



本土文化教材 從生活中尋意念

獲嘉許狀教師

鄧秀麗老師（教學年資：17年）

所屬學校

天主教伍華小學

教學對象

小一至小六（視覺藝術科）

教學理念

「藝術並非遙不可及的事，而是源於生活，學生可隨時隨地接觸到。因此我於教材中加入本地藝術元素，鼓勵學生留意身邊事物，並懂得取材及欣賞，讓藝術融入生活。」



教師專訪

天主教伍華小學的鄧秀麗老師執教 17 年，她對視覺藝術科熱誠不減，認為藝術教育不單是剪剪貼貼的美勞課，而是講求意念、創作與生活融合。學生應從生活學習藝術，並在教材中引入本土文化。在她眼中，每個學生都是藝術家。

視覺藝術科老師精心炮製專題研習教材，務求切合校本課程的需要。



訪問當天，桌上佈滿一本本製作精美的視覺藝術科教材，這些並非書商出版的課本，而是鄧老師和其他同工花盡心思設計的小冊子，每個年級均會有不同的學習主題。鄧老師表示：「我們認為自編教材更切合校本課程的需要，因此每年都會跟其他教師開會討論課程內容，並藉以更新改良，務求與時並進。」

引入本地藝術元素

鄧老師為了啟發學生思維，在教材中加入大量導入性的背景資料，然後着學生加以想像，並進行小組創作，成為獨一無二的藝術品。「我們重視學生的學習過程多於製成品，因此我校強調創作



鄧老師相信，學生應從生活中學習藝術，才可倍感投入。

意念，如何構思作品、構建技巧等是很重要的步驟，在創作過程中，得益始終是學生。」在課堂上，學生總是躊躇發表意見，背後天馬行空的創作意念，正反映老師努力的成果。

鄧老師認為，藝術不是昂貴且遙遠的東西，而是唾手可得的，她在課程加入大量本地藝術元素如香港藝術家系列。老師會先介紹一位本地藝術家，然後邀請該名藝術家出席工作坊和講座，與學生作近距離接觸。此外，教材儘量取材於身邊事物。「有一次，看見學校有一群小鳥在樹上築巢，我於是以此為材，着學生利用環保材料製作一個鳥巢，以發揮學生的創意小宇宙，並於禮堂展出作品。」鄧老師更不時帶領學生外出參觀如博物館、藝術館及牛棚藝術村等，融入本地藝術氛圍。

學生主動追求知識

除了引發學生的創作意念外，鄧老師亦不忘提升學生的藝術技巧，透過不同主題的單元式教材，教導學生認識視覺語言，為學生創作打好基礎。

鄧老師坦言資料搜集是製作教材最困難的部分，他們要在大量資料中篩選並整理教材，這些工作往往需要在忙碌的教學工作中抽空完成，但她認為一切付出都是值得的。她表示：「有一次，我向學生介紹一位本地藝術家，並附有該藝術家的聯絡方法。沒想到有學生真的主動聯絡該藝術家並得到回覆；學生主動追求知識的態度，令我很感動。此外，學校和其他教師都十分支持這個教學方法，獲獎是對我們的肯定，也是一種鼓勵。」



學生身穿自己設計的戲偶戲服表演

教學分享



學生在製作過程中體會藝術創作的樂趣

我和藝術家有個約會

鼓勵學生多接觸本土藝術，從自身出發，欣賞藝術。由起初向學生推廣本港街頭的雕塑到「我和藝術家有個約會」，邀請本地的藝術家到校和學生直接會面交流，讓學生可以親近地探究藝術作品與本土文化的關係，進行具本土文化特色的創作。對學生來說，「約會」是他們難忘的經歷。

和藝術家交流確能擴闊學生的視野，在初小以偶戲創作的綜合藝術，讓學生認識及欣賞偶劇團的中西方戲偶及表演，然後再和偶藝人在課堂上進行協作，讓學生能接觸更專門的戲偶表達方法、以生活上的不同物料做創作及作演繹。高小學生參加「小小掌中木偶師」培訓計劃後，在校園裏向家長及準小一學生表演布袋偶雜耍。

藝術多角度

為讓學生能多角度學習藝術，我們每年以不同的宗教（天主教）主題創作「眾裏尋祂」。學生可透過不



「藝術是生活，生活是藝術」。要令學生從生活中感受藝術，從藝術中體現生活，才是藝術教育重要之處。我和同工們曾多次引領學生到他們熟悉的地方，去感受生活，提升他們對本土文化的興趣。由最早期的「黑箱作業」，讓學生認識香港本土文化和柏林的文化，並進行藝術創作；「黃大仙·立體聲」以黃大仙區的特色聲音進行創作，以提升同學的創造力；到「伍華上河圖」、「大城市·小村落」及「啟德河緣廊」等，持續多年的校本課程和創作，都是希望爭取機會讓學生多一點機會去感受生活，從生活中創作。



鄧老師在課堂上積極鼓勵學生發表和分享創作靈感

同的角度、方法去了解主題，欣賞不同的藝術形式（如繪畫、雕塑、建築、音樂），體現藝術無界限的理念。

藝術並非單是創作，還要懂得欣賞別人；而藝術作品並非數學選擇題，無分對錯。欣賞藝術，學生從別人身上學習，提升他們獨立思考及表達能力。我除了安排參觀活動外，更在課堂特設「同儕互評」及匯報時間、作品校內外展示等，以提升學生對藝術的欣賞興趣與水平，增加他們的交流機會。

寄望

視藝科雖然並不太講求「生活」上的知識增長，其實它與其他學科一樣，同樣重視學生的思考、邏輯思維、解難……。藉着創作、鑑賞，可磨練學生的頭腦，活用於生活上。這或許是之前數十年「填鴨式」教育下，大多數學生所缺乏的一環。

願所有學生能開懷地學會從生活中欣賞身邊的藝術。