



2011/2012

行政長官卓越教學獎薈萃

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence



# 多元化美藝教學

## 發展創意思維

### 獲嘉許狀教師

許夏薇老師（教學年資：8年）

### 所屬學校

仁愛堂彭鴻樟幼稚園

### 教學對象

高班

### 教學理念

「美藝課除了教導幼兒辨別顏色和認識藝術，更可以是有趣的教學工具。透過與幼兒進行美藝創作，讓他們通過不同途徑學習，並在互動的過程中，提升溝通和表達能力。」



# 教師專訪

仁愛堂彭鴻樟幼稚園許夏薇老師認為教導幼兒美藝創作，不只訓練他們認識顏色及審美等概念，還可以作為教學工具，讓幼兒從有趣的美藝活動中學習不同的課題。該校每星期設有45分鐘的美藝活動，而在其他課題亦會滲入美藝創作的元素。許老師表示，讓幼兒從做手工勞作，或是繪畫中學習，相信能有效地促進他們創意和獨立思維的發展。



幼兒利用自製的手工教材學習有關動物的知識

甫進仁愛堂彭鴻樟幼稚園的校園，不論是課室的佈置，還是走廊上的裝飾，皆可見幼兒的藝術作品，反映了學校對許老師推行「以美藝為教學媒介」的支持，積極地將美藝創作融入幼兒的學習和生活。「大約兩年前，學校開始推行『3C 課程』，着重幼兒的溝通、協作、以及創意發展，鼓勵教師反思及調整教學方法，以配合學校發展方向及提升幼兒的學習效能。這讓我想到可嘗試以美藝創作融入如數學及語文等其他課題，讓幼兒從更有趣味的角度學習。」許老師說。

## 互相欣賞 學習包容

不過，許老師坦言，自己在藝術方面並非甚有天分，但她認為利用多元化的美藝創作作為教學工具，可吸引幼兒的注意，有助他們對學習產生更大興趣。故此，她不斷提升自己教學和美藝技巧，希望為幼兒塑造更理想的學習環境。許老師表示，「其實與其要

求幼兒將一間屋畫得漂亮，倒不如藉着創作活動教導他們認識一些數理和幾何抽象概念。例如：透過繪畫或手工創作一個鄉村，幼兒能夠更易掌握抽象或相對的理念，如房子的大小、顏色的深淺及遠近等。而且相對於文字，幼兒更易運用藝術創作來表達自己，這亦可提高他們在課堂上的參與度，鼓勵幼兒投入學習。」

許老師在推行「以美藝為教學媒介」後發現，幼兒能夠從賞畫中學習互相欣賞，有助一些較缺乏信心的幼兒建立自信，提升他們對學習的興趣和成功感，亦可增進幼兒之間的友誼。此外，幼兒通過合作完成藝術創作，除改善溝通協作的技巧外，還學習包容和接納不同的意見。

## 平衡發展 教學相長

許老師看到幼兒在學習和與人相處上有所成長，感到欣慰，她分享說：「雖然我現在仍然努力摸索如何在教學中，平衡創意藝術和思維學習的元素，不會只側重其中一方，從而達到『以美藝為教學媒介』，但我會提醒自己時刻觀察幼兒的反應和進度，朝教學相長的目標努力。」



許老師除了教導幼兒繪畫和做手工勞作，亦會透過戲劇豐富教學內容。



# 教學分享

美藝是幼兒表達自我的一種媒介，是幼兒全面和諧發展不可或缺的一個學習範疇。因此，針對學前教育的幼兒發展需要，要落實「身體」、「認知和語言」、「情意和群性」及「美感」這四個發展目標，促進幼兒整體技能和創意思維的發展。

## 課程結構的元素與效能

運用有系統的課程設計、教學過程及課後反思，按部就班落實美藝綜合課程。每節課均以「賞畫與技巧學習」、「實際操作與創作」及「共同賞畫與評畫」三個環節構成。通過分組討論、個人創作、集體合作，強化幼兒之間的默契、分工與合作，培養幼兒創造力、協作、解難與溝通等基本能力。

配合《學前教育課程指引(2006)》，課程編排要能綜合六大學習範疇的元素。例如：「年宵劇場」這個主題活動，從閱讀故事、編寫對白，設計及製作服飾、道具、場地背景和邀請卡，到肢體動作的演出，整體學習貫串了藝術、語文、個人與群體、科學與科技、早期數學及體能與健康等範疇。活動建立了幼兒正面、積極的價值觀和態度。通過有系統的美藝活動，為幼兒提供綜合的學習方法，給予幼兒在同一事物上，有不同的角度與關注點的探索機會與空間，提升幼兒的思維發展。



許老師愛聆聽幼兒的意見，和他們一同構思美藝創作的內容。

## 教學技巧的靈活性

教師對學習範疇的掌握及幼兒發展特質的瞭解，有助訂定準確的教學目標。教師敏銳的洞察力，能適時評估幼兒的能力，因應幼兒的基礎，給予彈性和變化的空間。教學過程中，我會先引發幼兒好奇心，繼而引導幼兒有目的地討論，再以提問及按幼兒的回應作適切的回饋與調節。我相信教師的即時反思及回饋相當重要，既回應個別學習差異的需要，亦是提升幼兒思維能力的良機。以學前教育課程的規劃來說，通過靈活處理學與教策略，引導幼兒從多角度（平面/立體）欣賞、審美與表達作品，幼兒的學習會變得全面、具彈性和多元化。

幼兒在許老師協助下，利用藝術創作布置舞台，體驗合作精神。



## 感想

運用美藝作為學習媒介，能提升幼兒思維的發展，對此說法，我最初抱着存疑態度，然而，透過共同備課、觀課及評課，同儕間從認同到集體反思，進而到教學策略上的共同提升，皆有着互相啟發的正面發展。因此，「從分享中成長」是我深刻的體會，透過集思廣益，把幼兒的學習不斷重新思考及整理。接下來，我期望能與同儕共同進行教研，發展主題課與美藝課的校本綜合課程。