

# 注重互動精神 老師家長學生皆受益

## 獲獎教師

黃鈞培老師（教學年資：22年）

## 所屬學校

香港真光中學（小學部）

## 教學對象

小一至小六

## 教學理念

「現今的體育課程需要引入多元化的活動，同時採用學生為本的教學法，讓學生從互動中獲得相關技能、知識及共通能力，培養正面的價值觀和態度。」

# 教師專訪

社會大部分人士對體育課的印象是簡單如跑步、打球般，因而忽略了它的真正價值。任教體育科的黃鈞培老師參考領會教學法，打破傳統的單向式教學，讓學生和老師互動，不但訓練學生的思考能力，還從中建立他們的團隊精神。早年，黃老師已設計了一份有標準評核方法的體育科評核報告，使它跟其他學科一樣，讓授課老師、學生和家長作三方面的溝通，效果甚佳。

現今，社會上大部分人士仍然著眼於中、英、數這些主要科目，忽略了一些如體育的「非主科」。為了改變人們這些觀念及提高學生對體育的興趣，黃老師參考領會教學法的理論，設計了「對抗式球類比賽策略」，首先於三年級課堂試行。這個「策略」是一個簡單的、四人對四人的「進入得分區取分」比賽，當中訂立了一些規則讓學生遵守。

## 領會教學法學生主導

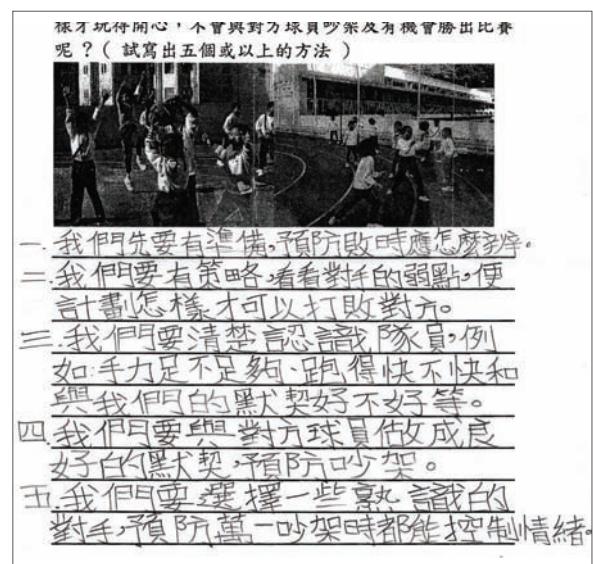
在整個過程中，老師只是一個



黃老師引導學生進行討論，學生踴躍發言。

促進者。他引導學生運用適當的策略去爭取勝利，同時給與學生時間和空間來反思、自評、討論，然後修正一些如技術、策略、團隊協作方式等。學生在隊中學會擔當不同的角色，更能學懂互相欣賞，互相合作和享受比賽過程中的樂趣，亦明白到勝利並非是比賽中唯一的得著。學生常在討論過程中會有不同的意見，經過多次的協商和老師從旁的誘導，他們慢慢學懂了包容、接納、欣賞、忍耐和控制情緒，而這些

