



▲前排左起：熊羽老師、鄭曉棠老師、楊婧老師
後排左起：施輝蓉老師、劉亦怡老師

語文教學的厚度、跨度和溫度

——培養學生的語文素養

教學理念：

我們一直致力於提升教師團隊的教學能力及培養學生的語文素養，期望我們的中文課程除了能進一步加強學生的語文基本能力外，更能讓他們掌握學習語文的方法和養成良好的學習習慣，提升文化素質、道德修養及審美情趣，發展良好的個性和健全的人格。因此，我們提出了要建立具語文素養的課堂與課程。

獲嘉許狀教師

鄭曉棠老師

楊婧老師 施輝蓉老師

劉亦怡老師 熊羽老師

所屬學校

培僑小學

教學對象

小一至小六



行政長官卓越教學獎薈萃 2019/2020

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

教師專訪



語文與生活息息相關，鄭曉棠老師、楊婧老師、施輝蓉老師、劉亦怡老師及熊羽老師，發展具「厚度、跨度及溫度」的校本課程，以閱讀作為切入點，致力培養學生對語文的興趣，提升他們在語文、自學、分析思考等方面的能力，同時加強文化素養和價值觀的培育。

教學要有厚度、跨度及溫度，團隊教師期望學生通過學習語文，掌握如何應用語文。鄭老師闡釋：「將讀和寫結合，透過教導學生自學策略及學習語文的方法，讓他們靈活運用在學習及生活上；帶領學生一起探索未知，提升其對學習語文的興趣；安排課後延伸學習，期望他們可延伸對學習語文的熱情，將所學的知識及策略運用出來。」團隊開發一套以閱讀為切入點，同時包含文化與價值觀培養的校本語文素養課程，在傳統的課程基礎上，用更多元的學習模式、更廣闊的思考空間、更豐富的學習歷程，拓展語文學習的內容。

鑽研創新教學法 精益求精

為配合課程，團隊老師花了不少時間和心機構思創新教學法。鄭老師說：「無論在課研或教學設計，都經過我們不斷反思和探索，總結多年實踐的經驗，以求力臻完美。學生在學習過程中，要一點一滴的累積，學習方法及策略等並不能一蹴而就。我們要一步一腳印，耐心地引導他們。」由鑽研教師語言、教學策略、如何教導學生做預習，每項都要花時間鑽研。精品課從題材入手，用不同的課題切入、以不同題材去研究，盡是團隊的心血結晶。



▲學生在公開課中表現自信投入

掌握學習策略 愛上經典著作

校本課程推行後，學生逐步掌握課堂教授的學習策略，再運用在閱讀不同的課文上，鞏固所學。楊老師表示，學生懂得在預習時運用自學策略（如將字詞解碼、自設問題閱讀法）及不同方法（如上網搜尋資料），思考和了解文章的要旨。教師上課時，以學生認為難度較高的問題作重點，透過教授閱讀策略（如高階思維十三式），幫助他們由淺入深地了解文章。「我們讓學生一起設計課堂，他們舉一反三，以高階思維十三式設計問題讓同學作答，學以致用。」

另一方面，學生對中國傳統文化經典著作的興趣越來越濃厚。「學生聽我們講述『草船借箭』的故事後，很有興趣地追看《三國演義》。更有學生借閱《三國志》，比較史書和小說內容上的分別，又問我對曹操的看法……甚至有學生問我怎樣看某位皇帝的政治思想，令我感到喜出望外。」楊老師樂見學生主動尋找各種各樣的書籍去閱讀，推動她更努力構思不同的課題，教導學生。



▲團隊教師經常一起研究如何培養學生的閱讀興趣，改良校本課程。



▲習作內容經過教師悉心設計

培養自學能力 終身學習

學生是學習的主導者，教師則扮演催化者的角色，引領學生進步。熊老師指出，團隊很重視學生自學，希望他們能自學、懂自學及愛自學。「能自學，才能成為終身學習者。知識無窮無盡，加上社會瞬息萬變，不斷有新事物、新知識湧現。學生需有愛學、想學的心，才會繼續進步。」

