中國語文教育卓師工作室

教案

1. 學校名稱：五邑鄒振猷學校
2. 施教老師：陳邦彥
3. 指導組長：鄭麗娟
4. 年　　級：六年級
5. 課　　題：二十元
6. 教學時間：60分鐘
7. 教學目標：
8. 理解課文內容
9. 體會主角的思想感情
10. 體會尊嚴的價值
    * 1. 教學思路：
      2. 文章講述一名婦人要求斷臂乞丐靠搬運磚頭獲得酬勞，讓乞丐體會到尊嚴的價值。而若干年後，乞丐名成利就，想報答婦人，婦人以自己能夠自力更生為由，不接受他的酬謝。在婦人熱心助人和乞丐知恩圖報的背後，是乞丐能夠接受勞動，用自己的能力掙取金錢，明白尊嚴的可貴。而現今世代的孩子養尊處優，飯來張口，難以理解勞動背後彰顯的尊嚴的價值。透過本文，能夠讓學生體會尊嚴的價值，培養學生獨立，不倚賴他人的個性
      3. 文章主軸是尊嚴的價值，尊嚴的體現在於文中的斷臂乞丐經過婦人的幫助，能夠自食其力，賺取酬勞，最後成為了董事長。教案以日常生活的情景切入，先對尊嚴有概略的印象，再運用心理獨白、定格、思路隧道的戲劇手法，在人物的說話、動作和神情挖掘，讓學生代入人物，理解角色想法和心情，體會角色內心的轉變，從而窺探尊嚴的意義和重要。
      4. 教學過程：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 教學程序 | 教學資源 |
| 5’ | **1.引入**   * 展示老婦人推着滿載紙皮的手推車的照片 * 你知道這一車的紙皮大約值多少錢嗎？(二十元) * 提問學生：婆婆年紀老邁，為何不好好享受政府數千元的福利，例如綜援、生果金等，而要日灑雨淋，為了二十元而到處收集紙皮賣？ (自由作答) | 簡報 |
| 20’ | **2.情節(一)：乞丐困境 (**第一、二段)  2.1派發情節(一) ，學生自行閱讀  2.2請學生代入乞丐，演繹：「請您做做好心，施捨些錢吧。」  2.3提問學生：為何同學會這樣演繹？(請學生劃下有助判斷的線索)  為何他不選擇自食其力？(因為他斷了手，難以工作)  2.4乞丐這麼可憐，我想婦人必定會施捨，但是婦人竟然叫他搬磚  2.5你們覺得婦人性格如何？(刻薄，乞丐斷了手還要他工作)  2.6**戲劇:定格＋心底話**  　乞丐心中有氣了，請半班同學定格，演繹他的表情，並說出他的心底話  2.7請半班面向扮演乞丐的同學，代入婦人，演繹一次單手搬磚的動作，並說出：「你看，並不是兩隻手才能幹活。我能做，為甚麼你不能呢？」  婦人向乞丐示範單手搬磚，想證明甚麼？(乞丐有能力自食其力，除了斷手，他與常人無異)  2.8提問乞丐：你聽到這番話，有何感受？  2.9**戲劇：天使與魔鬼：**  　如果你是這名乞丐，你相信自己能做到嗎？請同學分站兩邊，分別說出乞  　丐內心的不同想法(天使→相信；魔鬼→不信)  2.10讓我們一起看看乞丐如何回應 | 簡報  故事段落 |
| 10’ | **3. 情節(二)：自食其力(三、四段)**  3.1派發情節(二)，學生自行閱讀  3.2工作輕鬆嗎？定格演繹剛搬完磚的乞丐，教師進行思路拍啟，提問其狀態和心情  3.3這個時候，一條白毛巾，以及二十元錢遞到你手中  3.4這二十元，與平時的二十元有何分別？(是靠他一手一腳賺取的報酬，並非不勞而獲)  3.5平日乞討毋須勞動，這次搬磚這麼辛苦，為何乞丐仍然要感激婦人？(婦人讓他知道自己有能力可以勞動，有尊嚴地活着，毋須倚賴他人)  3.6請演繹「謝謝你」一句  3.7為何最後乞丐會拿走毛巾作紀念？紀念甚麼？(紀念他重拾尊嚴) | 簡報  故事段落 |
| 8’ | **4. 情節(三)：拒絕搬磚(五至七段)**  4.1派發情節(三)，學生自行閱讀  4.2往後發生了類似的事，雙手健全的乞丐卻鄙夷地走開了，你認為他為何離開？(不願意勞動，只想不勞而獲)  4.3斷臂乞丐和健全乞丐有何異同？(大家都是乞丐，以行乞為生，斷臂乞丐願意嘗試勞動，找回尊嚴，雙手健全的乞丐放棄發揮自己的能力，也放棄了人的價值)  4.4你認為往後這兩位乞丐會有何不同的命運？ | 簡報  故事段落 |
| 10’ | **5. 情節(四)：知恩圖報(八至十段)**  5.1派發情節(四)，學生自行閱讀  5.2當天的斷臂乞丐，成為了公司的董事長，為何他會拜訪婦人？(報答對方當年讓他明白人的價值)  5.3小組討論：婦人拒絕了一座房子的報酬，你認為婦人的原因是甚麼呢？請根據婦人的思維，填上她的話語  5.4小組分享，老師回饋  5.5為何婦人建議將房子送給一隻手都沒有的人？(他們是沒有能力自食其力的一群，是真正有需要的人，需要接受他人協助) | 簡報  故事段落 |
| 7’ | **6. 連繫生活，反思總結**  6.1播放社會上自食其力的人的短片  6.2提問同學：片中的人與斷臂乞丐有何相似之處？(同樣是自食其力，發揮自己的才能)  6.3社會上有需要的人尚且自力更生，我們作為四肢健全的人，就更不應抱有不勞而獲，倚賴他人的心態  6.4總結：上天給予我們不同的才能，我們都應該要盡力發揮，展現自己的價值，彰顯人的尊嚴，也要將資源好好留給社會上有需要的人 | 短片 |

