

# 行政長官卓越教學獎薈萃

## Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

### 2016 / 2017



主辦機構：教育局  
Organiser : Education Bureau

贊助：  
Sponsor :  優質教育基金  
Quality Education Fund



表揚卓越教學  促進專業發展  
Recognising Teaching Excellence  
Fostering Professional Development



# 目錄 Contents

## 獻辭 Messages

P.2 香港特別行政區行政長官梁振英先生  
The Honourable C Y Leung, the Chief Executive of the Hong Kong Special Administrative Region

P.3 教育局局長吳克儉先生  
Mr Eddie Ng Hak-kim, Secretary for Education

P.4 教育局常任秘書長黎陳芷娟女士  
Mrs Marion Lai Chan Chi-kuen, Permanent Secretary for Education

P.5 行政長官卓越教學獎督導委員會主席黃鎮南先生, BBS, JP  
Mr Duffy Wong Chun-nam, BBS, JP, Chairman of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence Steering Committee

## 背景資料 Background

## 獲獎教師名單 Lists of Awarded Teachers

### 藝術教育學習領域 Arts Education Key Learning Area

P.11 獲卓越教學獎的教學實踐 Teaching practices presented with the Award

P.25 獲嘉許狀的教學實踐 Teaching practices presented with the Certificate of Merit

P.39 共通卓越之處 Common areas of excellence

### 科學教育學習領域 Science Education Key Learning Area

P.41 獲卓越教學獎的教學實踐 Teaching practices presented with the Award

P.67 獲嘉許狀的教學實踐 Teaching practices presented with the Certificate of Merit

P.81 共通卓越之處 Common areas of excellence

### 訓育及輔導 Guidance and Discipline

P.83 獲卓越教學獎的教學實踐 Teaching practices presented with the Award

P.97 獲嘉許狀的教學實踐 Teaching practices presented with the Certificate of Merit

P.117 共通卓越之處 Common areas of excellence

## 鳴謝 Acknowledgement

## 獻辭 Message

衷心祝賀在「藝術教育」、「科學教育」及「訓育及輔導」三個範疇榮獲 2016/17 年度行政長官卓越教學獎的各位教師。

香港有一群熱愛學生、熱心教育的教師，為社會貢獻所長，盡心培育下一代。榮獲行政長官卓越教學獎的教師，更是持續表現出類拔萃。他們不但工作表現優秀，而且勇於創新，除了令學生更加積極學習，也能激勵教學同伴和學生追求卓越。

衷心感謝在「藝術教育」範疇獲獎的教師，鼓勵學生不僅要追求知識學問，還要好好體會藝術為生活帶來的更深層次滿足感。

也感謝在「科學教育」範疇獲獎的教師，體現優秀的教學素質，讓學生明白科學、科技如何造福社群。

還要感謝在「訓育及輔導」範疇獲獎的教師，對學生諄諄勸勉、循循善誘，指導他們規劃升學就業前路，讓他們得以認識自我，發掘潛能。

深信榮獲 2016/17 年度行政長官卓越教學獎的教師會繼續努力不懈，啟迪我們的年青一代，為香港的繁榮、福祉作出貢獻。



香港特別行政區行政長官

I am pleased to congratulate the winners of the 2016/17 Chief Executive's Award for Teaching Excellence on their exceptional accomplishment in the areas of arts education, science education and guidance and discipline.

Hong Kong is blessed with teachers who are dedicated to students and to the essential value of education, both at the individual and the community levels. Those selected for the Chief Executive's Award for Teaching Excellence, however, perform at a consistently higher level. Indeed, their outstanding, often innovative, work enhances the motivation of students and can encourage their fellow teachers as well as their students to strive for excellence.

I am grateful to the awardees in arts education for encouraging students to go beyond acquisition of knowledge, to embrace the deeper satisfactions that the arts can bring to life.

My thanks, as well, to the awardees in science education. Through your teaching excellence, students come to understand how science and technology benefit society as a whole.

My gratitude also extends to the winners in the guidance and discipline area. Your encouraging and nurturing approach to students and towards their educational and career planning help students discover themselves.

I am confident that the winners of the 2016/17 Chief Executive's Award for Teaching Excellence will continue to inspire our youth. And, in doing so, contribute to the well-being and prosperity of Hong Kong.

(C Y Leung)  
Chief Executive  
Hong Kong Special Administrative Region

## 獻辭 Message

衷心祝賀榮獲本屆行政長官卓越教學獎的教師。

本屆獲獎者充分體現卓越教師如何在不同崗位上發揮專業精神，齊心協力，促進學生的全人發展。

在「藝術教育」範疇獲獎的教師不僅幫助學生了解視覺藝術、音樂、戲劇等方面知識與技能，更培養學生的觀察、想像、創造、審美等能力，讓他們通過評賞、創作和表演享受藝術，從中獲得悅和滿足感，並學會與人分享。

在「科學教育」範疇獲獎的教師能為學生提供豐富的學習經歷，提升學生的科學素養，讓他們深入認識科學為人類生活和環境所帶來的影響，為將來投身於瞬息萬變的知識型社會作好準備，並成為終身學習者。

面對全球政治、經濟、文化等方面的急速變化，在「訓育及輔導」範疇獲獎的教師有效促進學生身心健康發展，提升學生的責任感和抗逆力，還通過生涯規劃教育裝備學生，協助他們把握未來的機遇，為社會作出貢獻。

期盼各位獲獎教師能為學生的全人教育及成長繼續努力。



教育局局長

My heartfelt congratulations to the winners of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence.

The awardees this year have amply demonstrated how distinguished teachers entrusted with different responsibilities display their professionalism in promoting students' whole-person development with concerted efforts.

The awardees in Arts Education have not only introduced students to the knowledge and skills associated with visual arts, music and drama, but also guided students to be observant, imaginative, creative and aesthetically sensitive. In so doing, they have enabled students to enjoy art appreciation and critique, art making and performing, and to derive great joy and satisfaction from these activities. Students have also learnt how to share with others.

Awardees in the area of Science Education have enriched students' learning experiences, enhanced their scientific literacy and raised their awareness of the impact that science has on our lives and environment, which prepares them for the ever-evolving, knowledge-based society and develops in them the qualities of a life-long learner.

Amid the rapidly changing global political, economic and cultural landscapes, the awardees in the area of Guidance and Discipline have effectively promoted students' physical and mental well-being, enhanced their sense of responsibility and built their resilience. Through life planning education, the awardees equipped their students with the ability to seize the future opportunities and to contribute to the society.

It is my sincere wish that all awardees will keep up their efforts in providing quality whole-person education and fostering students' growth.

(Eddie Ng Hak-kim)  
Secretary for Education

## 獻辭 Message

欣悉本屆有 32 位教師榮獲行政長官卓越教學獎，謹此衷心致賀。

在「藝術教育」範疇獲獎的教師均熱愛藝術。他們以學生為本，運用有效的教學策略，設計富特色的校本課程，並組織多姿多采的視覺藝術、音樂、戲劇等活動，讓學生獲取豐富的藝術學習和美感經驗，同時為學生提供平台，展現才華和建立自信。

在「科學教育」範疇獲獎的教師善於設計與日常生活息息相關的活動，激發學生對科學的好奇心和興趣，並採用多元化和創新的教學策略，鼓勵學生在科學領域自主探索，通過「動手」和「動腦」的活動培養科學探究精神和創造力。

在「訓育及輔導」範疇獲獎的教師以生命教育元素，促進學生身心健康發展，並通過朋輩輔導和服務學習計劃，推動學生自主探索，增強解決問題和對抗逆境的能力。得獎教師不但有效推動學校的生涯規劃和訓輔工作，且能以身作則，感染同儕以全校參與模式，一同推展學生的培育工作，並建立和諧健康的校園文化。

深信每一位優秀教師都能繼續發光發亮，讓學生在關愛洋溢的校園盡情享受愉快的學習之旅。

教育局常任秘書長



My sincere congratulations to the 32 awardees of this year's Chief Executive's Award for Teaching Excellence.

The awardees in the area of Arts Education are lauded for their enthusiasm for the arts. Through adopting a student-centred approach and employing effective teaching strategies, they have developed distinctive school-based curricula and organised wide-ranging activities on visual arts, music and drama to enrich students' arts learning and aesthetic experiences and provide a platform for showcasing students' talents and building their confidence.

In the area of Science Education, the awardees have demonstrated excellence in designing teaching activities relevant to everyday life, thus arousing students' curiosity and interest in science. With the use of diversified and innovative teaching strategies, they have encouraged students to independently explore the scientific world and strengthened students' abilities to inquire and create through hands-on and minds-on activities.

For Guidance and Discipline, the awardees have contributed to the wholesome development of their students through the promotion of life education. Their efforts under the peer tutoring and service learning programmes have motivated students to engage in self-driven exploration and enhanced students' problem-solving ability and resilience. The awardees have effectively implemented life planning education and guidance and discipline services in schools. As role models, they have mobilised their peers to promote student development and foster a healthy and harmonious school culture with a whole-school approach.

I am confident that these outstanding teachers will sustain their exemplary work and help maintain a loving and caring environment in which students can fully enjoy the journey of learning.



( Mrs Marion Lai Chan Chi-kuen )  
Permanent Secretary for Education

## 獻辭 Message

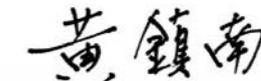
行政長官卓越教學獎自 2003 年舉辦至今，一直致力表揚教學卓越的教師，肯定他們為培育下一代所付出的努力和貢獻。本屆獲獎的 32 位教師努力不懈，推陳出新，透過有效及創新的教學策略和多元化的學習模式，培養學生自主學習的能力，促進他們的全人發展。獲獎教師對教育的熱忱和承擔，殊堪表揚。

歷屆獲獎教師均積極與同儕分享教學心得。由他們組成的「行政長官卓越教學獎教師協會」經常舉辦不同的分享活動及工作坊，激勵其他同工不斷探索及實踐，提升學與教的水平。為了拓寬視野，數位獲獎教師於 2016 年更前往芬蘭與當地教師作專業交流，收穫豐富。

行政長官卓越教學獎 (2016/2017) 得以成功舉辦，有賴參與的專家、學者、校長、教師和家長的支持。本人謹代表督導委員會向他們衷心致謝，並祝賀本屆獲獎教師。誠摯希望他們繼續發揮精益求精的專業精神，為培育下一代再創佳績。



行政長官卓越教學獎督導委員會主席黃鎮南, BBS, JP



Since its launch in 2003, the Chief Executive's Award for Teaching Excellence (CEATE) has put in continuous effort in recognising the efforts and contribution of distinguished teachers in grooming our next generations. The 32 awardees of this year's CEATE have been working relentlessly and creatively. Through effective and innovative teaching strategies and diverse learning approaches, they develop students' ability in self-directed learning and foster their whole-person development. These awardees are truly commendable for their devotion and commitment to the teaching profession.

The CEATE Teachers Association, which comprises awardees of past years, has been very active in sharing their teaching experiences. The Association has been organising various dissemination activities and workshops to motivate fellow teachers to keep raising the standards of teaching and learning through continuous exploration and experimentation. To broaden their horizons, several awardees visited Finland in 2016 for professional exchange with Finnish teachers. The trip proved to be fruitful and rewarding.

CEATE (2016/2017) owes its success to the support of participating experts, academics, principals, teachers and parents. On behalf of the Steering Committee, I would like to express our sincere gratitude to them, and extend our heartfelt congratulations to the winners this year. It is my earnest wish that all the awardees will continue to display professionalism in their quest for excellence, and achieve greater success in nurturing the younger generations.



