

馬頭涌官立小學(紅磡灣)

獲獎教師：陳卡敏、毛婉華、梁蕙君

親子讀寫樂悠悠

介紹

學校中文課程的發展

本校從二零零零年開始於四至六年級進行創意寫作活動，透過子母題形式引導學生根據母題再按自己的興趣自定子題來寫作，先由同學互評作品，再由家長閱讀孩子的文章分享孩子的感受，並寫下自己的回應，最後才由老師寫上評語。

為進行提高學生的寫作能力，本校四年級中文科自99年學年開始，進行課程調適，老師把全年課程重新按單元作編排，刪減繁瑣的課程，更加插了很多的課外教材，使教學內容更加豐富及有系統性。另外在每個單元教學，我們會根據學生的程度設計一些有趣的活動，通過讀寫結合豐富學生的寫作內容。

於01-02年度在此基礎上更進一步進行行動研究，一方面在原有基礎上進一步加強學生閱讀的量度及深度，另一方面引入家長作為資源，伴同子女閱讀，引發學生的興趣及聯想，從而促進學生在寫作上的學習。

透過這次課程統整，大家已經建立了團隊的精神，到現在已推廣至其他級別。

成效

(一) 對學生寫作興趣的提高

「讀寫結合」是一種有效的寫作教學策略，閱讀和寫作是相輔相承的。以往教師們編寫寫作進度時，往往未能配合讀文教學，不少學生的寫作表現未符理想。透過重重的讀寫結合活動，能再三鞏固學生所學，使他們能掌握各種表達手法，融會貫通。學生在作文時，便可以運用閱讀過程中所獲得的各種知識，來表達自己的思想感情。我們運用了「讀寫結合」的方式，除了教授讀本外，在學生寫作前，我們會派發一些與寫作題目有關的讀物，甚至書目，那麼學生們就可以事先掌握一些有用的資料，醞釀一些相關的意念。在寫作的過程中，他們便可以將這些意念用文字表達出來，不會有茫然不知所措的感覺。

在運用了「讀寫結合」的方式施教後，學生在多次寫作練習中的表現，無論在內容、技巧或各種體裁方面（記敘文、書信、話劇等）均有進步。這說明了「讀寫結合」的施教方式，對提昇學生的寫作能力，有一定的成效。既然如此，單在某級推行「讀寫結合」的教學策略是不足夠的，還須在各級有機地作「螺旋式」的推展，故我們在各級編寫中文寫作進度時已全面推行「讀寫結合」的教學策略。

(二) 家校合作促進學習

通過與家長的緊密合作，推行親子閱讀，除了會令教學事半功倍外，還會促進親子關係。

由於時間和空間的限制，教師很難在課堂上將所有閱讀材料向學生一一闡釋及從旁指導，而家長便可勝任此職，令教學事半功倍。我們在學生寫作前將一些相關的閱讀材料提供給他們，以便他們可以在家裏進行親子閱讀，由家長負起導師的責任。這樣，學生可以在寫作前先掌握一些有用的題材，醞釀一些相關的意念。

此外，很多家長表示喜歡親子閱讀，認為可以加強親子溝通，使學習更深刻牢固，且能幫助他們了解子女的想法及學校的教學情況。家長們都覺得這個活動有意義，使他們可以與子女探討一些解難方法、聯想一些道理或做人原則。由於所讀篇章內容不深，一般家長均認為沒有什麼困難。大部份家長都樂在其中，願意與校方繼續協作。



(三) 建立了教師的團隊精神，促進專業成長

透過參與課程重整，我們對過去的教學模式進行了反思，明瞭自己在教學上的強弱項，從而釐定教學的新方向。我們不只對教與學有更深入的體會和把握，而且更有信心解決目前或將來可能面對的教學挑戰。這是邁向專業成長的重要一步。

在討論及策劃的過程中，大家集思廣益，令教學活動的安排更周詳，大家各展所長，互補不足，建立了團隊精神。

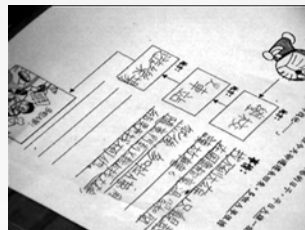
學生進行寫作前活動



進行詩歌創作前的寫作活動



小組討論



分組匯報

索取有關上述教學實踐進一步資料方法

與蔡校長或本校老師聯絡

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

工作坊

聯絡方法

請致電23638989 蔡校長、陳老師或毛老師洽

評審團對有關教學實踐的意見

各位老師推行創意寫作活動，以提高學生思考、判斷、表達、自學能力。創意寫作的方式是先有活動，利用互動模式寫作，又安排同儕互改作文。能提高學生興趣，能使學生學會寫作。此外，創意寫作給家長對作品寫一些回應。這樣也拉近了學校和家長的關係。學生也覺得他們的作品有閱讀對象，不是交給老師評分數，寫作的興趣和動機有了很大的改變。她們還進行了一個有關寫作教學的行動研究，首先舉辦一個家長培訓會，然後請家長帶領學生寫作。其中的"五感寫詩歌"成效相當好，"吃水果寫作"也很有趣。

各位老師領導教師共同備課，分享教學經驗，形成協作風氣，其效果很好，對推動教學與研究十分有用。