《二十元》(修改版)

第一部分

一個乞丐來到一座庭院，向女主人說：「請您做做好心，施捨些錢吧。」這個乞丐的右手連同整條手臂斷掉了，空空的袖子晃蕩着，身上的衣服左一個洞，右一個洞，臉上兩頰也髒兮兮的，碰上誰都會慷慨施捨的。

可是婦人毫不客氣地指着門前一堆磚對乞丐說：「你幫我把這些磚搬到屋後去吧！」乞丐心中有氣了，但只見女主人俯身搬起磚來。用一隻手搬了一趟說：「你看，並不是兩隻手才能幹活。我能做，為甚麼你不能呢？」乞丐怔住了，他用異樣的眼光看着婦人，尖突的喉結像一枚橄欖上下滑動了兩下。

---------------------------------------------------------------------------------------

第二部分

終於，他俯下身子，用唯一的手搬起磚來。他一次只能搬一塊，整整搬了兩個小時，才把磚搬完。他累得氣喘如牛，臉上布滿灰塵，一頭亂髮被汗水濡濕了，歪貼在額頭上。

婦人遞給乞丐一條雪白的毛巾。乞丐接過來，很仔細地把臉和脖子擦了一遍，白毛巾變成了黑毛巾。婦人又遞給乞丐三十元錢。乞丐看着手上沾滿勞動汗水的錢，很感激地說：「謝謝你。」婦人說：「你不用謝我，這是憑你自己力氣掙的工錢。」

乞丐說：「我不會忘記你的，這條毛巾也留給我作紀念吧。」說完深深地鞠了一躬，就上路了。

---------------------------------------------------------------------------------------

第三部分

過了很多天，又有一個乞丐來到這庭院。那婦人把乞丐引到屋後，指着磚堆對他說：「把磚搬到屋前就給你二十元錢。」這位雙手健全的乞丐卻鄙夷地走開了，不知是因為不屑那二十元錢還是別的甚麼原因。

婦人的孩子不解地問母親：「上次你叫乞丐把磚從屋前搬到屋後，這次你又叫乞丐把磚從屋後搬到屋前。你到底想把磚放在屋後，還是放在屋前?」母親對他說：「磚放在屋前和放在屋後都一樣，可搬不搬對乞丐來說就不一樣了。」

此後還來過幾個乞丐，那堆磚也就在屋前屋後來回挪動了幾趟。

---------------------------------------------------------------------------------------

