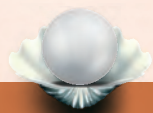


# 中文科文學及文化



▲左起：張麗君老師、陳婉欣老師、陳希玲老師及麥豪輝老師

## 運用語文 欣賞文學 活出文道



### 教學理念

「閱讀文學作品可以培養情意和品德，提煉出美的意念；學習優良的傳統文化，對培養學生品德情意起積極作用。我們希望透過文學和文化學習，提升學生的語文能力，讓他們領略文學之美與中華文化的內涵，陶冶性情，培養積極的人生態度。」



獲嘉許狀教師

陳希玲老師 (教學年資：16年) 張麗君老師 (教學年資：24年)

麥豪輝老師 (教學年資：6年) 陳婉欣老師 (教學年資：11年)

所屬學校

伊利沙伯中學舊生會小學

教學對象

小一至小六



### 教師專訪

「勤有功，戲無益」、  
「兄道友，弟道恭，兄弟睦，  
孝在中」這些出自《三字經》、《弟子規》的名言雋語，對於伊利沙伯中學舊生會小學的學生來說，一點也不陌生，甚至琅琅上口，認識當中教誨，這全賴該校四位中文科教師善用古人留下來的文學和文化瑰寶，設計校本課程，引發學生閱讀文學的樂趣，認識中華文化，陶冶性情。

不少學生認為古籍經典是遠古產物，敬而遠之。其實，只要教得其法、學得其所，學生必能從中獲得趣味，增長智慧。陳希玲老師熱愛中國文學，她和張麗君老師、麥豪輝老師及陳婉欣老師與科組老師協作，配合校本情況和學生學習需要，制訂各級學習主題，自編《文學欣賞冊》，以精美插圖和短篇故事，指導學生學習童蒙教材及古典詩詞。陳老師表示，「這類學習材料的文字精練，以韻語寫成，可以琅琅上口，當中所述事情饒富趣味，能引起學習興趣。」

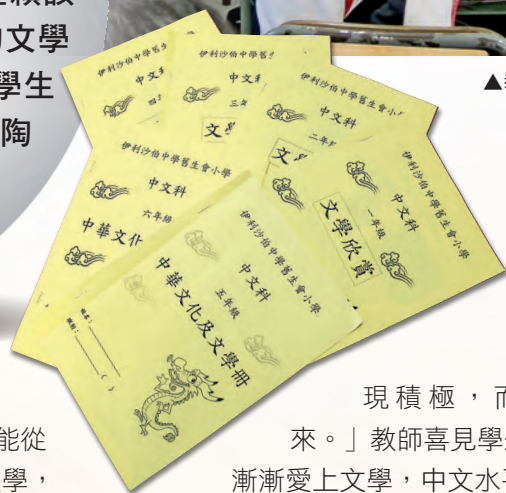
四位教師積極營造文學和文化學習氛圍，推行延伸活動，讓學生「以文會友」，例如文學學堂及狀元紅比賽等，張麗君老師說：「學生不但踴躍參與，表



▲透過參與「文學學堂」活動，領略學習中國文學的樂趣。



▲教師細心引導學生思考



◀配合學生認知發展，自編教材。

現積極，而且全是有備而來。」教師喜見學生在環境薰陶下，漸漸愛上文學，中文水平也不斷提升，寫作時詞彙豐富，語言生動，行文不再枯竭。

### 學習經典 培育德行

設計校本課程源於對學生的關愛。四位教師考慮到區內學生不少來自基層家庭，家長忙於工作，較少時間陪伴孩子，學生需要「關愛」，也需要學習「關愛」別人，所以希望透過文學和文化教學，培養學生正面的人生觀和態度。陳婉欣老師表示：「以三年級學習材料『廿四孝』為例，教師藉着『孝感動天』及『扇枕溫席』等故事，引領學生認識和反思孝道的意義。有學生曾在課堂上分享，認為每天交齊功課也是孝順父母的一種方法；另有學生表示，要孝敬照顧自己日常生活的親人。」可見學生雖年輕，但只要教得其法，引導他們體悟生活，他們自然會發展正面的人生態度。

