

沙田官立下午小學

獲獎教師：侯鳳珠、張美英

系統完備的語文課程

介紹

小一

- 小一學生識字策略、筆順坐姿及課外閱讀。
- 學生學了範文之「句式」及「結構式框架圖」，能夠於單元之略教篇章中作出辨析，鍛煉了「綜合」的能力。
- 學生透過閱讀篇章，掌握有關句式及文章結構框架圖後，便將之遷移到個人寫作上，做到讀寫結合。學生能夠寫60-120字的短文，遠超乎中央課程「作句」的要求。

小二

- 由於老師能反覆舉例，學生很快就能掌握並靈活運用九種複句。
- 透過不同方式的閱讀，培養閱讀的習慣和興趣。如「網上閱讀」，平均每月有25篇文章，有半數以上的學生每月看十多篇，有小部分看25篇。學校舉行「每月一賞」(全級最佳閱讀成績獎)及「有始有終獎」(每月能持續累積閱讀25篇或以上即頒發獎狀)。因為有老師的獎賞，以及家長的伴讀，學生一般都能持之以恆地進行網上閱讀，有效提升學校的閱讀風氣。
- 施行單元教學，讓學生有很多機會練習說話，而單元「同賞童話」，亦有教導學生說故事的技巧。
- 學生的詞彙積儲提昇了，對篇章的理解能力亦增強了。這是因為教師施行有別於傳統，而形式多樣化的默書，要求學生不單要曉得寫字詞，還要理解有關詞義。

小三

- 寫作能力提昇：無論從內容、字數及篇章結構上都大大提昇。同學一般能寫150-240字的記敘文(記事、記人、記遊)，並顯示他們對學習的靈敏轉化、融會貫通的能力，能舉一反三，花樣百出，令老師歎為觀止。學生更能將已有知識 - 「五感觀察法」，融合在倒敘法學習中。

每完成一次寫作後，學生會從老師的「三品評鑑」(上中下全篇)中學會文章賞析；此外，學生又在老師引導下進行「病句診斷」說出病句類型，並提供多元化診治良方。學生從過往搬字過紙的「全文謄寫」釋放出來，學習更活潑見效。



- 教導「找段落大意」的竅門：學生先學習用下列三種方法找出段落中心句 - 1.「從段首段尾找」、2.「找關鍵詞/句，綜合成中心句」，3.「先理解內容，後簡潔歸納」- 然後分組練習，分別使用前述三種方法，從混合的段落中，分別找出中心句。
- 進行「課堂討論」或「每日一分鐘」的活動時，均能專注地一面聆聽，一面思考，並適時提問，聆聽錄音播放。

至於四至六年級方面，開展校本「創意寫作」課程：

- 激發寫作興趣，提升寫作意念：在高年級的創意寫作教學中，教師嘗試於課堂中設計了各種教學活動，如：思如泉湧、協作激盪、五感觀察、範文欣賞、分組討論、各抒己見和繪畫概念圖等，讓學生掌握思考的方法，激發出更多更新的寫作意念與靈感，增強學生寫作的興趣。
- 強化經驗，提升學生創意：教師利用開放式主題，帶領寫作教學，引導學生自訂題目寫作。學生可以自由發揮，寫一件自己喜歡寫的事，既能讓學生能因應自己的興趣，我手寫我心，又能提升創意，加強師生間的互動，深化學生的學習經驗。
- 開拓同儕互評，提升語文水平：高年級的創意寫作由教師帶動同儕互評活動，要求學生與同學互評作文，聽取同學意見，讓寫作成為一個多方位的語文分享過程，學生透過互相學習提高了語文運用及評鑑的感覺。
- 掌握思考方法，邁向自學反思：學生掌握了運用概念圖組織思考，整理意念，參考不同的觀點與角度回環反思，提升了語文自學的能力。

學校方面的配合

- 積極營造閱讀文化：學校積極提倡閱讀，除了圖書館主任的閱讀計劃外，學校又提供「網上閱讀」、「隔週導讀」，以及小二小三的「專書選讀」等。上學年小一至小三的「專書選讀」已由五套擴展至十套，而小四至小六也實行「專書選讀」，以提昇閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣。
- 從行政轉向課程領導：校長在課改上扮演一個很重要的角色，積極提供各種行政上的支援，如隔週予中文老師一節閱讀課，以推動閱讀風氣。另外又調配資源予老師購買專書、及參與網上閱讀計劃，讓學生可以作全方位的閱讀，擴闊閱讀面，增加閱讀量。
- 著重「知識管理」：校長與科主任互相配合，鼓勵各級中文科成立「教學資料庫」(軟件及硬件)，有系統地整理及儲存各級的教案、教材及教研參考資料，讓老師可以輕而易舉地取得有關教材(完整一套)，在已有的良好根基上再不斷發展，達到薪火相傳，精益求精的地步，使教育的效能可以延續及彰顯。
- 開拓空間時間，增權賦能：因著課程的穩步發展，科主任聯同校方努力促成組織文化的再生，以促進校本課程的改革與發展。

中文科學習重點縱橫表(識字/閱讀/寫作)詳見附錄Ⅲ。



索取有關上述教學實踐進一步資料方法

可聯絡張美英老師(學校電話：2604 9867)。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

請留意行政長官卓越教學獎教師協會的分享活動公布。網址：www.ate.gov.hk

聯絡方法

學校電話：2604 9867

評審團對有關教學實踐的意見

其校本課程開發的時間不長，但成效顯著。例如，小一已掌握一些「句式」及「文章結構框架圖」，能寫60至120字短文。小二學生已掌握九種複句，至小三則能寫150至240字的記敘文。根據中央課程綱要，初中階段才要求掌握八種複句。由此可見其成效顯著之一斑。而且，與評審委員見面的學生大都表示自己養成了閱讀的習慣，並喜歡中文及寫作。

得獎老師在專業能力範疇各方面表現都比較出色。例如：兩位老師在多年課改的實踐中，無論對單元教學、創意寫作，還是閱讀策略都有較深的認識。她們提出閱讀及寫作是語文教學非常重要的範疇，因而在課程上設計各種相關教學活動，來改善學生的表現。在創意寫作、文學推廣、培養閱讀風氣、促進學生讀寫結合方面都有獲益。她們還能與課程發展處的支援人員合作，共同研究，成功地開發出具有成效的中文科校本課程。其中小一小二發展綜合高效識字，小三小四發展單元主題教學，小五小六發展創意寫作。而對閱讀及寫作的重視則貫穿小一至小六各個年級。形成一個縱橫交錯、系統、完整的校本課程架構。

評審委員認為雖然該校正在施行的是一些其他學校也都在做的課程，諸如單元教學、高效識字、創意寫作、每日一篇等，但該校學生的面貌確實不同，在態度及能力方面，都勝人一籌。在校內，兩位老師嘗試設計各種有效的教學活動，領導同事共同協作，共同備課，共同觀課，互相激盪，交流經驗。他們身先士卒，肯付出，不居功，因此贏得同事合作。候選人又安排校外語文學者、課程專家到校，圍繞單元教學、創意思維、朗誦等專題培訓教師，來配合校本課程的推展。

整體而言，評審委員認為該校的教學實踐成效不俗，學生們對學習的投入，及品貌、能力都與眾不同。老師們的奮鬥和協作精神也讓人感動。

