

香港九龍塘基督教中華宣道會陳元喜小學下午校

獲獎教師：陳淑英

六色思維教學

介紹

(一) 蘊釀期

廿一世紀是知識不斷推陳出新的世代，社會對教育的要求已不只於知識的層面，更重要是培養具創意、能解決問題的人才。因此，培養學生的思維能力是教育重要的方向。

小朋友與生俱來就有思維的能力，由於思維的習慣不一或是欠有系統的協助，以致在表達時，那種無方向及片面的表現，令人產生孩子是不會思考的錯覺。如果能改變小朋友的思考習慣，運用具引導性的方法來平衡思維的度向，相信是可改善學生的表達能力。

坊間有著不同的思考方法，各有優點，只是在選用時，我們考慮兩個原則：易學、易用。若教授的思考方法是學生不易學會的，造成的學習障礙，可能會窒礙了思維的發展；若教授的思考方法是兼用性低的，老師要疲於奔命地設計大量配合之教材，造成教學的壓力，可能會窒礙了思維教學的推行。

在一次的家長傾談中，家教會主席與我們分享了應用思維教孩子寫作的例子，當時我們都感到方法是可行的，而且亦是符合我們的原則：易學、易用。於是，我們便引用愛德華波諾的【六頂帽子思考法】作藍本，發展具校本特色的【六色思維】課程。

有感語文能力運用是學生思維操練的實踐形式，語文運用的過程本身便是一個思維的過程；既然語文表達和思維有這樣密切的關係，於是就以語文表達作為思維課程實踐的基礎，基於中文科及常識科都是著重語文表達之學科，於是本校就在中文科及常識科內加入【六色思維】的教學元素。

(二) 發展期

課程能否有效地推行，推行的策略是十分重要。人是影響課程的重要因素---老師、學生及家長，學生是學習者，只要老師有效地教，家庭能加以配合，相信學生是會學得會的，基於此信念，於是本校便採用家校合作的方法來推行【六色思維】課程。

(1) 教師方面

a. 取得認同

Grant 和 Sleeter (1985) 從社會學取向的研究中，歸納出八個影響教師工作的決定因素(determinants)：教師對於課程的「知覺」(perception)及課程本身及如何獲得與分享教學實務所需的各種「技術」，都限制了教師的工作。若能在推行課程前，先讓教師個人對課程信念認受，是影響課程推行的的重要因素，故此，在起初，我們先舉行了教師工作坊，讓教師了解課程理念，然後在課程會議中，一起商討發展的方法及配合的措施，當達成共識後，由資深的老師作啟動，設計案例共享，令其他教師可有所依循，當信心被建立，老師就樂於推行課程。

b. 照顧教師的需要

由於六色思維的理念易學及易用，老師不須花很長的時間教授，而學生又能學會及應用，消除了教學時間不足的障礙；由於六色思維的融性高，因此，老師不須額外設計課程配合，只須加入六色思維的元素在已有的設計內便可，減輕教師工作量，消除了教學壓力的障礙。



c. 不斷更新

由於方向及理念是會因年日而有遺忘及改變，雖然課程推行至今已四年，但我們仍會進行教師培訓，透過教學分享及理念的澄清，以延伸課程的發展。在最近的教師培訓中，有90%的老師都認同課程的可行性，亦樂於嘗試把【六色思維】的教學理念應用於非語文教學中，此點值得鼓舞。



(2) 學生方面

a. 引發學習興趣

孩子是學習的主人，因此，課程應配合孩子的心理需要及發展特性，特別是思維課程。顏色是最能引發小朋友注意的，而且顏色的象徵性強，易於記憶，於是，本校把六頂帽子改為六種顏色，再用顯淺的字眼，配合圖像以協助學生掌握思維的理念。

b. 寓學習於娛樂

知識或技能在學習後，若不能應用，很快便會遺忘；因此，我們設計了一連串的學習活動，以喚起同學對思維的記憶及運用，而且希望通過不同類型的活動，以提起學習之興趣，寓學習於娛樂中。我們先後舉辦了不同類型的活動，如色彩思維樂繽紛週會、思維說話比賽、剪報樂繽紛比賽等，同學不但踴躍參與，而且亦有不俗之表現。



