



# 因材施教

## 建立學習信心

獲嘉許狀教師

**楊映輝老師**

(教學年資：21年)

所屬學校

香港道教聯合會  
圓玄學院第二中學

教學對象

中四至中六

### 教學理念

「我相信任何學生都是可教的，只要因材施教，幫助學生訂立和達成目標，所有學生，也會有邁向成功的一天。」



## 教師專訪

通識教育科講求學生要擴闊視野，認識世界。香港道教聯合會圓玄學院第二中學的楊映輝老師利用生動活潑的活動教學，提升學生對學習通識教育科的興趣。

楊映輝老師表示：「本校學生的能力差異較大，他們的人生目標沒有這麼快出現，亦未有鼓動自己努力的力量。要令學生有信心學習通識教育科，首先便要解決他們知識基礎和視野較窄的問題。」

### 自設通識校本教材 提高教學效能

為切合學生需要，讓他們深入理解通識教育科的內容，培養所需的批判分析能力，建立屬於自己的觀點，楊老師主張不用課本，而採用自編教材。他認為自己編寫教材，能為學生安排不同議題作討論，尤其是一些時事熱話，可馬上安排在課堂內教授和討論。

楊老師的教學着重設計切合學生需要和具趣味性的教材，以及注重學生的參與，並認為有效的教學實踐，應該從學生自身的經驗出發。他指出：「我設計有關食物安全的議題時，是以學生日常飲食的習慣作引子，讓學生了解這些習慣如何影響個人及社會大眾的健康，繼而探討香港的食物安全問題，以及政府的處理方法，最後討論有關中國黑心食物的議題。整個討論的鋪排，由學生自身出發，由近到遠，再

辯論教學有助學生了解不同持份者的觀點與角度



▲通識教育科話劇活動，讓學習變得更生動有趣。



◀課堂上積極討論，有助啟發學生的思維。

加上他們在日常生活中經常接觸到這些事件，所以對學習活動倍感親切，大大提升他們的參與。」

此外，他亦認為短片和相片有助刺激學生感觀，加深印象，因此在課堂播放「獅子山下」劇集及展示工廠女工工作的照片，讓學生對舊日香港有較深入的了解。楊老師更每年檢視、更新和整理他的教材，期望讓學生的學習更為有效。

### 重視集體參與 課堂內外一個也不能少

為提高學生學習的專注力，楊老師的課堂活動強調所有學生均需參與。例如：在小組討論後，學生需輪流匯報討論結果。針對學生語文能力薄弱的問題，楊老師又要求學生除口頭報告外，要繳交用完整句子寫成的作業，藉以鍛鍊他們的文筆。此外，楊老師亦在校內安排不同的辯論比賽和話劇活動，增強他們對通識教育科議題的認識和興趣。

楊老師亦會帶領學生走出校園，透過參觀不同的機構，認識社會。他表示：「為了讓學生了解香港不同年代生活素質的轉變，我曾安排同工帶領他們到石硤尾美荷樓參觀，讓他們認識六、七十年代的公共屋邨居住環境；又安排學生參觀立法會，讓他們見識到真正的議事廳運作。另外，我也曾安排學生到訪廚餘處理中心、港燈核能教育中心及出席城市論壇活動，讓他們跳出課室，擴闊眼界。」

### 有教無類 積極分享教學經驗

作為學校通識教育科科主任，楊老師任教的卻是能力較弱的班別，他表示：「這群學生更值得教導，通識教育科可令他們在讀書生涯中製造更多美好的回憶和成就感。其實只要學習有法，每個學生都有能力得到好成績。」通識教育科是新高中課程的學科，不少學校都需經歷一段長時間去發展，楊老師有見及此，除日常教學工作外，亦積極與其他學校的教師分享教學經驗。而學校亦獲教育局校本支援組邀請成為專業發展學校之一，並由楊老師負責支援其他學校發展校本課程。楊老師更多次舉行公開課，供教師觀摩學習，促進他們的專業成長。

## 教學分享

新高中通識教育科是一個全新且不易掌握的學科，但我相信所有學生都有能力修讀的。因此，我特意以「化評為教」為本，採用逆向設計模式(Backward Design Model)，先確定預期的學習結果和可接受的學習表現，再自行編寫教材，並將可評量學習結果的策略融入教學活動中，以期提升學生的學習興趣，在知識、技能和態度三方面培育他們。

### 編寫生活化教材

我認為有效的教學實踐，應該從學生自身的經驗出發，所以我設計的課業，都盡量與他們的生活結合。例如：設計「生活素質」的教學內容時，考慮到大部分學生為大埔居民，便選用大埔區的古今變化作為引子，學生因而對議題倍感親切，令他們更容易投入教學活動，促使隨後的課堂討論更加具體和富批判性。