( Duffy Wong Chun-nam, BBS, JP )  
Chairman of the Chief Executive's Award for  
Teaching Excellence Steering Committee

# 背景資料

行政長官卓越教學獎由教育局籌辦，並由優質教育基金贊助所需經費。

## 行政長官卓越教學獎的目的

- 表揚教學卓越的教師；
- 提升香港教師的專業形象及社會地位，讓教師更獲得社會的認同，並加強尊師重道的風氣；
- 透過行政長官卓越教學獎教師協會，凝聚優秀教師，藉以推廣及分享優良的教學實踐；以及
- 培養教師追求卓越的文化。

## 行政長官卓越教學獎（2016/2017）

行政長官卓越教學獎（2016/2017）的對象是藝術教育學習領域、科學教育學習領域和訓育及輔導的教師。

## 評審團

評審團工作由三個專責評審團負責，委員包括相關教育範圍的專家學者、資深校長、資深前線教師及家長。

## 評審機制

### (i) 何謂「教學實踐」？

就行政長官卓越教學獎而言，「教學實踐」泛指教師為促進學生學習所提供的學習經驗。例如：教師運用專業知識和技巧於課堂設計、教學法、課程和評估設計、教材調適等。

### (ii) 何謂「卓越教學實踐」？

行政長官卓越教學獎所指的「卓越教學實踐」是指具備下列條件的教學實踐：

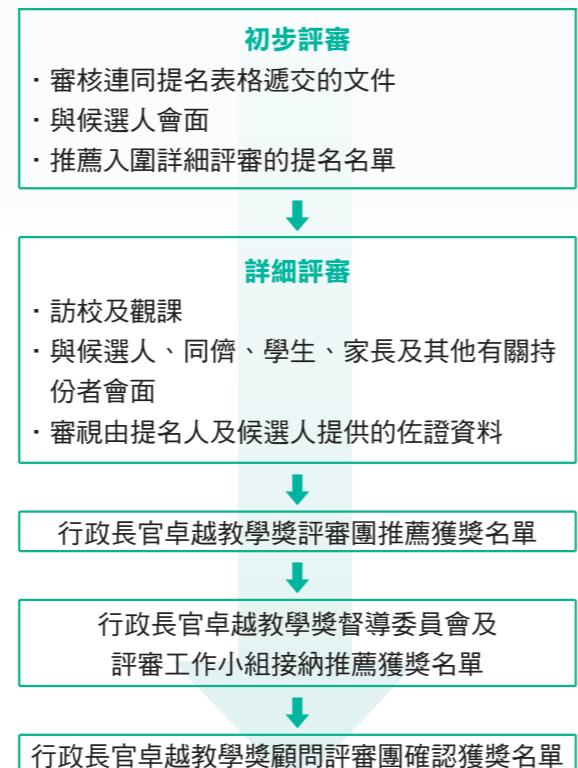
- 傑出及/或創新並經證實能有效引起學習動機及/或幫助學生達至理想學習成果；或
- 借鑑其他地方示例而靈活調適以切合本地（即校本及/或生本）情境，並經證實能有效增強學生的學習成果；

- 建基於相關的理念架構，並具備反思元素；
- 富啟發性及能與同工分享，提升教育素質；以及
- 能幫助學生達至相關主題的學習目標。

### (iii) 評審準則

四個評審範疇分別是專業能力、培育學生、專業精神和對社區的承擔，以及學校發展。評審團明白教學實踐難以分割為獨立的領域，因此採用了整體評審方法考慮每份提名。

### (iv) 評審程序



## 獎項

行政長官卓越教學獎的獎項分為卓越教學獎及嘉許狀兩個類別。獲獎教師將獲個人紀念獎座及證書，並可得現金獎、分享活動資助金，以及持續專業發展獎學金及補助金。所有獲獎教師均會成為行政長官卓越教學獎教師協會會員，並透過該會與同工分享優良的教學實踐。

# Background

The Chief Executive's Award for Teaching Excellence [CEATE] is organised by the Education Bureau with funding support from the Quality Education Fund.

## Aims of CEATE

- to recognise accomplished teachers who demonstrate exemplary teaching practices;
- to enhance the professional image and the social status of teachers, thereby gaining society's recognition of the teaching profession and fostering a culture of respect for teachers;
- to pool together accomplished teachers through the CEATE Teachers Association to facilitate sharing of good practices; and
- to foster a culture of excellence in the teaching profession.

## CEATE (2016/2017)

CEATE (2016/2017) is open to teachers of Arts Education Key Learning Area, Science Education Key Learning Area and Guidance and Discipline.

## Assessment Panels

Three designated Assessment Panels are responsible for assessment of the nominations, each comprising experts and academics in the respective education field, experienced school heads, experienced frontline teachers and a parent.

## Assessment Mechanism

### (i) What is "teaching practice" ?

For the purpose of CEATE, "teaching practice" refers to the learning experiences provided by a teacher that facilitate the learning of students as a result of the teacher's professional knowledge and skills in lesson planning, teaching pedagogy, curriculum and assessment design, adaptation of materials, etc.

### (ii) What is "teaching excellence" ?

For the purpose of CEATE, "teaching excellence" means teaching practices that are:

- outstanding and/or innovative and proven to be effective in enhancing students' motivation and/or in helping students to achieve the desired learning outcomes; or creatively adapted from exemplary teaching practices from elsewhere to suit the local (i.e. school-based and/or student-based) context, with proven effectiveness in enhancing students' learning outcomes;

- based on a coherent conceptual framework, showing reflective practices;
- inspiring and can be shared with colleagues to improve the quality of education; and
- instrumental in achieving the learning targets of the themes concerned.

### (iii) Assessment Criteria

The four domains of assessment are Professional Competence, Student Development, Professionalism and Commitment to the Community, and School Development. Recognising that teaching practices cannot be separated into discrete areas, the Assessment Panels have adopted a holistic approach when considering the nominations.

### (iv) Assessment Procedures

#### Initial Assessment

- Vetting and examining materials submitted with the nominations
- Interviewing nominees
- Short-listing nominations for detailed assessment

#### Detailed Assessment

- Conducting school visits which include observation of lessons
- Interviewing nominees, colleagues, students, parents and other relevant stakeholders
- Examining more evidence from nominators and nominees

Recommendation by the CEATE Assessment Panels

Acceptance by the CEATE Steering Committee and the Assessment Working Group

Endorsement by the CEATE High-level Advisory Panel

## Awards

There are two kinds of awards, namely the Award for Teaching Excellence and the Certificate of Merit. A personal trophy and certificate will be given to each awarded teacher. All awarded teachers will receive the Cash Award, Dissemination Grant, and Continuing Professional Development Scholarship and Relief. They will become members of the CEATE Teachers Association through which they can share their excellent teaching practices with fellow teachers.

## 藝術教育學習領域 Arts Education Key Learning Area

### 獲卓越教學獎教師名單

List of Teachers presented with the Award

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School(s)	獲獎教師 Awarded Teacher(s)	
13	鄧肇堅維多利亞官立中學 Tang Shiu Kin Victoria Government Secondary School	關呂佩玲 KWAN LU Pui-ling	
19	基督教粉嶺神召會小學 Fanling Assembly of God Church Primary School	馮惠敏 FUNG Wai-man	

### 獲嘉許狀教師名單

List of Teachers presented with the Certificate of Merit

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School(s)	獲獎教師 Awarded Teacher(s)	
27	聖貞德中學 St. Joan of Arc Secondary School	鄭加略 TCHIANG Carlos do Rosário	
33	浸信會呂明才中學 Baptist Lui Ming Choi Secondary School	杜一選 DU Ih-hsuan, Felix	

## 科學教育學習領域 Science Education Key Learning Area

### 獲卓越教學獎教師名單

List of Teachers presented with the Award

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School(s)	獲獎教師 Awarded Teacher(s)	
43	浸信會永隆中學 Baptist Wing Lung Secondary School	凌施茵 LING See-yan	
49	保良局羅氏基金中學 Po Leung Kuk Laws Foundation College	孫嘉俊 SUEN Ka-chun 練美如 LIN Mei-yu 李文豪 LI Man-ho	
55	中華基金中學 The Chinese Foundation Secondary School	何迪信 LEUNG Yue-shan, Jennifer 梁瑜珊 CHAN Pik-ying 陳碧瑩 鍾卓鴻 CHUNG Cheuk-hung, Vincent	
61	嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學 Ho Yu College and Primary School (Sponsored by Sik Sik Yuen)	施瑪恩 SZE Ma-yan	

### 獲嘉許狀教師名單

List of Teachers presented with the Certificate of Merit

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School(s)	獲獎教師 Awarded Teacher(s)	
69	閩僑中學 Man Kiu College	文佩欣 MAN Pui-yan	
75	樂善堂余近卿中學 Lok Sin Tong Yu Kan Hing Secondary School	黃偉強 WONG Wai-keung 方麗萍 FONG Lai-ping 林佩玲 LAM Pui-ling	



訓育及輔導 Guidance and Discipline

獲卓越教學獎教師名單

List of Teachers presented with the Award

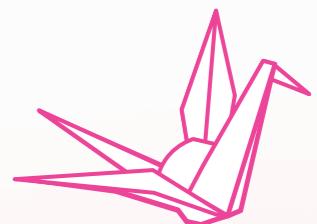
頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School(s)	獲獎教師 Awarded Teacher(s)	
85	皇仁書院 Queen's College	高永祥 劉建基 KO Wing-cheung LAU Kin-kei	
91	浸信會沙田圍呂明才小學 Baptist (Sha Tin Wai) Lui Ming Choi Primary School	尹紹光 溫衍超 關仕倫 蔡家慧 黃佩思 WAN Siu-kwong WAN Hin-chiu KWAN Si-lun, Alan CHOI Ka-wai WONG Pui-sze	

獲嘉許狀教師名單

List of Teachers presented with the Certificate of Merit

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School(s)	獲獎教師 Awarded Teacher(s)	
99	基督教聖約教會堅樂中學 The Mission Covenant Church Holm Glad College	程德智 CHING Tak-chi	
105	寧波公學 Ning Po College	陳麗娟 呂志凌 CHAN Lai-kuen LUI Chi-ling	
111	基督教宣道會宣基小學 Christian & Missionary Alliance Sun Kei Primary School	馬業豪 洪慕竹 何亦橋 李彩嫦 何禮盈 MA Yip-ho, Michael HUNG Mo-chuk HO Yik-kiu LI Choi-sheung HO Lai-ying, Eliza	

獲卓越教學獎的教學實踐  
Teaching practices presented with the Award





# 驅走陰霾 啟發潛能

## 以藝術教育為生命添上色彩

### “教學理念

透過課堂的藝術活動和創作過程，啟發學生潛能，提升他們的自信心和自尊感，令生命更豐盛。

獲卓越教學獎教師

關呂佩玲老師

所屬學校

鄧肇堅維多利亞官立中學

教學對象

中三至中六  
(視覺藝術科)

”



## 教師專訪



▲初中學生在課堂上享受創作的樂趣



▲藝術天使義工合力創作壁畫，在社區推廣藝術文化。

藝術能夠豐富人的生命，而視覺藝術科教師正好扮演靈魂改造者的角色。在鄧肇堅維多利亞官立中學任教視覺藝術科的關呂佩玲老師，擁有豐富的教學經驗，她希望透過藝術創作，開啟學生的創作潛能，幫助學習能力稍遜的學生提升自信，重拾學習動機。她視藝術為治療身心的一種良藥，可協助患上情緒病的學生走出陰霾，步向光明。

呂老師對藝術有濃厚的興趣，源於小時候受父親的啟發，「爸爸有很多富創意的想法，例如把壞掉的風扇按鈕拆下，變成收音機的按鈕；又利用數條繩子自製盛載籃球的網袋。我從爸爸身上領悟到運用創意可以解決很多問題，這影響了我日後的教學，相信凡事總有解決的方法。」

### 推動設計教育發展

呂老師自小立志成為成功的設計師，製作富創意的產品。不過，當年沒有選讀設計系，而選擇投身教育界，為的是要培育英才。「回想當年的決定是正確的，我樂於成為教學的設計師，透過教案、教具的設計，與學生、同工分享我的創作成果，同時又可以發掘有潛質的學生，培養他們成為本地的設計人才。」

作為資深的視覺藝術科教師，又擔任考評局多項職務，呂老師察覺近年香港文憑考試的考生選擇「設計」考卷的人數有下降的趨勢，很多考生傾向選擇「繪畫」考卷，她擔心部分學校的校本課程或會忽略培養學生的

設計創意。「部分學校的教師着重教授繪畫，其中一個原因可能是學生較易掌握評分標準。其實，並非所有學生都最擅長繪畫，有些學生精於設計，卻為了爭取成績而改為操練繪畫，所以我常鼓勵其他教師給予學生更多發揮的空間。」為了改變這種觀念，呂老師聯同多名教師及本港知名設計師，透過舉辦研討會，大力推動設計教育的發展。

