力，必須培養學生在學習語文方面的思維能力和素質。思維訓練與知識學習必須緊密結合，以取得相得益彰的效果，為發展思維能力奠定基礎。運用富啟發性的提問，並鼓勵學生發現問題、提出問題，可以刺激學生獨立思考，勤動腦筋；若學生思考遇到阻滯，則要善



▲課堂教學充滿感染力

加誘導。我喜歡採用分層提問，設計不同層次的问题，逐步啟發學生思考，同時照顧學習差異。另外，需要營造開放的學習氣氛，只要學生言之成理、持之有故，應讓他們對同一問題有不同見解，以鼓勵學生敢於質疑問難，培養多角度思考的習慣。教材的編選和運用相當重要，必須配合學習目標和學生能力與需要設計學與教材料，不要被現成的教材牽着走。



▲鼓勵學生踴躍發表意見

◀學生口頭匯報，分享學習心得。

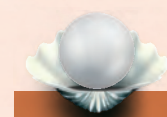
規劃校本課程的歷程

階段	概要
第一階段 1999-2002年	<p>二千年進行中國語文課程改革，帶領團隊參與專業發展計劃，及早準備，全力迎接新修訂課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> 參與教育局的先導學校計劃，在校內推行「試行課程—共同發展學習材料計劃」，帶領同儕自編教材，規劃初中課程的學習重點，並邀請內地語文專家評課，汲取專業意見。 按年逐級實施修訂初中中國語文課程，由傳統的單篇教學過渡到單元教學。
第二階段 2003-2007年	<p>配合中國語文課程發展趨勢，加強校本課程規劃；參與交流及研究計劃，拓寬視野，提升專業能量。</p> <ul style="list-style-type: none"> 參加教育局的「種籽計劃」及「內地語文教師與本港中小學語文教師交流及協作教學計劃」，編訂教材，加強課程規劃。 參加大學舉辦的「學校教育改革系列」研究，審視校本課程發展和擁有的優勢，掌握課程持續發展的方向。
第三階段 2007-2012年	<p>全面檢討校本課程，發展新高中課程和評估，幫助團隊和學生建立信心，迎接中學文憑考試。</p> <ul style="list-style-type: none"> 成立新高中課程規劃小組，規劃新高中課程架構與教學策略，加強初中及高中課程銜接。 針對學生學習進度和需要，規劃可持續發展的課程。中四以文體為主導；中五以文學體裁為主，配以文化專題；中六為綜合文體及主題比較閱讀。

誠然，教學方法應時而改，無定法，無定式，宏觀以課程容量與教學理念為瞻，微觀以文本教學和照顧學生多樣性為本，變化多姿。在文本教學中，特別注重作品的思想精華和情感魅力；從字句入手，帶領學生琢磨推敲，由點至面，連繫貫穿，整體感知，體會作者衷心。尤其是文學作品，每篇都是名家經典，作者獨有的人生經歷、思想取態、情感體驗，不獨反映一人一時一念，經過時代洗禮，依然觀照宇宙的人生智慧。透過引領，學生能與千百年前的大文豪、大才子交流對談，欽敬折服；進而化為己用己思，安身立命，文化傳承，寄身哲思之淵。

校本課程發展及推行

身為中文科主任，我有責任與本科團隊配合學校實況、學生能力和學習需要，發展校本課程。中國語文課程改革以來，我有機會參與其中，與同事並肩作戰，與同工交流分享，拓寬視野。左列資料是我規劃校本中國語文課程經驗的歷程。



「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」

我希望能為學生樹立榜樣，弘揚人文，薰陶感染，言傳身教，讓學生更有效和愉悅地學習中文。語文教學探索的道路是無止境的，迎接中國語文課程改革和發展的挑戰，必須群策群力，創新發展，教書育人，締造優質的中文教育，為社會積儲未來的人才。



摘要審結

持續探索，孜孜求進，優化校本課程，發展學生高階思維能力。

溫結冰老師熱愛中文，富教育理想，言教身教，感染學生喜愛中文。她具有清晰的課程理念，領導科組團隊規劃均衡而全面的中國語文課程，以「發展學生高階思維能力」和「培養學生正面的價值觀和態度」為校本特色，致力提升學生的語文能力，發展高層次的思維素質和獨立思考能力，同時培養審美情趣、品德情意及體認中華文化，以達至全人發展。

溫老師自編校本教材，有效落實校本課程。她指導學生認識和反思文化與品德要義，發展正面的價值觀和態度；處理文學學習時着重學生個人體悟，以培養審美情趣；又採用適量背誦、分層提問、開放討論等策略，幫助學生領略文本意涵，啟發思考，培養高階思維能力。溫老師運用多元策略，照顧學生學習的多樣性。例如安排不同程度的課業或輔導模式，以保底拔尖；設計分層問題，引導不同能力的學生思考；又通過合作學習，分派學生不同任務，讓他們交流互動、發展所長。她安排多元的語文活動，能豐富學生的語文學習經歷。

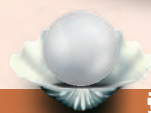
溫老師將「善用學與教材料、引起學習興趣、促進互動、啟發思維和照顧學習差異」訂為優質課堂教學的指標，並嚴格要求學生「帶着問題上課」——通

過預習發現問題、提出問題和解決問題。觀課所見，她貫徹理念，靈活施教，善於提問和促進互動，又能因應學生的表現，引導他們剖析作者的寫作目的和作品的文化意蘊，有效拓展學生思維空間，做到教師點撥、學生實踐的效果，同時反映她的本科學養良佳。學生展現良好的學習習慣，課前蒐集資料，帶着問題上課，對作品有個人體會，小組討論時積極投入，互相提點；匯報時說話清晰，充分表達意見。學生喜歡中文課充滿挑戰，可以學會自學；更欣賞溫老師教學用心，讓他們認識語言文字之美。

溫老師參與中國語文課程發展的各項先導工作，經常擔任教師培訓課程的講者，分享心

得。她重視團隊的專業成長與協作，定期舉行教研會議和參加對外交流活動，充分發揮科組領導人的角色。整體而言，溫老師善用多元策略，教學認真細緻，有效落實校本課程，且持續優化和完善，全面提升學生的語文能力及發展高階思維能力。溫老師身體力行，孜孜求進，積極進修，敬業樂業，是師生學習的楷模。

◀教師點撥，學生實踐。



索取有關教學實踐資料的途徑



學校網址：
[http:// skss.school.hk](http://skss.school.hk)

聯絡方法



溫結冰老師



電話：2191 6022



傳真：2191 6601



電郵：kitpingwan@gmail.com