



生於斯 長於斯

帶學生走進長洲社區



教學理念

「我希望學生不單止能走出課室，更希望透過跨學科課程，帶學生走進社區，讓他們從不同學科角度，了解社區文化，並重新注視過往忽略了的傳統習俗。」



教師專訪

學生製作的花牌

時光荏苒，昔日的長洲小伙子長大了。本着對長洲土壤的一份感情，朱劍虹老師以學校課程領導者的角色，發展以長洲為本的非物質文化遺產課程，銳意帶學生走進長洲社區，喚醒新一代對長洲文化的重視。

長洲人的使命

訪談間不難感覺朱劍虹老師對身為長洲人的那份自豪感，對於整個新課程的緣由，他娓娓道來：「我和學校很多老師，包括校長和副校長一樣，都是土生土長的長洲人，自然背負着一份使命感。長洲和市區不同，市區人口流動性比較大；長洲卻擁有獨特的小島文化。現在六屆『包山王』都是長洲人，如果不是長洲人拿冠軍，會心有不甘啊！外間的太平清醮不可能每年舉辦一次，長洲卻可以，長洲人即使請假也會回來參與。」憑着獨特的地利環境，學校在課程中亦滲入不少長洲本土文化元素。

朱老師續說：「學校在文化推廣這方面，由1995年已開始，故此已有一定的基礎。在新高中學制下，教師需要帶學生走出課室，但我們更希望學生可以走進社區。長洲每年至少有三台神功戲，而太平清醮也是一個重點項目。既然長洲有那麼多非物質文化產業，會否做一個以長洲為本的非物質文化遺產課程呢？本着帶學生走進社區的教學理念，再配合天時、地利、人和，便萌生了構思該課程的想法。」



►學生手持與課程有關的話劇道具



►學生製作的花牌

熟悉課程 伴同儕一起成長

校內大部分教師居於島外，要獲得同儕認同，朱老師一點也不可鬆懈。「大部分同事對非物質文化遺產的概念不是很清晰，對本地習俗更為陌生。作為課程領導，我要比其他教師更着緊。」

故此，整個課程由開始至今，都由朱老師一手一脚規劃，對課程十分熟悉之餘，更每年訂下不同目標，至今課程已順利橫跨三個年頭，已見效果。朱老師坦言：「整個規劃在我的腦海中，同事看到的或只是其中一部分。故此，我要與不同科目的同事商討，分析哪類項目可以配合他們的課程，而且更要提供足夠資料給他們，一同探討可行性。」

朱老師解釋：「這個課程主要在三至五月進行，是為了配合北帝誕、天后誕和太平清醮。不同科目的教師們也要帶學生外出活動，少不免會出現『爭時間』、『爭學生』的情況。作為課程領導，我要負責協調。例如：同樣要參觀戲棚，中文科會着重『睇大戲』部分；物理科則會測試粵劇發出的聲音分貝；倫理與宗教、中史等科目，教師可進行一些和道教有關的主題活動。所以在活動前，我會先和各科主任聯繫，讓同級學生和不同科組的教師一起去，便不需重複兩次，也可增強學與教的效果。」

學生轉變最為鼓舞

整個課程使朱老師留下不少印象深刻的畫面。「有些改變不是即時可看到，而是其後在臉書(Facebook)上看到的呢！最近看到第一屆完成這課程的學生在臉書上呼籲朋友尊重長洲文化。另外，亦有一次看見一位學生在互聯網上載了一幅有關『祭幽』的相片，他表示居於長洲多年，祭典也在家附近舉行，但從未曾參與過。自從學校推行這個課程後，會很想了解『祭幽』的背後意義。很多長洲的習俗已逐漸被遺忘，反而看到學生主動嘗試了解，這實在令我感到鼓舞。」



基於傳承長洲本土的非物質文化遺產的信念，以及配合新高中學制跨學科學習的需要，我採用全校參與的跨科組協作模式，結合四個高中核心科目、十個高中選修科及四個初中科目，建構「以區為本——長洲區非物質文化遺產探究課程」，旨在增加學生對社區的歸屬感及對非物質文化遺產的認識、反思和認同，從而提高他們的批判性思考能力。透過凝聚校內及校外的資源，我期望藉着這個可供推廣的學習平台，讓其他地區學校參考，發展富有當地社區文化特色的跨學科課程。

理論基礎及學習成效

課程建基於美國哈佛大學的心理發展學者加德納(Howard Gardner)的多元智能理論，配合多元化的學習經歷，發展及評估學生在語文、空間、人際及內省等方面的智能，期望可以較全面地幫助學生發揮潛能。