### 鼓勵嘗試 提升自信

在教學上，呂老師以學生為本，因材施教，有見學生在設計方面具有潛能，便在課程中加強設計教育這個元素。她善用活潑而多樣化的遊戲來啟發學生的想像力，為創作、解難作好準備。當面對不同的設計題目，例如



▲呂老師（右三）期望透過舉辦研討會，促進中學的設計教育發展。

平面海報、書本或立體設計時，懂得運用創意手法，緊扣主題，設計出優質的作品。「部分學生對自己缺乏信心，很容易『喊救命』、嚷着『不會做』。面對這些情況，我會採取忍耐的態度，給予足夠時間讓學生解決難題。在創作的過程中，我會為學生作一些示範或提點，鼓勵他們勇於嘗試，提升他們的學習信心，並享受學習的樂趣。」

另一方面，對於語文能力稍遜，或有特殊教育需要的學生而言，「評賞」是他們的一大挑戰。呂老師相信運用有效的教學策略，能彌補學生的弱項，因此她透過「我問你答」、「自問自答」的模式，引領學生寫作句子，逐步變成一個段落，再由段落組成一篇完整的評賞文章。「要寫出優秀的評賞文章，需具有審美眼光，因此我訓練學生先作評賞對話，用口語分析作品的內容及其表達的效果，然後才動筆寫作。」

### 關顧學生 同心同行

呂老師熱愛藝術教育，同時關心學生的個人成長。數年前，她有一位視藝科學生因為功課壓力大而引發情緒病，「當時我鼓勵該學生利用繪畫或文字，在研究工作簿上表達內心世界和個人情緒，減輕痛苦。通過工作簿，我可以了解她的情緒起伏，適時給予鼓勵。」重新翻閱學生的工作簿，呂老師百感交集，畢竟二人共同抵



▲學生榮獲「禁毒時裝設計比賽」總冠軍，增強對學習的信心。

抗情緒病達兩年之久，當中有喜有憂，可幸該學生的情緒漸漸好轉，令她感到非常欣慰。呂老師深信，藝術教育能令學生的生命更豐盛，故此，她每年都帶領「藝術天使」義工團，以藝術為區內長者及殘疾人士提供服務，回饋社會，同時幫助學生建立自信。

呂老師在2011/2012年度榮獲行政長官卓越教學獎嘉許狀，事隔五年，呂老師再次獲獎，她感到很高興，希望透過教學分享，為藝術教育帶來正面的影響，讓更多教師明白教育是改變人的工作，須秉持有教無類的精神，積極思考更多教學方法，令學生不斷進步。近年她加強照顧有特殊教育需要的學生，以藝術創作作為輔導工具。「其實，這些有特殊教育需要的學生都具備創作潛能，只要付出多些耐性和運用適切的教學策略，定能令他們發揮所長。」



▲學生在課堂上彼此分享創作意念。

◀學生合力創作水墨畫，發揮創意。



## 教學分享

我深信每個學生都有未開發的潛能，教師只要藉着適當的引導和有效的教學，學生的潛能是可以得到啟發的。藝術可以整全生命，學習藝術可以令生命變得更豐盛。無論學生的素質如何，我都不會輕言放棄，因為每個學生都是獨特的，都有他可愛的地方。

### 以遊戲誘發學習動機

近年不少科學家從研究中發現，遊戲是建構大腦神經系統和提升反應靈敏度的重要活動。對學習動機薄弱的學生，我會以學習內容相關的遊戲切入學習，很快吸引他們的注意力，並透過遊戲輕鬆地導向學習焦點，讓學生在不知不覺間愛上學習。讓學生保持著對課堂的期待，偶然製造一點驚喜，令課堂變得有活力，有互動，就是我的教學竅門。

### 照顧學生的多樣性

每個學生都有其獨特的個性與思維，會對時代和社會作出不同的回應，因此我每年都選用活潑、適切、具彈性的教材，以特定的專題去配合社區資源，使課堂內外的學習互相配合，包括出外參觀、與藝術家對談、專題工作坊等，教導學生從不同的角度觀察事物，開啟他們認識自我和探索內心世界的窗戶，並讓學生懂得以視覺語言表達個人的所見所想，反映社會的現實，甚至以藝術創作和設計推動社會的改變。我認為校本課程應該與時並進，應用最新的資訊科技，讓他們選擇適合個人



▲學生在課堂上創作汽球膠雕塑

創作的媒介，涉獵不同種類的藝術，並發掘自己的潛能，從而認真地選擇將來升學或就業的發展路向。

### 銳意培養創意設計人才

為了推動高中視覺藝術科的設計學習，讓學生除了接受傳統藝術技巧的培養，亦能獲得視覺思維的訓練，長遠可培養本港創意設計人才，我與兩位熱心推動設計教育的教師，在2015至2016年間誠邀了幾位本地知名的設計人士，舉辦設計教學大師班講座系列，分享對設計的學與教的真知灼見，協助高中視藝教師反思設計教學的困難與機遇，期盼設計教育獲得藝術教育界的關注。我在校內亦因應學生的能力特質，協助他們擬定命題，挑選不同形式去達成設計任務，發掘設計的趣味和個人創意潛質，不少學生因此走上成功的設計之路，成為設計行業的佼佼者。我亦藉着擔任課程發展處專業學習社群小組組長和其他專業團體顧問老師的機會，不斷分享以學生為本的教學實踐，鼓勵同儕作教材和資源共享，以培養優質的藝術和設計人才為宗旨。



▲學生參與「灣仔囍匯」裝置創作



►學生參觀藝術家工作室，並與藝術家對談，拓寬視野。

### 讓語文能力與評賞學習表現「脫鉤」

許多視藝教師認為，寫作能力偏低的學生無法撰寫高素質的藝術評賞文章。學生由認識藝術詞彙到寫作句子，再組成文章固然重要，但關鍵在於訓練學生的觀察力、鑑賞力，透過細心觀察，抓着評賞焦點，根據視覺元素及組織形式有理據地詮釋，指導他們大膽判斷和表達己見，是訓練評賞寫作的不二法門。曾經有一個語文非常薄弱的學生，在香港文憑考試很努力才獲取中文二級成績，但他的評賞試卷卻考獲接近滿分的佳績，足見語文水平與評賞能力不是畫上等號的。

### 用藝術治療學生的心靈

透過視覺藝術，我在學生的創作過程中窺見他們的内心世界。我經常輔導學生面對自己的問題，讓語言不能表達的傷痛和焦慮，藉着藝術創作得以釋放。例如一個高中女生因抑鬱症而成績滑落，在校內不時鬱鬱寡歡，偷偷哭泣，後來更發展至拔頭髮和吃頭髮。我鼓勵她堅持繪畫色彩絢麗的花朵，利用研究工作簿刻畫自己的心路歷程，加上課堂內外的輔導，她的病情已有顯著的改善。她表示畫出了心中的幽暗，已一步一步從幽谷走出來。

►藝術天使義工隊教長者做  
拼貼布袋

▼學生參與各種藝術創作，  
營造校園藝術氛圍。



▲呂老師引導學生簡述創作意念，並作同儕互評。

### 提升學生的自信和自尊

五年前，學校成立了「藝術天使」義工團隊，鼓勵學生運用藝術知識與技能回饋社會，透過義工服務真摯地關心有需要的人。學生在參加義工服務後，體會到別人的匱乏，而自己卻有能力助人，提升了他們的自尊，變得主動和自信。每年我們均有二十多位學生參加義工服務，為長者、弱智人士和社區人士服務，從他們身上獲得的比付出的更多！我亦致力營造校園的藝術氣氛，藉着校內各種場地，展示學生作品。學生獲得別人的讚賞，是對自己的一種認同和肯定。

這幾年我的學生屢獲獎項，使他們很受鼓舞，提升不少自信，對自己有了期望，主動擬定學習目標，探究問題，令視藝科的學習活潑而自主性高，更學會重新掌控自己的學習，自己解決困難，使學習變得更有效。

### 結語

教育有着改變人的使命；教師的教學不只是做好一份工作，而是為學生付出愛心，貢獻自己所有，以改造靈魂的事業。教育乃是以大愛牧養我們的下一代，提升他們的素質，引領他們走向更遠更美好的地方。而視覺藝術於我，是一個最好的媒介去達到以上的目標。

我深信教育是一份為學生整全生命的事業！

## 評審摘要

“以真誠關愛打動學生  
以藝術教育改造靈魂”

關呂佩玲老師的教學經驗豐富，對工作充滿熱忱。雖然學生的學習動機較弱，她仍鍥而不捨地全情投入教學工作，以愛心和誠意感染學生積極學習，並結合情意教育，使學生既能發展藝術潛能，同時建立積極的人生觀。

呂老師對視覺藝術科課程和藝術教育新趨勢有充分的認識，逐步建構具特色的校本視覺藝術課程。她採用單元教學，整合藝術知識、評賞和創作三個範疇的學習，指導學生全面掌握該科應具備的知識、技能與態度。她所設計的初中及高中校本課程，學習重點明確，評賞與創作並重，為學生提供自由創作的空間，充分發揮他們的藝術潛能。

呂老師積極推動中學的設計教育，主動聯繫香港的一群著名設計師，並獲得不少設計師的大力支持，協助提升教師的設計概念。她能誘發教師建立真正適合學生的藝術課程，為香港培養具創意的設計人才，足見她是一位具前瞻性、富有使命感的課程領導者。呂老師的教學設計以學生為中心，悉心選材，能依據學生的興趣和生活議題，促進他們以自學、探討、評賞和創作為基礎，再以主題式的學習去認知和體驗藝術。

從觀課所見，呂老師透過評賞畫作，引導學生以藝術創作表達對社會問題的看法，由引起動機、評賞討論到主題創作，都能緊扣學習目標和重點，肯定學生獨特的看法，有效發揮促導者的角色。她深信每個孩子都是可教的，藝術感觀的表達不應囿於學生的學業水平，從認識藝術詞彙到撰寫文章段落，最重要的是訓練學生如何看，如何想，如何判斷，擁有審美眼光才能寫出見解獨到的評賞文章。她重視培養學生自主學習的能力，要他們學會提問、記錄、自評和反思，再釐定下一個學習



▲呂老師悉心選材去設計藝術評賞活動，鼓勵學生利用藝術創作對社會議題作出回應。

目標。她鼓勵學生運用研究工作簿發展創作意念，展示他們對自選主題作深入探究和認真分析，成功地培養了一群熱愛藝術、具明辨性思考能力和富創意的學生。

呂老師關懷學生的個人成長，運用適當的教材，結合不同的輔導策略，幫助學生建立自尊、自信及積極的人生價值觀。她致力利用藝術的感染力作為治療身心的渠道，透過多元的藝術創作和持續的課堂輔導，協助學生認識自己，用視覺語言表達自己，釋放自己。她與校內輔導組和社工合作無間，為高年級學生組織「藝術天使」義工團隊，帶領學生以藝術服務社區，回饋社會。

索取有關教學實踐資料的途徑

- 學校網址：  
<http://www.tskvgss.edu.hk/>
- 聯絡方法

  - 聯絡人：關呂佩玲老師
  - 學校電話：2573 6962
  - 學校傳真：2572 5344
  - 電郵：[kwanpeg@gmail.com](mailto:kwanpeg@gmail.com)



# 躍出畫紙 讓藝術融合生活

## 獲卓越教學獎教師

馮惠敏老師

## 所屬學校

基督教粉嶺神召會小學

## 教學對象

小一至小六  
(視覺藝術科)

## “教學理念

藝術教育是最能體現學生創新精神和審美觀的學科。教師擔當啟發者去引導他們探究、感受和評賞作品，從而發展創意、鑑賞能力和良好品德。



## 教師專訪



▲馮老師靈活糅合不同的藝術媒介，帶給學生獨特的體驗。

◀馮老師重視師生之間的互動

常言道：學生就像一張白紙，教師的角色就是讓白紙填滿色彩。然而，視藝教師的工作，卻是把白紙交給學生，引導他們畫出繽紛世界。馮惠敏老師自1998年起擔任小學視藝教師，一直堅抱對美術的熱情來教學，但在2012年，她感到工作到了樽頸位，覺得「江郎才盡」。於是，她重拾學生身份，修讀插圖文憑課程，重新由學生的角度感受藝術，為她的藝術造詣和教學方式注入全新的元素，也讓學生的藝術學習躍出畫紙之外，增添獨特的藝術體驗。