如何引領學生成為學習主導者？她舉例，低小階段着重教授學習策略（包括識字及閱讀策略），有助自學，期望學生升讀高年級時充分運用。「如圖書課採用自主閱讀模式，學生定下目標後，運用策略進行閱讀，配合堂上不同教學活動：角色扮演、問答、辯論、發表意見等，從中運用所學的知識及策略，最後反思其閱讀課程表現如何，逐步引領他們前行。」

有趣文化活動 寓學習於遊戲

「文化日」及「朗讀馬拉松」是團隊精心籌備的兩大年度文化活動，深受學生歡迎。「文化日」當天，校內開設多個遊戲攤位，學生邊玩邊學，提升學習動機和興趣。鄭老師說：「攤位遊戲內容涵蓋多元中國傳統文化，如農曆新年習俗、美食及玩意等。許多學生都喜歡此活動，且希望每年舉辦。」「朗讀馬拉松」讓每位學生也有表演的機會。「小一、小二學生會朗讀《弟子規》、唐詩，三年級朗讀《禮運大同篇》，高年級朗讀《論語》。我們原意是以輕鬆方式朗讀文章，想不到大家視之為大事，配以特別造型和動作，十分認真。」



▲學生熱愛閱讀，入閱讀營分享閱讀的樂趣。

▶學生參加萬聖節大巡遊後進行寫作



▲同儕觀課，互相學習。

疫情下網課成新常態

新冠疫情帶來史無前例的挑戰，亦打破教學常態。劉老師提到，面授課堂屢次暫停，令團隊大感頭痛。「我們想盡辦法推行電子教學，希望學生停課不停學。團隊教師嘗試錄製教材、進行網上教學及批改功課等，全部電子化，大家摸着石頭過河，邊學、邊做、邊摸索。掌握一定技巧後，再鑽研其他教學軟件，加上先導同事與我們分享心得，最終克服難關。」她從中體會到自學能力的重要：「即使是老師也要隨着時代和社會的轉變，學習新技能。擁有自學能力，就可持續學習。」

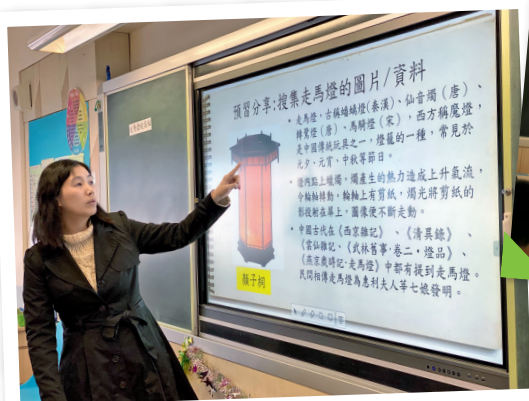
與學生結伴 分享閱讀樂趣

近20年教學生涯中，施老師一直視學生如朋友。她回想，某一班五年級學生特別好動、喜歡玩，於是她時常在小息、午休時跟他們一起下棋、打乒乓球、籃球，甚至玩閃避球。慢慢建立友誼後，施老師經常將珍藏的書籍借給學生閱讀，培養他們對閱讀的興趣。學生如讀到有趣的書又會介紹給施老師，「有學生推薦我看《在天堂遇見的五個人》，沒料到一位五年級的小朋友竟愛看這麼有深度的書，我在閱讀時也用心琢磨、思考！其後，我將之推介給其他學生，令該學生感到很有成就感。」多年來，施老師與這位學生保持聯繫，而這位學生現已成為體育教師，並感激她當年的栽培，令施老師非常欣慰。





