



# 讀寫結合 從理解邁向運用

▲左起：莊欣惠老師、梁桂芬老師、梁燕媚老師及何嘉儀老師

## 教學理念

「語文教學須本着授人以漁的理念，指導學生掌握不同學習策略，加強能力遷移，讓學生學會學習，學以致用，提升語文能力。」



獲嘉許狀教師

**何嘉儀老師**

(教學年資：18年)

**梁桂芬老師**

(教學年資：24年)

**莊欣惠老師**

(教學年資：19年)

**梁燕媚老師**

(教學年資：20年)

所屬學校

**嘉諾撒聖方濟各學校**

教學對象

**小一至小六**



040

# 2014 / 2015 行政長官卓越教學獎薈萃

## Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

### 教師專訪

► 角色扮演，加深對閱讀材料的認識。

中國語文就像森林，有豐盛的資源，美好的景色，待人發掘，但在美麗的森林裏，也容易令人迷失，令人卻步。嘉諾撒聖方濟各學校四位中文教師，就像資深的生態導遊，透過校本「讀寫結合」課程，將不同文體的美深度呈現在學生面前，提升學生下筆寫作的能力。



「有學生描寫家中飼養的花貓時，將牠形容為大約有一包五公斤的米那麼重，兩個菠蘿那麼大。牠那亮亮的灰白貓毛，像一個絨球似的。圓圓的臉上鑲嵌着一雙碧綠色的大眼睛，就像兩顆神秘的寶石。」梁燕媚老師指出，學生描寫手法細膩，花貓形象活靈活現，令人印象深刻，年紀小小有這樣文字功力殊不簡單。

### 撰寫短文 即時回饋

「從前學生作文，有的不懂落筆，有的內容空泛，現在他們懂得利用如思維圖等不同寫作方法與技



▲適時回饋，知所改進。

► 校本教材

### 千字文章 一點不難

撰寫短文不是見樹不見林，相反，學生藉着「讀寫結合」，幼苗茁壯，結出果子，使樹木茂盛成林。莊欣惠老師表示，學生在穩固的基礎上發展寫作能力，四年級已可寫出約四百至五百字的文章，較一般要求的二百五十字為多，六年級更可寫出約一千字，遠較一般要求三百五十字多出近兩倍。不過字數是其次，最值得欣喜的，是學生較以往更愛寫作。何嘉儀老師說：「學生以往撰寫文章不知從何入手，現在懂得多角度觀察分析，取材自然較易，也不再害怕寫作，有成功感便會愈寫愈多，甚至愛上寫作。」

圖書館配合「讀寫結合」課程，購買各類優良讀物，讓學生欣賞不同名家的作品，認識多樣的寫作技巧，豐富積儲。何嘉儀老師表示，「學生懂得閱讀，不再害怕閱讀長篇文章；他們掌握寫作技巧，化為己用，解決了寫作時遇到的問題，自然對學習感興趣。」

有效的學習源於興趣，四位教師會繼續鑽研可以誘發學生學習興趣的教學方法，讓他們在無垠的中國語文天地隨意翱翔。



### 教學分享



過去，我們採用教科書的主題單元施教，發現學生的閱讀量和寫作次數雖然不少，但閱讀能力和寫作表現仍不大理想，有些學生未能理解閱讀材料的深層意思；有些學生的文章內容空泛，結構鬆散。為此，我們發展校本讀寫結合課程。



►學生主動研習，完成寫作任務。

### 作為學習的評估

我們根據「評估促進自主學習」理念，每個單元設置「學習歷程檔」，採用鷹架方式設計階段學習任務，透過多元化及多方參與的進展性評估，有系統地評估及記錄學生的學習進程。在整個過程中，

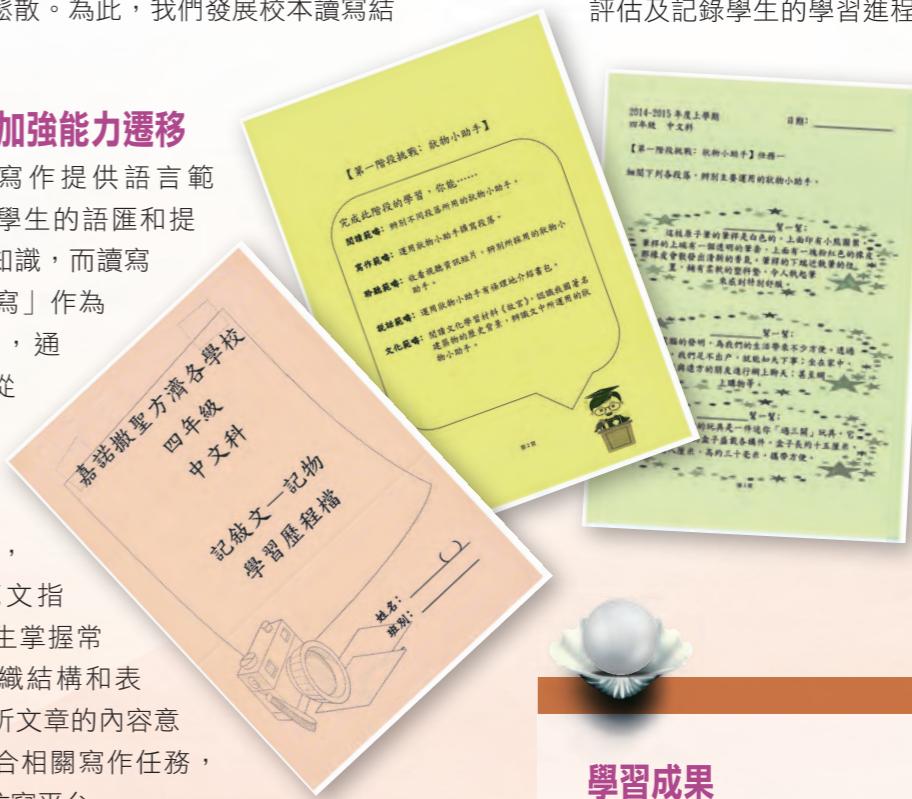
我們清楚掌握學生的學習難點和學習差異，適時調適教學；學生可以知悉自己的強弱，並計劃改善學習的方法，發展自主學習能力，達到促進反思及自我管理的目標。