於學生的成長是非常重要的。因此，學生不但明顯投入課堂，還能從小在人格上得到全面發展，這使體育課變成很有深度的品德教育課。



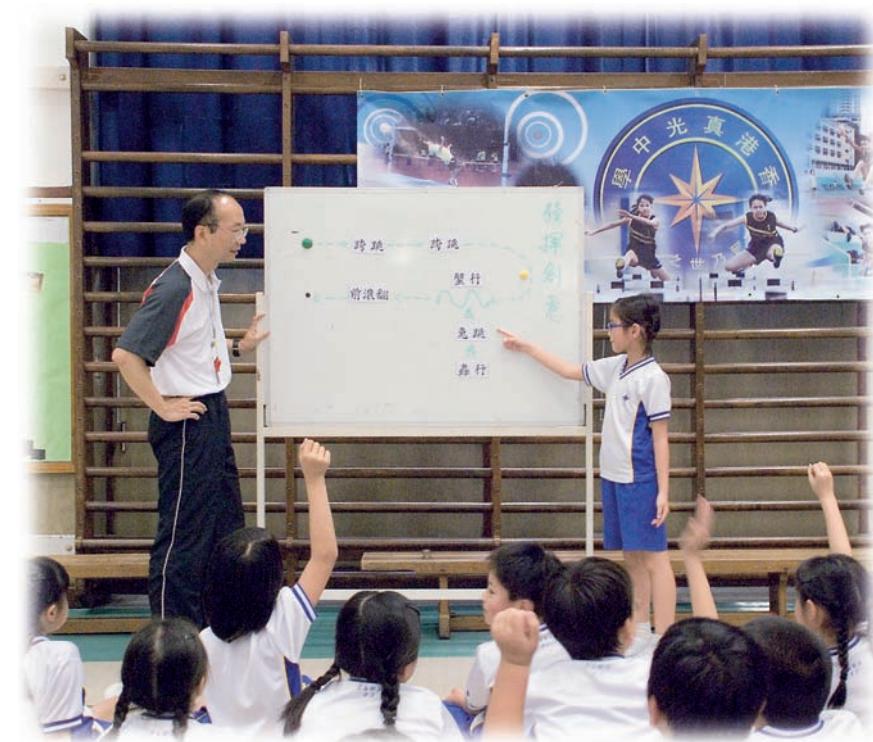
學生除了互評外，也可自評比賽中的表現。

## 評核報告提升學習動機

課堂上，黃老師十分關注學生的學習情況，若發現有學生未能掌握所學技巧，他便立即調適教學進度，以照顧他們的學習需要。黃老師又設計「體育科評核報告」，內容包括學生各體育技巧的表現、體能測試紀錄、課堂表現等。評核報告除了能讓家長知悉子女的學習表現外，也讓學生瞭解自己在體育活動上的強弱點，並加以改進，提升學習效能；另外，老師還能透過這些詳盡的資料來檢討課程內容，改善教學方法，令學生受益。

黃老師首先在自己任教的級別試行。由於得到校方的認同及在資源上的配合，例如提供額外的紙張以印製報告表等，學生反應理想。雖然是一紙的報告，但它有很多優點，特別是「家長意見欄」，增加了老師、家長與學生互相溝通的機會。

還有，隨著「報告」的出現，體育科已較受重視，因為它的分數都是經過多方面考核而成的，嚴謹程度絕不遜於中、英、數等「主科」，而且學生更能透過不少活動和遊戲，提升了社交能力，實現了校方所提倡的「五育並重」的理想。經過幾年的努力，其他體育老師亦認同「評核報告」的好處，也樂於採用。



學生透過討論及檢討，培養思考的能力及說話的膽量。

觀察對抗式球賽紀錄表

三年級 三 班

姓名：王文嘉 (26)

日期：2004年 11月 20日 被觀察的球隊：愛城

觀察項目	優	差
1. 能互相走位配合	5 (4) 3 2 1	
2. 能做出適當的假動作	5 4 3 (2) 1	
3. 能準確地傳球給隊友	5 4 (3) 2 1	
4. 能緊貼防守對方球員	(5) 4 3 2 1	
5. 能成功阻擋對方之傳球	5 4 3 (2) 1	

評語：我也覺得很好，但要再努力點。

學生填寫對抗式球賽紀錄表

# 教學分享

過往，體育老師的身分與體育教練無異，都是著重於教授學生運動技巧，課堂教學是單向的，老師講解、示範動作，學生照樣做，老師主宰教與學。然而，我認為體育課不應只強調運動技巧，學生應可從中獲得更多。正如美國教育思想家約翰·杜威所說：「教育即生活，學校即社會。」應以一個近於現實的生活環境，讓學生自行建構知識。只有他們親手做過，設身處地體驗過，憑想像和思考便能找出解決問題的方法。

## 「基礎活動」課程

在修讀體育學位課程時，我對「基礎活動」有初步認識，後來有機會加入「協作及發展（種籽）計畫——基礎活動課程」之研究小組，在研究組長的帶領下，一方面把自己的經驗和對「基礎活動」的認識與其他小組成員一起討論、研究；另一方面，透過各成員的分享及組長的指導，增加了自己在這方面的認知。

