特殊教育卓師工作室

教學設計示例

|  |  |
| --- | --- |
| 課題：〈秋思·天淨沙〉 | 觀課日期： 16-12-2019 |
| 學校：香港紅十字會瑪嘉烈戴麟趾學校 | 時 間：11:05-11:50 |
| 教師：陳結貞老師 | 學生人數：5 |
| 科目：中文 | 教學助理：1 |
| 班級：中一 |  |

**學生的學習特性：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習特性/學生姓名 | 活動舉隅 | 瑩 | 臻 | 善 | 進 | 睿 |  |  |  |
| 語言文字型 | (Verbal Linguistic Audio) 聽覺**(LA)** | 文字運用(聆聽、說話) 聽故事、有節拍/韻律的文句/文章 | 🗸 | 🗸 |  | 🗸 | 🗸 |  |  |  |
| (Verbal Linguistic Written) 寫作**(LW)** | 文字運用(閱讀、寫作) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視覺/空間型**(VS)**(Visual Spatial) | 觀看線圖、彩圖、平面、立體、圖像、文字等 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 個人內省型**(Trp)**(Intrapersonal) | 喜歡獨處，個人思考，進行個人活動 | 🗸 |  |  |  |  |  |  |  |
| 人際交往型**(Ip)**(Interpersonal) | 喜歡與人交往、角色扮演、經驗學習、小組活動等 | 🗸 |  |  |  | 🗸 |  |  |  |
| 動覺型**(K)**(Bodily-Kinesthetic) | 配合幅度較大的肢體動作 |  | 🗸 | 🗸 | 🗸 |  |  |  |  |
| 音樂型**(M)**(Musical) | 包含音樂的活動，例如:唱遊、聽歌 |  | 🗸 | 🗸 | 🗸 | 🗸 |  |  |  |
| 親近自然型**(N)**(Naturalistic) | 喜歡探索動物、植物、大自然環境 |  |  | 🗸 |  |  |  |  |  |
| 數學邏輯型**(ML)**(Logical-Mathematical) | 喜歡邏輯思考、擅長簡單數字運算、推理、因果 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**中文科研究課的目標：**

|  |
| --- |
| 透過照顧學生的學習多樣性，提升學生的學習效能 |

**學生的背景資料/學習難點：**

|  |
| --- |
| 1. 例如：學生現在處於寫前能力階段，尚在塗鴉階段
2. 學生描述的能力較弱，需協助其表達
3. 班上有三位學生非口語;一位學生CVI
 |

**學生分組及學習能力：**

|  |
| --- |
| 初組（智齡2歲）：學生能短暫握筆塗鴉高組（智齡2.5歲）：學生能握筆寫橫線、直線，需協助下筆的位置，控制筆桿的始停較弱 |

**學生的已有知識：**

|  |
| --- |
| 1.學生認識詩歌中的物件圖片，如：太陽、鳥、樹、河、屋2.學生能短時間握筆塗鴉 |

**學習目標：**

|  |
| --- |
| 1. 理解課文，辨認課文內的字詞符號，如：烏鴉、人家、太陽、人
2. 認識符號能代表物件的意思
3. 運用簡單的線條，完成指定的符號，如：水
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **過程**  | **學習目標**  | **照顧學生多樣性****(照顧學生的學習風格)**  | **學與教活動**  | **學生學習難點** | **照顧學生多樣性****（支援學習難點的方法）** | **＃預期學習成果** **(學生顯證)**  |
| 1.打招呼及唱坐好歌(5分鐘) | 安頓學生的情緒，準備上課 | 音樂型(M)：學生跟唱部分歌詞 | 唱打招呼歌、坐好歌（助理：引導學生拍手、點頭、跟唱歌曲） |  |  |  |
| 2.全班教學：引入課文內容（〈秋思〉的風景畫）(15分鐘) | 認識簡單的符號認識符號能代表物件的意思 | 教師播放課文〈秋思〉的內容音樂型(M)：學生聆聽與課文有關的歌詞跟學生在白板畫出在詞中曾出現的事物：樹、流水、屋、太陽語言文字型-聽覺**(LA)：**學生聆聽課文詩詞;教師與助理角色扮演動覺型**(K):**找出有關的圖片 | 教師展示課文標題〈秋思〉。然後播放〈秋思〉的歌曲。教師播放歌曲兩次，然後把課文貼在白板上。教師與學生一同找出詩句中的物件，如：樹、烏鴉、小橋、家、馬。教師／助教逐一展示樹、烏鴉、小橋、家、馬。然後請學生從彩色圖猜出線圖的意思。 | 能力弱的學生難以處理太多資料 學生肢體能力較弱，較難從桌面拿起圖卡學生的專注力不高，容易分心或失神學生對符號認識不多學生處於寫前階段（塗鴉階段） | 初組學生：需按能力展示圖畫的數目（2張圖卡選其中一張）高組學生：需按能力展示圖畫的數目（3張圖卡選其中一張）透過工具把圖卡豎起，方便學生閱讀及提取H:\2019-2020\CLD分享\教具\m_IMG_5044.jpg為詩歌配上「小太陽」旋律的兒歌能引起學生聆聽的專注度；此外，教師為歌謠配上動畫，讓學生邊唱邊看，更易理解詩中的意思。教師提供多個例子，又用彩色線圖，讓學生較易明白符號的意思。運用兒歌配上口號，引領學生先以動作，再配合其他多感官教具，建立水的符號概念。 | **學生能辨識圖畫的內容** |
| **學生顯證：**學生能找出以下的圖畫的線圖：樹、屋、太陽 |
| 3.分組活動－(少了甚麼-15分鐘) | 運用簡單的線條，完成指定的符號，如：水 | 字卡配對：評估學生學習情況音樂型(M)：教師播放兒歌引導學生畫出水的符號語言文字型-聽覺**(LA)：**學生一邊聆聽畫符號的口號，一邊繪畫相關的線條 | 教師讓學生分成兩小組：組一：善、殝、進組二：瑩、睿學生嘗試在不同質感的物件上練習流水的線條。及後，教師展示風景畫，然後指出畫裏沒有水，請學生各自為自己的風景畫補上流水。 | 學生需要較多的感官刺激，以學習書寫符號 | 教師提供不同類型的書寫工具（見附件）：1. 連點成線的圖畫；
2. 摹寫的簡單圖畫;
3. 兒歌配合；
4. 質感物料

