



行政長官卓越教學獎
CHIEF EXECUTIVE'S AWARD FOR
TEACHING EXCELLENCE



國術項目

增國民身分認同

獲嘉許狀教師

林楚威老師（教學年資：15年）

所屬學校

喇沙小學

教學對象

小一至小六

教學理念

「在體育科加入武術及舞龍等國粹項目，讓學生對中華文化有更深入的認識，增強對國民身分的認同；透過接觸不同種類的活動，發掘個人興趣及所長，實踐一生一體藝的目標。」

教師專訪

武術是中國國粹之一，既能強身健體，也蘊藏了深厚的中華文化。熱愛教育工作與運動的喇沙小學體育科林楚威老師，自行編制小學武術課程，逐步在教學中實踐，既讓學生從小接觸多元化的運動項目，發掘個人的興趣和特長，亦增強學生對祖國文化的認識及國民身分的認同。

提起小學體育課，很多人只會想起球類或游泳，但對於林老師的學生而言，體育課除了接觸以上常見的活動外，更可學習武術、舞龍及旗舞等富中國文化特色的項目。如此多姿多采的體育課，正是由熱愛運動的林老師一手設計和編寫。這一切皆緣於他遇上良師的教誨而有所啟發。

良師啟發

「在我的中學時代，全憑一位用心教學的體育老師，啟發了我對運動的興趣。」林老師說。他由初中開始便參與各種球類活動，獲益良多，故促使他決心要以良師為榜樣，加入體育教師的行列，盼讓更多學生像他一樣體會運動的樂趣，從而培養運動的習慣。

基於以上的信念，林老師接受師資訓練時主修體育，畢業後即投身為小學教師，主要教授體育科。在繁重的教學工作以外，他經常參與不同的進修課程及活動來充實自己，藉以瞭解最新的運動與教學趨勢。「結合從運動及教學積累的經驗及心得，我在多年前編寫了武術教材並進行試教，引起同業的關注，曾獲得當時的教育署頒發嘉許證書，使我大感鼓舞。吸取了試教的成功經驗後，我便在校內逐步推行。」

有效教學法

「武術於中國發展源遠流長，並不容易學習，但是只要在教學上多花心思，以遊戲及集體活動等方式引發學生的學習興趣，學生亦能掌握入門技術。我特意把一套拳法的招式分拆教授，將步法與手部動作逐一示範，確保他們完全掌握每個招式，最後練成整套拳法。」

隨後林老師更引入舞龍及旗舞，使活動更趨多元化。學生透過這些活動，對中國文化開始有更多的認識，發現當中也有不少饒具趣味的歷史故事，對國民身分增加認同感。



林老師與學生一起示範

一生一體藝

林老師指出，學生自小養成運動的習慣，並以一生一體藝為目標，正是邁向健康人生的重要一步。「每個人的嗜好與專長不盡相同，若體育課的活動項目過於單一，未必能充分照顧所有學生的需要。」

他引述一個真實案例。有學生的體型較矮小，以往打籃球時總覺技不如人，因而感到自卑。自從學習武術後，才發覺自己的身手也甚為矯健靈活，甚具運動細胞。他參與表演及比賽後，自信倍增。「現時他不再抗拒打籃球，無論走籃、投球均應付自如，可見多元化的活動項目有助發掘學生潛能，更能在教學上達致事半功倍的效果。」

經過15年的教學生涯，林老師認為培養學生對運動的興趣是最重要的，應不時按他們的學習需要，適當調適課程內容，使他們學得更愉快，養成終生運動的習慣。」

教學分享

在體育課中加入更多不同類型的項目，可使學生在可塑性最高的學習階段中，接觸不同的運動，擴闊他們的經驗。要成功引入新項目，內容必須小心剪裁，要能引起學生興趣，且適宜在大班中授課，更重要的是能顧及他們在體育能力上的個別差異。過去數年，我在課程中引入武術、龍藝、旗舞等富濃厚中國傳統特色的項目，提升了學生對國民身分的認同，引發起他們對祖國事物及歷史