麥豪輝老師也見證文學教育對學生的品德情意起了潛移默化作用，「學生作文時往往流露個人情意，例如親情及友情。資優學生的作品更為明顯，充分反映他們關心周遭人事和社會發展。」

展望未來，四位教師考慮結合「中國古典文學」與「兒童文學」，進一步優化中文課程，提升學生的語文能力，鼓勵他們自強不息，親自美其人、美其事、美其地。

### 教學分享

#### 「在哪裏落腳，就要為該地努力，開花結果。」

我們任教的學校在水圍，配合這個社區獨特的文化，並因應本區學生的成長需要，我們設計「語文·文學·情意」並重的校本中國語文課程，希望透過常規課堂、延展活動及拔尖課程的有機結合，配合校園布置，發展學生的語文能力，提高學生的道德素質，讓他們領略文學之美，為人生注入溫暖色彩。

#### 規劃校本課程

課程以校訓「修己善群」為本，期望學生從「修身」開始，鞏固家庭倫理關係，再推展至關懷社區，長大後回饋社會。配合學生的心智發展，以「勤」、「誠」、「孝」、「悌」等主題建構課程，結合語文課程的單元重點，從《三字經》、《弟子規》、《論語》、《廿四孝》、詩歌、散文等古典作品中選材，編製《文學欣賞冊》，例如配合重點「孝順父母」，編選白居易《燕詩》，並採用古文今讀方式，聯繫學生生活，讓他們認識和關心周遭人事，從而反思做人處事方式，建立正確的價值觀和態度，以體現文學與生活息息相關，興味渾然而生的理念。

延展活動聯繫課內學習，例如「文學學堂」以比賽形式引發背誦詩詞的興趣，起潛移默化之效；「狀元紅問答比賽」寓活動於學習等。拔尖課程涵蓋「兒童文學」、「創意寫作」及「品德情意」，透過閱讀不同類型的兒童文學作品及有趣的創作活動，拓寬學生的視野，啟發創造力，提升對語文學習的熱忱。

文學是語文學習的重要部分，並不艱深，也不遙遠，只要選材和教學方法適當，學生可以感受語文之美，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美，引起對生活和生命的體悟。推行課程之初，我們曾因經驗不足而猶豫與卻步。然而，為了在



◀▲熱烈討論，發表意見。



◀校園營造文學與文化學習氛圍。

我們落腳的地方開花結果，我們重新審視課程，調整學習內容，使與恆常學習緊密融合；又將低年級某些課題在高年級深化，使學習更有層次。我們觀摩校外同工的文言文教學法，尤其了解初中學生在學習文言文的問題，因而加強校本課程的相關設計，希望提升教學效能，幫助學生做好升中準備。



### 堅持理念 迎難而上

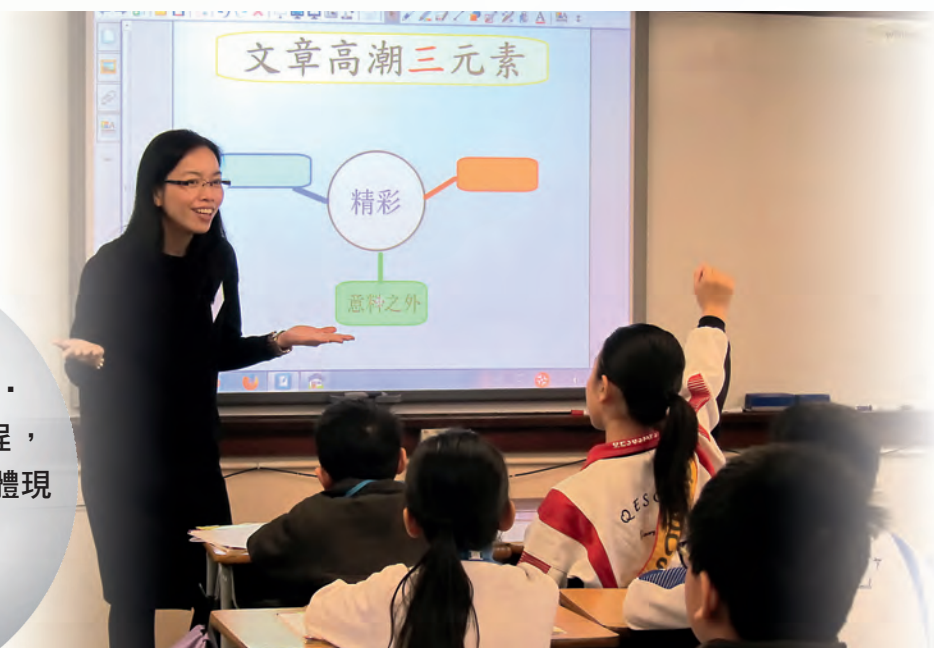
感謝科組老師由最初存疑的態度，至現在與我們攜手同行；更高興學生喜愛文學課，喜歡背誦古典詩文。他們體會到中國語文不止於聽說讀寫能力的培養，而是包含文學之美、文化之深厚，可以陶冶性情，培養積極的人生態度。





