

口技 林嗣環

京中有善口技者。會賓客大宴，於廳事之東北隅，

(會：適逢)(一詞多義)

施八尺屏幃，口技人坐屏幃中，一桌、一椅、一扇、

(施：設置)(一詞多義)

一撫尺而已。眾賓圍坐。少頃，但聞屏幃中撫尺一下，

(撫尺：用撫尺拍案，名詞作動詞)(詞類活用)

滿坐寂然，無敢嘩者。

(坐：通「座」，座位)(通假)

遙聞深巷中犬吠，便有婦人驚覺欠伸，其夫嚙語。

(覺：音「角」，醒來)(一字多音、一詞多義)

既而兒醒，大啼。夫亦醒。婦撫兒乳，兒含乳啼，

(啼：古義，哭；今義，鳴叫)(古今異義)

(乳：前者指「哺乳」；後者指「乳頭」)(一詞多義)

婦拍而鳴之。又一大兒醒，絮絮不止。當是時，婦手拍兒聲，

(鳴：發出聲音，擬聲詞作動詞)(詞類活用)

(是：此)(一詞多義)

口中鳴聲，兒含乳啼聲，大兒初醒聲，夫叱大兒聲，

一時齊發，眾妙畢備。滿坐賓客，無不伸頸，側目，微笑，

默歎，以為妙絕。

(以「口技表演」為妙絕)(賓語省略)

未幾，夫齁聲起，婦拍兒亦漸拍漸止。微聞有鼠，

(微：隱約)(一詞多義)

作作索索，盆器傾側，婦夢中咳嗽。賓客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼：「火起」，夫起大呼，婦亦起大呼。

兩兒齊哭。俄而百千人大呼，百千兒哭，百千犬吠。

中間力拉崩倒之聲，火爆聲，呼呼風聲，百千齊作；

(間：音「諫」，夾雜)(一字多音、一詞多義)

又夾百千求救聲，曳屋許許聲，搶奪聲，潑水聲。凡所應有，

無所不有。雖人有百手，手有百指，不能指其一端；

人有百口，口有百舌，不能名其一處也。

(名：形容、描述)(一詞多義)

於是賓客無不變色離席，奮袖出臂，兩股戰戰，幾欲先走。

(色：臉色)(一詞多義)

(股：古義，大腿；今義，屁股)(古今異義)

(幾：音「几」，幾乎)(一字多音、一詞多義)

忽然撫尺一下，群響畢絕。撤屏視之，一人、一桌、

一椅、一扇、一撫尺而已。