覺學生對此類有濃厚中國文化特色的活動產生很大的興趣，並在學習過程中對中國文化有更深瞭解，引至他們選擇武術和龍藝作為課外活動。同時，我還堅持以下四個要點：

1. 講求尊師重道 建立正確價值觀

要改變學生認為武術等同武打片中的格鬥，故課堂開始時都必先敬禮，以示互相尊重。此禮節在於建立一個互相切磋、



學生練習拳法

的興趣，達到體育和國民教育並行的教學目標。對培養學生的審美能力尤其有效，也可作為補助現時體育課程中舞蹈和體操的角色。此外，龍藝更是培養協作、社交合群模式的運動，加強了團體合作的重要性。

經過一段時間的推行，我發

觀摩的文化，勝負只不過是其次，最重要是建立他們正確的價值觀和在課堂中建立和諧的氣氛。

2. 增加內容趣味 引起學習動機

改變傳統功夫的學習方式，

以單元形式教授，使課節間有連貫性。還有，傳統武術是先強調基本功，但基本功是最為乏味，所以課程內容必須富有趣味性。故我以武術的「拳、掌、鉤」變化成為學生喜愛的「包、剪、槌」遊戲，用更靈活的武術步法去演繹，令學生邊「玩」邊學習多變的武術技巧。

3. 以故事方式 宣揚中國文化

香港回歸後，教育界積極開展國民教育，而武術及龍藝均蘊藏著深厚的中國文化，所以我在授課中以武術及龍藝的歷史故事，引起學生的興趣，使他們如上了歷史課。

4. 跨學科學習 發展統一概念

武術及龍藝都能作為表演項目，但要演出靈活多變，則可與其他學科互相配合，如音樂科。

結語

多年的體育教學，令我最快樂及感到最成功的就是學生在畢業後，仍繼續熱愛運動和積極參加中學的體育活動。我相信把體育的種子散播在學生身上，使它們漸漸在體內萌芽，並茁壯成長，一如他們在不同的人生階段中，形成不怕艱辛、不斷追求卓越的性格。

評審撮要

**致力提高教學效能，令學生投入體育課堂。
引入中華文化，編寫校本武術教材，提升國民身分認同。**



林老師帶領學生練習舞龍

林老師致力提高優質教學效能，不斷改善教學內容來配合他在體育教學的理念。他令學生投入體育課堂、使學生在兩節連課中學多樣技巧、引導他們勇於嘗試和挑戰難度，及鼓勵他們選擇一項終身運動。訪校當天的兩課節為籃球課的籃下投球及田徑課的接棒區內完成傳棒兩項活動。評審委員觀察到林老師有充足的課前準備及靈活的課堂表達技巧，態度嚴謹而友善，學生非常投入，形成積極的上課氣氛。學生還爭取多跑一次來鞏固接棒技巧，使大部分學生能完成老師所訂的標準。

他所設計的武術課程、編寫校本武術教材和建立武術和龍獅隊，表現出色，不單使學生對有中國文化特色的體育活動有較深入的瞭解，更引發他們對祖國事物及歷史的興趣，吸引他們參加課外活動，延續興趣，達成體育和國民教育並行的理想。他除配合學科的需要，實施有系統及有計畫的多樣化體育課程外，還加入富中國傳統特色的體育活動，提升學生的國民身份認同。過去三年，他成功地在每周的課外活動時間，安排每班有兩節進行普及武術和舞龍課程。又在課後增設武術和舞龍活動班，現時約有 70 名學生參與。他曾在學校的體育科會議、工作坊及在共同備課等不同場合中，成功地與其他體育教師分享經驗和教學法，讓同事瞭解武術和舞龍的教學方法及技巧，認同加入此類活動的好處。從學生和家長的面談中，肯定林老師對教學非常投入而有經驗，願意付出很多課餘時間來關心學生的學習進度，或是校隊的訓練情況，深得他們敬重。

他感到最成功的是學生在畢業後還持續運動，部分學生更在不同的體育範疇有出色的表現及貢獻香港體壇；也有學生成為教練或在體育界服務，成績有目共睹。他曾於前教育統籌局主辦的體育教師暑期學校中進行基礎活動展示課，又分享小學武術教學實踐經驗。

索取上述教學實踐資料的途徑

請與林楚威老師聯絡

教師與其他同工分享的方式

訪校交流

聯絡方法

電話：2336 2609

校址：九龍城喇沙利道 1 號 D

電郵：lamcw@lasalle.mysch.net