破局之旅

特殊教育卓師工作室組長 譚蘊華

今年我有幸能借調教育局,開辦特殊教育卓師工作室,展開不一樣的專業發展培訓工作。過往我曾 參與的專業發展工作,離不開在校內舉辦講座、工作坊及帶領小組進行教學研究;在校外,也為不 同大學的在職教師培訓課程幫忙主講有關特殊教育的講座,甚或為駐校的學員提供啓導實習課程。

開辦卓師工作室是另類的挑戰。首要條件,你必須有一套的穩扎的教育主張,配合自己堅持的教育 理念,並從你過往的工作實踐中凝鍊出來,再透過工作室推廣出去。第二,你需要有一群願意求變, 樂意挑戰自己的教師作組員。

組員來自不同類別的學校,他們任教的學生的能力由嚴重智障到普通智能學生都有,更有住院的學童,因此,為了讓培訓及教研工作更集中,我把組員分成了四組,讓大家能更聚焦關顧學生不同的學習需要。

組員中,於嚴重智障兒童學校任教的三位老師遇上的挑戰特別大,因學生的能力未能透過線上有效學習,加上他們的身體狀況太弱,需要密集照顧。部分學生需要從醫院病房轉移到學校上課,為免病童交叉接觸,學生上課模式採用分組分時段上課,老師更要做足防疫的措施。因此無論在教學容量、流程上都打了折扣。組員很擔心教研工作的目標未能達成,我完全理解這些限制。

為何走進特殊學校?

共同備課活動開始前,我先跟組員進行訪談,請他們介紹一下自己,了解他們為何會選擇在嚴重智 障學校工作。他們教齡很淺,背景各有不同;有的從主流學校走進特殊學校工作,有的是畢業後的 第一份工作。他們娓娓道來入行的經過......

組員甲:「其實,我家人反對這工作,覺得我為何要選擇當特殊學校老師,學生的能力這麼弱,可以做到甚麼。我不同意。這些學生對於我來說,跟其他學生是沒有分別的,都會學習,都會表達。」

組員乙:「同意,他們都是學生,都需要老師教導,總當有人要去教,我覺得我可以。」

組員丙堅定的說:「畢業後,我就在特殊學校工作,幾年下來,我相信學生能學懂。」

他們對特殊學生抱有正面積極的心態,這正是從事教育的首要條件,也往往在教學過程中反映出來。 往後的訪談,當然圍繞在他們在教學上遇到的困難。他們覺得為學生設計教學目標有難度,例如: 科目的課題太闊,如何聚焦?學生的學習目標環繞在「感覺運動期」 (Sensory-motor stage),所設計 的教學活動都比較類似,重複又重複,如何擴闊學生學習經歷?如何幫助學生利用感官刺激來學習? 這正正是他們的「困局」。

拆解迷思

我嘗試運用一個課題,先了解組員是怎樣為學生擬定目標,課題是「水果」。各組員開始思考.....

組員甲:「因為學生的身體機能較弱,未能嘴嚼,要留意吞嚥的難度,因此,我選擇的水果,一定 先要榨汁,然後用棉花棒蘸一點點,給學生舔,份量只能很少。」

組員乙:「我會教他們水果有的甜,有的酸;因為甜酸對比強烈,學生較為容易分辨。」

組員丙:「我會教一些學生不常接觸到的水果,例如:火龍果、藍莓、熱情果等·讓他們有不一樣的經驗。」

我請他們互相指出對方在擬定目標時所考慮的角度,總結是:從學生安全照顧上、擴闊學生經歷及透過對比的元素,讓學生更容易掌握。一人計短,二人計長,三個不同的思考角度,提供了多些考慮點,但足夠嗎?組員指出這課題雖然很具體,但擬定目標時,是否就只兼顧這三點?目標好像很零碎,如何更有系統地建構目標?對,課堂總不能都是「吃吃喝喝」的活動。

於是,我介紹了 Bloom's Taxonomy (布魯姆分類學)的理論,將認知領域的教學目標分類,再由最簡單到最複雜,由具體到抽象,排成六個層次,依序為記憶(Remember)、了解(Understand)、應用(Apply)、分析(Analyze)、評鑑(Evaluate)、創造(Create),這六個層次是有遞增性的。

我具體把每一個層次的目標列出,每一個層次都有相應的教學活動及預期的學習成果,首三個層次, 大家都很理解,但有組員突然提出:「我明白這理論的架構,但對於我們嚴重智障學生,這些層次的目標太遠了,是否不大實際?」

破局

當下,我欣喜這位組員向我提出此問題,其他組員也表示這些目標有難度,學生未必有能力掌握。

的確,要嚴重智障學生掌握應用、分析、評鑑等目標,基本上是沒可能的。換另一角度,這些層次的學習活動,能否提供更多教學情境讓嚴重智障孩子去體驗和經歷?於是,我以學校過往幾年帶學生到沙灘游泳為例。如果,用目標能力出發,學生走不動,連在嬰兒池裡踢腳都不懂,遑論游泳?可是,假若我們從拓闊學生經歷角度出發,讓學生感受在海中浮沉的感覺、海水的苦鹹、沙的粗糙、游泳要穿上泳衣、泳後梳洗……等,這些經驗完全因這活動衍生出來,老師提供的學習經歷,肯定讓他們雀躍萬分。學生不會因這一次沙灘活動便能學會踢腳,但他們絕對能感受海水沖向身體的力量、海風帶著鹹鹹的海水味、粗糙的沙粒令腳底多不舒服、游泳衣把身體裹得緊緊的感覺等,以上羅列的經驗完全符合「感覺運動期」(Sensory-motor stage)的元素。這遠比他們學習踢一步的經歷豐富得多。

跟著,我選取了組員乙的數學科課題作例子——「空間的運用」。我們先用布魯姆分類學的理論一起擬定了一個大框架。大家創設的生活情境是「過年大掃除」,以便扣緊學生的生活經驗。大家根據布魯姆的分類學,擬定目標及對應的學習成果,然後再設計適合班中的學習活動。「找不同的學校的場景,讓學生感受空間會有不同」、「搬動一下大小物件的擺放,學生都可感受空間的轉變」、「在牆上貼上掛飾都不錯,找些學生喜歡的光閃閃的,一定幫助到他們做視覺追蹤」……等,組員開始著手就剛才設計的活動,因應學生的能力來調適,運用感官策略幫助學生學習,整個過程,大家都在輕鬆的氣氛下完成,這場腦激活的玩意,大家都很投入。

席間,一組員說:「我現在明白你的用意了。我從來沒有以這角度思考課題,太快就從學生能力目標出發,只考慮學生能否有反應,所以學習活動自然較單一,太重複。這理論讓我們多了很多設計課堂的想法,而且教學編排比前更完整及系統。」其他組員均表示有同感。

這次「破局之旅」後,往後幾次的共備會議,大家都熱烈討論,碩果滿滿。破局成功的關鍵是組員 們心態的轉變,他們對嚴重智障學生學習有更廣闊的看法,敢於提出及不斷反思。我期望他們在實 踐過程中發現更多的滿足感。

當教育者心態轉變比掌握技巧更為重要,我相信往後香港教育的發展是有希望的。

二零二一年四月