### 易地而處 了解學生需要

馮老師在2012年修讀文憑課程時，重新經歷學生學習藝術的困難，令她對教育工作有新的體會和突破，更決定每星期從繁重的教學工作中抽空創作自己的作品。

「我想給學生了解我對藝術的堅持和追求。」她說完成一幅作品歷時差不多半年，期間不斷修改自己的作品，直到老師告訴她「你可以停了」才鬆一口氣。她憶述曾有一段時間對學生的提問「這樣行不行？」、「我畫到這裏，還要繼續嗎？」而感到煩厭。但當易地而處，才明白對美術有要求的學生更需要有人向他們喊「停」。「達不到老師的要求是痛苦的。因此，我更希望學生發自內心去追求藝術、享受創作的過程。」



▲親子時裝設計和表演深受學生和家長歡迎

### 藝術分享 發揮影響力

在進修時，馮老師與來自各方的藝術愛好者交流，發現對藝術的熱誠不能只放在心中，必須要「分享」才能發揮影響力。她憶述參與進修課程的畢業展，作品於香港文化中心公開展出，當看到公眾人士欣賞自己的作品時，那份興奮和激動至今難忘。於是，她決定把這些經驗與學生分享。

為教學添入新元素的第一步，馮老師嘗試在課堂上分享自己的畫作。「一來讓學生感受我對藝術的熱誠，二來讓他們知道老師教的技巧很實用，作畫時真的可以應用出來。」

她又為學生籌辦「香港是我家」展覽，在文化中心展出全校各級學生的畫作，並讓學生向參觀者介紹作品。

「孩子比成年人更大膽去分享創作意念，他們表現得非常雀躍。雖然展期只有兩天，但人流很多，更不乏有藝術底子的遊客與學生交流分享。我相信這個展覽令他們眼界大開，並成為他們小學階段的難忘回憶。」

### 融入生活 發掘更多可能性

學生對新的教學元素感到新鮮，比以往更投入課堂，令馮老師的教學熱誠更熾熱。她認為藝術只局限在學校，影響力有限，若把藝術帶進家庭和生活，能讓學生發掘更多可能性。「藝術和創意不再只是在畫紙上，而是可以由多種方式呈現。而且不少家長也很愛創作，與學生互相啟發，一起動手完成作品。」

她積極舉辦親子設計比賽，例如時裝設計比賽，由學生和家長按不同的主題設計雨衣、學校的運動服等。收集作品後，由評審選出佳作，再製作成實物，最後請學生到台上演繹作品。馮老師表示，過程中最難得的是學校各方面積極配合，「學校的戲劇教師協助學生綵排，校工和教師協作搭建舞台，又有教師和家長義工為學生化妝、認真評審學生的作品和表現，更開心的是各科教師騰出幾節課堂，帶全校學生到禮堂欣賞演出。」



▲親子設計比賽作品

第一屆時裝比賽的氣氛比馮老師想像中好，更令學生發掘了自己的另一面。「學生在台下一副乖模樣，原來在台上可以收放自如，情緒高漲時，連帽子也扔到台下。又有學生化妝後令人眼前一亮，和平常的模樣截然不同。」馮老師說，由第二屆開始，學校邀請家長到校欣賞學生的表演，並與獲獎學生一同上台領獎，場面溫馨。

### 舉辦作品展 肯定學生表現

每位學生都是獨特的，能力各有不同。馮老師特意為資優和有特殊教育需要（SEN）的學生設計不同的課程。資優課程強調問題的發現和解決，並鼓勵學生體驗獨立研究，發揮創造力和才能。今年初，馮老師帶領資優學生把校園一角製作成梵高的臥室。「他們自行思考應如何運用紙皮箱，親手把畫中的臥室化為實體。」

馮老師又與學生支援小組合作，發現部分SEN學生具有藝術天賦，並且堅持創作。馮老師曾收集患有自閉症和讀寫障礙學生的作品，在校園內舉辦學生個人作品展，不但對他們的表現作出肯定和讚賞，也讓他們的作品成為與其他同學溝通的橋樑。



▲馮老師帶領學生欣賞參加資優課程同學演繹梵高名畫的作品

### 突破限制 啟發潛能

是次獲獎，馮老師形容為「奇妙」。「我曾經以為自己的能力只達到某個程度，藝術讓我再次認識自己、發現自己的價值，原來我可以做到更多。得獎更讓我知道別人如何看我，這份肯定超乎我的想像。」

她憶及去年一位畢業生，對藝術和夢想的追求深深感動了她。「在十八年的教學生涯中，我曾啟發和栽培過一個如此有藝術熱誠的學生，實在很感恩！」她期望藝術在學生的手中能變化成不同的「工具」，幫助他們肯定自己的價值、發揮創意、提高評賞藝術的思維能力、加強與人合作和溝通的能力，以及對「美」和「夢想」有所追求。



## 教學分享



►視藝科教師分別閱讀不同的評賞書籍，彼此分享閱讀心得。

### 舉辦藝術活動 啟發創意

作為視覺藝術科的教師要因應每一個學生的才能和學習風格去照顧他們的學習需要，鼓勵他們思考「為甚麼要創作」的問題。教師透過作品評賞、多樣化的教材及緊貼生活的教學活動，刺激學生的感官，豐富他們的審美和藝術經驗，從而在創作中發揮更多創意。

我認為，要啟發學生的創意，應該由提升教師專業開始。作為科主任，我每年都要求校內每位視藝科教師閱讀評賞書籍，撰寫讀書報告，在科組會議上分享如何把所學應用於課堂教學。此外，我每年都邀請不同媒介的藝術工作者到校主持工作坊，以增加同儕教學的信心及提升視藝素養。

### 以評賞建構思維能力

我為全校設計視覺藝術科校本課程，強調評賞和審美能力的重要，把有關資料編撰為教材套，每學期初提供予所有視藝教師參考，減輕他們備課的工作量，幫助他們掌握評賞教學，以促進學生思考與創作。單元教學設計是學校視覺藝術課程的特色，我們讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品，從而發展個人的美感價值。



►馮老師悉心設計校本視覺藝術科課程，並提供予每一位視藝科教師參考使用。



►馮老師帶領學生進行定點導賞活動，在龍躍頭介紹香港早期的傳統建築特色。

近年設計的社區導向課程，讓學生了解藝術在社會、文化和歷史中所扮演的角色，例如六年級「粉嶺區的人地事」單元，由教師作定點導賞，帶領全級學生參觀中國抬樑式和穿斗式建築，深入認識中國古代建築的結構，並進行寫生活動，是很受學生歡迎的「走出課室」的學習活動。

為了優化學校原有的資優教育計劃，我修訂了「視覺藝術高階思維資優課程」。這個課程的內容比常規課程較深且廣，透過多樣化的練習和活動發展學生的創造力和獨立探究能力，體驗聚斂性思考和擴散性思考的學習任務，令資優生在校六年，能得到持續的發展。

### 培育追求美的夢想家

我深信藝術教育在所有學科中，最能體現學生的創新精神及培養他們的審美觀，並孕育出具質素的唯美藝術家。我很希望能培育一批有正確

知識、態度與技能的追求美的夢想家。十年前，我有一個心願，渴望於大型展覽場地展出學生的作品，建立學生的信心。2014年，我們視藝科教師有幸爭取到在香港文化中心舉行「香港是我家」的視覺藝術展，向公眾展示學生的作品，令全校學生感到興奮和鼓舞。在學校，視藝科每兩年都會在禮堂舉辦一次學生作品展。我為學生打造了一個校園藝術導賞展區，讓每個學生在學校留下親手製作的藝術品。就算平時不喜歡藝術的學生，也會努力完成一件作品，參與人生首個作品展，並在畢業時留在母校作為紀念。我就是這樣，每每利用學校的一幅牆或者一個角落展示學生的創作成果，努力經營，不斷為學校增添藝術氣氛。



►假香港文化中心舉行「香港是我家」學生視覺藝術作品展

### 堅守設計校本課程的原則

我一直致力規劃視藝科的校本課程發展，並堅守四項原則：一、強調課程的結構。我根據課程指引，有系統地整合課程內容，以達到培養創意及想像力、發展技能與過程、培養評賞能力和認識藝術情境四個學習目標。二、重視藝術創作與生活的關係，把藝術生活化，生活藝術化。每年我都採用不同的日用物料作主題，舉辦親子設計及製作比賽，利用有限資源發揮參加者無限的創意，如「夢想飛行」白布鞋、「一疋布說故事」校服布料、「『帽』動全城」魔術帽、「雨天『家』年華」雨衣、「家有愛，碗滿載」木碗設計及製作比賽等。試想想，一雙普通不過的白布鞋，一頂平凡不過的帽子，每天都接觸到的校服、飯碗等，學生在這些日常生活用品上加添色彩及創意，



►學生運用膠紙的藝術創作來佈置視藝室  
►在「第十五屆北區短劇節」，馮老師為學校戲劇組繪畫六幅大型佈景畫，獲得舞台效果大獎。

多有趣！誰說藝術曲高和寡？藝術可以無處不在，藝術與生活已融為一體了！三、落實藝術技能與創作過程的互通。我把全校視藝科的教學計劃統整起來，以美學範疇的視覺元素和組織原理，有系統地落實在藝術知識、技能與過程中。四、展示學習的越域性。我藉着每兩年舉行學生作品展、校園展覽區、《視藝全接觸》藝術半年刊、學校網頁等，展示學生課堂上的作品，把經驗藝術的樂趣帶入家中，亦讓親子設計及製作比賽成為有意義的活動，令家長也能在生活中實踐藝術創作。

### 推動藝術教育 堅持師生創作

在教學以外，我亦醉心創作。自2013年成為畫會的成員以來，不斷鞭策自己參展和參賽，並把自己創作的經驗應用在指導學生創作的過程中，誘發學生對藝術的熱情。我與同事合作，為學校出版了19期的《視藝全接觸》藝術半年刊，增加學生欣賞同學作品的機會，同時又可以參閱有趣視藝小百科及潮流創意小品，並且把學校視藝資訊帶到家中和社區之內。學生無不熱切期待自己的作品刊登在《視藝全接觸》呢！



►馮老師與同事合作，持續出版《視藝全接觸》藝術半年刊。

### 結語

堅持創作，不斷練習，不斷成長，每一天追求自己和學生的進步，就是我教學的座右銘。一個藝術教師如果不實踐，不創作，怎能說服學生要熱愛藝術、熱愛創作呢？願大家以藝術教育作為一種使命，把對藝術的熱誠散播開去。



## 評審摘要

“啟發創意  
培養追求美的夢想家”

馮惠敏老師在校任教多年，致力規劃及發展校本視覺藝術科課程，對提升學生的藝術素養和營造學校的藝術氛圍，更是不遺餘力。她好學不倦，累積了豐富的學科知識和教學經驗，不斷改良校本課程及教學設計。

馮老師所設計的校本課程能緊密配合中央課程的精神和理念，內容多元化，評賞與創作並重，能充分照顧學生的多樣性。其中，「視覺藝術高階思維資優課程」，讓資優學生體驗聚斂性思考和擴散性思考的學習任務，鞏固他們解決問題、獨立探究的能力及發展他們的創造力；「社區導向課程」則由教師作定點導賞，讓學生了解藝術在社會和文化中所扮演的角色；至於「單元為本課程」及「科本統整課程」，既能全面整合各級視藝科的學習內容，也加強了評賞和美學教學，使課程更為連貫和均衡，學習內容更加豐富。

馮老師藝術造詣高，熱愛創作，並把握個人參展和參賽機會，從創作實踐中追求進步，為學生樹立良好的榜樣。馮老師每年都為學生籌辦多樣化的藝術活動，例如設立「校園藝術導賞展區」，舉辦「親子設計及製作比賽」，努力發掘學生的藝術潛能，讓學生從小喜歡藝術，用豐富的創意體現生活的美善。馮老師能以個人的藝術創作和創作為她帶來的愉悅感染學生，並鼓勵他們不斷嘗試創作，積極參與校內外的視藝比賽和作品展，以培養創新精神和審美情趣，並成為追求美的夢想家。

