

何文田官立中學

獲獎教師：梁世祺

讓學生學得更廣更深

介紹

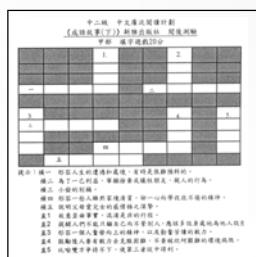
似水流年，不經不覺間從事中文教學工作，已有一段日子。驀然回首，有關的步伐與年齡「不配」，而日見調快，總算稍感安慰。現實亦正如此，若每天都在等待，期望一切合乎「理想」，才開始行動，可能目標永遠虛懸，錯失機會，只可以盡力而為，順「勢」而行。

訂定目標

雖說機不可失，但並非鼓勵投機取巧，而是從基本問題入手，定出發展重心。其中最重要的是以生為本，關顧學生的能力和需要，並配合課程改革、生活發展和學校特色，使學生學得更有效，收到提昇技能和素質的目的。

校本課程

要達到目標，實賴適切的課程。本校除發展中國語文之單元教學設計外，亦著力制訂校本「中文廣泛閱讀計劃」及「經典文學」課程。前者誘導一至中四學生通過閱讀不同的指定書和自選書，又參與閱後的不同活動，包括遊戲、小測、口頭報告、書面報告和專題研習等，擴闊閱讀教學的層面，培養持續閱讀的習慣，落實中國語文新課程的精神。據學生的自評和校外評核(HKPIISA 2003 正式測試數學、科學及閱讀能力的基礎能力)的數據顯示，本校學生的課外閱讀表現都較同類收生學校的學生為高。後者通過利用《孝的故事》、《三字經》、《唐詩》和《宋詞》，增廣學生對中國文化和倫理道德的認識，加強民族的認同，延伸中國語文的學習。



課堂學習

為提昇學習的興趣和動力，課堂活動著重互動和協作。老師誘導學生深層思考，學生要回應和分享，完成課外閱讀後，不單寫作書面報告，亦要作口頭報告，與同學交流。經典文學的研習模式包括角色扮演和小組討論，比較古今生活，並加強溝通能力。延續課堂的學習，課外閱讀安排相應之指定書，例如中一級及中二級經典文學完成「唐詩」和「宋詞」之單元後，閱讀《唐詩》和《宋詞趣談》，以深化所學，並培養自學的精神。



活動推廣

課餘活動不但彌補課堂學習的限制，亦照顧學生能力的差異。近年來，本校著力利用早會時間和大型典禮等，由學生分享生活體驗和擔任主持，進行聽說訓練和培養自信。又舉行中文月，通過連串活動，包括專題研習展、語文遊戲、展板和講座等，以擴闊學生的視野。又鼓勵學生參與校外培訓計劃、比賽和活動，例如擔任中學生網上月刊《星火》的編輯工作，和



參加香港學校朗誦節比賽、觀劇及考察等，增進水平較高的學生的語文能力。與此同時，亦設立增益班，因應能力稍遜的學生的情況，進行補底的工作。

考評安排

本科重視考評，特設「試題分析表」，方便擬題員檢視考問內容是否針對學習重點，和題目之廣度和難度是否適切；又訂定清晰的閱卷和核卷的制度，以公平處理學生的回應，提高評核的可靠性，作為學與教反思的根據，以便跟進改善。

環境塑造

善用機會和空間，讓學生發表學習成果和心得，包括在大堂展示他們分享的格言，在課室張貼他們的作文，在學校網頁上載他們的讀書報告，在中文室陳列他們的專題研習作品等，不但令獲獎者得到表揚，更為其他學生帶來激勵作用，相得益彰。

資源爭取

摒棄本科「謙厚」的傳統，主動爭取資源，包括有足夠的空間以存放教材、教具和舉行活動；有充裕的撥款推行課餘活動和聘用教學助理，以減輕科任老師的工作量；有捐款用作獎學金，鼓勵學生積極學習本科等。



二十一世紀瞬息萬變，在課程改革的同時，因應學生的需要，發揮校本精神，我們其實可以讓學生的學習得以更廣更深。本人之夢想得以實踐，實有賴校方的支持、同事的合作，本人衷心銘感。願以此與同工共勉，並請不吝賜教。



索取有關上述教學實踐進一步資料方法

與何文田官立中學梁世祺老師聯絡

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

分享交流

聯絡方法

請致電：27112680, 27119046

評審團對有關教學實踐的意見

梁老師是一位溫文儒雅、秉承種種傳統美德，有理想、持信念、忠誠而熱情的謙謙君子。這對學生有潛移默化的影響。他曾在2002年，以愛心和關懷令一個頑劣、屢犯校規的學生轉惡為善。梁老師還以調適課程、課餘補習等手段來顧及學生的差異，不少學生在他的關心和愛護下有了進步。在今年的學校朗誦節，候選人動員了全校11.3%的學生參賽，其中94.5%都獲得獎項。

梁老師有清晰的教學理念：在課程上重視培訓學生的基本語文能力及其他共通能力；加強思維訓練，鼓勵他們主動發問，參與討論，摒棄死記硬背的學習方式；並融合文化和文學元素，潛移默化地增進學生對祖國的認識及自我肯定，同時亦擴展語文教育的層次和意義。

梁老師是校內教學、科研、課程發展的骨幹教師；無論是學校「啟發潛能教育」理想的落實，校本課程、單元教學的設計、施行，還是校務及中文科科務的管理，他都是主導人物，或主導人物之一。他不但有深厚、紮實的中文專業根基，而且在領導、管理能力方面也十分出色。

梁老師對教改有較深的認識和敏銳的觸覺，其中文課程的設置、施行，既體現課改的原則、精神，而又秉承該校一向的傳統：注重以中國文化和中國文學來陶冶學生的品德、性情。在課程設計和教學方面的特點：其一是課程與生活密切融合。其二是校本課程較為完整、系統：既有以語文能力為主導的單元教學，又有重在培養品德情意、增長文學文化知識的「經典文學」課程，還有以推廣課外閱讀為主的「廣泛閱讀計劃」。而其評估系統，視學官曾給予很高評價。其三是通過課餘學習和活動培訓，來照顧學生在能力、興趣等方面的差異，做到「拔尖補底」。

梁老師能體現教改中新的教育思想和新的教學模式。在小組協作學習中，由於他能針對學生已有的知識結構來設計教學活動，因而確實能提高學生的詩詞鑑賞能力。同學們在協作學習中，展現了獨立思考，有探究的精神。