高年級同學協助低年級同學運用思維說話。

(3) 家長方面

a. 家長教育

由於本課程是以家校合作模式推行，因此，教育家長應用六色思維的技巧是很重要的。我們先後舉辦了兩次的工作坊，內容是有關六色思維理念的認識及如何應用六色思維在說話及文字表達上，家長的參與度很高，在問卷調查中，有90%的家長都認為工作坊能有助其個人對六色思維教學的了解，亦有90%的家長會樂意在家中應用此學習策略。



b. 派發小工具

一種理念得以內化，除了多訓練外，一些提示性工具的協助亦很重要。因此，在家教會資助下，我們製作了思維間尺及思維卡，分別派給學生及家長，一方面強化家校齊推行的氣氛，另一方面多鼓勵學生及家長應用。



色彩繽紛 Fun 樂思維	
顏色	基 礎
●	創意 — 新穎 (大動腦重新研習。)
●	行動 (藍色帽子代表寫下行動。)

- 多鼓勵，不吝於給與顏色的絕對肯定。
- 鼓勵學生多舉實例以支持其思維。
- 橫向思維環帶有總結中心思想。

色彩繽紛 Fun 樂思維	
顏色	進 深
○	已知 (白紙一張，寫下事實。)
●	感覺 — 碰不碰心 (心、思、代表感受。)
○	探索 — 舉了甚麼 (清晰、具體、代表好的事物。)
●	小心 (留意危險器小心。)

- > 未知；未知；感知；感知；感知。
- > 其他人感受，反應。
- > 原體(疑；心；像；興奮；悲憤；回憶；等。)
- > 支持；認同；聽成的顏色。
- > 潛在價值。
- > 困難；不清晰；不認同；不聽成；困難；可能危險；危險；等。



(三) 回饋期

本課程由2001年起推行，至今已有4年了。幸得校方支持、老師推動、家長認同及配合，在2001-02年度獲得商業電台舉辦的【尋找好好校園】活動中，取得【家校合作】大獎，對我們來說是一種很大的鼓勵；此外，老師們不斷地在教學創新，在課程、習作及評估中均加入思維的元素，大大豐富了課程的資源，亦改善了教學的質素；學生在表達方面亦有明顯的改善，特別在剪報後感及寫作方面，六色思維已是一個導引性的框架，他們很容易地把有關的思維元素應用，這是我們期望的收穫。

(四) 延伸期

在未來，我們在校內會繼續強調及深化六色思維教學，此外亦會參與行政長官卓越教學獎教師協會的工作，與校外人士分享，希望將這股教學新文化薪火相傳，令學生成為一個會思考，能表達的社會棟樑。

(進一步資料請參閱附錄VII)

索取有關上述教學實踐進一步資料方法

可瀏覽本校網頁<http://www.cahcc.edu.hk/pm/>或電郵csying@cahcc.edu.hk與陳淑英老師聯絡。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

請留意行政長官卓越教學獎教師協會的分享活動公布。網址：www.ate.gov.hk

聯絡方法

陳淑英老師(電郵：csying@cahcc.edu.hk)

評審團對有關教學實踐的意見

陳老師透過「六色思維教學」，擴闊學生思維，在說話、寫作方面，豐富內容及表達層面；並改善教師的教學策略，發展能力導向教學。在推行模式方面，她分階段在說話訓練、寫作訓練、閱讀訓練進行，並以比賽方式進行，增加趣味。此外，她亦推行思維教學，明顯地提高了學生思維和表達的能力。

陳老師不斷增值，尋求更新教學方法，與校內教師共同分享教學經驗，把教學新概念介紹給他們。中文科的課程改革甚至影響了英文科教學。「六色思維教學」擴闊了學生的思維方法，提高了學生學習的興趣和能力，值得推介給其他學校。

