



「同心圓」教學 建立學生宏觀視野

獲獎教師

袁淑筠老師（教學年資：13年）
程安裕老師（教學年資：9年）
蔡小薇老師（教學年資：6年）
黃舒楣老師（教學年資：5年）
劉政江老師（教學年資：10年）

所屬學校

馬鞍山聖若瑟中學

教學對象

中一至中三（綜合人文科）

教學理念

「透過跨科目合作，為學生創造更豐富的學習機會，拓闊學生視野，培育全人發展，日後把所學的知識造福社會。」



教師專訪

幾位老師在過去七年來先後發展多項課程統整計畫，並透過「同心圓」模式教學流程，引導學生由認識個人逐步擴展至國際，從而使學生建立宏觀視野，培養學生多角度思考，以及提升學習效果。

負責領導統整課程的袁老師透露，綜合人文科所涉及的範圍廣泛，由中國歷史、歷史、地理、經濟及公共事務以至文化等，包羅其中。昔日，這些科目的教師各自備課和教授學生，因而造成學科與學科之間可能有所重複或缺漏，影響學生的學習。為此，幾位老師在2000年開始於學校逐步推行多項課程統整計畫，其中歷史和中國歷史科首先整合為歷史與文化科，2003年則整合地理和經公科為綜合人文科。經整合的學科，有關教師會共同研究教學內容，透過共同協商和規畫，互相配合教授，確保內容不會重複或缺失，並在減省出來的時間加入其他內容，進一

步豐富學生的學習內容。最近，他們與理科教師合作，希望將課程統整計畫延伸至理科。

設空堂助教師共同備課

袁老師表示，跨科合作順利進行，教師彼此的溝通非常重要，目前與跨科合作有關的教師多達11位，由於各老師的上課時間不同，課程緊迫，單是教師之間騰出時間一同檢討研究已幾乎是不可能的事。但在以學生利益為大前提下，加上學校支持和各老師的合作，他們特地將每個循環周的第五和第六節課堂定為空堂，以便一同備課及檢討，精進教學內容。

此外，為了讓學生有效地學習，統整課程着重為學生提供處理學習內容時所需的知識和技巧，因此安排「同心圓」模式的教學方法。劉老師解釋：「簡單來說，『同心圓』即學習從自身出發，以循序漸進方式延伸出去，逐步拓闊學習視野。」以歷史與文化科為例，課程內容由認識個人歷史為開

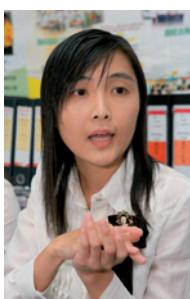
始，綜合人文科則從學校出發，逐步擴展到學校所在的馬鞍山社區、香港、中國到全球；至於通識科方面，則由香港時事議題擴展至國際大事，務求學生認識「家事、國事、天下事」。

教師除了着重跨科合作外，也非常注重教學單元與單元之間的統合和聯結學生的學習成果。以歷史文化科為例，他們



透過「同心圓」模式教學流程，教師讓學生由認識個人，逐步擴展至中國，甚至國際。

按時序將歷史分為三個時段，將同一時間的中西文化作一比較，從而使學生能全面掌握中外歷史的形成、發展、交流及演變。綜合人文科則通過共同協商和規畫，選取共同課題互相配合教授，如中一級的香港「選舉制度」、中二級的「世貿制度」、中三級的「全球化」等，培養學生從不同角度思考，幫助學生全面發展。



袁淑筠老師表示，為各老師設共同空堂，以便一起備課，精進教學內容。



劉政江老師表示，同心圓學習是從自身出發，以循序漸進方式，擴闊學生視野。



學生透過小組討論，加深對社會的認識。

投入社區培養合作精神

袁老師表示，除課堂學習外，各老師善用馬鞍山的特色而進行社區探索活動，帶領學生投入社區，發掘區內歷史，鼓勵學生為馬鞍山作出貢獻，將學科學習、社區參與和社會服務糅合起來。