(見附頁)D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5043.jpgD:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5046.jpgD:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5047.jpgD:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5048.jpgD:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5049.jpg D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5050.jpgD:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5051.jpg | 學生能連點成線畫線條／印寫／觸摸簡單水的線條圖**學生顯證：**學生能連點成線畫線條／印寫／觸摸簡單的水線條圖。 |
| 4.課堂評估(5分鐘) | 能解說創作的符號的意思 | 符號及圖卡配對：評估學生能否指出自己所創作的符號的意思人際交往型(Ip)：透過小組討論，讓學生分享自己所畫的符號是甚麼，並讓同學之間貼上貼紙以作鼓勵。 | 教師請學生介紹自己的作品，並預備圖畫，然後透過提問，讓學生描述自己所畫的符號是甚麼意思。 | 學生表達能力較弱語障學生難以表達 | 透過提問及提供選擇的答案引導學生表達。運用溝通機協助表達D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5045.jpg | 學生能從兩至三張圖卡中指出自己所繪畫內容。**學生顯證：**初組：學生能二選一，指出所畫的符號是「水」。高組：學生能三選一，指出所畫的符號是「水」。 |
| 5.總結(5分鐘) |  | 回饋學生表現 |  |  |  |  |

**＃觀課紀要必須具備的元素**

**同儕備課的意見:**

同儕備課者1：譚蘊華　　　　 備課日期：20191213　　　備課時間：＿＿＿＿

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 討論內容 | 課堂前的討論 | 課堂後的討論 |
| * 學習目標是否具體可行?
 | 需要凸顯語文科的學習元素，例如：大組教學不宜太快進入活動，需溫故知新，讓學生準備進入課堂學習。 | * 課堂目標切合，能具備語文課堂要有的學習元素。
 |
| * 學習要求及難度是否配合學生的學生能力?
 | 學習活動適合，但上節課教學活動安排時間不均，可以再修訂。 |  |
| * 當中設計的教學策略及支援方式能否幫助學生解決學習難點？
 |  | * 效果良好，宜把相關的教學提示具體列出，補充在教學設計內。
 |

**課堂整體個人反思**

|  |
| --- |
| *＊整體描述課堂安排、策略實施、教材組織、學習活動設計及學生的學習情況等** 更改了課堂使用的歌謠，學生聽得特別投入，反應踴躍，部分學生會跟着唱。
* 課堂流程大致順暢，部分教學活動可因應實際情況，再作調整。
* 書寫教具能吸引學生主動投入學習。
* 學生十分喜歡一邊唱書寫符號的歌謠，一邊做動作。
 |
|  |  |
| **有效學與教策略** | **提升學習效能的建議** |
| * 課堂目標適切，也能具備語文課堂應有的學習元素；
* 效果良好，宜把相關的策略具體列出。
 | * 留意課堂用語，尊重學生是初中學生，減少使用「兒童形式的疊詞」。
* 需要改善時間分配。
* 課室活動／教具的書寫策略，未有詳細說明，需再修訂。
* 流程大致流暢，但教學設計可以更加聚焦及具體。
* 此份教案提點了助理如何配合教師在課堂上與學生的互動，建議持續運用相關的互動策略，讓教學助理都能掌握指導學生進行學習活動的技巧。
 |

附件:教師提供不多同類型的書寫工具

熟習符號的線條教具：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5043.jpg | D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5046.jpg | D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5047.jpg |
| 運用管道製成的符號 | 用反光錫紙製成的符號 | 用泥膠製成的符號 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5048.jpg | D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5049.jpg |  |
| 用米製成的符號 | 用瓦通紙製成的符號 |  |

練習書寫符號的線條教具:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5051.jpg | D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5050.jpg | D:\OneDrive - Hong Kong Red Cross Margaret Trench School\2019_2020\CLD\跨校觀課教學計劃\教具\m_IMG_5049.jpg |
| 用印章製成的連點成線的符號 | 用珍珠板雕空製成的符號 | 用瓦通紙製成的符號 |

附件:教師與助理角色扮演對白

〈秋思〉的風景畫:

教師與助教角色扮演（一）:

教師：我覺得呢首詩的景色好靚，我好想將佢畫出來。但係，我唔識得畫呢…

助理：我識畫，不過要用好多時間，同埋好難畫。

教師：我知道大家都會用一些符號代表一些事物。大家只要細心觀察佢的外型，就會猜到這些符號的意思！

教師與助教角色扮演（二）:
教師：我最喜歡詩中的「小橋流水人家」，流水好難畫。你可以幫我嗎？

助理：我都唔識畫水。

教師：不如我地用符號代表啲流水呀！

助理：好啊，用符號既方便又易明！