



# 繪本教學

## 啟導幼兒成長

### 獲卓越教學獎教師

楊浩敏老師（教學年資：10年）

### 所屬學校

東華三院田灣幼稚園

### 教學對象

低班

### 教學理念

「運用繪本教學，培養幼兒主動學習、學會學習的能力，奠下長遠發展的基礎。同時，藉着各項圍繞主題設計的延展活動，訓練幼兒語文的聽、讀、講、寫，以及解難能力。」



# 教師專訪

問到學前教育是甚麼？很多人只聯想到陪小朋友唱歌、遊玩，談不上專業。東華三院田灣幼稚園的楊浩敏老師認為，學前教育有其獨特功能，而透過「繪本教學」的故事主題網，以各項圍繞繪本主題延伸出來的活動，便可訓練幼兒語文、解難及創意等能力。



課堂開始時，老師先跟幼兒以小組形式朗讀故事書。

楊浩敏老師指「繪本教學」結合了「主題教學」和「方案教學」的優點，她解釋：「主題教學按既定主題，由老師設計相關主題的活動與學習目標。至於方案教學則讓幼兒擔當主導者，按其興趣及反應，推展學習過程。繪本教學則結合兩者，每本繪本為一單元，教授三至四星期，初期為主題教學模式，至最後一星期則按幼兒回應而設計延展活動。」相比以上兩種教學法，她認為繪本教學的好處在於，教師可以有更大的彈性和自由度，發揮創意，設計符合幼兒語言發展及基本能力的學習活動，奠定全人發展的基礎。而這一切，就要由繪本說起。

## 選好故事 發展相關教材

好的開始是成功的一半。以繪本為教材，首要選擇合適的繪本。楊老師解釋：「一本適合作教材的繪本，字數要適量、文字要優雅、故事時空發展要順序、情節要生動有趣、插圖要精美、價值觀要正面。」找到適合的繪本，才可以發展適合的學習活動。

然而，並非所有繪本都適合作教材，正如該校有逾

千本繪本，大部分都是給幼兒作讀物。經過集體商議和篩選後，眾老師將當中約五十本選為教材，並製作故事主題網。楊老師解釋：「例如繪本《愛蓋章的國王》，先按故事情節、人物性格、興趣、涉及的中國文化和民風等，分析故事並設計相關活動，從而讓幼兒認識中國古代民風、找尋自己興趣、建立同理心和尊重別人等。」因應幼兒學習需要，幼兒班、低班和高班各選用不同程度的繪本。

## 有趣活動 配合社會議題

問到怎樣設計活動，楊老師說：「最重要是生活化，既誘發幼兒參與的興趣，也有利他們明白知識與生活的關係。」故此，雖然每年都用相若的書籍，但教師會按當時的社會環境設計活動。她舉例：「如《愛蓋章的國王》，兩年前使用這本圖書時，適逢〈清明上河圖〉電子版來港展覽，我便引導孩子

設定活動目的後，老師會鼓勵幼兒發揮創意，解決問題。例如應該怎樣拿擔挑、每次拿多少個平安包等。







繪本教學為幼兒設計各項角色扮演活動，協助他們突破自我，培育同理心。

認識中國古代社會的民風。今年，則因應早前的長洲太平清醮，我便想到以平安包作為學習主題。」

圍繞平安包設計的活動，包括：畫平安包圖案、搶包山等。「設計學習活動時，須配合幼兒教育的六大範疇，即語文、早期數學、科學與科技、藝術、體能與健康、個人與群體。畫平安包讓幼兒嘗試繪畫，搶包山可訓練其體能。搶包山後，讓幼兒點算數目，並按平安包的圖案分類，從中可學到一些數學元素。」過程中，她花上不少心思，留意幼兒的反應、回饋，於最後一星期設計相應的延展活動。例如有幼兒說想試造平安包，她便着手和其他老師設計學習活動。「回應幼兒的學習需要，有助提升學習興趣，更投入課堂。」