摘要撮錄

發展「語文・文學・情意」並重的校本課程，讓學生欣賞文學之美，體現中華文化。



▲教師指導學生分析篇章內容和作法

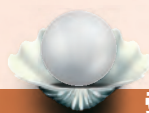
小組教師配合校本情況，本着「文學源於生活，承載着深厚的中華文化、品德情意，能陶冶性情」的理念，發展「語文・文學・情意」並重的校本中國語文課程，結合「常規語文課堂」、「文學延伸活動」及「文學拔尖課程」，培養學生語文能力和正面的價值觀與態度，讓他們認識及體現中華文化、欣賞文學之美，最終能「運用語文、欣賞文學、活出文道」。

小組循序漸進地發展「校本文學及文化課程」，配合學生的認知發展，訂定各級學習主題，編選閱讀材料和文化知識項目，製作校本教材。閱讀材料豐富，包括童蒙教材和古典詩文，結合教科書的相關課題，一併施教。小組同時配合學生升中後學習文言文的需要，多選古典名篇，幫助他們及早掌握古漢語的特點；又在小六設置文言文單元，加深學生對文言篇章的認識，反思當中的現實意義；並藉着誦讀教學，讓學生領略文字音韻之美。「文學延伸活動」豐富，包括各類語文活動及比賽，鼓勵全體學生參與，寓學習於活動。高小「課後拔尖班」的學習內容包括「兒童文學」、「創意寫作」和「品德情意」，有助提升資優學生的高階思維、鑑賞和創意等能力。小組重視學校環境布置，四周張貼詩文，讓學生隨處得見、隨時朗讀。小組教師感染同儕正視文學教育的重要，肯定優秀的文學作品對培養學生品德情意起潛移默化的作用。

小組重視課堂成效，經常探討有效策略。觀課所見，教師善於創設情境，以整體感性認識為先，理性為後，帶動學生連繫生活，思考篇章的內涵，並反思

自己的行為，從而培養正面價值觀和人生態度。又安排誦讀，讓學生感受作品的節奏，直接領略作者的感情。學生專心上課，積極回應教師，說話有條理，朗讀有節奏、有感情，效果甚佳，反映訓練有素；分組討論時踴躍發言，表達對作品的感受和體會，達到個人體悟的成效。

小組教師各有分工，互相配合，重視專業發展，積極參與教師培訓課程，與科組教師定期檢討課程成效，互相觀摩，集思廣益，完善教學；又樂意與校外同工分享發展校本課程的經驗。整體而言，小組充分掌握文學和中華文化教學的精神，能設計以學生為中心的校本課程，幫助學生學好語文、欣賞文學，同時培養正面的價值觀和人生態度。



### 索取有關教學實踐資料的途徑



學校網址：  
<http://www.qesosaps.edu.hk>

### 聯絡方法



陳希玲老師



電話：2448 0889



傳真：2448 0997



電郵：heyheiling@hotmail.com