



鼓勵背誦經典作品 傳承中華文化

獲嘉許狀教師

朱崇學老師（教學年資：27年）

所屬學校

嗇色園主辦可風中學

教學對象

中一至中七（中文科）

教學理念

「文化與語文有着緊密聯繫，所以語文教育不僅是教授漢語，更是中華文化浸染過程。我鼓勵學生背誦經典作品，目的非為應付考試，而是希望他們聲入心通，將文化內化，成為個人修養。」

教師專訪

過背誦及朗讀經典，傳承中華文化價值。大部分本地學生的中華文化底蘊不深厚，有礙學習中國語文，可風

「切開卷蛋傳來異味」及「開卷考試有益處」是個別香港中學生對成語「開卷有益」的詮釋。上述例子是朱崇學老師的真實見聞，他認為，本港學生學習語文時，忽略中華文化是不爭事實。朱老師有27年教學經驗，他表示，以往學生文化基礎好，但近年社會對中國典籍及文化的重視程度不如昔日濃厚，學生欠缺背誦經典的機會，所以文化積累比較少，未能掌握經典的精華。

今年不少會考生都認為會考中國語文科「閱讀能力」試卷內容艱深，朱老師指出，這反映傳統文化缺失對學生的影響。「考卷其中一道題目是要學生解釋《列子·說符》篇中『君子不以所以養害其所養』的意思，如果學生對道家文化欠缺認識，確實難以作答，但題目正好讓學生了解自己的文化底蘊不足，令他們明白學習語文，文化是不可或缺的。」

語言文化關係密切

他解釋，學習任何一種語文不單是聽說讀寫，還包括文化。「文化及語言是雙生兒，如果學生文化根底深厚，學習語言自然事半功倍。」建立語文能力固然重要，但他認為目前的語文教學強調中華文化，主要的目的是令學生認同傳統文化價值。「學生作為中國人，如他們在求學時已內化傳統價值，待他們長大後，便會有一致的文化觀念，認同普世的價值觀。」

在培養中華文化工作上，朱老師認為，教育工作者責無旁貸；故他近年以各種方式在校內營造文化氛圍，希望學生能將中國傳統化為內在價值，而他最強調的方式是背誦。「學生即使不背誦，也要朗誦。朗讀能夠達至『聲入心通』及『口誦心惟』，日子有功，便能積澱文化，成為個人涵養。」

他表示，由於中文科課程緊湊，教授「聽說讀寫」的時間不足夠，故教授中華文化時，惟有四兩撥千斤。朱老師於四年前開始便安排學生在禮堂早會讀經，誦讀《論語》及《孟子》等中國經典名句。為配合早會，他編寫了《孩子愛讀經》，按主題例如孝、善惡、敬師等，將不同的經典輯錄成主題篇章。「雖然每次早會讀經時間不多，但能水滴石穿。活動已舉行四年，現在的中四學生已接觸很多經典篇章，在語文能力及文化知識上都有所得着。」

學生喜愛活動教學

在課堂上，朱老師則會安排小組討論、角色扮演及佳作賞析等活動，協助學生體會作品的主題及訊息。但朱老師設計這些教學模式時，內心曾有所掙扎。「資深老師不是稱許，反而是一個缺點。教學多年，我已習慣舊有教學模式，但今天的學生卻喜歡活動教學，所以會出現衝突，學生的需要與我的教學堅持進行比拼，但我的崗位始終是教好孩子，故必須配合對象的需要，調適教學方法。」

但他指出，學生知道他最終目的不在活動本身，而是教中國文化及語文。「改變始終是好事，教師可以激發內在力量，與學生一起學習。」朱老師的體驗就是教學相長的意思。



朱老師能配合學習需要安排小組活動



教學分享

強品德培養。中華文化的認識；同時讓學生在口誦心惟的過程中，得以潛移默化，加深學生對我們鼓勵學生多讀一點古代聖賢經典。透過讀經活動，加深學生對

背景和目標

1. 在英文中學以英語為教學語言的背景下，我們要爭取更多資源，建立中國語文、文學的學習氛圍，讓學生在有利環境中加強學習。
2. 就着學生能力差異拉闊（學能組別由五改三的轉變）的情況和課改取消範文的契機，我們剪裁課程、引入新的教學模式，以加強學生的語文自學能力。