從觀課所見，馮老師的教學重點明確，組織嚴密，步驟清晰，教學流程流暢，提問技巧高，並能因應學生的反應作出適當的回饋；她善用自己的作品作為教材，提高學生學習的興趣；學生積極投入學習，能掌握課堂的學習內容，整體教學極具成效。



▲ 馮老師善用自己的作品作為教材，提高學生學習的興趣。

馮老師每年都策劃「視覺藝術科獎勵計劃」，鼓勵學生以個人作品集記錄自己在本科的學習歷程，把寫生、速寫、意念草稿、筆記、自我反思、搜集資料等創作過程展示人前，與人分享創作的喜悅。馮老師重視評賞教學和提問技巧，帶動校內其他視藝科教師共同研究評賞的教學方法，聚焦優化提問技巧，有效發揮課程領導的角色。

馮老師熱愛藝術，她長期與校內其他視藝科老師合作出版《視藝全接觸》藝術半年刊，向學生、家長和社區人士推廣藝術教育，為學校和社區營造濃厚的藝術氛圍。

**索取有關教學實踐資料的途徑**

■ 學校網址：  
<http://www.fags.edu.hk>

**聯絡方法**

■ 聯絡人：馮惠敏老師  
■ 學校電話：2947 9966  
■ 學校傳真：2947 9922  
■ 電郵：[infung@yahoo.com.hk](mailto:infung@yahoo.com.hk)

# 獲嘉許狀的教學實踐

## Teaching practices presented with the Certificate of Merit





# 悠揚樂韻 譜出真善美

獲嘉許狀教師

鄭加略老師

所屬學校

聖貞德中學

教學對象

中一至中六  
(音樂科)

“教學理念

透過音樂藝術教育，提升學生的自信心，培養他們對真、善、美的追求，並且拓寬個人視野，長大後貢獻社會。

”



## 教師專訪

訪問當天，聖貞德中學的音樂室傳來悠揚笛聲，委婉清亮，感人心脾。在音樂科鄭加略老師的細心指導下，數十位學生以自製的環保笛子進行吹奏練習，藉此提升聆聽、演奏和欣賞能力。熱愛音樂教育的鄭老師，常常鼓勵學生投入學習樂器，努力作曲，從音符和樂章之中發掘真、善、美。

走進聖貞德中學的音樂室，會被一台電腦管風琴所吸引，室內附設一間小型錄音室，學生既能為個人原創歌曲進行錄音，也可以練習電結他和其他樂器。另外，還有多部電腦供學生作曲及輔助教學之用。這間設備齊全的音樂室，是由該校音樂科科主任鄭老師負責統籌建設的，目的是讓學生了解各種樂器的特色，燃起學習興趣，營造出一個自由的創作空間。

### 音樂教育 培養品格

鄭加略老師多才多藝，作曲、編曲、演唱，樣樣皆能，堪稱「全能音樂教育工作者」；對中西各種樂器的演奏，例如鋼琴、薩克管、笛子、二胡等，都非常嫋熟，同時懂得利用環保物料，教導學生自行製作二胡、笛子等樂器。他從小愛上音樂，他的音樂藝術氣質，主要是受到慈幼會教學及天主教聖樂所薰陶，「我從樂曲中感受到音樂的美，希望透過音樂創作及教育，創造一個真

善美的世界。能為別人帶來歡樂，很有滿足感。」他相信音樂藝術能培養學生樂觀的態度，讓他們常常保持心境開朗，在創作音樂的過程中，拓寬視野，並勇於嘗試新事物。

鄭老師的父親是中文科教師，唸電子工程出身的他受父親的薰陶而執起教鞭，1986年開始在聖貞德中學任教，轉眼逾三十年。因為醉心音樂教育，先後修讀音樂學士及碩士課程，提升個人專業水平，之後主力任教音樂科，致力推動普及音樂教育，發掘學生的音樂才能。

與聲樂比較，鄭老師對演奏樂器更為鍾愛，「或許聲樂包含歌詞，感情較外露，但演奏樂器則能含蓄委婉地表達作品的意境。」為甚麼要學習多種樂器？鄭老師



▲鄭老師好學不倦，精通多種樂器演奏。

◀鄭老師於校慶音樂會中指揮中西聯奏樂團



◀學生在上課時全神貫注，投入音樂世界。



▲鄭老師善用多媒體輔助音樂教學

### 創新手法 激發創作

作曲及編曲能夠激發學生創意，但如何能夠寫出一首動人心弦的歌曲？鄭老師有一套獨特的教學方法，「若從美學角度作曲，音符之間或令人感到堆砌，缺乏內涵，因此我教學生根據標題創作音樂，學生事前需要構思一個故事，舖排好整首樂曲的結構，然後恍如蓋房子般，逐段逐段創作出來。」他表示，採用這個方式作曲，學生無須憑空想像，更容易引發創作靈感，有助提升作曲的技巧，漸漸對作曲產生濃厚興趣。「我曾遇上一位學生，為了兩個音符，願意重寫樂譜及重錄音樂作品。學生對音樂的熱誠，以及具有精益求精的態度，令我十分鼓舞。」

現代科技發達，利用音樂軟件創作比以前方便得多。鄭老師早在2000年已把音樂科技創作引入課堂，教導學生運用電腦作曲和編曲，培養學生創作意欲，「我鼓勵學生善用假期創作音樂，由於互聯網及雲端科技的普及，學生作了一首歌曲後，可即時放上雲端，然後我利用手機或電腦下載，品評學生作品，非常方便。」



◀師生共同參與校慶音樂劇，展現學習成果。

### 聯校協作 發展高中課程

鄭老師認為，高中課程內容廣泛，教學時間緊迫，加上學生需要花很多工夫提交作品，或許會減低學生修讀的意欲，但假如學生想投考大學音樂系，高中音樂選修科有助打好根基。為使高中音樂選修科的學生有更多時間學習音樂，聖貞德中學聯同全港五所中學組成跨校教學聯網，學生逢星期六早上到聖貞德中學上課，鄭老師負責教授內容廣泛的甲部及乙部音樂聆聽課程，「透過跨校教學聯網，學生能夠互相分享學習經驗，獲益良多，同時彼此建立友誼，互勵互勉。」

展望未來，鄭老師計劃持續進修，提升個人的教學專業水平，並希望能夠薪火相傳，為音樂界及教育界培育更多生力軍。



## 教學分享

多年來，我同時擔任音樂科及設計與科技科的科主任，學校的同事常打趣地問我為何能左右腦並用。我自工商師範學院畢業後，便於聖貞德中學任教設計與科技科，其時還是念念不忘我的「音樂夢」，於是我利用公餘時間去進修，而成為合資格的音樂教師。能同時任教及管理兩個截然不同的科目，關鍵是要找出感性與理性之間的微妙關係。我是個完美主義者，經常對審美有一種執着，亦因此發現了音樂及設計與科技本質上的共通點——就是對美的追求。多年來，我在教學上特別重視美學的培育，而在同時任教兩科的特殊條件下，讓我有很多機會帶領學生進行跨科學習，讓他們綜合運用各科所學，以體驗生活的真、善、美。

### 推行多媒體音樂教學

我認為學習音樂對青少年腦部發展有很大的幫助，因此一直致力發展初中音樂科。我在編寫校本課程時，很重視運用多媒體教材，多年前已率先運用於初中音樂課堂，同時引入音樂科技及電腦作曲，運用電子教學，把學習由課堂延伸至家中。當中最具規模的普及音樂學習活動，就是成立校園電視台，製作音樂特輯。由 2000



▲精通多種樂器的鄭老師與學生一起練習中西樂聯奏

►鄭老師與學生合奏二胡



▲鄭老師善用《音樂全方位》特輯在課堂上進行教學

年至今，我擔任電視台音樂總監，拍攝及製作了一系列《音樂全方位》的特輯，向全校播放，讓音樂教育普及到各個班級。我用輕鬆幽默的方式介紹古今中外不同類型的音樂，以深入淺出的手法讓學生認識古典、爵士、搖滾、流行、中樂、音樂劇等等。該系列亦成為音樂課堂的輔助教材，大大提升了課堂的教學效能，更證實多媒體教材對教學有極大的幫助。

### 發展中西樂聯奏

童年的校園生活，讓我有機會涉獵多種樂器。開始音樂教學生涯後，我更不斷學習樂器，以獲得教授鋼琴、單簧管、薩克管、二胡、結他等樂器的資歷。由於對樂器的痴愛，令我深信音樂教育應由學習樂器開始，因此，課堂上我常以演奏樂器來引起學生的學習動機。有時，真人示範的視聽效果，更勝多媒體教材呢！學生對樂器認識加深的同時，也產生了親自演奏樂器的衝動，他們



會主動接觸老師，渴望學習樂器。學習樂器的幼苗需要灌溉才能茁壯生長，中一級的「一人一樂器班」就在這前提下成立，而學校的管樂團及中樂團就是幼苗的溫室。為此，我竭盡全力推動管樂團及中樂團的發展，不斷從校外團體、舊生會、家長會各處尋求資助去增添樂器，兩個樂團的學生人數在高峰期曾達 150 人。為了讓中西樂的團員互相認識對方的音樂，我特意為兩個樂團編曲聯奏，先讓中西樂器的聯奏出現於學校舞台，再為中西聯奏樂團爭取於不同場合，例如大型主題樂園、文娛中心及演奏廳演出作品。最後，更把研究中西聯奏於中學應用的經驗寫成論文，並與同工分享自編的聯奏樂譜和實踐的經驗。

### 製作和研習樂器 師生同樂

樂器的結構及發展，向來與音樂的發展歷史有着莫大的關係，因此，三十多年從事音樂教育生涯中，我亦同時從事製作樂器的研究，並把製作樂器的知識與技巧貢獻於音樂教學。近年也積極接觸不同領域的音樂人，例如利用假期，與上海的音樂學院一起推廣電腦管風琴製作，遠赴山東學習製作二胡，到台灣拜訪國樂製琴師，充實自己對樂器的認識，從而向學生推介。學生特別喜愛把玩自己親手製作的東西，製作樂器也不例外。為此，我曾指導學生製作環保二胡及成立環保中樂團，近年又在中二及中三級的課堂上教導學生以立體打印技術製作牧童笛，以木工技巧製作夏威夷小結他，藉此提升他們對研習樂器的興趣。



▲中二級學生吹奏自製的牧童笛



▲鄭老師為來自不同學校的學生上高中音樂課

### 開設聯校高中音樂課程

我積極發展普及音樂教育及樂器教學，收穫之一就是發掘了一批有天份、肯努力的學生。耕耘多年後，樂團成就了一群有志從事音樂事業的學生，期望繼續進修音樂。當年我盡力游說學校開辦新高中音樂課程，新學科開辦成功後，有了第一批音樂選修生應考新高中音樂科，為學校在高中音樂科發展開創了先河，此後數屆考生成績不俗，喚起了友校開辦此科的興趣。我更為數間中學組成了音樂選修科聯網，並擔任作曲及聆聽導師。為了培養來自不同學校有志繼續進修音樂的高中學生，只能於周六上課，花上六至九小時教學，至於花在指導及備課的時間更是不可估量，但想到能惠及多間學校的學生，我還是覺得非常值得。

### 推動教學相長 共譜樂章

音樂的領域何其廣闊！學如逆水行舟，教如砥柱中流，然而學與教能相長，又哪怕前路難行？雖然學習音樂並非社會的主流，多年來，師生於課堂及樂團共同成長，凝聚了一群對音樂有熱誠的青年。今天，畢業多年的舊生仍熱衷回校擔任樂器導師，指導學弟學妹，並鼓勵他們參加學校的樂團。展望將來，期望師生齊心協力，為音樂教育譜出更美好的未來。



## 評審撮要

“醉心音樂教育  
盡展藝術才華”

鄭加略老師是一位才華橫溢、別具音樂藝術氣質、對音樂教育充滿熱誠、積極能幹的教師。

鄭老師熱愛音樂教育，非常投入學習各類中西樂器。他身兼音樂家和音樂教師，培養學生欣賞和表演音樂藝術。鄭老師曾任教設計與工藝科和電腦科，對電腦作曲亦甚有研究及心得，並善於設計多媒體教材輔助教學。

