



議題為本

引領學生多角度思考

獲獎教師

黃連鳳老師（教學年資：22年）

所屬學校

樂善堂梁植偉紀念中學

教學對象

中一至中七（中國歷史科）

教學理念

「把技能、情意和趣味融合於中國歷史教學中，透過專題探討形式傳授中國歷史，培養學生品德情操，及對國家民族的責任感。」



教師專訪

歷史雖是一門敘述往事的學科，不過，只要加入日常生活元素，並透過各類型活動，讓學生親身感受前人的生活文化，歷史，便可變得很有趣。

樂善堂梁植偉紀念中學中國歷史科主任黃連鳳老師為了使歷史科更具趣味，她編製中國歷史教材時，特地結合日常生活，並透過提問、遊戲及小組討論等方式引導學生思考、評論，培養學生「興趣」和「情意」，繼而協助學生建立研習歷史的「信心」和「專科技能」，鼓勵學生結合學習與生活，掌握當代國情。

糅合技能、情意、趣味

黃老師自言，自小已立志修讀歷史，但從未打算過當歷史教師，直至如願在大學修讀歷史時，講師的一句話：「讓歷史薪火相傳，教學生認識自己的歷史文化、國家民族。」她才立志當歷史老師。然而，她深深明白到歷史是一門敘述往事的學科，要吸引學生的興趣，就必須要「搞活」歷史。

在歷史課堂中，黃老師糅合了技能、情意和趣味三大元素。她特地採用專題式教學，即提出一個議題，再透過提問、遊戲和小組討論以至電腦遊戲等方法，鼓勵學生從不同角度思考和辨證。有需要時，黃老師並會透過遊戲方式，提高學生興趣和參與，以增強學習效果。幾年前，黃老師在教授初中歷史課時，她將三國歷史設計成一套電腦遊戲，讓初中學生在遊戲中了解三國起源、魏蜀吳三國鼎立、赤壁之戰，以至三國人物關係脈絡等，方便學

生掌握史事，並增加學生學習時的興趣。

內地考察

此外，黃老師明白圖像有助學生對歷史產生深刻的印象，因此她搜集大量圖片、漫畫和圖表，並親自設計教材，摘錄不同的歷史學家的觀點，以至帶領同學實地參觀等，然後引導學生進行歸納整理、思考討論和評價，藉此培養學生學習從不同角度思考分析的技能。她表示，例如討論中國近代歷史如毛澤東建設新中國時，學生可透過搜集不同歷史學家的觀點，進行歸納、重整和分析後，再在課堂上表達自己的意見；而在研究孫中山在香港的生活片段時，則可參觀了紅樓和中山史蹟徑等，增加課題的吸引力及令課程變得立體化。

黃老師認為，歷史教育的目的是培養學生的品德情操，從而啟發他們對社會、國家民族的責任感，若能讓學生走進歷史場景，親身感受歷史人物的生活及各地文化特色，定能吸引學生對歷史的興趣。於是，黃老師連同校內公民教育組自1999年起，每年籌辦「內地歷史文化考察計畫」，往內地的一些文化和歷史名勝作實地考察，進行研習活動。過去，就先後到過西了解秦始皇統一六國、統一度量衡和焚書坑儒的歷史，並感受唐朝盛世；參觀雲



黃老師花盡心思，將技能、情意、趣味相融於中國歷史科教學中。



黃老師經常帶領學生到內地考察，親身了解歷史文化。

南，了解少數民族的文化歷史等。2007年除前往北京參觀明朝十三陵外，還探討北京舉辦奧運的深層意義。

與同工編寫網上教材

此外，黃老師聯同校內另外幾位中國歷史科教師組成團隊，透過共同信念，一同制定教學策略，又領導教師編寫網上教材資料庫，方便學生延展學習。資料庫內容廣泛，包括課程理念、教材閱覽、

學習天地和歷史學脈搏等。各中國歷史科教師又籌辦不同類型的文化活動如中國文化雙周、文藝匯演，以及當代國情講座、早會的歷史短講等。他們並鼓勵學生籌辦與中國歷史相關的活動如編製文史刊物、舉辦歷史漫畫比賽、展覽和攤位遊戲等，學生的積極反應，都證明了這些活動能有效激發學生的研習興趣。她並歡迎教師觀課，以便進一步檢討和改善教學過程，提升教學質素。