早會讀經計劃



朱老師在早會的讀經分享

本人擔任學校德育及公民教育委員會的召集人，負責早會的統籌工作。早會讀經的活動已歷時四年。讀經包括解經、領讀和集體誦讀三個部分。四年前的早會讀經，在學校操場舉行，誦讀《弟子規》和本人編寫的《孩子愛讀經》。由去年開始，早會改在禮堂舉行，講者也改由全校老師輪流擔任。講題由老師自擬，題材豐富了，內容也深刻了。

形式變得多樣化：演講、討論、歌唱、朗誦、手語、遊戲、比賽，以至即席下廚，豐富紛繁，不一而足。早會成為了加強中國語文學習的有利平台。我們跟普通話科和圖書館組老師合作，每星期都預留時段讓學生用普通話介紹不同知識、與同學分享讀書心得或作讀書報告等。這種設計的好處是把中國語文教學的時間和空間延展至課堂以外，而且也增加了趣味性。本人在講者演說完畢後，上台即席作出總結或引申，經常引用《論語》、《孟子》等古代經典的觀點加以比照；既是即席演講的示範，也讓學生對中國文化有深刻的體認，更可以增強他們的自主學習能力，建立正面的價值觀。

校園氛圍

四年前開始，在中一迎新周期間鼓勵學生背誦中華經典。所有中一學生在中四學長的領導下背誦《弟子規》，效果良好，並得到家長的讚賞和支持。其後與中國語文科老師合作，在中一級教授和背誦《弟子規》；再與中國歷史科老師合作，在中一級教授和背誦《三字經》的部分內容。在琅琅讀書聲中，營造了深厚的中華文化氛圍。

其他配合讀經的活動包括：本校全體師生一起參與在大球場舉行的回歸十周年「萬人齊誦道德經」活動。借得香港多位書法名家書寫的經典金句在學校禮堂展出，以及連續三年帶領學生回到內地作學術交流活動等。

原來許多老師對傳統文化也沒有多少接觸，自從參與早會的讀經活動後，都說讀經讓他們對中華文化的核心價值有更深刻的體認，明白到孔子等聖賢的言論並不落後，甚至超越了時代的限制，到今天仍然歷久常新。相信可風中學這股讀經之風，假以時日必能開花結果。



擔任校外講座嘉賓，與中學教師分享教學理念及心得。

評審摘要

以古文經典弘揚道德文化，重構中國語文、文學的學習氛圍。



朱老師認為，文化與語言息息相關，語文教育不能脫離中華文化。

朱崇學老師任教已逾二十七年；曾教授中國語文科、中國文學科、中國語文及文化科和中國歷史科，是一位資深的中國語文教師。朱老師主要負責的職務是德育及公民教育委員會的召集人。以上兩種身分的配合，有利朱老師推動「以古文經典弘揚道德文化」的理念。

朱老師學養湛深，課堂教態穩重自然，解說清晰，詞句雅馴，他以《曹刿論戰》作示範課，利用成語「一鼓作氣」導入，提問課文內容，引出「寫人敘事，言簡意豐」的特色，教學層次有序，進展合理，學生能專心上課。朱老師能配合學習需要安排小組活動。例如角色扮演、小組討論等。學生透過角色扮演，分析文本的寫人技巧，並能演繹人物的對話，對文章的技巧分析，亦初步掌握。此外，學生通過工作紙進行小組討論及分組報告，投入學習。最後，教師利用學生的佳作讓全班同學進行賞析；學生能結合所學分析同儕作品，以及進行創作。

朱老師在校內努力建構中國語文、文學的學習氛圍，讓學生在有利環境中加強學習。面對學生能力差異日增，他就着課改取消範文的契機，剪裁課程、嘗試改變教學模式，以加強學生的語文自學能力。朱老師善用古漢語材料教學，以文化積澱作為語文能力基礎，方向正確，建立全校語文、文學的學習氛圍，如：早會讀經、朗誦等，培養學生熱愛文學，增強自主學習能力，建立正面的價值觀，讓學生體認中華文化。朱老師著作豐富，自編多元化的校本教材，以身作則，感染同儕；又多方參與課程發展處、考評局的工作，對語文教學貢獻良多。

索取有關教學實踐資料的途徑

請與本校聯絡

教師與其他同工分享的方式

訪校交流、分享教材（《孩子愛讀經》
的電子版本）

聯絡方法

校址：新界上葵涌和宜合道448號

電話：2425 3563