### 讀寫結合 加強能力遷移

閱讀為寫作提供語言範型，能豐富學生的語匯和提供語法結構知識，而讀寫結合以「仿寫」作為最基本形式，通過模仿加速從理解邁向運用。要提高讀寫結合的成效，必須加強範文指導，引導學生掌握常見文體的組織結構和表達方式，分析文章的內容意蘊，繼而配合相關寫作任務，為學生提供仿寫平台。

建基上述理念，我們放棄使用教科書，而以讀寫結合作為組織學習單元的重心，配合文體章法結構及相關學習重點，編訂校本教材和教學活動，循序漸進地指導學生認識和運用不同的表達方式如「敘述」、「描寫」、「抒情」、「說明」及「議論」，學習審題、選材、組織和剪裁等方法，發展寫作能力。配合各級單元重點，我們選取合適的書籍，推廣主題閱讀，加強學生閱讀的深度及廣度，豐富積儲，改善寫作內容空泛的問題。另外，我們輸入閱讀及思維策略，以提高學生的高層次思維、閱讀及理解的監控能力，最後做到「從閱讀中學習」。我們強調教學的靈活和彈性，指導學生運用既定的章法結構寫作時，亦會提供發揮和創意的空間。

▲學習歷程檔



### 學習成果

施行校本課程以來，學生的閱讀能力有所提升，他們懂得運用學習策略，逐步解決不對焦閱讀、未能歸納文本重點等問題；他們更懂得配合學習需要自行選擇閱讀材料，拓寬閱讀面和增加閱讀量。學生的寫作能力改進不少，無論文章結構、內容選材方面，都有明顯的進步。

學生的讀寫能力得以提升，是我們帶領團隊不斷學習和反思的成果。總結過去的經驗，我們學會「從做中學」、「從學中評」、「從評中思」、「從思中變」、「從變中成」。



041



## 評審摘要

貫徹讀寫結合理念，有效提升學生閱讀與寫作能力。



小組秉持學校培育學生的信念，致力發展學生自主學習能力，推行讀寫結合計劃，發展校本中國語文課程，訂定學習和評估策略，編製學習材料，環環相扣，有效提升學生的讀寫能力。

小組重整各級學習內容，加強閱讀教學，制定閱讀能力框架，指導學生運用閱讀及思維策略，由解構篇章至解決學習問題，發展從閱讀中學習的能力，為寫作奠定基礎；同時配合單元重點推介主題書，增加閱讀量，拓寬閱讀面，讓學生儲積語匯，認識語法，積澱語感，改善寫作內容空泛的問題。小組指導學生掌握各種文章結構和表達方式，採用仿寫理念，加速從理解過渡至表達，發展寫作能力；並以「鷹架」理論設計教學，針對學習難點細分學習步驟，指導學生按部就班地學習；又安排合作學習，讓不同能力的學生都有參與和表現機會，提升學習興趣和效能。小組重視評估與回饋，各單元由淺入深，分階段設置「學習歷程檔」，安排學習材料和評估活動，訂定各學習範疇的階段預期成果，讓學生了解學習要求，掌握個人表現和學習需要，促進自我監察和自我完善。教師以寫作練習作為單元總結評估，先由學生自評、互評，並提供回饋，讓學生自行修訂文章，最後給予評分。過程能提高學生自我修正的能力，促進自主學習。

觀課所見，小組教師貫徹讀寫結合理念，以閱讀篇章為範例，指導學生掌握寫作手法及表達方式，找出典型，為寫作鋪墊。教師安排小組合作，讓學生進行寫作任務，在小組討論前透過提問互動以了解學生對學習重點的掌握，並舉例以助開展討論。學生積極參與課堂活動，討論交流，互相幫助，以強帶弱，協



◀▲教師悉心指導，學生積極學習。

力完成任務，匯報時表達清晰，能就同學的表現提出意見，理解、分析和表達能力不俗。

小組透過不同方式向家長介紹校本中文課程，邀請家長參與學生學習評估。家長喜見讀寫結合計劃推行後，學生更愛閱讀，寫作表現亦較前進步。有家長表示學生懂得將中文科習得的思維策略應用在其他科目，提升整體學習成效。

小組教師富課程領導經驗，帶領科組持續檢討、修訂和完善課程，體現反思求進的精神；又安排對焦的專業發展活動，增強科組協作，促進專業成長。整體而言，小組教師掌握課程理念，運用合適策略，有效落實校本課程，提升學生的讀寫能力和發展自主學習。

## 索取有關教學實踐資料的途徑

**學校網址：**  
<http://www.sfcs.edu.hk>

### 聯絡方法

- 何嘉儀老師**
- 電話：2528 1763**
- 傳真：2865 7681**
- 電郵：[ka\\_yeeho@hotmail.com](mailto:ka_yeeho@hotmail.com)**