特殊教育卓師工作室

教學設計示例

|  |  |
| --- | --- |
| 課題：形聲字推論技巧及閱讀理解答題技巧 | 觀課日期： 7-1-2020 |
| 學校：香港紅十字會醫院學校 | 時 間：60-70分鐘 |
| 教師：馬誦瑩老師 | 學生人數：2人 |
| 科目：中文 |  |
| 班級：小三 |  |

**學生的學習特性：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習特性/學生姓名 | 活動舉隅 | 張ＸＸ | 關ＸＸ |  |  |  |  |  |  |
| 語言文字型 | (Verbal Linguistic Audio) 聽覺**(LA)** | 文字運用(聆聽、說話) 聽故事、有節拍/韻律的文句/文章 |  | 🗸 |  |  |  |  |  |  |
| (Verbal Linguistic Written) 寫作**(LW)** | 文字運用(閱讀、寫作) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視覺/空間型**(VS)**(Visual Spatial) | 觀看線圖、彩圖、平面、立體、圖像、文字等 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 個人內省型**(Trp)**(Intrapersonal) | 喜歡獨處，個人思考，進行個人活動 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 人際交往型**(Ip)**(Interpersonal) | 喜歡與人交往、角色扮演、經驗學習、小組活動等 | 🗸 | 🗸 |  |  |  |  |  |  |
| 動覺型**(K)**(Bodily-Kinesthetic) | 配合幅度較大的肢體動作 | 🗸 | 🗸 |  |  |  |  |  |  |
| 音樂型**(M)**(Musical) | 包含音樂的活動，例如:唱遊、聽歌 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 親近自然型**(N)**(Naturalistic) | 喜歡探索動物、植物、大自然環境 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學邏輯型**(ML)**(Logical-Mathematical) | 喜歡邏輯思考、擅長簡單數字運算、推理、因果 | 🗸 |  |  |  |  |  |  |  |