七年來，學校舉行了多項不同特色的學習活動如「馬鞍山網上行」、「社會人、共同行」、「辦年宵、學經濟」、「投票！參與制定公共事務政策」等，培養學生的團隊精神，一同解決困難，並將課堂上所學到的知識活用到社區上，有效向學生推廣公民教育。為提升學生的思維技巧和學習能力，各教師舉辦多元化活動如實地考察、訪問、早會短講、壁報展覽、文物展和班際比賽等，

拓闊學生視野。他們曾帶領學生參觀博物館、舉行「北京長城專題研習及考察團」、「中港澳考察計畫」等，以豐富學生學習經歷。他們並鼓勵學生採用不同方法如圖畫、數碼相片、圖表、網上資料等撰寫報告，培養學生的專題研習技巧。學生還可以將學習過程、老師意見和同學意見等儲存於電腦，方便日後重溫或找尋資料時「有跡可尋」。

互動專題研習

此外，教師利用專題探討形式有系統地教導學生研習方法及技巧。袁老師指出，舊日採用的教學方法着重單向模式，由教師教授學科內容，再由教師透過發問引導學生思考，新採用的教學模式則着重互動研習。他們帶領學生以小組形式

進行專題研習，鼓勵學生透過小組討論和辯論活動，訓練學生思辨能力，並從多角度探討事物，培養學生評論事物的客觀態度。學生並需要將研習報告上網，讓其他同學提出意見。

各老師明白不斷裝備自己的需要，故他們積極參與校外相關的發展計劃，透過交流及聽取專業意見，令課程更臻完善。各教師並會將校外專家意見透過內聯網供校內教師參考，提供教職員發展校本課程和評估等方面的支援，不斷改善，務求本科課程盡善盡美。他們希望，透過具體而多樣化的學習歷程，為學生創造更豐富的學習機會和優越的學習環境，發揮學生潛能，以便將來把所學的知識造福社會，以至整個世界。



教學分享

本校個人、社會及人文教育學習領域學科（以下簡稱人文學科）主要透過跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程，在正規及非正規教育中實踐有效教學。多年來，我們持續不斷地嘗試和組織各種以學生學習為中心的活動，均甚有特色和成效。

貫徹辦學精神—方濟青年

人文學科貫徹我校方濟會的辦學精神。方濟會的辦學精神，就是偕同方濟，追隨基督，傳揚主愛。本學科教師按學生不同能力，因材施教，為他們創設融洽積極的學習環境。學生因着誠敬的態度，把學到的知識與技能，造福整個世界，以達至「與天地參」的至善之境。

課程統整及校本課程發展，提升學生高階思維能力

在課程發展方面，面對新高中課程改革要求，本學科教師在過往數年積極發展初中校本課程，主動發展嶄新的課程結構。當中，透過參與多項教育統籌局課程發展處所舉辦的種籽計畫，為新學制的初中學生能順利地銜接新高中課程作準備。在課程設計方面，為了打破學科的界限，提升學生高層次的思維能力，自2000年始，本學科多項課程統整計畫相繼發展，歷史與中國歷史科於2000年度整合為歷史與文化科，地理及經公科亦於2003年度整合為綜

合人文科。至今，通識教育科更與人文學科及理科老師合作，發展「初中通識教育課程」。

為了讓學生有效學習，統整後的課程在選擇和組織學習經驗上，須根據三個準則：順序性、繼續性和統整性。

在順序性方面，統整課程着重學生處理教學內容所需的知識和技能，因此安排同心圓模式的教學流程，以歷史與文化科為例，課程內容先由認識及整理個人歷史為起始，而綜合人文科則以學校為起始，進一步延伸至馬鞍山社區、香港、中國，以至全球，從而使學生建立宏觀之視野，以及更容易學會和掌握學習的邏輯。通識教育科方面，亦由香港時事議題擴展至國際時事。

