



姓名：_____ (4) 班別：S.5 D 日期：2015.09.15



甲、主題閱讀——以「自然」為老師，尊重社會

請同學閱讀必讀篇章，並完成第二題深度問題，然後於其餘兩篇選其中一篇寫出主旨。

第一篇：〈花潮〉李廣田 ☐

第二篇：〈我看大明湖〉梁容若(必讀篇章)

第三篇：〈竹林深處人家〉黃蒙田 ☒

自古成功多嘗試

一、主旨：試以 25-50 字歸納本文的主旨，注意選用文章不可與深度問題的篇章重複。

通过記述在竹鄉作客的經歷，描寫遠觀和近觀竹林的景物，發現竹林有處人家，勞動成果是丰收的竹，讚美山村人家的乡土情怀。

二、深度問題(根據〈我看大明湖〉(梁容若)回答以下問題)

《我看大明湖》一文的作者運用了哪種說理方式？用這種說理方式有甚麼好處？

《我看大明湖》一文的作者運用了先抑後揚的說理方式。

作者首先說明一般人因讀劉鸞的《老殘遊記》去遊大明湖而感到失望，認為大明湖名不副實，大明湖並沒有劉鸞想像中的美好，這是先抑的手法。

作者隨後指出人們錯誤的思想，說明大明湖美景並沒有消失，只是適當的時間、地點才可欣賞真貌，並從自然景物、生物活動、人事說明大明湖美麗之處和安靜樸素的特質，這是後揚。

先抑後揚能在文章開首引起讀者注意，引人入勝，而且以貶斥作伏筆，突出作者匠心、文章主題，對論述對象所持的讚揚態度更鮮明突出，加強說服力。

叻仔叻女



深度問題評分欄	準確度	0分	1分	2分	3分	4分	5分
	答題技巧	0分	1分	2分	3分	4分	5分

讀馬拉松大使專用

批改日期：3/10 大使姓名：_____ 大使簽署核實：_____

里干志強為讀書
9不火球平器士照

乙、寫作素材——自然生命啟示

閱讀兩個經典素材後，你有甚麼啟發？

看完植物目擊者後，我知道看似渺小的植物，也可以為人類社會作貢獻，植物能充當目擊者，為凶殺案件提供重要線索，甚至偵破案件，因此我們應關注身邊每一種生命，也許能獲得啟示。看完企鵝極地誕生記後，我發現企鵝對孩子非常用心，在小企鵝出生至成長中，一直守候在旁，牽腸掛肚，其實天下間的父母又何嘗不是這樣呢？在孩子遇到困難逆境時，第一個出現的必然是父母，替他們作出支持鼓勵和共同面對。

丙、文化點滴（每日一進）

閱讀文化字詞的「烹調與庖廚」、「鍥而不捨，金石可鏤」及「言而無信，不知其可也」後，請回答以下問題。

孟子曰：「君子之於禽獸也，見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉。是以君子遠庖廚也。」

1. 為什麼君子應「遠庖廚」呢？（7分）

君子應遠離殺生做飯的地方，是因為要維持自己的惻隱之心和仁義禮智四端，因為君子憐憫心重，不忍心看見動物的死亡，廚房往往要殺生，以煮出美味的食物，而且君子應殺身成仁，捨生取義，對動物不可無故殺害，否則便違背自己良心，不能成為仁義之士。

2. 請指出《荀子·勸學》中「騏驥一躍，不能十步；驀馬十駕，功在不捨；鍥而捨之，朽木不折；鍥而不捨，金石可鏤」的論證手法，以及當中說明的道理。（2分）

比喻論證，說明人們在學習上必須有恆心，持之以恆才能成功。

3. 試記述一次個人經歷，當中讓你明白到守信的重要。（最少需用上2個篇章提及的成語、名言或典故）（7分）

我曾經相約朋友於星期天逛街，但我沒有赴約，沒有遵守承諾，結果她以後便不再容易相信我，古人以申信為美德，失信為惡行，《論語》曾提及「與朋友交，言而有信」，所以做人應重視自己諾言，一諾千金，一經許諾，要不折不扣地兌現。另外，我也明白到要忠誠地履行與別人相約之事，即使遇到難以預料的特殊情況，也決不隨意棄約毀約，這就是所謂的尾生之信。

評分參考分 0-1分：成績平平
2-3分：瞭解文章內容，用心完成

老師核簽：

鏡品SIR

評分：

0分

1分

2分

3分

謂之信誓旦旦
信者誠也

老驥伏櫪志在千里
烈士暮年壯心不已