在校外方面，黃老師除了積極參加交流會，主講與中國歷史教學有關的課題外，她多年來出任一些與中國歷史科教學有關的公職，希望為推動中國歷史作出貢獻。



帶領學生前往香港歷史檔案大樓，有助刺激學生主動觀察和思考。



教學分享

本人從事教育工作達22年，在青衣樂善堂梁植偉紀念中學任教也達17年，一直擔任中國歷史科主任，教授及籌畫推展中國歷史科，可以說學以致用，有機會舒展抱負。歲月悠悠，「俯首甘為孺子牛」，教學生涯中難免時晴時雨，總的是愉快充實而富挑戰的歷程。對歷史教育的熱情及誠意從未冷卻，隨着年歲的增長、生活歷練的累積，我對歷史教育的意義有更深刻的體味，更積極參與建構歷史教育新紀元，冀能開創新氣象。回顧過往，檢視現狀，鑑古知今，反思沉澱，去蕪存菁，對開拓未來更顯信心。

人影響人，委身教育，發展專業

自小愛上了歷史，我暗暗許下了要讀歷史系的心願，卻從未打算當歷史教師。大學的歷史系老師啟發了我對歷史教育的熱誠，猶記得林壽晉教授當我大學一年級的導師，莽撞的我問他唸歷史系的學生有何出路，溫文儒雅的他微笑說：「可以當一個中學歷史教師，讓歷史薪火相傳下去，教學生認識自己的歷史文化、國家民族。」教授史學史的遼耀東教授講課時豪情飛揚，浪漫揮灑，我們彷彿蕩漾在數千年的中國文化當中，深切體會歷史教育的情味。感謝他們的教導和感召，喚

醒了我的歷史心靈，讓自己愛上了教歷史。

技能、情意兼融的教學實踐

現代的歷史教育，大體都朝着「技能」或「情意」的課程模式發展，技能取向以發展學生高階思維為理想，情意取向則着重歷史文化和國情的認識。中國歷史科會考新課程亦甚具進步意識，兼及「能力取向」，培養學生的整理、綜合、思辨及評價歷史的能力。

在中國歷史課堂教學中，我銳意將技能、情意、趣味相融，採用議題為本的教學模式，多角度探究的教學法，透過提問、遊戲及小組討論等方式，引領學生多思考、多評論、多組織。每一節歷史課，我會選擇教材，或結合生活，或進行情意教育，如讓學生分析唐宋市舶司是現代海關與貿易發展局的混合體；談到唐太宗的管治，即與現今香港的管理相對比；說到唐玄奘的苦行求經，結合德蘭修女的行誼會更具時代感；評鑑西安事變張學良的兵諫行動，引導學生結合現今台海兩岸形勢，探究中國人應否打中國人，以內化學生的民族主義及和平主義；談到劉知幾的史學方法論，則從集體編纂中六中史組的文史刊物切入分析。

課堂的歷史教學，我嘗試運用

多元化的教學策略和媒介。高參與的教學活動，能有效提升學生興趣和參與，增強學習效果。此外，我又編製專題研習手冊，以便進行高中的校本評估，設定「近代中國」為微型研究範疇，為學生提供實踐研習歷史的方法及技能的機會。

議題為本及多角度探究的教學模式

要推動歷史教育的現代化，教學模式必須與時並進，議題為本及多角度探究的教學，以學生為中心，由學生主動學習，建構知識，最能培養學生的獨立分析及批判思考能力。我銳意採用多角度探究式教學，在課堂教學，設定議題，透過提問或小組討論，引導學生自我組織歸納，客觀判斷歷史資料，從而建構個人歷史觀點。

評價歷史人物，如探究秦始皇的歷史地位，我會設定議題《秦始皇是很有作為的皇帝嗎？》，引導學生作多角度探究，進行各種的評價論說如下：

- 高度評價：秦始皇是「掀翻一個世界」的「千古英雄」、「千古一帝」嗎？是偉人嗎？他的施政對中國有什麼貢獻呢？
- 批判暴政：秦始皇是徹頭徹尾的暴君嗎？他的施政對中國有什麼禍害呢？



為培養學生對研習中史的興趣，黃老師鼓勵學生繪畫歷史漫畫。

- 正反評價：「秦始皇既是一個有貢獻的政治家，也是一個暴君。」這種說法成立嗎？
- 三七功過：秦始皇是「七分過，三分功」？抑或「三分過，七分功」？

由議題作起點，由學生逐層進行分析、組織、整合，並能提出歷史證據支持，最後建立史觀。這種議題為本的教學，活化了中國歷史的教育，課堂充滿了生氣及學習動力，學生因而培養出研習歷史興趣及能力。

結合團隊，有系統落實歷史教育的真意

要落實歷史教育的真意，除了個人的努力外，建立中國歷史團隊最為重要。作為科主任，我深信能成功地結合「理念策略、落實措施、關顧溝通、評估成效」，是科務工作最重要的法門。因之，我非常重視與同儕共同制定教學政策，規畫及協調實踐的步驟，評估計畫的可行性，冀能建立團

