



運用模型與戲劇

活學通識成效高

獲嘉許狀教師

湯皓勛老師
(教學年資：8年)

所屬學校
港澳信義會慕德中學
教學對象
中四至中六

教學理念

「有效的通識教育科教學實踐，是能夠因應課題的適切性，採用不同的教學法，藉以提升學生的學習興趣，幫助學生掌握學習的技能及訓練他們的高階思維能力。」



教師專訪

課室內放滿了一組又一組的街道模型，在這個「模型大觀園」裏面，每件作品的造工精細，全部都是學生的心血結晶！再聽聽他們的匯報，才想起這堂並不是視藝課，也不是設計與科技課，而是湯皓勳老師的中四級通識教育課。

自製立體模型呈現香江今昔

仔細觀賞眼前學生製作的街道模型，它們分別展現了河內道、利東街、觀塘等多個市區重建項目的縮影，一邊是舊區原貌，另一邊是重建後的現況，方便學生從外觀上比對市區重建前後的分別。湯老師指出：「學生在製作模型前，早已進行分組探究，過程並不簡單，他們需要翻查文獻、前往實地考察、進行街頭訪問，然後向全班展示製成的模型和匯報探究結果，最後更要回應同學的提問。」模型教學能提高學生對學習的參與，令傳統課堂變得生動有趣，也驅使學生獨立自主學習。湯老師難忘學生實地考察的情景：「到各區考察期間，各組學生主動與店舖東主和街坊傾談，了解不同持份者的意見。學生的探究非常仔細，就連馬路及行人路的寬度、樓宇密度、商戶招牌的細節，以至租金調節幅度也作出詳盡分析，足見他們的態度認真。經此學習活動之後，相信他們對社會的關注也大為提升。」

▶學生自編自導自演時烈的討論，在課堂上引起熱



▶模型製作的教學策略能提升學生的學習能力



趣味手法令學生學習更投入

湯老師能純熟地運用不同的教學策略，除了模型教學，他亦引入辯論教學及戲劇教學，提升課堂的互動氣氛，學生對通識教育科的興趣亦與日俱增。湯老師指出：「模型教學是一項嶄新的嘗試，幸好得到校方的支持。很多人會質疑模型教學會否影響教學進度，事實上，經過實踐之後發現，無論製作模型抑或排演戲劇，既不會延誤教學進程，反而令學生更樂意投入課堂學習，再配合教師的總結，有效提升學生的批判思維和多角度思考能力。」

整個學習過程完結後，湯老師將學生的模型作品，放置於校內作公開展示，讓校內其他的學生也可以一睹這些地區的城市變遷。他又主動開放課堂，與同工分享是次的模型教學經驗。

透過敏感課題 了解青少年價值觀

在個人成長及人際關係單元，湯老師採用了戲劇教學手法，讓學生詮釋社會現象。例如：以「援交少女」為題，學生演活援交少女、家人、師長、社工等人物，透過身份代入，引發出他們的同理心。不同的組別創作不同的劇情如追求名牌、缺乏家人關注等，反映出時下一些年青人的價值取向，亦可幫助教師了解學生對援交行為可接受的「底線」。面對部分學生提出的荒誕見解，湯老師會循循善誘，撥亂反正。例如：向學生反問：「如果你是援交少女的家人，你會有何想法？」，從而引導他們作深層思考。

湯老師認為要對學生抱着真摯信任的態度，才能引導他們放心表白內心世界，進行真誠的討論。至於進行課程設計時，關鍵在於保持開放態度，敢於創新，不能只顧追趕教學進度，必須配合學生的需要。雖然目前的教學策略效果頗佳，但湯老師仍樂於嘗試引入新的教學法，相信湯老師未來的通識教育課堂將會越來越精彩！

教學分享



我深信若教師能針對學生的學習多樣性，運用多元及具創意的教學策略，定能激發學生對通識教育科的興趣，有效提升他們的學習動機，建立學習本科的信心。

課程規劃

為回應新高中通識教育科的課程宗旨，我帶領科組同工訂立了三年的縱向課程規劃目標：中四級以培養學習興趣為主；中五級注重鞏固知識及照顧學習差異；中六級則重點幫助學生準備文憑試。在教學策略方面，我會按照學生不同的需要和課題的特色，逐年引入不同的教學策略。