### 朗讀故事 家長手指文字

要按着一本簡單的繪本製作教材，其實一點也不容易。「一般人閱讀繪本的故事，很多時只會留意情節。記得初入行時，也覺得很難入手。後來才明白，只要仔細閱讀，加上明白幼兒心理，就可構思他們感興趣的活動。」故此，楊浩敏老師認為，最重要是對繪本有相當的敏感度，「這需要累積相當的經驗。」活動還可以在家由家長協助延續。「有些親子活動如美藝創作，是讓幼兒和父母一起完成。」

同時，她鼓勵家長在家向子女朗讀繪本。「很多家長都認為，講故事時要用口語；但對朗讀故事應如何處理，則較為模糊。朗讀故事時，其實有一些小技巧要留意，例如可以用手指着文字，逐字逐句跟着書面語去唸，

以協助幼兒認讀文字。」為教授相關技巧，學校教師特意為家長舉辦親子讀書會。採用繪本教學後，楊老師指幼兒對文字的構造更敏感：「例如課堂上跟幼兒讀故事時，他們會發現字體與字體之間的共通點，初步有了部首的概念。而且，有時候跟我或家長說話時，懂得利用繪本學習過的句式，改動一些字詞，於日常生活中應用，表達自己。」

### 綜合活動 引進音樂元素

回顧十年教學生涯，楊老師指得到現在的成果，有賴一班同事通力合作，以及校方積極引進校外資源，優化校本課程。「辦學機構申請優質教育基金，於屬下所有幼稚園推行『繪本教學』。入職當年，學校已試行『繪本教學』，翌年更於全校推行。至於我所屬的東華三院田灣幼稚園，更是幾間先導支援學校之一，當其他學校遇上問題時，提供支援與協助。」她續回憶：「當時機構安排工作坊，邀請專家分享經驗如選書心得、製作教材技巧等，協助我掌握這種新教學法。」

展望未來，楊老師希望可以引進更多音樂和創意元素。「這可以分兩方面：首先，是在朗讀部分加入音樂，例如加入拍子，有節奏地朗讀。其次，是在綜合小組活動中融入音樂元素。例如：畫圖畫時，讓幼兒按着節奏一筆一筆地畫。」至於創意方面，她希望可構思更多獨特活動，供幼兒從遊戲中學習。





2011/2012

行政長官卓越教學獎普萃

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

# 教學分享

我深信語文能促進幼兒的思維能力，是一切智力發展的基礎。因此，在教學過程中，我致力培養幼兒早期閱讀能力，推廣閱讀文化，並發展「繪本教學」課程，以促進幼兒讀寫能力的萌發，同時培育幼兒各種基本能力，達至全人發展。

我採用遊戲、學習和照顧三大元素，發展校本課程。通過營造學習環境的氛圍，培養幼兒的「三心兩意」：好奇心、自信心、關愛心、樂意和創意；並從生活中發展幼兒專注、觀察、推理及解決問題的能力，讓幼兒建立正面的自我觀和自尊，培養社交技能和責任感，成為一個主動積極、熱愛生活和關心社會的好孩子。

## 選取優質故事圖書發展「繪本教學」

為開展繪本教學課程，我必須了解幼兒學習心理，順應幼兒的生活經驗和興趣，選取適合的兒童文學圖書；而圖書的內容主題須有助幼兒建立正面和積極的價值觀。我會再因應故事內容編排可發展的學習主題，並利用故事主題網聯繫相關的學習範疇，發展綜合的學習活動。

## 每天進行朗讀

在進行主題學習期間，我每天為幼兒朗讀，以書面語將故事中的文字聲情並茂地唸讀出來。重複的朗讀，除增強幼兒對圖書及文字的理解，亦加強幼兒「口頭語」和「書面語」對譯的能力。在進行討論時，我發現幼兒們能以字詞不同但意思相近的詞彙回



