

甘迺迪中心

獲獎教師：黎燕琮

我的教學實踐

介紹

前言

這是一篇訪問稿，是我請舊生郭青峰同學訪問我，而我回答。我覺得比自述更互動，更能表達我在教學實踐上的體會。

● 郭青峰 ■ 黎燕琮

● 對現在的老師，你有什麼說話想送給他們？

■ 我想送一句話：「不因矜貴自己多一分，而矜貴學生少一分；不因矜貴學生多一分，而矜貴自己少一分。」因為不懂得矜貴自己，也不會懂得矜貴學生。而矜貴學生卻不矜貴自己，就會虧損，失去自己，有損師道尊嚴，也是成人(學生)之惡。

● 為什麼說這樣做是成人之惡呢？

■ 這樣會令學生不知自己位份。當然要做到我上述所說的那句話需要非常有知覺。矜貴我以外的人容易做。當老師就應愛護學生、傾盡所有，鞠躬盡瘁，不是嗎？可是這樣，老師就會容易身心疲弱勞損。而做老師實在需要很強壯，很有力量才能成教。

● 什麼力量？

■ 生命力。自身生命健康整全、生機流動，才會對學生有感染力。若已傾盡，何以有力？所以我認為老師要有餘不盡。心，可以盡，應該盡，不盡無以成教。但力不能盡，一定要有餘，要有空間給自己，犧牲精神很高貴但非長久計。

● 但不盡全力又怎算是全心全意？

■ 那就要有好方法，要有智慧，要有經濟意識。如何用力才最有效，要掌握準確，收放之間是大學問。不可以硬拚強來。發現無效少效，就要反思修正，如水之就下，遇石則繞。要如「庖丁解牛」之庖丁，從無數的挫敗經驗中，再作新嘗試，再用心摸索，冀能悟「道」。要不斷的作出各方面的修正，如自己的教育觀、教學作風、教學法、教學目標、對學生的認識、評估法、和同事的協作等等。要持開放的心，去試驗各種可能性，不要讓格套成規窒礙了自己的創造力。

● 能否舉例？

■ 例如我教的中四班，剛完結的上學期中文科考試，同學的成績並不理想。起初我要學生自我檢討，製作了一個檢討表給他們填寫。那表格十分詳細，兼及各層各面。但後來再思考，要學生作檢討不是沒用，但恐怕他們也是當作例行公事，沒有建設性，檢討過後，依然故我。與其要他們改，何如我自己改？於是我邀請同學對我的教學法提出意見，如課節安排、教書速度、功課佈置、教學活動等。

● 要學生評你，不怕有損師尊？

■ 我也不是那種讓學生輕率地對我加以褒貶的老師。我是邀請他們對我的教學作出客觀的觀照和建議。我自己也不喜對學生作褒貶。我希望自己對學生有盡可能全面和準確的掌握，如果他們發展欠理想，我希望能探其根由，如去了解其體能狀況、心理性格、學習興趣和習慣、家庭狀況、親子關係、各科優次時間分配等。這些因素都會影響其學習，不是憑表現可以判斷他不用功。若我只是單方面指責，性格強的學生會不服氣，不肯改，



徒然傷了師生感情；性格弱的可能會跟從，但影響其進步的因素仍在，會勞而少功。我認為了解比褒貶有建設性。若果學習不理想，老師以身作則，自我檢討，誠意邀請學生提出改善意見，最後出來的安排是大家共商的成果。這樣學生對本科有ownership，會加強他們的自我承擔精神，有助其學習。

● **做到你所說的「有餘」，需要什麼功夫，你能否分享一下？**

■ 有餘，源自知覺自己是一個生命，一個人，而作為一個人是先於作為一個教師的。生命是我的根本，教師是從這個本衍生出來的一個角色。作為教師是我生命的一種呈現形式。能明白和知覺「本」，在教學過程中種種際遇經驗也是生命的歷練，讓我明白生命的本質。在這份明白裏就會周流不息。

● **什麼是周流不息？**

■ 就是付出的時間精神心血能夠回收。在種種經歷中若有對生命的明白，會令一個人容易恢復元氣，心境舒坦安和，然後再往前行。方向調得更準，把脈把得更準，著力著得更準，因而對生命、對教學的熱情得以保留，不致耗損。以致向上對校長及教育政策，都能知所應對而不致分神旁騖，於職份有虧。此外，有餘源自不斷的自我增益，不只是修讀課程、聽講座、參與研討會，更重要是平日讓自己處於一種心境，有空間去和自己相處，和去感通別的生命呈現：看一本閒書、講一番閒話、欣賞一首音樂、一幅畫、一個路過的小孩、一隻路邊的貓、以致放下工作看一陣晚霞、聽一陣驟雨，讓自己心靈清虛恬靜，而虛中有實，自覺富足、寬闊、柔軟。富足所以肯投資，不怕蝕，蝕得起，「衰」得起。寬闊所以能容，容己容人。柔軟所以可塑性高，自己可塑性高，學生也就可塑性高。

● **這有什麼關係？**

■ 自己偏狹，容易自以為是。我認為做教師很容易自以為是。這是我一直在犯的錯。我不想自己犯。學生如我一樣是人，而人是無比微妙的，每個人是獨特的。沒有一套現成的方法或固定的方法可以教好學生。以前有效的，今日則否；對甲有效而施之於乙則否；以前對甲有效的今日重施之於甲則否。莫有公式可循，虛靜能虛心，虛心能自知，自知能知人。