教學分享



▲熊老師利用故事啟發學生思考
▲劉老師展示跨科學習課堂

語文素養——厚度、跨度和溫度

我們的語文素養課程具有語文的厚度、跨度和溫度，具體如下：

- 一、語文課程的厚度：學生不僅要學習語文知識，還要累積和運用語言、認識文化。在閱讀教學中，我們以「語言建構和運用」為核心目標，以「讀」為主要教學策略，讓學生學習語文，運用語文。
- 二、語文課程的跨度：學生除了要學習語文知識外，還要學習各種自學策略、閱讀策略和思維方法，並能把良好的學習習慣、學習方法等遷移到各科的學習和生活中。
- 三、語文課程的溫度：教師先要深入研讀教材，全情投入教學中，從而激發學生認真學習、積極參與課堂活動，達至師生共學和互學，營造充滿熱情、具語文味的課堂氛圍。在課程內容上，我們滲入大量正向價值觀、品德培養、文化傳承等元素，令我們的語文課程更具溫度。

研究具「素養」的語文課堂

一節具有「素養」的語文課堂，是實踐語文素養教學的起點，是建構具語文素養課程的開端。我們經過學習和討論，並參考王崧舟教授對語文素養的理解，制定校本課程發展方向，編寫課堂指標，並設計觀課表，研究具素養的語文課。我們的語文課程是怎樣實施的呢？「以五年級一篇敘事寫人的文章為例，敘述著名橋樑專家茅以升小時候在元宵節看見一盞會轉動的走馬燈，產生好奇心，立即向家人請教，並探究走馬燈的製作原理的故事。」

在課前，老師精心將學習策略，例如高階思維十三式、閱讀策略和自學策略與學習內容相結合，設計成導學案，讓學生預習。

在課堂中，我們不斷運用各種學習策略，尤其是以「讀」為主要的學與教策略，在讀中「學」、「感」、「悟」。初讀課文：學生大聲朗讀，讀準字音，讀順課文，累積好詞、好句，學習表達手法。二讀課文：學生帶着問題默讀，邊讀邊思考，代入角色讀。這時，學生不但明白了事件的來龍去脈，更感受到一個勤於思考、勇於探索的茅以升，從而領略文章的深層含義。再讀課文：學生帶着理解自讀，結合生活體驗，說出文章帶來的啟發：有的表示明白了茅以升能成為橋樑專家的原因；有的說觀察、思考、動手是探究的方法；有的更表示要學習茅以升追根究底的精神……。最後，揭示敘事寫人體裁的特點，開啟「敘事寫人寫作單元」的序幕，讓學生進行寫作練習，達成「語言建構和運用」的核心目標。

在課後，我們強調學生的延伸自學，遷移學習內容和方法，例如：學生帶着良好的學習習慣和學習策略，進行其他學科的學習；學生帶着對這種體裁的認識，去閱讀更多名人傳記；學生帶着茅以升



▲學生積極參與楊老師的課堂

的探究精神，運用在自己的生活及學習當中。

在整個教學過程中，教師精心備課，學生用心預習，師生共學，全情投入教和學，一起愛上語文，享受學習的樂趣，感受語文的溫度。



▲鄭老師指導學生朗讀
◀《包公審案》與正向教學



落實素養課程

我們在研究了具素養課堂的同時，還在每個年級以體裁為主軸進行單元規劃，建構具語文素養的校本課程。以二年級的童話單元為例，學生在學完精品課之後，認識了童話這種體裁的特點，然後拓展閱讀其他童話故事。同時，老師進行朗讀指導，最後進行朗讀評估，讓學生能生動地演繹童話故事，感受童話的趣味。

為了讓學生在學好課文知識的基礎上，對中華文化有更多的認識，我們還舉辦以學習中華文化為主題的學習活動，包括「讀經誦典」、「朗誦馬拉松」、「中華文化學習周」和「中華文化日」，讓學生在多元學習經歷中，深入學習中國傳統文化，寓學於樂。在這些活動中，我們可看到學生在學習時散發熱情，在遊戲時充滿激情，在朗讀時洋溢感情。

為了擴大語文課程的跨度，我們把自學策略、閱讀策略和思維方法融入課程，更希望學生能將良好的學習習慣、學習方法遷移，實現從老師教授「跨」到學生自學、從中文科「跨」到其他學科、從中文課堂「跨」到生活，使學生的語文素養得到提升。