利用平安包，引導幼兒學習分類，進一步鞏固他們的邏輯分類概念。

應。例如：當我提問幼兒「這故事主角被遺棄的感受」時，幼兒能以「痛苦」、「孤單」、「難過」、「可憐」等豐富的詞彙作回應。故事主題進行至第三星期時，大部分的幼兒對故事中的文字已能瑯瑯上口，並自發地跟我一起朗讀。

## 營造豐富的語文學習環境

我會利用故事情節及角色人物布置課室，創設需要使用文字的機會，通過故事情節，營造豐富的語文學習環境。例如：進行《衣裳小公主》故事主題時，經討論後延伸出服飾設計及時裝表演活動。幼兒與我一起把學校禮堂及走廊布置成時裝表演及展覽場地；幼兒扮演模特兒走秀，又利用服飾展覽展示自己的作品，過程中，幼兒需要運用圖像及文字介紹自己的創作。通過有意義的情境，增加了幼兒運用聽、說、讀、寫的機會，提升幼兒的



部分課堂活動引入話劇元素，讓幼兒從表演中培養自信心。





語文能力。由於幼兒對故事內容已相當熟悉，故容易投入故事情節所延展的活動，反應亦非常積極。

### 從遊戲中學習

我愛通過不同媒體與多元化活動，運用遊戲貫穿不同的學習範疇內容，讓幼兒在自然愉快的情境中學習。以進行《沒毛雞》故事主題為例，我帶領小組幼兒穿上絨布衣扮作「沒毛雞」，到學校圖書角鋪滿軟墊的模擬「泥沼」裡來回翻滾，沾上一身羽毛、葉子、紙屑及其他物料。完成後，幼兒將身上沾上的物料進行分類，然後點算屬於羽毛類的物料數目，比較誰的羽毛最多。在活動中，幼兒既有享受體能活動的機會，又強化了分類、數數等概念。我希望所設計的遊戲能讓幼兒充分體驗群體生活的樂趣，認真的互相交流，彼此學習。

### 綜合幼兒的各學習範疇

繪本內容題材廣泛，是一個非常合適的媒體以培養幼兒各種基本能力。我依故事情節的發展及幼兒的程度，結合他們的生活經驗，設計能綜合各學習範疇的探究活動，包括早期數學、音樂、德育、體能等範疇，以促進其能力均衡的發展，為終身學習作好準備。我每天都為幼兒朗讀故事，他們對故事情節相當熟悉，當進行討論故事內容時，能引發幼兒樂於表達意見和感受。以《衣裳小公主》故事主題為例，我讓

以環保物料為教材，  
從小向幼兒灌輸環保  
訊息。



透過小組遊戲，協助幼兒認識食水來源，增進常識。

幼兒以小組合作形式，為小公主製作生日禮物，幼兒有機會學習與人合作，共同籌備活動，從而培養他們的創造力、協作能力及解決問題能力。我通過與幼兒一起感受故事角色的心境和經歷，培養他們的同理心；又利用延展活動，促進其情意發展。例如在「捐贈衣物」活動中，讓幼兒體驗以實際行動表達對別人的關懷，培養關愛的情懷。

「繪本教學」不單純是一種教學法，而是以繪本為媒體來整合各學習元素，強調以兒童為本、以遊戲為策略的綜合模式，引導幼兒學習。

### 結語及感想

學前教育着重幼兒的全面發展，優質而有趣味的繪本，不僅能加強幼兒的語文能力，亦能幫助他們統整生活經驗及滿足發展需要，更能提高學習動機，提升自主學習的動力。與繪本產生感情是有效推行「繪本教學」的秘訣，如希望幼兒投入繪本學習，教師亦應享受繪本帶來的樂趣。我對繪本一直抱有濃厚的興趣，透過接觸繪本使我常保持一顆童稚的心，把自己與幼兒的距離拉近，打開能通達幼兒世界的道路。

在幼兒的成長路上，我希望藉繪本的魔力讓學習變成樂趣，使幼兒更有能量踏上終身學習之路。