



讓學生愛上中國歷史 享受學習的樂趣

獲嘉許狀教師



陳愛妮老師

(教學年資：10年)

所屬學校

香港聖公會何明華會督中學

教學對象

中一至中六（中國歷史科）

教學理念

「我的教學理念是參照儒家所提倡『修身、齊家、治國平天下』的思想。教師本身熱愛中國歷史，繼而感染學生，此即『修身』；在校園以趣味手法推廣中史教育，乃『齊家』之道；讓學生關心國家及世界，為『治國平天下』的理念。」



教師專訪

中國歷史浩瀚淵博，令不少學生望而生畏。如果遇上好動活躍、學習動機稍弱的男孩子，要他們喜歡中史科絕對是難上加難。在香港聖公會何明華會督中學任教的陳愛妮老師，她怎樣改寫中國歷史課堂的面貌？她又如何花五年時間，把中國歷史科成為校園最受歡迎的學科之一？

穿越古今 活化歷史

一般男孩子不喜歡讀文科，甚至覺得讀中國歷史沒有實用價值，課本談的治亂興衰、政權更替，似乎跟現代人生活沒有聯繫。其實，教師只要花點心思、換個角度，就能夠令歷史與現代生活接軌，科目也會擺脫成為「冷門科」的命運。

翻開陳老師的教案，會發現許多創意十足的提問。例如：「假如你是項羽的朋友，你當日站在他的身旁，你會怎樣勸止他於烏江自刎？」、「你會設計一項怎樣的武器，幫助中國在鴉片戰爭中抵抗外敵？」陳老師一直以來善用活潑的手法教授中國歷史，她設計一連串有趣的教學活動，打破課堂沉悶的氣氛，她以行動告訴我們：中國歷史科也可以很有趣！



▲陳老師教學道具豐富，令課堂更有趣味。

用「心」照亮學生的明天

自從十年前執起教鞭以來，陳老師對教學的熱誠從未減退。當年剛踏入教育界，她在一所私校任教，這校的學生成績優異，不少出生於富裕家庭。五年前，她離開了「安穩」的崗位，來到這所位於秀茂坪的男校任教中國歷史。這裏的學習氣氛截然不同，面對一群活潑好動、語文能力稍遜的學生，令她嘗到不少苦頭。

「學生總愛欺負新老師，任教的第一個學年，學生在課堂上不斷測試我的底線。當時又適逢新高中課程改革，沉重的工作壓力令我禁不住常常躲起來流淚。」雖然如此，陳老師對教學的理想仍堅定不移，堅持把活潑好動的學生們帶回正軌。

「小時候我在單親家庭長大，家中依賴領取綜援過日子，但我相信知識能夠改變命運，憑着自己的努力和決心，積極求學，完成大學課程。現在，很多學生亦是家境清貧，當中更有不少新移民學生。他們的學習動機較弱，自我形象低落，我期望透過教育，勉勵他們追求夢想，帶領學生走當行的路，也是盡自己的力量回饋社會。」經過五年的苦心經營，陳老師不僅改寫了中國歷史課堂的面貌，也為學生譜寫出人生新的一頁，贏得他們的愛戴及敬重。



▲學生透過模型製作，學習中國歷史。

陳老師重視活動教學，教室內外經常舉辦多元化的活動。例如：歷史話劇、歷史棋藝、模型製作、電影欣賞，更舉行一連三日的中史日，由學生負責安排連串精彩的攤位遊戲，令全校師生樂在其中。她說：「這些教學活動並不需要花費很多金錢，學生從中能發揮自己的潛能，互相幫助，他們的人際溝通及自我表達能力均得以提升。」

教學分享



▲學生進行角色扮演，活學歷史。



▼學生透過遊戲提高學習興趣

孔子提倡「天下無生而貴者」，家庭環境的差距不該主宰個人的發展，學生只要努力不懈，配合教師的引導，同樣地可以學有所成，踏上人生的坦途。我亦肯定每個學生有自己的專長，要讓他們的潛能得以發揮。聖經記載：「人子來不是受服侍，而是服侍人。」我願意不辭勞苦、費盡心神於教學上，背後所持守的是基督愛和犧牲的信念。

施教策略

累積了多年的教學經驗，可以歸納為十項重點，只要加以活用，可以使一般人認為沉悶的中國歷史科，也變得活潑起來，學生也樂於學習，視為喜愛的學科。



打破沉悶 活化教室

利用一面鏡子作引，提問學生為何我會帶鏡子上課，透過學生有趣的猜測，以此帶出將要教授的人物—唐太宗「以銅為鏡」的故事。我又會經常穿梭中國內地，搜集教具，在課堂上展示，將物件與歷史事件扣連，增加學生對歷史的觸感。同時通過各項看似平凡的比賽和活動如猜謎語、猜動作、尋寶遊戲、砌圖遊戲等，也能夠促使學生積極上課，打破沉悶的課堂氣氛。