● **你希望學生從你那裡學到什麼？具有什麼能力？**

■ 先不談能力，先談知覺和感覺。

我最希望學生的靈明彰顯，知覺自己是一個人，一個生命，先於自己是一個弱能人士。能知覺自己是一個人，就會有作為一個人的尊嚴。這種尊嚴不是外加的，與他們的身體、智力、成敗不相涉，與社會別人如何看他們不相涉。他們生而為人，本身就有無比的價值、無比的矜貴。我認為我的學生若有此知覺，就是不枉此生。否則艱苦奮鬥，就算在社會得一立足之地，或有所成就得到讚譽，別人視之為一努力可嘉的傷殘人士，相信其內心仍會有迷惘錯落感。尊嚴感亦來自他們的不自限，盡心活出自己的姿采。

我希望學生喜愛中文。我認為中文是最美的文字。我希望學生願意親近中文，願去讀去講去明白去欣賞去運用，若能流暢運用會感到愉快、享受用中文去表達的美感。這份感覺讓學生願意浸淫涵泳其中，如此自然就會愛慕自己的文化，進入古今賢哲詩人的心靈世界，受他們的高尚的情操心懷所薰陶，汲取他們的智慧、領受他們的情感。以致於漸生起傳承的使命感，以成全他們的志業為己任。我希望我的學生能在學習中孕育出這份感覺。

我希望我的學生有「悟」的能力。身體弱能學生，生命較短、路較崎嶇，所以我在教他們時有「經濟」意識。每有所教，都引導他們將所學的和自已拉上關係，用心體會，直至有所悟，那就不僅是資料，而是知識；不僅是知識，而是學問；不僅是學問，而是智慧。有智慧，在生活上有所取捨，有由自己體悟而生的人生觀。

我希望我的學生有觸類旁通的能力。我們的學生接觸面較健全學生窄，社會經歷比較少。所以他們要發展出觸類旁通的能力。不但在中文科的學習上觸類旁通，各科所學也能互通。尤其是在生活上、人生上能學以致用。他們的體能限制，不利於他們向「闊」發展，但他們艱難的路利於他們向「深」發展。所以我很幫他們貫「通」、「一理通、百理明。」、「知己知彼」、「反身而誠，萬物皆備於我。」



我希望我的學生有良好的表達能力。講話流暢自如，用詞豐富，可俗可雅。更重要的是文字表達力。語言文字即思想，有好的表達力思想才有條理和有馳騁的空間。我鼓勵學生用心寫作，每星期一次生活隨筆。由中一開始寫，訓練他們的文筆，鼓勵他們寫真情實感。認真的同學漸漸不以生活隨筆為功課，而是抒發自己的機會。對他們所寫的，我盡心回應，鼓勵了他們更努力更真切的表達自己。我教的學生中有頗喜歡寫作的，都源自生活隨筆。師生間真摯的關係亦往往因此而建立起來。除自我抒發外，我也希望他們藉著文字作為與社會溝通的橋樑。這是他們的使命——讓社會人士較能真確地認識他們。因為社會人士可能會見到他們某些成就而加以稱讚，但一般多見到他們刻苦積極的一面，至於作為一個生命深刻纖細的部份，則只藉文字去呈現。

我希望我教的學生是送禮物給人的人，用心寫文章是送給社會人士的禮物，有助於打破他們對傷殘人士的觀念和擴闊他們的目光，讓生命和生命得於融通。我相信他們自己親自藉文字表達自己，比一般傷健一家的口號和活動更能有助打破隔閡。特殊教育幫助學生融入社會，我認為他們用文字去呈現他們獨特的姿采，是讓別人可以融入他們。我喜歡這種互相融通。

講到使命感。我視每個學生為「在天地間獨一無二無可取代的生命」，每個人來這一趟，都帶著他們獨特的使命，這使命或可以稱為「天命」，是他們選擇上天賦予的。我希望能幫他們漸漸認識他們的天命。這不是灌輸一套觀念、教誨可以達致的，每個人都有不同的命，幫他們自己去認得去發現，是一個很漫長的過程，不是以畢業離校為終止。真實的師生關係是一生的。

● 說了這麼多，你可用簡單的幾句話總結你的教學實踐嗎？

■ 以人為本、本立道生

有餘不盡、虛實相生

周流不息、樂天之命

索取有關上述教學實踐進一步資料方法

沒什麼特別的教材，有關教學心得的文章可供參考，歡迎透過電郵聯絡。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

有一般定期會議，和因需要而特別召開的會議。但最有效的是隨時隨機的溝通，日久彼此有默契能各展所長。

聯絡方法

電郵: jfklyk@jfk.edu.hk

Remarks of the Assessment Panel

Miss Lai shows a clear conviction that effective learning begins when students have faith in themselves and have confidence in expressing their true feelings, their perception and sensitivity to the surrounding and the society. To them language has become, among others, a vehicle for students to release their feelings and their inner selves. Her excellence in student development was beyond doubt. All the students the Assessment Panel met demonstrated strong traits of self-confidence and all attributed their achievements and personal growth (and more importantly their path to a meaningful life) to their 'once' Chinese teacher. She was also the one who encourages her students to publish their writings for in-school and public circulation.

It is rare that the Assessment Panel meets teachers of the Miss Lai's calibre and dedication. It is even rare that teachers can produce such life-long impact on students and colleagues. Miss Lai does have her appeal and definitely ranks high on the Domain of Student Development.