在繼續性方面，統整課程強調與高中課程之銜接，因此在教學內容選取上必須與高中的作連結，一方面讓學生能作出初步探索，另一方面避免出現學習上的斷層。

在統整性方面，統整課程關注橫向或水平的組織，包括教學單元與單元之間、學科與學科之間等，以統合和聯結學生的學習成果。就歷史與文化科而言，課程以時間線為「緯」，把古今中外歷史按時序分為三級課程；以中西文化為「經」，把同一範疇下中西文化作一比照，從而使學生能全面掌握中外歷史之形成、發展、交流及演變。此外，人文學科會通過共同協商和規畫，選取

共同課題互相配合教授，如中一級的「選舉制度」、中二級的「世貿制度」、中三級的「全球化」等，從而讓學生培養多元角度思考，以及提升學習效率。

跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程

人文學科透過跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程，在正規及非正規教育中實踐有效教學。教師共同合作，推廣不同的教學活動，其中校本課程活動及種籽計畫累積計算共十多個。各教學活動的設計主要是安排學生以互動和合作的模式，替代教師的主導角色，從而發展學生人際溝通能力、解難能力及對社會之關注。例如：在「馬鞍山網上行」，學生訪問昔日礦工，並搶救及整理山頂學校歷史文物；在「社會人、共同行」，學生訪問立法局候選議員；「辦年宵、學經濟」，學生籌辦及經營維園年宵攤位等。透過上述活動，學生學習如何分工、監察、處理困難、處理人際關係等，並且學習資料處理、統計分析、撰寫報告及檢討等，從中培養學生合作精神和解難能力。

進入社區，推廣公民教育

在課程設計上，運用學校所在社區的特色進行社區研究活動，帶領學生進入社區及發掘社區歷史，進而同時對社區作出貢獻，結合學科學習、社區參與和社會



服務。歷年來，透過進行「馬鞍山網上行」、「社會人、共同行」、「辦年宵、學經濟」、「『輶軒網』——『新歷史』課程及教師培訓」、「通識教育獎勵計劃：明日教室——教改新體驗」等學習活動，培養學生合作精神、溝通能力、解難能力，以及活用學科知識和推廣公民教育。

有系統培訓學生進行專題研習的方法及技能

本學科透過初中專題研習課及學習歷程檔案，有系統地培養學生的專題研習技能。指導教師帶領學生從事專題研習的工作，正是以構建式和合作學習的教學理念作為基礎，讓學生從同輩相互合作中擴闊個人的認知層面。學生選定專研範疇及擬定題目後，師生會定期會面，商討進度，以及由教師給予學生口頭及書面回饋。教師需要評估學生的共通能力及填寫專題研習成績報告表，而小組需要提交個人及小組研習報告書、簡報表及預約指導教師作匯報，再安排專題研習匯報日，讓其他學生相互觀摩、學習。藉著專題研習，學生能掌握及改善共通能力，將所學的知識、能力、價值觀和態度融合，達至終身持續學習。

多元課外活動、實地考察

本學科透過學習活動，提升學生的思維技巧及學習能力。活動

包括實地考察、訪問、早會短講、壁報展覽、文物展及班際比賽等，以發展學生學習經驗。以「人文學科學習特區」為例，它便結合課堂教學、工作坊及戶外實地考察等活動。學生在實地考察或參觀博物館後，再利用心靈圖誌（Mind Journal）記下他們的所見所思。在參觀考察後，製作專題報告。

在匯報及表達方面，鼓勵學生採用多元化方法，包括數碼相片、實物、圖畫、圖表、網上資料，甚至漫畫方式，表達他們參觀考察的主題，讓他們在自學過程中培養專題研習技巧。匯報時，由學生填寫「學生研習能力評估表」及「互評表」。

境外考察方面則有「北京長城專題研習及考察團」、「中港澳考察計畫」等，均能有效擴闊學生視野，豐富學生學習經歷。由此可見，教學策略是讓學生可以「走出課室，走入社會」，從課堂內外累積學習經驗，讓學生可以在不同環境得到學習經歷。

強調群體協作及提問模式

本學科利用群體協作模式，鼓勵學生從多角度探討議題。例如中二通識教育科的「扶貧計畫書」、中三綜合人文科的「透視世貿」等皆採用此類學習策略。透過小組討論和辯論活動，不但可訓練學生的思辨能力，更可培養學生對事物的客觀態度，並引