由於新課程內容主要是把舊的內容作有系統的整理，清楚歸類，及加入一些新元素，而不是全面改變原來的教學內容，採用時並不困難。從2002年開始，我分三年把初小的體育課程逐步改以「基礎活動」教學。除了是因應課程發展的趨勢外，也因為「基礎活動」的教學模

式對發展學生的共通能力、審美能力等有很大的空間。再引用前教育統籌局課程發展處體育組編製的「基礎活動」分冊，教學內容更為豐富。這分冊的內容是經多位專家及前線老師努力編寫得出的成果，甚有參考價值。所以，我和同事們邊學習、邊嘗試、邊改進、邊推行，力求與時並進，做到最切合學生的需要。

### 「對抗式球類比賽策略」教學單元

我為引導學生認識如何比賽而設計了一個教學單元，試教後效果良好，他們的學習有明顯的進步。本單元是參考David Bunker & Rod Thorpe "Teaching Game for Understanding"，即領會教學法的理論基礎而設計，學習目標是讓學生透過遊戲，



學生透過不同的活動，增強互信及團隊精神。

領會對抗式球類的比賽策略和培養他們的共通能力。比賽時改用海綿軟球，使他們較容易做到傳接，不易被球所傷；技術要求也不高，使得分容易而成功感又大。進行遊戲之初，我只從旁觀察，記下學生的不同表現，作為稍後討論時的資料。再集合他們討論剛才之比賽過程，稍作檢討，之後再比賽，再討論，再檢討。在討論過程中，我利用白磁板和顏色磁粒協助學生表達意見，鼓勵多些學生發表見解，提供更多討論空間。在適當時機，我會指出對抗式球類比賽策略的重點，使他們能做到互相走位接應隊友和自然運用傳接球的技巧，運用所學於比賽的環境中，親身體會到除了認識比賽策略外，擁有良好技術也是重要的，激發起主動學好技巧的決心。

在比賽過程中，亦會出現學生互相指責、投訴對方犯規、指出隊友不足之處及斤斤計較等情況，我便藉此教導他們體育精神、與人相處和溝通的技巧、懂得尊重和欣賞不同能力的隊友等知識和技巧。較之於傳統著重於教授運動技巧的球類課堂，「領會教學法」讓更多學生能參與其中和獲得比賽的樂趣，不致被能力高的學生所支配。他們又有機會學習如何欣賞球賽，激發起參與活動的興趣，成為一個喜歡運動和有恆常運動習慣的人。學生又會進行自評及評核他人，自評以工作紙形式於課堂進行，而評核他人方面，我特意安排學習單元結束時，配合校內進行足球比賽，學生到操場觀看比賽，賽後進行評核。透過現場觀賽，他們運用在課堂所學到的比賽策略去分析球賽，判斷哪方球隊表現較佳，還可以欣賞球場上個別同學的優秀球技及隊友間美妙合作的走位互傳。在這個單元中，我體會到讓學生在真實環境下建構知識的重要性，讓他們從實踐中學習，效果理想得多。

### 「體育科學生表現紀錄」

我透過Excel和Word的合併列印功能，創製了「體育科學生表現紀錄」來配合評估。全年的評核分三階段進行，以多元化為原則。我在學年初訂定各

項目之評分準則，以減少主觀評分部分，使學生能在較公平及客觀的情況下進行評核；家長亦能透過這本紀錄得知子女在體育方面的表現，鼓勵他們在閒暇時多與子女參與體育活動，培養恆常運動的習慣。「體育科學生表現紀錄」的優點是：

- 1) 讓學生瞭解自己在各項目上的進展和強弱程度，加以改善缺點。
- 2) 提高學生的學習動機及推動個人在運動方面的發展。當他們知道自己在各項目的強弱時，可使他們在表現良好的項目上更有信心繼續做好，面對表現較弱的項目則懂得勤加練習。
- 3) 提供寶貴資料來訂定校本課程。這套全面的體育科評核報告，能反映學生各方面的能力表現，有助設計來年的教學內容，我能為他們度身訂做一套適合的課程。
- 4) 增加體育老師、家長、學生三者之間的相互溝通機會。一般家長只注重子女的學業成績，所以在很多會見老師的場合，都只詢問子女的學業成績，很少與體育老師溝通。透過這份評核報告，家長可在「家長意見」欄中寫下對子女的一些意見或問題，讓體育老師回應，增強彼此間的瞭解。
- 5) 提高體育科的地位。一般人認為體育科的評核工作很簡