鄭老師的音樂成就遍及天主教的聖樂創作、中西樂編曲與樂團指揮、電腦作曲、校本課程設計等。他曾經參與課程發展議會新高中音樂科課程的發展工作，充分掌握新課程的理念和發展方向，並有多年自編教材的經驗。他所設計的校本音樂課程，能賦予學生聆聽、演奏、欣賞及創作各方面的學習機會，並輔以大量多媒體教材及多種樂器演奏，內容豐富，緊密配合藝術教育學習領域的四個學習目標。

從觀課所見，鄭老師的課堂組織嚴密，教學步驟清晰。他善用多媒體教材，並透過演奏各種樂器和歌唱活動，訓練學生的聆聽能力，讓他們感受轉調所表達的音樂氣氛。鄭老師能純熟而有效運用各種多媒體教材輔助教學，並且靈活運用各式樂器示範，以提升學生的學習動機。

除了任教初中音樂科，鄭老師成功爭取在學校開設新高中音樂選修科，並與其他中學組成教學聯網，積極參與校本及聯校音樂課程的策劃，更在周六為來自不同學校的學生上課，為少數對音樂有興趣的學生提供學習機會。為了豐富學生的學習經歷，鄭老師申請撥款，為學校成立校園電視台，歷年為校園電視台監製及拍攝多輯音樂節目，以深入淺出的方式介紹不同時期、不同種類的音樂，將學生的學習延伸到課堂以外。

鄭老師醉心音樂教育，好學不倦，不斷進修，先後取得多個專業資歷。他曾任駐校藝術家，進駐兩所中學



▲鄭老師善用多媒體教材，並透過演奏各種樂器和歌唱活動，訓練學生的聆聽能力。

擔任作曲、填詞導師，亦曾多次為學校創作原創歌曲，向學生傳授作曲的竅門。他擔任中西聯奏樂團的指揮，參與社區演出及交流，積極參與不同機構的科本與校本的音樂科教師專業發展活動，與教育同工分享高中課程設計與教學和電子作曲的心得。

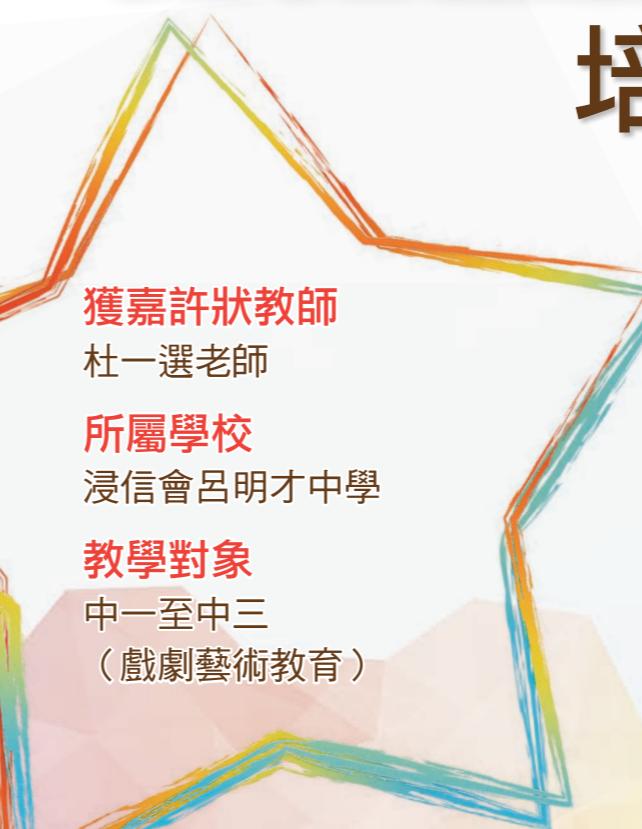
鄭老師曾任教多個科目，在校內負責統籌不同科目推動STEAM（科學、科技、工程、藝術和數學）教育。近年，鄭老師在校內成立環保樂團，與科學科、設計與工藝科和電腦科合作，利用環保物料、電腦科技、3D打印技術等，製作樂器，以支持學校在STEAM教育上的發展。



# 開拓戲劇教育 培養學生創意

“教學理念

創意人皆有之，透過戲劇教育，能教導學生如何學習創作，培養他們對戲劇和事物的個人看法，幫助他們個人成長。





## 教師專訪



▲《拒離》一劇由中六級畢業班學生擔綱演出，表達他們對分離的感受。

►學生透過戲劇晚會，展現學習成果。

「戲劇」向來被視為中學生的課外活動，把戲劇發展為校本課程的學校少之又少。杜一選老師熱愛戲劇教學，他甘願扮演「開荒牛」，由零開始，開辦初中戲劇科課程，在跌跌碰碰的過程中累積寶貴教學經驗，最終以「過程戲劇」（Process Drama）作為戲劇科的核心元素，培養學生創意，建立正確的人生觀。

杜老師春風化雨二十六載，他回想自己的成長過程，可謂充滿戲劇性。「我本身修讀理科，從小沒有接觸過戲劇藝術，在大學修讀工程學期間，首次參與綜藝表演，令我愛上戲劇，之後我嘗試自編、自導、自演，享受創作的樂趣。」杜老師畢業後，以作育英才為己任，在一所中學任教數學科，並為該校學生創辦戲劇學會，引領學生走進多姿多采的戲劇世界，為日後開拓戲劇教育這個嶄新領域埋下伏筆。

### 「過程戲劇」 建立正確價值觀

杜老師在二十年前轉到浸信會呂明才中學任教，並出任戲劇學會導師，他開始思考「戲劇」獨立成科的可能性。適逢當年教育局鼓勵學校發展校本戲劇課程，加上校方管理層重視戲劇的教育功能，杜老師樂於接受新挑戰，為學校開展戲劇科課程。「香港有些學校以考試為主導，並不鼓勵學生創作，但其實學生充滿創意，而戲劇教育正是個平台，幫助他們發掘創作潛能，對事物表達個人看法，因此我經常鼓勵學生多些觀察身邊事物，培養社會觸覺，並將這些元素放入自己創作的劇本內。」



開辦戲劇科的初期，杜老師面對不少挑戰，例如校本課程是由不同來源的教材拼湊而成，對學生未必適切；進行跨學科學習時，不知如何與其他老師互相配合。「我還要思考四大難題：為何學？教甚麼？如何教？如何評估？」杜老師有感自己沒有接受過正規的戲劇訓練，為提升個人專業水平，他抽空報讀戲劇教育碩士課程，透過課堂學習、與導師及藝術家交流，令他對戲劇教育有更深入的認識，對日後設計全面的戲劇課程有很大的幫助。

為使戲劇教育不純粹流於表演的層次，杜老師以「過程戲劇」作為教學策略。「其實戲劇的中間過程最具教



▲杜老師與學生玩戲劇遊戲，提升他們的表演能力。

育性，因此學生需要學習完整的創作戲劇過程，包括組織及創作、認識戲劇的元素和應用，然後透過公演呈現出來，訓練演技，最後加以反思，建立自己對戲劇和事物的觀點和看法。」在學習過程中，可提升學生的溝通、協作、創造力及明辨性思考等共通能力，建立正確的價值觀，同時培養責任感和團體合作精神。

### 即興演出 發揮無限創意

杜老師重視集體創作，故此為初中各級設計小組創作研習，包括：中一級「真人SHOW」要求學生將歷史人物，例如秦始皇的生平，改編成為一個故事；中二級「新聞劇場」要求學生將新聞事件改編成為故事，例如根據一宗兇殺案分析犯罪動機，從而設計人物角色；中三級英語戲劇創意寫作，學生須編寫長約五至八分鐘的劇本，以小組形式在課堂上演繹。另外，杜老師十分喜歡在課堂上與學生進行角色互動，在學習過程中師生共同創作和探索，一起成長。「例如我會飾演一名疑犯，扮演警察的學生需要有技巧地盤問，而取得破案的線索。」

除了發展校本戲劇課程，杜老師亦為戲劇學會注入新元素，以「編作劇場」為創作方法，用集體創作取代編、導、演的分工，演員以即興方式演出，發揮無限創意，在舞台展示學習成果。

### 喜見學生變得自信開朗

戲劇教育為杜老師帶來很多難忘回憶，「記得某年



▲學生有機會參與舞台製作，掌握幕後工作的知識。

暑假，學生在沙田大會堂公演完畢，有一個即將負笈海外的中二級女生，專程帶同父母跟我告別及拍照。其父親說，修讀戲劇科令女兒變得既開朗又有自信。那一刻，我真的很感動，看到戲劇教育的成果，不是獲得多少掌聲或獎項，而是幫助學生提升自信，肯定自我，找到學習樂趣。」

另外，杜老師喜見戲劇教育從學校伸延至社區，例如有學生畢業後當上社工，將戲劇教育融入輔導工作中；亦有學生在教會推廣應用劇場，幫助有需要的人，讓更多人認識戲劇教育的功能。

對於獲頒行政長官卓越教學獎嘉許狀，杜老師表示，獎項對其教學工作予以肯定，他特別感謝校長及教師同工的鼓勵和支持。未來，除了繼續推廣戲劇教育，他更期盼戲劇科能成為高中的一個選修科目，與視覺藝術科及音樂科看齊。



▲中三級學生除了學習以英語編寫劇本外，更獲安排在台上演繹作品。

►戲劇學會成員享受每一次演出的機會





## 教學分享



► 杜老師扮演偵探，刺激學生熱烈討論，尋求事情的真相。

戲劇，在一般人而言，只會聯想到電視劇或舞台劇；有表演經驗的會想到演技、劇本、台詞、道具；有文學底子的會想到曹禺、莎士比亞等。不同人對戲劇會有不同的看法，那麼，在學校推動戲劇教育，究竟應教什麼內容？應如何教，如何學，如何評估呢？

### 校本戲劇課程 着重全人發展

戲劇是一種綜合的表演藝術，它的強項在於能綜合運用各個學習領域的知識，將一些表面不相關的內容融合在一起。例如：《文化村》單元，先幫助學生運用地理的知識建構一條村子，再建立村民的獨特文化，繼而創作相關的故事。在課堂上，戲劇課程除了讓學生學習表演及掌握戲劇知識外，同時幫助學生在思維發展、處事態度和溝通表達方面都有所成長。

我的校本課程設計參考 Bowell & Heap 的理論，訂定戲劇課堂的三個學習目標：第一、戲劇作為藝術形式的學習，讓學生經歷完整的戲劇創作過程，包括組織或創作 (forming / creating) 、呈現 (presenting) 和回應 (responding) ；第二、個人成長及社交的學習，讓學生掌握一些與戲劇相關的共通能力，例如：溝通能力、協作能力、創造力、明辨性思考能力等；第三、跨學科和語文科的學習，讓學生透過戲劇學習綜合運用其他學科的學習內容和提升他們的語文能力，因為所有戲劇必定有其知識內容，也需要透過語言文字表達。



► 杜老師在與學生共同經歷戲劇的創作過程

### 以不斷創作為主體的教學

在訂立課程的目標後，我採納了以「過程戲劇」 (Process Drama) 為主體的課程設計，當中強調學生在創作戲劇過程中的反思，讓他們建立個人對戲劇及對世界的看法。「過程戲劇」就像即興練習一樣，不以劇本為依歸去發展劇情，由一些重要片段 (episodes) 組成，需要創作、排練，像傳統戲劇一般，由一連串的片段或場景組成，構成一個蘊藏深厚意義的情境網。在教學設計上，我將每個學習目標變成細小的教學環節，讓學生按自己的能力去演繹，同時又不失整個戲劇的完整性，讓學生探索和創作更有意義、更感人的主題。在課堂上，我的學生可以全情投入其中。

### 以小組創作研習鞏固所學

「過程戲劇」作為教學法，亦有其不足之處，就是太像一齣戲了。觀賞之後，各人有不一樣的領受。應該如何幫助學生聚焦和深化學習呢？我設計了階段性的小



▲中三級學生演繹小組創作的劇本

組創作練習，透過研習，學生在較長的時間內，應用課堂所學，將戲劇技巧和其他知識融合，並作反思。中一級的「真人 SHOW」、中二級的「新聞劇場」及中三級的英語劇本創作，讓學生經歷多次的戲劇創作，循序漸進地鞏固學習。完成初中的戲劇課程後，學生就能運用人物的資料或新聞故事的素材進行戲劇情境的創作。戲劇學會的成立，是另一個小組研習平台，學生可以在更大的舞台上，與更多人分享自己的所思所感。