此外，引入解難式的教學方法，例如：在中二級的課堂中，當我闡釋了元朝覆亡的原因後，先讓學生明白問題，然後著手解難。我邀請學生代入大臣的角色，教師成為元順帝，探討如何避免元朝覆亡的方案。然後請學生舉手示意和解釋，教師再經過驗證，並提出可行性。我感恩的是看見學生能認真思考當時國家的情況，彼此交流和相互切磋，謀求出路。

走出教室 展現所長

我重視在教室以外的活動，我會挑選與歷史題材相關的電影，於課餘時舉行電影欣賞會。又舉辦中史日，學生扮演不同的歷史人物角色，設計各類型的攤位遊戲，將歷史知識立體化地呈現出來。又舉辦考古工作坊，讓學生體驗考古工作的過程。這些活動均使學生對課堂所學的知識更加融會貫通。

價值建立 了解國情

我主張先管後教、賞罰分明，又重視對學生鼓勵和讚賞。我又致力製作校本教材，好像創意習作，促進學生對各種歷史問題的反思，建立良好價值觀。例如：五四運動的反思習作中，讓學生以和平的方法重寫五四運動的故事，並以戲劇形式演繹出來。結果，有學生自行改編歌曲，決定用和平理念去向大眾宣傳關心祖國的訊息。此外，要讓學生了解國情，中國歷史科是責無旁貸的。切忌只講古，不講今。我會留意周遭事情的發生，着力讓學生「通古今之變」，關心社會。

結語

我相信「每個人應該有夢想，因為有夢想才有成功的可能。」十年來，我以生命去影響學生的生命，我自己創造了教育夢，亦為我的學生締造了夢想。



評審摘要

設計具創意和趣味性教材及靈活而多元化的教學策略，活化教學。



▲學生積極討論，踴躍參與課堂活動。

陳愛妮老師的教育理念取自儒家思想「修身、齊家、治國平天下」。她認為教師先做好本份，熱愛中國歷史，用感染力感染學生，此即「修身」。進而在學校無論從課程或活動方面，推廣中史的趣味性和實用性，此乃「齊家」之道。再讓學生關心祖國，推而廣之，再到全世界，便為「治國平天下」的理念。她憑藉多年的教學經驗，歸納出九招十式以概括其信念及策略：堅持理想、教材新穎、重視互動、團結力量、帶動探究、培育領袖、思想積極、領導出色、關心祖國和造福社會。

陳老師着意設計具創意和趣味性教材，願意動腦筋和花功夫，利用日常生活物件及旅遊時搜集的紀念品作為教具，引起學生的學習動機，令課堂變得活潑有趣。陳老師非常重視課堂上的互動，她摒棄傳統單向的授課模式，多以生活化課題誘發討論，並以靈活的提問引導學生發表意見和想法，在答問過程中，常用不同形式的獎賞以激勵其鬥志。陳老師鼓勵學生進行課前預習、初步了解錯縱複雜的史事或背景資料，並於課堂內提供機會讓學生展示預習成果、應用所學回答問題及進行討論，亦能引導學生因應同儕論點提供意見或補充，增加學生朋輩互相啟發的協作效果。

陳老師的教學亦關注思維訓練，她能運用解難式教學方法，引導學生透過資料分析、客觀推斷、角色代入等，探究歷史人物的思想及事蹟與時代背景的關係，從而發展學生的高階思維。她在課堂內適當融入價值教育，常借古喻今，帶動反思，引導

學生思考如何回應時代的需要或回饋社會，有助培養學生關心時事，以及對社會和國家之責任感。課堂以外，陳老師善用全方位學習策略，如推動中史學會活動，讓學生能夠發揮潛能，展現所長。總括而言，陳老師在課程上大刀闊斧的改革，靈活而多元化的教學策略，全方位活動的理念及實踐，終讓學生愛上了中國歷史科，數年間令該科目蛻變成校內最受歡迎的科目之一。

陳老師認真的工作表現深受學生愛戴及同儕欣賞，她的教學熱忱及努力深具感染力，對學生的學習、價值觀和態度有正面的影響，有助孕育他們的堅毅意志和責任感，在自我反思及追求卓越的態度方面能作學生的榜樣。

索取有關教學實踐資料的途徑

學校網址：

<http://www.bhss.edu.hk>

聯絡方法

陳愛妮老師

電話：2347 9224

傳真：2348 8639

電郵：elychanhello@hotmail.com