►帶領教師實地考察，推廣非物質文化遺產。



►其他學習經歷——旅遊大使計劃英語導賞



►學生參與佛誕吉祥飄色製作

過去三年，我們對學生在多元智能的表現作出持續性的評估。數據反映學生除了有關非物質文化遺產的知識及學養有增長之外，信心亦增加了。另一方面，數據亦顯示學生的自學能力及學習動力均有所提升，他們更主動接觸如粵劇及太平清醮等文化資訊。在態度方面，數據反映學生更尊重本土的傳統文化及增加其對社區的歸屬感。同時，與探究課程的相關活動如營商體驗計劃、旅遊大使計劃、舞台劇表演等，都能有效促進學生在不同學習領域的學習。

課程領導及教師發展

在教師發展方面，我作為課程領導，會安排專題式的教師發展日及講座，並組織校內校外的合作觀摩，透過同儕觀課、教師分享及討論，探討教學的實際問題，商議解決方法。隨着校本課程的有效推行，我成功引導教師肯定自我的能力，從而提升其積極性及效能，參與教師均認同他們規劃課程的能力提升了。同儕透過不斷思索、追求價值、創造價值等心路歷程，尋求個人的專業成長，把學校營造成一個學習型組織。

結語

我們是全港首間將非物質文化遺產納入正規課程的學校，有關課程已分別於本港、中國及海外作出分享。時至今日，我們全體教師均十分認同本課程的理念，透過相關的教師培訓及協作支援，建構跨科組協作的教學平台，提高教學質素，加強團隊精神。



評審摘要

結合區本特色——傳承非物質文化遺產，創造跨科課程的協作空間。

朱老師對傳承區本的非物質文化充滿熱誠及願景，採用課程領導相關的理念架構及多元智能的理論基礎，以新高中核心科目為經，選修科科目為緯，涵蓋18個不同科目，成功將「以區為本——長洲區非物質文化遺產探究課程」列入正規課程。朱老師充分發揮課程領導的專業能力，承擔了課程的策劃、協調、管理、評鑑、成員培訓、整合資源等任務，有系統地整體發展及訂定施行方案，創造跨科的協作空間。

朱老師通過此橫跨三個學年的跨科課程，帶領學生探討非物質文化遺產傳承的文化意義和人文精神，提高他們的內省智能以及批判性思考能力。朱老師的課堂活動設計切合學生的能力，指示清晰，提問簡潔聚焦，解說能刺激學生反思論據的意義，亦適時地給予學生簡潔回饋，激發學生的學習動機，保持課堂的活力。學生對學校的非物質文化遺產探究課程感到自豪，認為跨學科學習能擴闊視野，培養學習技能，並提升自我形象及溝通協作能力。

朱老師在校內定期主持共同備課會議，分享其教學設計及教學心得，在多元智能的評估方面，作出具體的建議。作為課程專業文化的倡導者，朱老師透過「釐清問題、擬定策略、推行計劃、檢視成效」的行動研究循環模式，讓參與課程發展的教師於反思過程中經歷專業成長，優化學與教。教師均認同朱老師在校內發揮課程統籌及領導功能，引領

他們配合學校發展方向。朱老師除安排專題式的教師發展講座外，亦會組織校內校外的觀課活動，推動教師專業發展。

在專業交流及社區貢獻方面，朱老師於跨科組課程發展的經驗豐富，曾結集成書及光碟教材與同工分享，並主持實地考察課程及舉辦公眾展覽，向公眾闡述如何把非物質文化遺產學習納入正規課程。朱老師積極參與香港大學教學研究工作，分別為香港教育學院教學顧問及香港教育城「中文學科天地」的顧問，顯示對業界及社區的承擔。

整體而言，朱老師具課程領導的專業素養，對教學充滿熱誠，能經常檢討教學成效，所設計並推動的非物質文化遺產探究課程能有效提升學生的自信心。朱老師在中學打破科目界限，實屬難得。他積極推行跨科課程發展，創造專業協作平台，對課程發展、學校發展及社區發展作出貢獻。



▲教師於共同備課會議，探討課程的設計、推行及評估。

索取有關教學實踐資料的途徑

學校網址：

<http://www.waiyan.edu.hk/ICH/>

聯絡方法

朱劍虹老師

電話：2981 0188

傳真：2981 9467

電郵：ckh_berry@yahoo.com.hk