本校學生的學習風格迥異，要提升他們的學習表現，便需啟發他們的學習興趣，因此我着意設計了多元化的學習內容。例如：在「身份認同」的教材設計中，選用音樂錄像，讓學生從視聽兼併的資料中提升學習興趣，有效幫助他們分析香港人身份認同的改變。



▲學習活動後的總結，有效鞏固所學。



◀促進學生的討論，投入學習。

### 以評促教

此外，我所設計的教學活動中，一定包括評估環節。例如：在「生活素質」的教學設計中，會首先要求學生以簡單句子回應有關衣食住行的提問，隨後以短答方式完成快樂指數和生活指標的問題；最後在「大埔生活」的議題上，才開始要求學生多角度地分析具爭議的題目。這些評估的編排由淺入深，學生能漸次掌握議題的概念和答題的技巧。除了文字的評核方式外，師生答問環節和小組討論後的匯報，亦能讓我有效地掌握學生的學習成果，以檢視學與教效能。每次學習活動後的總結環節必不可少，因為能有效幫助學生從雜亂的答案中，整理出有系統的知識或概念。持續的以評促教，不但能提升學生的學習能力，教師的專業能力亦大有改進。

### 設計不同學習鷹架

為提升學生學習通識教育科的效能，我為他們設計了不同的學習鷹架。例如：指引清晰的「填充兼結構式練習框架」，能幫助學生掌握不同題型的答題要求；「重寫答案法」可以幫助學生釐清知識概念；以及簡單易明的「拆解議題框架」，則有效幫助學生解構複雜的議題。當學生掌握這些學習方法後，我便逐步將框架移走，以期學生最終能掌握自主學習的竅門。

### 結語

為了提升學生對自我的了解、對社會和世界的觸覺，並能掌握終身學習的能力及確立正面的價值態度，我會不斷優化自己的教學。同時，我亦會繼續參與支援其他學校通識教育科發展的工作，提升教師的專業能力，推動本科的發展。





## 評審撮要

以「化評為教」提升學生的學習興趣和效能。

楊映輝老師重視提升學生的批判性思維和建構知識的能力，能根據通識教育科的課程宗旨、教學目標和最新的發展，有系統地為每級訂定適合學生能力的教學和評估策略，並將學生所有需要掌握的學習技能，由淺入深地融入三年高中課程內。楊老師以「化評為教」作主軸，配合「學生共通能力的發展」、「學習興趣的培養」、「對學習差異的支援」和「正面價值觀和態度的培育」四個發展策略，採用「逆向設計」模式，運用多元化和與學生日常生活經驗有關的素材，設計適合學生不同需要和興趣的教學內容。

楊老師能將學與教策略和評估目標融入教學內容。他按需要選用不同的學習方式如合作學習、角色扮演、小組討論等，並悉心設計不同的答題框架，有效幫助學生解構複雜的議題、釐清當中的知識概念和掌握不同題型的答題要求，落實「化評為教」的理念。楊老師能在教學過程中有效地擔任協助者和促進者的角色，適時回饋學生的提問，又幫助學生將討論結果概念化。於課堂後為學生提供延伸練習，鞏固所學之餘，亦能藉此評估學生的表現，有效檢視學與教的效能。

學生欣賞楊老師態度親切，課堂氣氛輕鬆。透過合作學習方式，為他們提供有效的討論和交流平台，互補不足。學生又感激楊老師經常與他們分享和分析社會事件與通識教育科的關係，加強他們的社會觸覺。他們表示在課堂所習得的技能，可以在生活上應用。楊老師透過課堂學習，讓學生掌握學



▲以學生為中心的學習活動

習通識教育科所需的技能，有效幫助他們鞏固所學，建立他們學習通識教育科的信心和培養多角度的批判性思維。

楊老師經常應邀在不同的媒體和場合分享課程發展和學與教的心得；支援其他學校通識教育科的發展，並自發成立「群策群力學習圈」和參與建立大埔區通識教育科網絡。通過友校間資源共享，發揮同儕協作的精神，在發展和推廣本科的貢獻表現卓越。

楊老師負責帶領校內通識教育科教學團隊，透過共同備課節，提升同工的教學質素，並促進團隊間的互動及分享文化。楊老師設立課堂研究時間，優化學與教策略；他的合作學習教學經驗，能啟發校內其他同儕學效。楊老師亦能經常保持與家長溝通，釋除家長對通識教育科的疑慮。

## 索取有關教學實踐資料的途徑



學校網址：

<http://www.yy2.edu.hk>



聯絡方法



楊映輝老師



電話：2661 6038



傳真：2661 3337



電郵：yy2018@yy2.edu.hk