

東華三院李東海小學

獲獎教師：李敏儀、袁順安、林美琴、梁嘉莉

面向 06 年的中文課程

介紹

我們全體中文老師，齊心協力，花了四年多的時間，在課程上作了一個鋪天蓋頂的改動，完成了一個又一個的大型課改計劃，建構了校本課程。四年後，《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》(後簡稱「課程指引」)及《小學中國語文建議學習重點》推出了。老師們都很高興，因為發現我們的校本課程銜接上中央課程。由於全港性系統評估的評估內容亦以中央課程為基而擬訂，所以，我們的學生也能應付評估，語文能力得到肯定。

究竟我們的課程是一個怎樣的課程？現在讓我介紹一下。

「校本課改工程」內容：

我們中文科的「課改工程」，包括以下各項「建設」和計劃：

(一) 整體課程發展方向的釐定(2000-2001 年完成)：

課程發展配合中央教改方向，劃分發展階段：集中火力發展基本語文能力→從閱讀中發展文學元素、品德情意、中國文化欣賞→說話、聆聽（以上各項同時滲入九大共通能力及四個關鍵項目）

(二) 檢視進度，作橫向和縱向的整理(2000-2001 年完成)：

(三) 整理六級進度中每一個學習重點，建構螺旋式課程，使六級課程、教學內容系統化。

示例請參閱附錄 XII (第一部份)。

(四) 改善教學、課堂素質的計劃：目標：「精彩課堂+有效家課」+開心

甲、課調：進行集體備課(已完成一至四年班的，五至六在準備和將準備當中)，為每一個學習重點設計詳盡的教案及學習活動，活動考慮到共通能力的培訓。當中並附以配合有關學習重點的閱讀材料，於課堂內滲進閱讀元素。

乙、教材整理：我們不單按進度上的學習重點擬寫教案，並為每一個學習重點設計練習，寫成一至六年級的校本作業(以為學生打好紮實的語文基礎及訓練創造和思考能力為本。當中並附以大量閱讀素材，從而增加學生閱讀量)，取代書商的作業。

示例請參閱附錄 XII (第二部份)。

(五) 其他計劃(配合教統局推行的教改方向)：

甲、優美篇章齊共賞：由老師搜集或擬寫優美的文章，當中必須具備文學、文化或品德情意的元素，大大提升學生對閱讀及學習中文科的興趣。

乙、小一二趣味識字課程：希望學生能透過輕鬆的課堂，閱讀跳脫的文字、優美的古詩，從而領悟到中華文化、文學優美處及智慧所在。

丙、讓我們來告訴你：在這計劃中，學生需自行訂定主題，而主題必須與中華文化、文學或歷史有關，透過小組研習，把搜集回來的資料進行報告。這計劃推行至今，已有四年。今年，我們更加入「運用資訊科技進行研習及報告」作為學習重點，鼓勵學生上網搜尋資料；在匯報時，需配合資訊科技。



「校本課程」的應用

我們的課程不會適用於所有學校，但是，我們的經驗可能有助其他老師解決下列疑難：

1. 中央將於2006年推出小學中文科新課程，閣下在調較課程方向或內涵時感到困難；
2. 雖然能掌握新課程脈絡，但要全校配合、調動原有的校本課程以銜接新課程，感到吃力；
3. 全港性系統評估已推出，閣下發現沿用的課程未能與評估銜接，學生成績未如理想；
4. 學生對學習中國語文似乎興趣不太濃厚。

索取有關上述教學實踐進一步資料方法

請電郵行政長官卓越教學獎秘書處(ate@emb.gov.hk)並註明欲索取的資料。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

請留意行政長官卓越教學獎教師協會的分享活動公布。網址：www.ate.gov.hk

聯絡方法

行政長官卓越教學獎秘書處: ate@emb.gov.hk

評審團對有關教學實踐的意見

各位老師進行一至六年級教學資料設計，主要是重組教學重點、編寫作業和教案，並設計教學活動，附設教具。這是針對目前課本、作業沒有系統、重複、瑣碎而改革的。各種設計每年都檢討和修訂，教學法也常常修訂。

此外，各位老師亦編排課外語文活動，鼓勵學生參加校內校外投稿活動及比賽，例如：“創意寫作加油站”，學生踴躍參加，學生自由投稿多至500篇。另有徵文比賽、標語創作比賽等，很受學生歡迎。她們的設計校本作業能照顧學習差異。作業有“星星和月亮”的類別，星星代表一般程度，月亮代表較高能力。學生常常喜歡挑戰自己，嘗試做程度較高的作業。

各位老師領導教師共同備課，拍攝教學片段共同觀看，分享教學經驗。校長及其他同事亦肯定他們的教改。