第四部分

若干年後，一個很體面的人來到這座庭院。他西裝革履，氣度不凡，跟那些自信、自重的成功人士一模一樣。美中不足的是，這人只有一隻左手，右邊是一條空空的衣袖，一蕩一蕩的。

來人俯下身子，用一隻手拉住有些老態的女主人說：「如果沒有你，我還是個乞丐，可是現在，我已是一家公司的董事長。」婦人已經記不起來他是哪一位了，只是淡淡地說：「那是你靠自己做出來的。」原來獨臂的董事長要把婦人連同她一家人遷到城裏去住，做城市人，過好日子。

婦人說：「我們不能接受你的照顧。」「為甚麼?我已經替你們買好了房子。」董事長驚訝道。「 」 董事長感觸地堅持着：「夫人，你讓我知道了甚麼叫人，甚麼是人格，那房子是你教育我應得的報酬!」

婦人笑了：「那你就把房子送給連一隻手都沒有的人吧。」

《為了他的尊嚴》(原文)

一個乞丐來到一座庭院，向女主人乞討。這個乞丐很可憐，他的右手連同整條手臂斷掉了，空空的袖子晃蕩着，讓人看了很難過，碰上誰都會慷慨施捨的。可是女主人毫不客氣地指着門前一堆磚對乞丐說：「你幫我把這些磚搬到屋後去吧。」

乞丐生氣地說：「我只有一隻手，你還忍心叫我搬磚!不願施捨就罷了，何必捉弄人呢?」女主人並不生氣，俯身搬起磚來。她只用一隻手搬了一趟說：「你看，並不是兩隻手才能幹活。我能做，你為甚麼不能呢?」乞丐怔住了，他用異樣的眼光看着婦人，尖突的喉結像一枚橄欖上下滑動了兩下。終於，他俯下身子，用唯一的手搬起磚來。他一次只能搬一塊，整整搬了兩個小時，才把磚搬完。他累得氣喘如牛，臉上布滿灰塵，幾束亂髮被汗水濡濕了，歪貼在額頭上。

婦人遞給乞丐一條雪白的毛巾。乞丐接過來，很仔細地把臉和脖子擦了一遍，白毛巾變成了黑毛巾。婦人又遞給乞丐三十元錢。乞丐接過錢，很感激地說：「謝謝你。」婦人說：「你不用謝我，這是憑你自己力氣掙的工錢。」

乞丐說：「我不會忘記你的，這條毛巾也留給我作紀念吧。」說完深深地鞠了一躬，就上路了。

過了很多天，又有一個乞丐來到這庭院。那婦人把乞丐引到屋後，指着磚堆對他說：「把磚搬到屋前就給你二十元錢。」這位雙手健全的乞丐卻鄙夷地走開了，不知是因為不屑那二十元錢還是別的甚麼原因。

婦人的孩子不解地問母親：「上次你叫乞丐把磚從屋前搬到屋後，這次你又叫乞丐把磚從屋後搬到屋前。你到底想把磚放在屋後，還是放在屋前?」母親對他說：「磚放在屋前和放在屋後都一樣，可搬不搬對乞丐來說就不一樣了。」

此後還來過幾個乞丐，那堆磚也就在屋前屋後來回挪動了幾趟。

若干年後，一個很體面的人來到這座庭院。他西裝革履，氣度不凡，跟那些自信、自重的成功人士一模一樣。美中不足的是，這人只有一隻左手，右邊是一條空空的衣袖，一蕩一蕩的。

來人俯下身子，用一隻手拉住有些老態的女主人說：「如果沒有你，我還是個乞丐，可是現在，我已是一家公司的董事長。」婦人已經記不起來他是哪一位了，只是淡淡地說：「那是你靠自己做出來的。」

獨臂的董事長要把婦人連同她一家人遷到城裏去住，做城市人，過好日子。婦人說：「我們不能接受你的照顧。」

「為甚麼?我已經替你們買好了房子。」

「因為我們一家人個個都有兩隻手。」

董事長感觸地堅持着：「夫人，你讓我知道了甚麼叫人，什麼是人格，那房子是你教育我應得的報酬!」婦人笑了：「那你就把房子送給連一隻手都沒有的人吧。」