為了提升語文課程的溫度，我們重視對學生在情感、態度、價值觀、道德修養及審美情趣等方面的培養。近年，我們積極配合學校推行「正向教育」。我們會運用二十四個品格強項評鑑人物性格特質，例如在《包公審案》一文中，學生在認識了公平公正、有洞察力的包公後，說出從包公的為人處事所得到的啟發，並把品格強項運用在生活中。

展望

我們是一群對教學有熱情、有追求的語文老師，我們會繼續在素養教學的路上學習和探索，希望更全面地落實素養校本課程，以培養學生的語文素養。

▲「朗誦馬拉松」：學生朗誦經典美文，傳承中華文化。

▶「中華文化周」：學生潑墨畫國畫





全面培養學生語文素養的校本課程

小組教師發展校本課程經驗豐富，具有高度的課程評鑑能力，能因應課程發展的方向，不斷優化校本課程，發展具「厚度、跨度及溫度」的校本課程和教學模式，全面培養學生的語文素養。

小組教師在校本課程中編選大量的經典美文和中華文化素材，配合經典誦讀和中華文化學習周的體驗活動，加強品德的培育及文化的薰陶，以顯示課程的「厚度」；以導學案、閱讀策略、延伸閱讀等培養學生課前預習的良好習慣，並將學習方法遷移到其他科目，以顯示課程的「跨度」；教師熱情投入課堂教學，重視朗讀，讓學生在讀中學、讀中感、讀中悟，享受學習語文的樂趣，並在教學過程中，適時進行品德情意教育，培養學生的審美情趣和正面價值觀，以顯示課程的「溫度」。

小組教師積極推動「自主學習循環模式」，引導學生自主學習。小組教師至今完成了六個年級合共36個語文素養精品課，致力培養學生的自學習慣，提升學習的能力，其中27份（三至六年級）備有導學案的課件，引領學生在預習時運用合適的學習策略，例如「大腦裏的電影院」、自擬問題，讓他們帶着問題學習，成為學習的主導者。即使在2019冠狀病毒病疫情影響下，小組教師仍努力不懈，帶領團隊製作線上教材、布置多樣化的課業，培養學生在家自學的能力，做到停課不停學。

觀課所見，課堂均能體現語文教學的「厚度、跨度、溫度」。導學案設計緊扣學習要點，設有課前預習和課後延伸活動，配合課堂教學，體現教學的「跨度」。學生認真完成預習，能運用學習策略幫助自己掌握所學，上課時積極投入。教學流程具條理，學習目標清晰，組織嚴密。小組老師教學基本功扎實，具教學熱誠，課堂表現良好，每一位都能依循「讀中學、



▲施老師運用電子工具，讓學生分享學習成果。

感、悟」的教學模式，通過聲情並茂的朗讀，引領學生感受語文之美，深入理解文本，並透過高層次的提問和討論，讓學生逐步掌握學習重點，體現語文教學的「厚度」和「溫度」。教師對文本有深刻的理解和掌握，表達流暢，回饋具體，能夠循序漸進地引導學生達成不同層次的學習目標。

小組教師擔任中文科研究員，專責推動教研活動。在校內組織教師專業培訓，帶領科組其他教師修訂各級校本課程和教材、學習優秀課例，持續發展及建立科組教師互相學習的文化。又與圖書科合作，發揮跨科協作精神，共同培育學生的閱讀興趣。小組核心成員連續四年擔任「小班支援借調計劃」借調老師，又曾在教育局或友校舉辦的教師專業培訓活動中，分享校本經驗，貢獻同業。

索取有關教學實踐資料的途徑

📍 學校網址：
<http://www.pkps.edu.hk/>

聯絡方法

👤 聯絡人：鄭曉棠老師

☎ 學校電話：2897 7866

☎ 學校傳真：2897 7883

✉ 電郵：htcheng@pkps.edu.hk