單，只是叫學生翻筋斗、拍皮球便給一個分數。但透過報告，他們便知道體育老師給予學生的分數都是有根據和經過多方面考核而得出之結果，轉而改變看法，對體育科增添一點尊重。

「體育科學生表現紀錄」採用至今已經十多年，其間得到各方人士提供很好的意見。除了讚賞及認同外，他們也會提出不同意見，透過與他們溝通，使我有機會反思製作這份紀錄表的目的和檢討它不足之處，所以無論在資料的輸入、版面的設計和列印過程等，都有所改善。這套「體育科學生表現紀錄」展示了「促進學習評估」中教學及評估的完整性。

### 總結

從事體育教學工作二十多年，我因應本校的文化、學生能力、場地及設施等不同的條件，加上自己從專業進修、學與教工作坊、參考書籍等所吸收的知識，設計課程及選擇適合的教學策略，協助學生從我搭建的平台上，以個別的能力進行學習；加上由此而誘發出的好奇心，使他們的腦海中激發出種種的問題，經過不斷的思考，他們大都能自行建構知識，還表現出優異的成績。我會朝著這個目標繼續努力，畢生貢獻於教育。

# 評審撮要

**緊貼課程發展，重視學生從實踐中學習；  
教學增添創意，「基礎活動」課趣味濃；  
作先驅推評估紀錄，影響業界深遠。**



黃老師認為透過課堂觀察，可為個別學生的學習進度作出調適，達致更佳的效果。

## 索取上述教學實踐資料的途徑

請與黃鈞培老師聯絡

## 教師與其他同工分享的方式

經驗分享交流、訪校、研討會

## 聯絡方法

電話：2576 5716

校址：香港大坑道 50 號

          香港真光中學小學部

電郵：[ahpuiwong@hotmail.com](mailto:ahpuiwong@hotmail.com)

黃老師是體育教學業界內「基礎活動」課程設計和「體育科學生表現紀錄」的先驅者。他緊貼課程發展，把校內小一至小三課程改以基礎活動教學為主，確立了該校體育科的發展目標和方向，又在「基礎活動」教學上增添創意，讓學生學得更愉快。他認同有效教學的理念。在小三推行的「對抗式球類比賽策略」單元和小四的「創作舞」單元便是例子。另外，他設計電子化「體育科學生表現紀錄」作為評估工具。這套「紀錄」展示了「促進學習評估」中教學及評估的完整循環，被課程發展議會編訂的「體育學習領域課程指引（小一至中三）」採用為小學體育評估示例，對業界帶來深遠的影響。

由前稱教育統籌局所舉辦的計畫：「協作及發展（種籽）計畫——基礎活動課程」中，黃老師非常投入於研究及設計適合兒童的基本技能，又試行一些預設課程，貢獻頗多。他曾自行設計及試教一個三年級的用具操控單元，經和議人評鑑及改善，成為日後推行及製作基礎活動課程的示例，讓同業參考。訪校當天的課堂教學顯示了黃老師在「基礎活動」的設計和教學安排非常純熟而且有創意，評審委員給予甚高評價。該課的熱身活動是老師要求學生用身體做出算式題的答案，學生的造型富創意，又增添視覺效果，營造了一課好的開始。從學生進行互評時的表現，顯示出他們有很強的自控能力，又懂得輕鬆地互相欣賞，同學間製造了相當多的溝通機會。他又積極創辦聯課活動，其中的「真光盃五人足球賽」帶出公平競爭、遵守規則、遵守禮儀等體育精神。另一項「活力高飛」則訓練高年級學生擔任領袖，服務同學，協助初班學生進行簡易活動，提高同學參與活動的興趣。黃老師所設計的小三「對抗式球類比賽策略」單元針對小學生的學習興趣，課堂改以海綿軟球和簡單的四人對四人的「進入得分區取分」比賽模式進行，讓學生在過程中經歷討論策略、發表見解、溝通和欣賞隊友等過程，課堂非常成功。他獲邀於 2004 年 12 月在前教育統籌局所舉辦的「基礎活動的學與教工作坊」中介紹該單元，與會老師認為參考價值甚高。