起學生對事件作深入探討的興趣。本校亦成立了辯論學會，讓人文學科延展至課堂以外學習。

此外，本學科注重提問及探究的學習模式的教學，鼓勵學生藉着探討問題和議題來建構知識，使學生從獲知、理解和應用，發展至分析、綜合和評鑑的學習層面。本組教師亦善用提問，引發學生發表意見，進行更深入、更徹底的探討，提高學生的學習興趣。

專業精神及對社區的承擔

本學科教師亦積極參與校外相關的發展計畫，透過交流及聽取專業意見，使本科課程力臻完善，例如參加了優質教育基金項目、種籽計畫及初中課程規畫等先導計畫，可見本學科能結合校外伙伴和學校本位發展，採用「從外而內」和「從內而外」方式，透過外面的專家激發內部的動力，提供教職員發展校本課程發展和評估等方面的支援。檢視人文學科的發展規畫過程，可見已經建立積極的學校團隊協作文化。

此外，在本學科影響下，營造出共同備課、相互觀課及協作教學的文化。各教師積極嘗試多樣的「課堂研習」，例如「中一禽流感事件簿」；並進行定期集體備課和協作教學，互相學習，以提升教師學與教的效能。



評審撮要



蔡小薇老師表示，舉辦不同特色的活動，有助培養學生的團隊精神。



程安裕老師表示，除着重跨科合作外，也注重教學單元之間的學習成果。

索取上述教學實踐資料的途徑
可聯絡袁淑筠老師（個人、社會及人文教育領域統籌 / 教務組負責老師）

教師與其他同工分享的方式
聯校教師交流、參訪學校

聯絡方法
電話：2633 9913



走出課室，走入社會，學生在區內考察，對社區更有歸屬感。

在綜合人文學科有效地透過跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程，在正規及非正規教育中實踐有效教學

小組具有清晰的綜合人文學科教學理念和課程發展策略，以多元化的途徑，有策略地推行人文學科的教學。多年來，他們持續不斷地嘗試和組織各種以學生學習為中心的活動，均甚有特色和成效。小組成員分工合作，各擅所長，有系統地整理出累積多年的豐富實踐經驗，並編集成完整教材，可供其他學校參考。

在課程設計方面，小組為了打破學科的界限，提升學生高層次的思維能力，自2000年開始，相繼發展多項課程統整計畫。為了讓學生有效學習，統整課程着重學生處理學習內容所需的知識和技能，因此安排同心圓模式的教學流程，其中歷史與文化科課程內容先由認識及整理個人歷史為起始，而綜合人文科則以學校為起始，然後進一步延伸至馬鞍山社區、全港、全國，以至全球，從而使學生建立宏觀之視野，以及更容易學會和掌握學習的邏輯，至於通識教育學科方面，亦由香港時事議題擴展至國際時事。此外，學習領域內各科通過共同協商和規畫，選取共同課題互相配合教授，從而讓學生培養多角度思考，以及提升學習效果。

在綜合人文科的課程設計上，小組有效地運用學校所在社區的特色進行社區研究活動，帶領學生進入社區和發掘社區歷史，進而同時對社區作出貢獻，成功地結合學科學習、社區參與和社會服務。歷年來，透過進行「馬鞍山網上行」、「社會人、共同行」、「辦年宵、學經濟」及「投票！參與制定公共事務政策」等學習活動，培養學生合作精神、溝通能力、解難能力，以及活用學科知識和推廣公民教育。

此外，小組透過專題研習課及學習歷程檔案，有系統地培訓學生的專題研習方法及技能；又透過學習活動，有效地針對學生的家庭背景及素質，提升學生的自信心、思維技巧及學習能力。小組亦帶動實地考察參觀活動，包括前往各博物館及不同場所參觀。境外考察方面則有「北京長城專題研習及考察團」、「中港澳考察計畫」等，均能有效擴闊學生視野，豐富學生學習經歷。