

佛教慧因法師紀念中學

獲獎教師：朱劍虹

靈活多變的文化教學

介紹

中國語文及文化科的教學示例如下：

試卷一甲實用文寫作訓練

第一階段，本人會先向學生講解某實用文類的特點、格式及要求，並安排相應公開試題目供學生作家課，學生須在指定時間(一小時三十分)內完成習作，並於指定限期繳交習作。本人隨後會向學生評講有關習題(結合有關習題的評改參考及閱卷員報告)，並由學生以評改量表互改作品。稍後本人會親自批改學生作品，並根據學生的整體表現作出評講。第二階段，當所有實用文類教授完畢後，本人會安排學生在課堂指定時間(一小時三十分)內完成公開試題目，本人隨後會向學生評講有關習題(結合有關習題的評改參考及閱卷員報告)，並安排學生批改三份樣本(上中下品各一)，學生評分後，本人會公布有關評分供學生比較，由學生互改作品，並以全級學生的積分製成積分分佈表，供學生估量自己的等級。

試卷二文化篇章導讀

第一階段，本人會以六篇篇章的要點結合其他參考資料製作成6套教學簡報及教學筆記，教學策略及教學內容多樣化，例如：課文要點講授、提問及討論、小組討論、角色扮演、聆聽理解、錄音廣播、影片播放及實地參觀(應屆學生在年半時間內分別參觀了天后宮、志蓮靜苑、沙田文化博物館、屏山文物徑、妙法寺及青松觀)等。每循環周本人會安排相應公開試題目供學生作家課，學生須在指定時間(四十五分鐘)內完成習作，並於指定限期繳交習作。本人會親自批改學生作品，稍後會向學生評講有關習題(結合有關習題的評改參考及閱卷員報告)，並根據學生的整體表現作出評講。第二階段，當所有文化篇章教授完畢後，本人會教授其他與中國文化有密切關係的文化專題，例如：風水、建築(配合參觀考察)、茶道(配合示範及品嚐)等。本人更安排學生在課堂指定時間(四十五分鐘)內完成公開試題目，本人隨後會向學生評講有關習題(結合有關習題的評改參考及閱卷員報告)，本人會親自批改學生作品，並以全級學生的積分製成積分分佈表，供學生估量自己的等級。

試卷四說話能力訓練

第一階段，本人首先會以坊間出版社出版的教學視象光碟向學生講解有關說話能力測試的要點。每年本校均會為學校朗誦節即時演講比賽進行遴選及訓練工作(在兩班學生中共選12名學生參賽，並於十月至十二月期間替學生每周提供2次晨早的訓練)，該等學生均會為其他同學作個人短講及小組討論的示範。第二階段，本人會為每次說話能力訓練編定分組表，各組均前往不同課室進行訓練，每組均由受訓學生為評分導師(每次本人在事前均會各向評分導師講解有關題目及評分準則)，學生進行訓練期間，本人先巡視各組，穩妥後即進入其中一組旁聽。各組完成後須返回原有課室由本人講解有關題目的答題技巧及評分準則，此外每年本校均會為會屬中學聯校即時演講比賽進行訓練工作(在兩班學生中共選3名學生參賽，並於一月至三月期間替學生每周提供訓練，去年本校代表曾於有關比賽中獲得小組冠軍及全場總冠軍)。第三階段，本人亦會為每次說話能力訓練編定分組表，不同的是所有學生均有機會任評分導師(同樣每次本人在事前均會各向評分導師講解有關題目及評分準則)，而本人亦會入組參與評分。各組完成後須返回原有課室由本人講解有關題目的答題技巧及評分準則。



分流補底

基於每個學生的聽、講、讀、寫及思維能力各異，本人在學生升讀中七時會參考他們中六學年考試各卷成績及開學首兩個月各卷的表現，從而擬定各卷補底名單，有關學生會以小組形式由本人加以輔導，並在圖書館放置「資源匣」供學生借用，並鼓勵學生自行學習。

富有創意

中國語文及文化科教學富彈性，最適合創意馳騁。在有關教學中，我會以學生身邊及近期矚目的事融入教學之中，例如教授仁義禮智四端時適逢九一一，我在多媒體學習室先播放新聞片段及英勇救人犧牲者的事蹟，然後要求學生以分組錄音的方法作角色扮演，模擬救人者臨死前與女友及母親的通話，最後選取部份錄音公開播放。進行文化篇章教學活動時常有小組討論及匯報的環節，每次選小組代表的形式皆層出不窮，令學生感覺新鮮，例如：姆指最長、手持的筆最短、手錶時間最快及文具最少等。為求教學多元化，本人亦充份利用資訊科技及先進視聽器材作教學，例如：網頁、簡報、電郵功課、錄音功課、剪片及即時轉播等。

專題研習

近年教育界推動專題研習不遺餘力，而本人早於一九九五年已開始推動有關課題。本人曾五度帶領學生參加由香港歷史博物館主辦的「香港歷史研究考察報告比賽」，結果取得一項亞軍、一項季軍、兩項優異及一項最佳錄像製作共五項獎項，去年參加由香港歷史博物館及香港中華文化促進中心合辦的「第一屆香港歷史文化考察報告比賽」，結果亦取得季軍，本人今年亦帶領學生參加了有關比賽，而報告尚在籌劃中。此外，本人更帶領學生參加由「優質教育基金」贊助中國歷史教育學會主辦的「以區為本考風問俗研究報告比賽」，並獲得優異獎及壁報比賽入圍獎。

本人亦曾與校內不同科組進行不同形式的合作，例如：與經濟科的「跨科專題研習」、中文科「小導遊計劃」（由本校學生向島外中學學生沿途講解本島文化古蹟）、與長洲華威酒店及英文科的「英語導遊計劃」（由本校學生向五十多名挪威籍遊客以英語沿途介紹本島文化古蹟）。

專題研習報告比賽獎座相片見附錄VI。



索取有關上述教學實踐進一步資料方法

直接與朱劍虹老師聯絡。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

協商

聯絡方法

朱劍虹老師

電話：2981 0188

電郵地址：cdmateyoyo@sinaman.com

評審團對有關教學實踐的意見

朱老師教學實踐主要有以下特點：

- 朱老師能以訓練學生的能力為要旨，無論文化篇章、應用文，還是說話訓練部分，他都給予學生充分的實踐機會。諸如小組討論、互批互改、輪流擔任評分導師，以及帶學生實地考察等等。為使知識化為能力，其可說是費盡心思。
- 朱老師的教學方法亦靈活多變，社會時事、資訊科技，均能化用，花樣翻新，層出不窮，使教與學常常處於愉快、有趣的氛圍中。
- 朱老師尤長於專題研習，早在1995年就已起步，其後傾心於此，或專科、或跨科合作，經多年艱苦實踐，已累積豐富的成功經驗。他五次帶領學生參加香港歷史博物館主辦的「香港歷史研究考察報告比賽」，獲得一亞、一季，共五個獎項。

整體而言，朱老師是一位優秀的教師，具有不少可供示範的經驗和成果。