引入戲劇教育 照顧學生學習差異

戲劇教學法不但能在教學過程中有效培育學生的創造、多向思考及批判思維的能力，並於社交情意層面建立正面積極的價值觀，還可以有效照顧學習差異。我於2011-2012年度引入戲劇教育，以幫助學生反思自身的價值。例如：在處理「少數族裔身份認同」課題時，不擅運用文字作為學習工具的學生能透過編寫劇本、排練和演出，從模擬情景的設計和角色的代入，切身處地體會少數族裔遭受歧視的感受，以及有效地掌握影響身份認同的因素。另



▲學生分組製作模型，深入探究重建對社區帶來的影響。



▶透過戲劇演出，學生能更易掌握議題的概念。

外，我校的資優生亦因參與戲劇演出，加強了他們因側重學術表現而忽略的同理心。

立體模型製作 提升學生表達能力

自本學年九月起，我先後兩次採用TASC (Thinking Actively in a Social Context) 模式，為一班理科學生引入立體模型製作的教學策略，分別透過製作「再生能源」及「舊區重建」模型，探討相關議題。TASC學習模式包括確定主題、收集及組織資料、創作、取捨、實踐、評鑑、交流等步驟。以「舊區重建」模型製作為例，每組學生都需要進行文獻分析、實地考察及專訪，以探討重建前後的分別；分析重建項目對不同持份者生活素質的影響，繼而評估該重建計劃的利弊，然後設計模型。每組學生匯報後便進入互評及問答環節，藉此提升批判思維能力和反思能力，並能大大加強課堂的互動效果。

在兩次的模型製作學習過程，我發現透過製作模型和解說，明顯地擴闊了這班理科生的相關議題知識基礎，提升了他們的口述和以文字表達抽象意念的能力，並引發了他們自主學習的氛圍。

結語

建立學生對學習的擁有感及提升師生和生生的互動，是現今教師不可或缺的教學策略。我深信上述的教學策略，能充分發揮學生的潛能，大大提升他們的學習動機，幫助他們成為終身自主學習者。



評審撮要

因應課題的特質和學生的多樣性，積極引入多元化及具創意的教學策略。

湯皓勛老師熟悉通識教育科的發展和要求，能按課程理念、宗旨、科目性質和學科內容，配合學校發展及學生的能力和需要，為每級訂立目標清晰的課程和學習重點，以及評估策略。湯老師認為有效的教學實踐是教師能夠因應課題的特質和學生的多樣性，設計校本教材，積極引入多元化及具創意的教學策略，以提升學生的學習興趣，幫助學生建構知識，強化他們的共通能力，並且建立正面的價值觀和態度。

湯老師能為學生設計多元化的課堂活動，又能照顧他們不同的學習需要。在探討有關青少年面對成長挑戰的議題時，選用戲劇教育，幫助學生反思並建立影響自身抉擇的價值取向，培育學生正面和積極的人生態度。湯老師在成績較佳但語文表達較弱的理科班，引入模型製作，幫助學生借助實物，

提升表達抽象意念的能力。湯老師又鼓勵科組同工彈性地按各班的表現，在教學內容和施教策略方面作出調適。對學習能力較高的學生，湯老師幫助他們進一步提升邏輯思考能力和寫作技巧。至於能力稍遜的學生，則簡化測考及練習題目，並提供作答的框架，幫助他們掌握知識和學習技巧，藉以建立他們的自信。另外，湯老師為學生組織多元化的活動如成立通識學會、舉辦通識周等，提升學生的社會觸覺，並擴闊他們的視野。

湯老師能有系統地編排教學流程，並展示熟練的教學技巧。湯老師在學生匯報後能作出即時回饋，指出學生表現優良之處和遺漏的要點。湯老師所設計的學生互評環節及於課堂完結前要求學生進行的學習反思，均能促進學生的學習，以及檢視學與教的成效，以便作出跟進。

學生非常欣賞湯老師的教學熱誠，能靈活運用各種教學方法引導他們作多向度的思考，誘發創意思維，並提升學習興趣，而在本科所學到的知識和技能更可於生活上應用。學生亦感激湯老師利用課餘時間幫助他們提升在通識教育科的學習效能。

湯老師多次獲邀與其他學校教師分享運用電影教材和戲劇教育的經驗，以提升通識教育科學與教效能。湯老師透過共同備課和開放課堂，與科組同工交流執教經驗，以優化教學策略。湯老師主動進行初中科目間的橫向統整，以及與高中通識教育科的縱向銜接；又將協作教學的成功經驗，推廣予校內其他同儕，對學校的發展作出正面的貢獻。



▲愉快而有效的學習氛圍

索取有關教學實踐資料的途徑



學校網址：

<http://www.qmss.edu.hk>



聯絡方法



湯皓勛老師



電話：2702 6509



傳真：2701 9865



電郵：hftong@qmss.edu.hk