**中文科研究課的目標：**

|  |
| --- |
| 透過照顧學生的學習多樣性，提升學生的學習效能 |

**學生的背景資料/學習難點：**

|  |
| --- |
| 1. 兩位學生確診讀寫困難，能認讀詞語但默寫能力弱，健忘。
2. 其中一位有輕微專注力不足，另一位屬自閉症譜系學生。
 |

**學生分組及學習能力：**

|  |
| --- |
| 已就能力編班，屬高能力班 |

**學生的已有知識：**

|  |
| --- |
| 學生已上了兩節有關形聲字拆字的課節，大概知道形聲字由部首及聲符兩者組成。 |

|  |
| --- |
| **學習目標：**1. 掌握形聲字的部首及聲符的作用
2. 掌握拆字及認默技巧
3. 初步認識閱讀理解圈詞策略
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **過程**  | **學習目標**  | **照顧學生多樣性****(照顧學生的學習風格)**  | **學與教活動**  | **學生學習難點** | **照顧學生多樣性****（支援學習難點的方法）** | **＃預期學習成果** **(學生顯證)**  |
| 1.引起動機及重溫 (5分鐘) | 引起學生學習興趣，溫習已有知識 | 人際交往型**(Ip)：**以小遊戲比賽方式認識部首 | 1. 重溫形聲字是由部首及聲符兩者組成。2. 請學生說出部首及聲符的作用。3. 每位學生有一個紙盒，盒內有不同的常見部首。由老師說出單字，請學生找出正確的部首，並向同學解釋部首的意思。 | 未能完全掌握部首的意思 | 如有需要，可配合圖畫加以解釋 | 學生能找出正確的部首 |
| **學生顯證：**學生能找出正確的部首及跟同學解釋定義 |
| 2. 形聲字推論學習活動(25分鐘) | 掌握形聲字的部首及聲符的作用掌握拆字技巧 | 動覺型**(K)/** 人際交往型**(Ip)：**運用字卡拼字及默寫，豐富學習體驗，加入圖畫解釋，增強學生對字詞的聯想。**(如在課堂活動中加入一些學生互動的元素，更能符合他們的多元學習特性)** | 1. 老師介紹今天挑戰的聲符是「戔」。2. 老師示範讀音及筆順，請學生試讀及試寫。3. 老師說出形聲字，請學生運用桌面上的部首及聲符字卡進行拼字。4. 老師核對同學的答案並邀請同學解釋，於白板上拼出正確拼法並配詞。請學生自行創作圖書協助記憶。5. 重複以上步驟直至完成五個以「戔」為聲符的形聲字詞語。6. 請學生在白板上默寫部首，並完成工作紙。7. 請學生默出今堂所學的五個詞語。 | 學生對字形寫法記憶較弱，需時間鞏固 | 運用不同的聯想方式及學習經驗，重複多次，加強學生的記憶。 | 能掌握形聲字推論方法 |
| **學生顯證：**能自行拼字及默寫五個詞語：「戔」「金錢」「路綫」「踐踏」「蜜餞」「淺水」 |
| 3. 閱讀理解圈詞策略(25分鐘) | 初步認識閱讀理解圈詞策略 | 動覺型**(K)/** 人際交往型**(Ip)：**運用動作加強記憶，加入畫鬼腳編配任務，學習指定的詞語。 | 1. 老師介紹及示範閱讀理解圈詞策略的步驟及作用。2. 請學生嘗試一邊朗讀文章，一邊圈出詞語。老師在旁給予提示。3. 請學生自行完成填充。4. 老師選出4個詞語，加入動作以加深學生記憶。5. 以畫鬼腳的遊戲方式請學生就新學 | 學生未能分清詞性，無法決定圈甚麼詞語 | 老師逐項詞類給予例子稍作解釋，並在朗讀過程中給予提示 | 能初步掌握圈詞策略的技巧 |
| **學生顯證：**能一邊朗讀一邊圈詞語，並自行完成填充部分能運用動作加強對詞語的記憶 |
|  |  |  | 會的4個詞語進行「寫五次」或「默一次」的任務。(這部分如未能於課堂完成，可改成課後延伸學習) |  |  |  |
| 4.總結(3分鐘) |  | 回饋學生表現請學生總結。 |  |  |  |  |

**＃觀課紀要必須具備的元素**

**同儕備課的意見:**

同儕備課者1： 譚蘊華 　　　　備課日期：20200106　　　備課時間：(電郵修改教案)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 討論內容 | 課堂前的討論 | 課堂後的討論 |
| * 學習目標是否具體可行?
 | 目標清晰，要留意時間是否足夠。 | 學習內容可以調整，令課堂有充裕時間供學生鞏固所學，例如：以比賽／分工完成任務代替默寫字詞。 |
| * 學習要求及難度是否配合學生的學生能力?
 | 教學活動能回應學習目標學生不多，可提供多點機會給學生互動。 | 學生能力略有差異，可調整教學活動以配合學生的特性，例如：推理邏輯型的學生可請他看到形聲字的部首，試猜猜該字的意思，並說出原因。 |
| * 當中設計的教學策略及支援方式能否幫助學生解決學習難點？
 | 如何營造學習環境讓學生主動/投入課堂?如何讓學生掌握聯念技巧延續學習了的詞語? | 學生的學習難點各有不同，教學設計可以更靈活修訂。例如：增加挑戰題，為較快完成的學生增加難度。 |

**課堂整體個人反思**

|  |
| --- |
| *＊整體描述課堂安排、策略實施、教材組織、學習活動設計及學生的學習情況等*整體課堂安排目標清晰，可調節學習內容以配合學生的學習速度。建議加入圖片以讓學生更易理解詞語的意思；另外，可以個別設計課堂工作紙，加入字框，方便同學書寫；可以給學生一本筆記，讓學生自行摘錄這節課學習字詞的方法，以便重溫鞏固所學。學習活動設計可以提高互動性以令學生更投入，並留下深刻印象。閱讀理解圈詞方法需要詳細解釋，並讓學生有足夠時間練習與鞏固所學技巧。 |
|  |  |
| **有效學與教策略** | **提升學習效能的建議** |
| 加入更多互動活動或教材 | * 建立摘錄筆記的習慣，讓學生建立自學方法，方便日後重溫所學。
* 由於學生的聽覺記憶較強，可加入韻文、短句或音樂以助學生記憶字形。
* 加入圖片或動作協助記憶。
* 運用大小不同的字框，協肋學生書寫，掌握書寫的空間感。
 |