



左起：吳迪嘉老師、周詠華老師（後）、彭玉文老師（前）和陳意文老師

融入戲劇教育

學生添自信

獲嘉許狀教師

彭玉文老師（教學年資：23年）

周詠華老師（教學年資：29年）

吳迪嘉老師（教學年資：10年）

陳意文老師（教學年資：16年）

所屬學校

曾梅千禧學校

教學對象

小一至小六（戲劇藝術教育）

教學理念

「戲劇是符合學童天性又有效的學習手段。除研發戲劇課程外，要放眼學校的整全發展，把戲劇融入其他科目如中文、英文、常識及多元課，以至不同平台如周會、德育課、小息藝墟、課外劇團等，以達成智育、德育、美育的目標。」



教師專訪

誰家孩子不貪玩，若可捉緊小學生這種特質，讓他們接觸活潑生動和充滿創意的戲劇教育，他們的成長與改變或會像一些戲劇結局那樣，教人出乎意料。至於他們從演出中培養的共通能力（Generic Skills）如協作能力、溝通能力，亦會終身受用。曾梅千禧學校四位教師在實踐相關教學後，見證愉快學習的學生怎樣脫胎換骨。



演藝大使學習唸稿和跟別人排練後，慢慢變得自信，還能培養責任心。

在氣氛沉悶的課室裏，教師主導教學，學生被動聽課，後者怎可能對所學知識提起興趣？四位教師嘗試引入戲劇教育，合力打破有關悶局。校內的多元戲劇課程涵蓋小一至小六年級，包括聲音語言、形體活動、舞台專業及戲劇創作等領域的螺旋式訓練。此外，該校還把戲劇教育元素注入語文科及常識科。

改善行為 參與演出

組長彭玉文老師形容，戲劇教育不但使學生有機會主動學習知識，亦讓他們有很高的參與度，教師只需從旁引導。「在傳統教育裏，一般只有讀寫能力高的學生才獲重視，我們卻認為，語言表達和動作表現佳的，也可受重用，成為尖子，擔當主角。」

周詠華老師憶述，當初校長知道幾位教師沒有戲劇根基，遂邀請劇場界人士跟他們商討課程設計和進行協作教學。後來，教師漸感到從有關人士吸收的部分材料，對該校學生來說不夠適切，故嘗試修訂課程，務求內容達到度身的效果。

隨着課堂戲劇化，課室亦變成舞台，學生雀躍投入地上課。吳迪嘉老師說：「有些演藝大使擔任主持一職，他們透過學習唸稿，與別人排練講稿，慢慢變得自信，還富責任心。」陳意文老師也指出，曾有行為或紀律問題的學生，為參與演出，願意改善行為，學習遵守紀律。結果，學生自我形象提升了，學業成績亦進步了。「戲劇教育是訓輔工作的好幫手，因教師多會讚賞學生的表現，師生對立面便會減少。」

克服困難 主動溝通

另有二年級學生在德育課裏參演處境劇，演出後仍記得該劇所教的德育主題。當他平日遇到困難便懂得說：「沒有困難，成功也沒有意思。定要克服困難，獲得成功，這樣才有真正意義。」由此可見，戲劇教育可讓正確價值觀刻進學生的心坎。

有家長更表示，子女日常在家中說話時，較以往有條理，亦肯主動說出內心感受，有助促進親子溝通。

對小組教師而言，獲獎固然興奮，因為證明多年的努力沒有白費，相關理念走對方向。他們一方面希望將來可跟不同的專業戲劇教育者交流，再調適教學，使課程進一步切合學生實際需要。另一方面，亦期望校內更多教師加入戲劇教育的行列，把有關教學法滲入不同科目。此外，他們更盼望多些學校同儕能明白戲劇教育的好處和成效，繼而於校內推廣，最終令更多學生得益。



教師和學生一起演繹《憫農》「鋤禾日當午，汗滴禾下土」的詩中場境。



教學分享

本校的戲劇教育着重考慮與其他學習平台及科目結合，放眼全校的發展。因此，校長、課程主任、各科教師均會參與戲劇教育。除戲劇課外，我們將戲劇元素融入中英數常各科、周會德育課、小息藝墟、課外劇團綵排及公演，以至遊學活動；又透過運用戲劇策略、劇場遊戲、大量個人及小組展示，達成智育、德育、美育等目標。

師資培養

我們一直致力推行戲劇教育工作。在師資培訓方面，自2006年開始，我們先由有教育戲劇專業資歷之導師培訓校內教師，統籌戲劇課課程。在與劇場/演藝人士多年的協作及學校的支持下，成功培訓全校六分之一教師成為戲劇課教師。自2009年起，我們更自行設計戲劇課課程。

課程編制及框架

本校戲劇課為小一至小六年級學生多元課程的必修內容，編排在正規課堂進行。課程包括聲音語言（聲量、咬字、語氣）、形體活動（表現力、步驟、性格、強度）、舞台專業（台位、默契、評賞）及戲劇創作（戲劇元素、主題、創設）四大單元，注重培養戲劇基本功及創造力。特色是以學生為主角，以教室為舞台，提供有趣又富挑戰性的任務請學生解決。例如用形體演繹唐詩、創作急口令、合作改編廣告、即興演新聞等，由學生互相評賞，修正再演。



學生積極投入戲劇課，教師只是從旁引導。



接觸戲劇教育後，學生的想像空間擴闊了，也喜歡發揮創意。

在學校不同平台活用戲劇

我們全力推動戲劇教育，為學生提供表演平台，讓他們將在戲劇課習得的基本功，發揮到戲劇課堂以外。例如：在中英文科演繹課文、常識科演繹「水的循環」；多元課程生態系列扮演蝴蝶、螞蟻、蚜蟲及草木的生涯；遊學參觀濕地公園後演繹濕地動物保護家園故事；在長洲北帝廟前表演「北帝戰瘟神」；早會德育課為全校同學演出道德兩難處境劇以促動討論；小息藝墟時段在雨天操場為同學表演及參加校內曾梅劇團《今夜陽光燦爛》的公演等。

結語

我們樂見學生接受戲劇教育後增強自信，說話時聲量及用詞均有改善，能與人合作。在不同活動中，台上學生享受演出，台下學生反應熱烈，氣氛熱鬧。我們也喜聞家長肯定戲劇活動對子女學習及生活有正面影響。例如學生更積極主動和勇於表達自我、更有自信。

在本地活用戲劇於不同平台的學校可能不多，但我們在這路上努力邁進，總算有點成效，並得到認同。我們希望更多學校與我們同行，活用戲劇於不同平台，共同進入那片流奶與蜜之地、教育的夢土。