



# 戲劇伴成長

## 激發無限創意

### 獲嘉許狀教師

潘淑萍老師（教學年資：18年）

### 所屬學校

丹拿山循道學校

### 教學對象

小一至小六（戲劇藝術教育）

### 教學理念

「每個學生都有藝術潛能，有無限的想像和創意。透過藝術教育，能製造生活經驗、刺激思維、擴闊視野，讓學生感受創作的樂趣，同時將藝術潛能發掘出來。」





# 教師專訪

小孩子潛能無限，丹拿山循道學校潘淑萍老師更相信每一位學生都有不同的藝術潛能，要將之發掘，教師擔當着重要的角色。「戲劇藝術除了角色扮演外，亦包含音樂、舞蹈、視覺藝術等多元化的藝術形式，學生參與其中，能發展不同方面的藝術才能。」十年前，潘老師開始有系統地在學校推行戲劇藝術教學法；今天，戲劇藝術教育已成為學校的重點發展項目之一，全校學生均在戲劇藝術中學習與成長。



戲劇教育有助培養學生的溝通、協作、創造等共通能力。

要推行戲劇藝術教育，不是單讓學生參與戲劇演出就能做到。「我們不是為了演出，也不追求高層次的藝術效果。推行戲劇藝術就是為了學習。」戲劇包含多樣的藝術形式，潘老師認為演戲、音樂、舞台佈置、戲服道具、舞蹈，每一個細節都是學習的機會。「戲劇藝術有重要的教育功能，學生要參與其中，才能投入，才會學得好。」

## 培養批判思維

為了讓每位學生都投入地參與，潘老師花了不少心思，不但努力在校園內營造劇情氣氛，讓全校焦點放於劇中，更將戲劇元素融入各科。她設計了「一人一道具」及「一人一戲服」活動，「學生會在視覺藝術課中盡情發揮創意與想像力，按劇中不同的角色為自己創作道具或戲服。演出當天，他們會穿上自己的作品打扮成劇中的角色，並隨着劇情發展與台上的演員同學互動。每一次，他們都愉快地投入戲劇中。」

潘老師認為戲劇的內容非常重要，良好的劇本有助推動戲劇藝術教育，幫助學生成長。「戲劇的內容應讓人有所反思，能帶出積極、正面、正確的價值觀和信息，才能讓學生成長。」她創作劇本，引導學生討論劇情和角色。「我鼓勵他們發揮創意，創造故事情境，思考劇情如何發展下去；同時反思劇中角色的行為和對話，培養批判思維。」潘老師表

示，不斷尋找創作靈感並不容易，修改劇本亦是繁複的工作。她會因應學生的反應和學習進度修改劇本，由初稿到定稿，每次都會修改接近二十次。

## 發揮臨場應變

推行過大大小小的戲劇藝術教育項目，當中家長的支持，以及學生的表現和成長都令潘老師十分難忘。「記得一次演出，一個學生的色土風忽然失靈無法吹奏，他就情急智生，順着劇情的發展更改情節，而其他演員亦立即配合，毫無破綻地完成演出。」學生能運用平日所學的技巧，在舞台上發揮出機智和創意，做到了出色的應變合作，對潘老師而言可說是一種安慰和鼓舞。



家長十分支持，甚至粉墨登場，與子女一同參與戲劇演出。





# 教學分享

我相信戲劇藝術教育指的不是一台戲，而是透過戲劇藝術來進行教育；學生擁有藝術潛能，在合適的課程及藝術氛圍下，把潛能引發出來。

## 竭力發展「用兩條腿走出藝術之路」

我校採用雙軌並行的發展策略，一方面運用戲劇演出讓全校學生、家長及全體教師參與，以發展及提升學生的藝術能力；另一方面運用創作性戲劇活動，讓學生發揮創意及想像力。這雙軌的發展策略可稱之為「用兩條腿走出藝術之路」。

## 盡力讓學生展現藝術才華

學生需要健康、具教育意義的戲劇內容，以啟發與反思人生。此外，對小學生來說，多元及豐富的藝術形式，能吸引他們的注意，激發興趣及學習動機。

我自行編寫跨藝術領域的戲劇作品與定立學習目標，以深化學生的學習。有關科組亦會進行配合劇情的主題學習活動，讓全體學生共同體驗發展藝術的技能與過程。學生在戲劇課扮演不同的角色人物；在視覺藝術課製作道具和戲服；又在音樂課學習唱主題曲。我們亦會因應表演的藝術形式，開設小組與學生排練。最後，以戲劇演出及展覽會來展示學生的成果，讓學生獲得舞台演出的經驗，豐富各人的藝術經歷，並觀摩和評賞彼此的學習成果。



戲劇包含音樂、舞蹈等多元化的藝術形式，能豐富學生的生活體驗，發掘才能。

## 致力開拓戲劇教育課程

戲劇課堂除了排練外，還以一個個獨立的故事來發展創作性戲劇活動。活動讓每個學生能同時參與，着重學習過程，而不是演出技巧。一至三年級的課程以發掘多元智能為主，例如：透過創作對白來發展學生的邏輯智能。四至六年級的課程含有「過程戲劇」的特色，並運用定格創作、角色扮演、思路追蹤等多元化的戲劇習式，使學生進入故事情境，以發揮創意及想像力。



老師強調戲劇的教育功能，即使是木偶道具設計，都要以方便學生學習操作為原則。

## 成效及結語

### 讓戲劇藝術教育工作永不落幕

戲劇藝術教育工作在本校已經發展了十年。學生都十分喜愛戲劇活動，不論是觀賞或是表演，他們都十分雀躍。舞台上的戲劇總有落幕的一刻，但對我們來說，一齣戲劇的落幕卻拉開另一齣戲劇的序幕。我們看見學生喜愛學習，他們有自信、有膽量和樂意表演。因此，我們致力發展戲劇課程，讓學生發揮創意和想像力，盡力讓學生通過戲劇舞台，盡顯藝術才華。我們相信學生擁有藝術潛能，只要有合適的課程，在藝術的氛圍下，學生定能引發潛能，讓藝術才華盡顯光芒，叫人讚嘆。