### 以多元化評估促進學習

戲劇學習的評估往往予人主觀的印象，如何訂立一套客觀的評分標準，確是發展戲劇課程的一大難題。其實評估戲劇某些學習內容可以有客觀標準，如戲劇元素、演技、編劇技巧。因此，我運用了真實評估的策略，訂立扣緊學習目標的評分標準，制定清楚的等級描述，如中一級的演技和中三級的編劇都涵蓋了不同的戲劇元素和語文運用的等級描述。為了促進評估者與評估對象的互動關係，我亦採納了同儕評估和自我評估的策略，學生既為同學打分，又能解釋給予分數的理由，建立評賞戲劇的能力。學生透過評估，更清楚自己進步的方向，做到以評估促進學習。

### 促進戲劇教育普及化

推動戲劇課程並不是訓練一小撮對戲劇有興趣的精英學生，而是引導每個學生認識戲劇的基本概念與功能和戲劇的特性。十多年來，我努力爭取戲劇成為學校的重要傳統，例如：每年的班際戲劇比賽都全校動員，由中三級同學擔任演員及後台的工作人員，中四級同學擔任導演和舞台監督，中五級同學擔任統籌。我們已經建

立了一道中學生成長的階梯，令戲劇文化能在學校一代一代傳承下去。

### 讓戲劇藝術融於生活

我認為戲劇課程的目標不是訓練演員或發掘明星，而是鼓勵學生將戲劇的元素融入生活，將戲劇藝術作為自己終身的興趣。有些學生選擇戲劇作為職業，有些從事社會福利、新聞傳播等工作，他們都會帶着一份使命感，希望為世界帶來一些改變。我相信，這與他們在學習戲劇的過程中，能認識自己、確立志向和建立對社會的觸覺，不無關係。

### 結語

有人說：藝術創作是「教」不來的，但是可以「學」得到，因此，戲劇教師的工作就是幫助學生「如何去學」。

又有人會說：「我沒有創作天分，如何能演、能創作呢？」雖然有時見到學生在學習上顯得消極，但我仍然相信：創意人皆有之。有哪個孩子不是充滿創意的呢？戲劇教師的工作就是幫助學生發掘被埋沒了的寶貴天賦。



▲參演「戲劇之夜」台前幕後的學生與杜老師合照。

## 評審撮要

“  
校本戲劇課程  
促進全人發展  
”

杜一選老師對戲劇與戲劇教育充滿熱誠，能在資源和課時有限的條件下發揮一己所長，令戲劇教育得以在學校生根。杜老師具備豐富的戲劇教育知識，掌握戲劇教育的理念、戲劇教學與評估的策略。他根據校情，把「過程戲劇」、「應用劇場」和「編作劇場」綜合發展成為校本初中戲劇課程，透過課堂學習、創作劇本、演繹角色、參加校內外戲劇比賽等活動，培養學生的各種共通能力，促進他們的全人發展。

杜老師採用三種學習模式設計戲劇課程，包括以戲劇作為藝術形式的學習、個人成長及社交的學習和跨學科的語文學習，並以四個漸進式的小組創作研習策略進行：中一級為「真人 SHOW」，是全體學生的必修科，以小班教學形式，教授戲劇的原理，並讓學生享受參與戲劇的過程；中二級是「新聞劇場」，讓部分對戲劇有興趣的學生透過課後增潤選修課程拓寬學習面；中三級設英語戲劇創意寫作課程，在英文科推行「透過戲劇學習英語」單元，指導學生撰寫英語劇本、製作短劇，並進行班際話劇比賽，以深化對戲劇的學習。杜老師亦為學生組織戲劇學會，鼓勵對戲劇有濃厚興趣的學生，以編作劇場的形式進行集體創作和演出，以豐富他們的學習經歷，並將學校的戲劇藝術訓練推向更高的水平。杜老師根據學生的多樣性，靈活推動普及戲劇教育，讓全體學生在初中階段都有機會參與戲劇的創作、製作和演出。

從觀課所見，杜老師在課堂上能有效地運用過程戲劇的手法，帶領學生經歷由「做」到「演」的過程。他能利用「教師入戲」，感染學生參與和投入情境，令課堂充滿戲劇氛圍，互動性很強。他重視引導學生從不同的層面去探索戲劇藝術，提供多種體驗式的學習經歷去培養他們的共通能力，建立正面的價值觀，成功透過戲劇教育促進學生的全人發展。



▲杜老師運用過程戲劇的手法，帶領學生經歷由「做」到「演」的過程。

杜老師醉心戲劇教育，教學成果非常豐富，例如編寫過程戲劇教案、輯錄小組創作研習成果和編作劇場實例等。他多次出任教師戲劇會執行委員，於周年公演中執導和擔任舞台監督，與其他教師一同進行集體創作，並積極向友校教師分享其戲劇教學心得。多年來，他積極參與教育局、劇團、教會和大學舉辦的教師專業發展活動，有系統地推動戲劇教育的教師專業發展，撰寫文章分享集體創作的心得，向教育同行分享實踐經驗，貢獻良多。



# 藝術教育學習領域 共通卓越之處



## 專業能力範疇

- 能發展以學生為本、具特色的校本課程。
- 經常反思及調適課程，檢討課程的成效、可行性和適切性。
- 照顧學生的多樣性，全面規劃課堂內外的藝術學與教活動，透過全方位學習及經驗學習，適切地發展學生的共通能力。
- 善用學校及社區資源，豐富學生的藝術學習經歷。
- 提供富有藝術氣息、愉快的學習環境，提高學生的學習效能。
- 能根據學生的多樣性，靈活運用多元化的教學策略和學與教材，為學生營造互動而具啟發性的學習環境，讓其發揮創意、展現潛能。
- 善用以學生為中心的教學策略，設計多元化及與日常生活相關的學習活動。
- 靈活運用電子學習，以加強師生和生生互動。
- 熱愛藝術，具有探求精神，並能感染學生。

## 培育學生範疇

- 鼓勵學生從多角度觀察和思考，積極主動學習，追求卓越。
- 培養學生彼此欣賞和分工合作的精神，樂於分享學習心得和成果。
- 幫助學生建立健康的生活方式，積極參與藝術活動，並享受藝術的樂趣。
- 幫助學生通過學習多元化的藝術表現形式，發展多元智能，豐富美感經驗，並提高藝術素養。

## 專業精神和對社區的承擔範疇

- 持續自我改進和追求專業發展。
- 製作可作示例的教材，策劃或組織具成效的藝術活動、聯課活動等。
- 掌握藝術課程和教育政策的最新發展，並能積極配合新措施，推動藝術教育學習領域的發展。
- 主動支持和積極參與教師專業發展活動，建立學習社群。

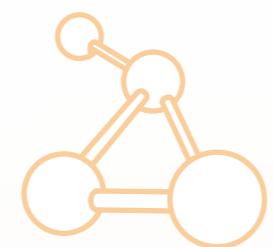
## 學校發展範疇

- 積極參與設計、推行和檢討藝術教育學習領域的校本活動。
- 為學校營造濃厚的藝術氛圍。

# 獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the Award





# 主動創新

# 探索科學求真精神

獲卓越教學獎教師

凌施茵老師

所屬學校

浸信會永隆中學

教學對象

中一至中二（科學科）

中三至中六（生物科）

## “教學理念

從生活出發，透過科學探究，讓學生愛上科學，培育勇於創新和求真的科學態度；藉考察體驗，突破地域與年齡局限，拓寬學生自主探索知識的空間。

”



## 教師專訪



▲學生合作完成實驗，培養協作解難能力。

「薑汁撞奶」為甚麼會凝固？為甚麼砂糖可以製成棉花糖？這些生活上的大小問題，其實都能以科學原理解答。凌施茵老師相信，科學探究不應只局限在書本和課室裏，而是不論何地都能發掘科學帶來的樂趣。

凌老師教學 20 年，她坦言科學的發展一日千里，現今備受重視的「生物科技」，身為生物科教師的她卻從沒有深入學習過，「雖然書本或網上資料都可以用於教學，但我覺得這樣對學生有所虧欠。」因此，她重回大學進修，並在準備寫畢業論文時，選擇了研究自己喜歡的題目，又向學校申請成為兼職教師以爭取學習時間。凌老師覺得重返校園選擇研究題目進行自主探索的過程很愉快，她認為若學生也有自訂研究題目的空間去進行自主探索，定必提升他們的學習興趣和自主學習能力。

### 加入二維碼 一掃即學

凌老師決心把自己的學習經驗帶給學生，惟她強調讓學生從「你說我聽」的教學方式轉變成「自主學習」



▲透過「BIO 對對碰遊戲卡」認識傳染病的特徵

述一次教「物質密度」時，她忽發奇想拿出一個十元硬幣，問學生能否設計實驗，找出硬幣銀色和金色的部分各佔的比例。他們用了一整節課去量度並計算答案，下課後有些學生更上網搜尋資料，並指出課堂上計算出來的答案有誤。「我十分欣賞學生在下課後仍用心查找答案，實踐了自主學習和培養出求真態度。」

### 循循善誘 無懼挑戰

學生就讀中五時，須自選題材，訂立研習的題目，再用一星期時間設計實驗，並找出結果。「平時都是我給他們題目，這次由他們自訂題目，不少學生都突然失去方向。」凌老師觀察到，高材生傾向選擇有把握的題材。「他們會選擇研究『薑汁撞奶』的原理，出錯的機會比較小。不過我會從中再給他們挑戰，例如研究不同脂肪比例的牛奶的凝固情況。」她又表示，學生最初設計的實驗步驟難免粗疏，也難免出錯，不過透過討論的過程，他們學懂慢慢修正實驗的步驟和記着正確做法，這種方式比教師平日面命耳提更有效。

### 科學源自生活 寓學習於娛樂

凌老師很樂意讓學生明白科學不只存在於課本中，更是源自生活。她不但帶領學生到戶外考察，了解生物和環境之間的關係，更從日常生活中取材，讓科學學習跳出書本。

讓凌老師印象最深刻的是，有一組學生研究果汁能否染髮，當他們的實驗研究進行到尾聲時，她送上自己的頭髮給學生進行最後測試，可惜結果不如預期。眼看實驗「失敗」了，學生難免失望。凌老師和學生一同檢



▲帶領中一級學生到濕地公園考察，學習量度風速。

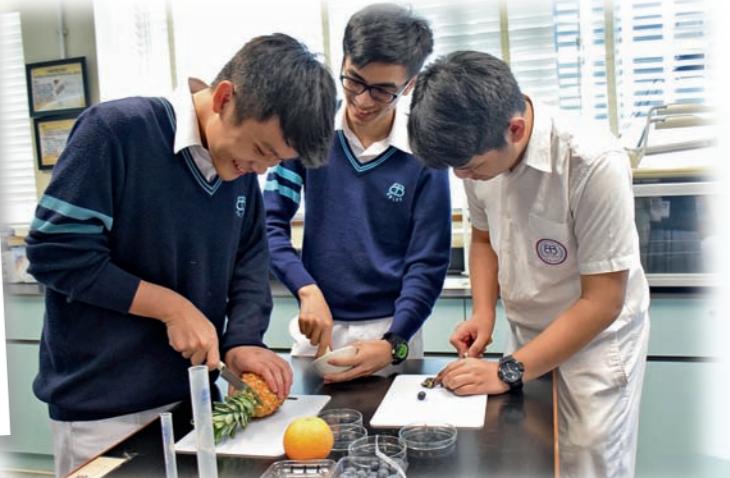
討實驗的步驟，並表示世上沒有失敗的實驗，每一個實驗都是有意義的，透過學生的探究、反思和檢討，可以去改進、修正，繼而一步步邁向成功。即使實驗結果與預期不同，但我們從中亦有所得着，因此不要害怕嘗試，也不要擔心失敗。」

然而，並非每個科學理論都能透過實驗查證，如高年級有關「傳染病」的課題，便需要學生牢牢记住各種知識，部分學生坦言感到吃力。凌老師為此製作了一系列學習卡，更設計了一些教學遊戲，讓學生「寓學習於娛樂」，提升對學科的興趣。