隊的共同信念。

配合教學政策，我們討論需要怎樣的歷史教材，來重現歷史教育的生趣，數年前我們決定有系統編製各級教材。初中「思維練習」以簡明淺易、分析應用為原則，用意突出主題，培養興趣，活化課堂。高中教材設計全以技能為要，擺脫記誦知識，要求學生作多角度思辨、分析、評鑑，完整地建立觀點。

進行情意的薰陶，推動國情教育

歷史教育最重視文化傳承，旨在培養學生品德情操，啟發個人對社會、國家、民族的責任感，提升國民素質。「隨風潛入夜，潤物細無聲」，變化氣質，陶鑄內涵，最關鍵的就是學生要有深層的生活歷練和領悟。學生親身走進歷史的場景，體驗感受過去的生活及各地域之文化形態，是極有趣而深刻的歷史教育，更是上佳的文化鑄煉方式。

除了在校內營造多元文化環境外，自1999年以來，本科與公民教育組籌辦了一系列的「內地歷史文化考察計畫」，先後組織考察團前赴廣州、西安、雲南、江西、北京、貴州及華東等地，進行研習活動。

推動內地考察，寓學習於考察之中，讓學生有機會遊歷國家河山，細味各地域的文化情懷，領略當代國情民生。

我們嘗試以「學生為本」，讓學生參與設計整個考察計畫，引領學生了解考察的精神和意義，掌握組織、研習歷史的能力。起始，學生感到有點兒吃力，進而投入學習，顯露出好學求真、活力衝勁、團結互助，獨立自信的搜集資料，拍攝歷史遺址古蹟，機靈地在街頭進行訪談；回港後，在學校上進行匯報分享會，製作小型展覽，與全校同學分享考察成果。這些在內地考察的歷練，有助刺激學生主動觀察和思考，也更主動學習中國的歷史文化。



評審撮要

着意將技能、情意、趣味相融於中國歷史科教學中，並以議題為本及着重多角度探究和師生互動進行教學



透過內地考察，除讓學生對歷史有更深刻的印象外，亦能體驗現時各民族的文化。

索取上述教學實踐資料的途徑

可寄信或致電本人索取；亦可透過電郵聯絡本人；可直接從本人網頁，網址：www.chistory012.org 下載有關教學論文及試題庫等。

教師與其他同工分享的方式

可透過教統局舉辦之「教學實踐會萃分享會」，或透過「香港教育資訊城」發放相關教材及資料，或利用本人網頁讓同工分享，亦可直接聯絡本人交流。

聯絡方法

地址：青衣長康邨第五期樂善堂
梁植偉紀念中學

電話：2495 5890 / 2434 5915

電郵：wonglf13@yahoo.com.hk

黃老師在中國歷史課堂教學中，積極將技能、情意、趣味互相融合，並採用議題為本的教學模式，多角度探究的教學法，透過提問、遊戲及小組討論等方式，引領學生多思考、多評論、多組織，並鼓勵學生從不同角度分析史事及評論人物。

為鞏固教學，黃老師搜羅大量照片、漫畫、圖表，並自行設計教材，摘錄多位歷史學家觀點，再以技能為本，培養學生的整理、綜合、思辨及評價歷史的能力，以便學生能作多角度思辨及分析。

黃老師統籌科務，並有系統地制定中國歷史科教學的政策和方向。初中階段以培養學生「興趣」及「情意」為主，推動互動教學，重視課堂教學設計，鼓勵學生參與，活化課堂；高中階段則着重建立學生研習歷史的「信心」及「專科技能」，培養學生研習中國歷史科的志趣、態度、思維方法及研習技能，鼓勵學生結合學習與生活，掌握當代國情。

以曾經觀課的教節「五四運動」為例，黃老師的教學重點為認識五四運動的發展始末，以及分析它的成因與意義。課堂先以電腦簡報五四運動發展地圖作引入，有效地引起學生的學習動機。接着由幾名學生作角色扮演，以「四格漫畫」的話劇形式演出五四運動的關鍵事件，期間，全部學生均參與演出部分環節。過程中，學生合作良好，願意投入角色及歷史環境中，並藉此得以了解歷史人物的感受。教師隨後根據話劇情節引導學生分析五四運動的成因，先由學生作答，再使用電腦簡報作總結。從觀課所見，黃老師善用不同的教學策略和媒介，有效提升學生興趣和參與，增強學習效果。

為方便學生延展學習，黃老師領導編寫網上教材庫資料，內容包括課程理念、教材閱覽、學習天地及史學脈搏等。又領導其他同工共同籌畫極具趣味的文化活動，讓學生廣泛地接觸中國歷史和文化。此外，自1999年以來，與公民教育組籌辦多次內地文化考察活動，讓學生親身走進歷史的場景，對過去的生活及各地的文化形態有深層體會。這些在內地考察的歷練，有助刺激學生主動觀察和思考，也更主動學習中國的歷史文化。