

# 軒尼詩道官立上午小學

獲獎教師：張思琪、古桂芹、潘麗瑩

## 校本增潤課程

### 介紹

面對一連串教學的新理念，除了要增強學生的閱讀、寫作、聆聽和說話等語文運用基本能力外，還要提高學生的九種共通能力。因此，我們以校本方式，適量地增潤或刪減課程內容，並因應學生的需要，編選及靈活運用多樣化的學習材料，發展學生各方面不同的能力，讓他們能在愉快的氣氛下學習，建立正確的人生觀。

我們首先訂定各級的課程方向：一年級課程，先推行識字教學，提高學生的識字量，然後才以單元教學；二年級課程，推行多元化的單元教學；三年級課程，以不同的寫作策略為主，配合課文安排單元教學。

訂定大方向後，我們便要向有關的教師推介這個課程的理念，並諮詢他們的意見再作修訂，最後編定各個教學單元，將閱讀、寫作、聆聽及說話教學結合，訂下全學期的教學進度。

我們又會統籌定期的備課會議，商討各單元的教學重點、教學模式和學習活動，又要設計相關的工作紙及編訂增潤教材。最後，將這些要素湊合一起製成學習活動冊，活動冊中包含所有與該單元有關的學習材料，及結合了各種能力。我們並依據該單元的教學重點，擬訂每個學習活動的學習目標，這些學習目標不但讓教師更清楚瞭解學習活動的目的，更可讓學生和家長明白學生的學習內容及進度。

以下是其中一些具體的教學實踐：

### 高效識字

在一年級初段時間密集地提供閱讀資料，用有趣的文章體裁和文字結構，吸引孩子接觸閱讀，擴增識字量，但毋須要求孩子會寫全部字彙，以避免不當的書寫練習，窒礙學習意慾，效果顯著；及後計劃推展至二年級。

### 寫作教學

為了鼓勵孩子將意見勇於表達，善於表達，「全語文寫作」配合了孩子的語文發展階段中的特色。在寫作過程中，孩子未能想及的字彙可以以畫圖替代，“我手寫我心”，讓思緒盡情活現，不設邊界。此外，日記、週記、剪報評述的書寫，增加孩子不少寫作練習機會，隨意就地取材。在三年級推行的寫作教學計劃則配合單元，針對性地從文章結構、故事情境、創作中入手，進入一個系統學習的模式。

### 齊來誦詩

老師自行編纂一套(每級一本)、每本三十至四十首詩的詩歌教材，其中以唐詩及歌謠為主，並附以譯文，注釋，反思以及一些跟進活動-詩情畫意的聯想事物，吸引同學們的學習興趣。每週通過中央廣播系統與同學們一起學習，一起欣賞，一起朗誦，更鼓勵同學在設定時間內完成背誦若干首詩歌。

### 單元教學

有系統地調適一至三年級的課程。課程方面仍以識字教學為先，漸而推至不同的寫作策略；而課程內容則以「單元教學」設計為本，按學生的興趣需要，成長經驗，能力組合，不同教材編成若干單元以施教。在編寫技術方面，要審慎關顧實行的可行性和實用性，孩子的學習適應和表現是第一關注，家長的支持亦不能忽視。時刻都要檢視學習成效，更要與家長有緊密溝通，向他們解釋課程安排，讓家長成為計劃的支持者。



## 索取有關上述教學實踐進一步資料方法

請電郵行政長官卓越教學獎秘書處(ate@emb.gov.hk)並註明欲索取的資料。

## 由老師與其他同工分享 / 協作的方式

請留意行政長官卓越教學獎教師協會的分享活動公布。網址：[www.ate.gov.hk](http://www.ate.gov.hk)

## 聯絡方法

行政長官卓越教學獎秘書處：[ate@emb.gov.hk](mailto:ate@emb.gov.hk)

## 評審團對有關教學實踐的意見

各老師在學校推行校本增潤課程二年，寫作教學方面，一年級學寫四素句；二年級學寫九種複句；三年級實施全語文寫作策略，配合單元教學。寫作教學頗有系統。從學生的作品中，看到更多真情的表白，非為文題而堆砌，內容更見充實而豐富。而從家長對「齊來誦詩」的回應中得知他們對該計劃非常支持及讚賞。各位老師的「課程設計」及「文學欣賞齊來誦唐詩」值得與其他學校分享。