凌老師的課程讓學生愛上科學，「有畢業生在大學修讀社工系，卻為興趣選修了一科『生物科技』，因為很想念中學上生物課的時光！」而她最渴望的是，能培養學生根據科學證據作出明智抉擇的能力，並在生活中運用科學知識解決問題。



▲凌老師透過小組討論，引導學生從多角度思考問題。



▲跨學科專題探究，學生嘗試以果汁製作染髮劑。



## 教學分享

科學是一門有趣的知識，除了可讓學生學習到一套解難的技能，更重要的，是培養學生大膽創新而又嚴謹求真的態度。憑着對科學的熱愛，希望感染學生愛上科學，我一直抱持「飛越界限」、「自主探索」的理念，設計和嘗試不同的學習活動，信任學生「做得到」，與學生們一起經歷愉快而豐富的學習過程，達至教學相長。

### 學習無界限

學習科學，不應局限在課室之內，因此，我有策略地編排不同的野外考察活動，讓學生在初中三年的科學和高中其中兩年的生物學習中，建立尊重自然生態及保育的態度。每年，我會帶領中五級修讀生物科的學生進行境外學習，參觀當地大學的實驗室，親身做生物科技實驗，如基因工程實驗。



▲透過檢視實驗結果與學生探討如何改良實驗設計



比起一般的課堂，這一系列多元化的活動，更能激發學生的興趣，讓他們對課題有更全面和立體的認識，所以有學生畢業後，在大學主修生物醫學科學，修讀生物科技或與醫護相關的也不少。我希望輔助學生飛越有形無形的界限，拓寬他們尋求知識的空間，幫助他們為自主學習作好準備。

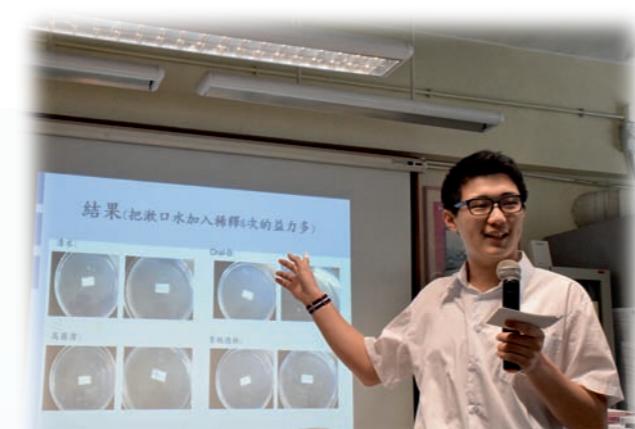


▲到境外進行考察學習，跟隨當地大學教授學習基因重組技術。

### 藉科學探究帶動「自主學習」

學校曾參加學校支援計劃。接受完專業培訓後，我更堅信透過科學探究活動，將課堂重心由教師轉移至學生，有策略地培訓學生掌握各種自主學習的技巧，循序漸進給予學生更多自由度，能讓他們懂得自訂探索目標，自己建構知識。

推行自主學習的策略共分三個層面，由中一級入學開始，課堂重點旨在發展學生科學探究的思維和技巧。我設計了不少更有趣的實驗，以取代教科書的部分實驗，讓學生更投入學習。例如：利用燒杯，把乾的粟米粒加熱製成「爆谷」，讓學生觀察過程中的變化，藉同學間的分享，學習觀察的技巧。第二階段，我讓學生分組，設計一個公平測試的方法，比較不同溫度對製作「爆谷」的影響，鞏固他們對公平測試的掌握。因着學生有不同的特質，有時需要透過不同題目重複訓練實驗技巧，在



▲中五級學生進行跨學科專題探究成果匯報

確定他們已對科學探究有穩固的基礎後，才開展最後的自主探索階段。在設計學習活動時，必須讓學生覺得這活動是「屬於他們的」，才能驅使學生積極主動去學習新知識，所以，在這階段我會利用一些生活情景或小玩具，激發他們探索科學原理的慾望。

有一次，我帶給學生一個很古老的玩具——「陶器小人偶」。若把熱水澆在人偶身上，它便會噴水，其實當中運用了中一級課程內「粒子理論」中的「氣壓」原理；這玩具使全班學生非常雀躍。孩子總是喜歡玩遊戲，但我要求他們先解釋小人偶噴水的原理，所以他們十分積極上課，不斷提問，互相補充答案，而每次我只回答「是」或「不是」，透過同學間的討論，他們便能釐清當中的科學原理。隨後，由他們分組設計公平測試，探究溫度和氣壓的關係。學生的設計可謂花樣百出，有一組用尺量度噴水距離，另一組則用秒錶量度噴水時間，又有一組用量筒量度噴水量。雖然各組設計不同，但全都緊扣探究題目，而且最後都能反思自己在參與活動中的表現有何優缺點，期望下次能再進一步，師生們都經歷了愉快又滿有成果的一節課。



▲學生利用小人偶自訂題目並設計實驗

一般人會認為，教師教導學生「自主學習」，就是讓學生自己去學習，自己甚麼都不用做。事實卻相反，不單每項學習活動都必須經過精心設計，教師必須細心留意，藉提問、點撥，引導學生自我完善。這比起傳統的教學方式雖然辛苦多倍，但學生卻終生受用。



▲學生參加科學比賽，展現自主探究的成果。

### 活在科學中

學習源自生活，科學若脫離生活，只會是一堆堆枯燥的文字和公式。

2015年台灣發生了「八仙水上樂園粉塵爆炸」慘劇，當中涉及「能量轉換」的概念，我藉此引入討論。看見學生能將知識轉移並運用曾習得的「氣壓」原理，來進行討論和解釋現象，可見以往精心策劃的學習活動，確實帶給他們深刻記憶，並能靈活運用於不同課題，效果令人驚喜。同樣，2016年「迷你倉大火」也能緊緊扣連「火三角」的課題，為學生提供很大的討論空間。除了知識層面，每次設計工作紙，我都會在最後加上一題處境題，例如：若你身在現場，你會怎樣救人自救？期望將知識應用在日常生活中，藉此深化學生的學習，並培養出他們正面的價值觀和態度。

### 結語

經過多年的教學實踐，看見學生不但能掌握科學的知識和技能，更對科學產生濃厚興趣，實在令人欣慰。反思過去的教學實踐，我堅信要讓學生成為獨立自主的終身學習者，教師用心教學必不可少。教師要具備靈敏的觸覺，要因應學生的需要調整教學策略，也要成為積極的自主學習者，不斷自我完善。



►凌老師在屯門區聯校教師專業發展日分享教學經驗



## 評審撮要

“帶領學生「飛越界限」、  
「自主探索」。”

凌施茵老師對推廣科學教育充滿熱誠和抱負，她認為教學是「生命影響生命」的工作，要使學生愛上科學，同樣要「生命影響生命」。在推動科學教育時，她所堅守的信念是帶領學生「飛越界限」及「自主探索」。凌老師以身作則，為學生樹立終身學習的榜樣，能與時並進，適時修進新的課程，務求掌握最新的科學知識，以優化科學教育的學與教。凌老師了解學生的不同學習需要，在初中科學科課題的設計上，積極向科組的同工提供意見，促進學與教的成效。

透過一系列的課前準備，凌老師能培養學生課前預習的良好習慣，以及提升他們的自學能力。凌老師預先搜尋及製作一些教學短片，以「翻轉課堂」的模式，讓學生於家中自學，並透過一系列的課前準備，引導學生思考、討論及自行設計實驗。她把不同組別的實驗設計提供予學生討論，在討論的過程中，學生學懂欣賞不同設計的優點，亦能建議如何改善個別設計不足之處，學習變得更積極投入，學習效能也有所提升。

凌老師為學生提供科學探究的學習機會，能按學生能力去設計課堂教學活動。課堂所見，凌老師在教授「利用植物製作酸鹼指示劑」的課題時，讓學生自行設計實驗，以自選植物製作酸鹼指示劑，並進行測試，以檢視指示劑用作測試溶液的酸鹼值時的準確度。為了提升學習興趣，凌老師以比賽方式評估各組的表現，而比賽的「評分準則」也交予學生自行制訂，為自主學習建立穩固基礎。凌老師在課堂上與學生討論「評分準則」時，能靈活運用相關的電腦程式，促進課堂內師生的互動和



▲凌老師透過有效的提問，促進課堂上師生互動。

加強學習氣氛。凌老師能照顧學生的多樣性，適時給予學生正面的回饋，並善用提問、點撥、補充等教學技巧，促進學與教。

凌老師每年均會帶領中五級學生進行境外學習，參觀當地大學的實驗室，並學習和體驗高端的實驗操作，讓他們學習最新的生物科技實驗技術，以豐富學生的科學知識，拓寬他們的視野。她積極與校內及校外教師分享學與教的經驗，互相交流心得；亦與其他學校的教師建立學習圈，讓同工在不同的平台上作互動交流，為教師的專業發展作出貢獻。



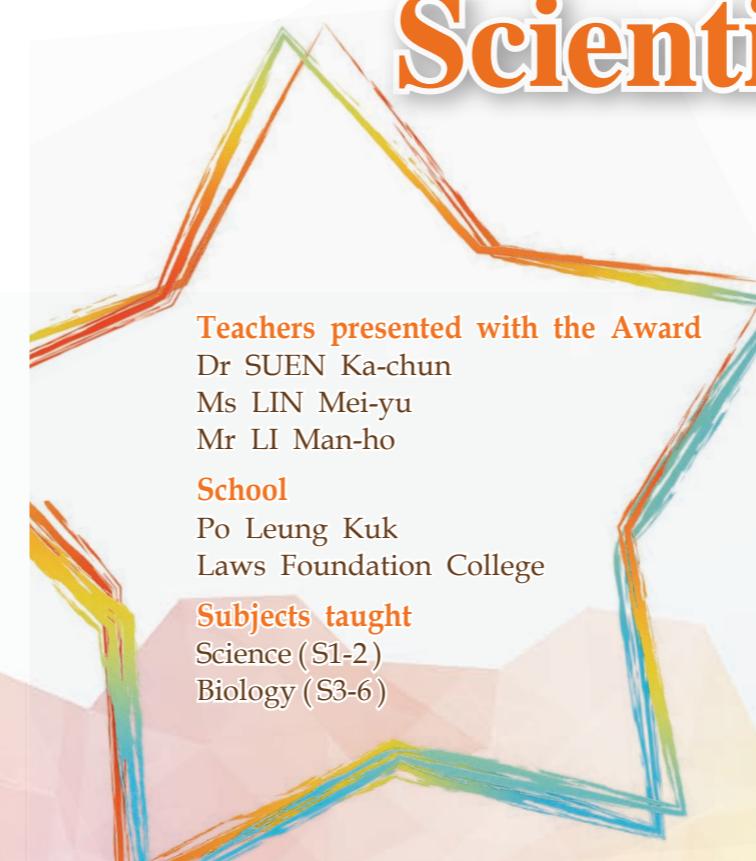
▼ Left to right: Ms LIN Mei-yu, Dr SUEN Ka-chun and Mr LI Man-ho



# Nurturing Students' Scientific Literacy

## “Teaching Philosophy

We adopt the Predict-Observe-Explain (POE) approach in science teaching. To broaden students' horizons, we have been enhancing our school-based Science curriculum by adding Biotechnological topics to junior Science curriculum. We believe that scientific literacy is properly cultivated through the provision of authentic learning experience.





## Interview with the Teachers

### Nurturing critical thinking

"The nature of science is to find solutions to a problem. We encourage students to act as scientists when dealing with an issue. Before jumping to conclusion, they have to observe, collect evidence, conduct experiments and analyse the findings," said Dr SUEN Ka-chun, the Head of the Board of Science, who coordinates the development of the Science curricula at the School. "The training in science will benefit students for a lifetime. Nowadays, we receive tons of information through the media. Scientific and unbiased analysis of the information would come in handy when we need to verify the accuracy of information."

### Adopting integrated curriculum

The School sees the importance of Biotechnology in the future development of science. So all junior students are required to study Biotechnology as is an integral part of the school-based Science curriculum. The topics covered are intriguing, such as the genetic modification of *E. coli* and the effects of antibiotics and anti-bacterial agents like Dettol. When there are closer links between the Science curriculum and daily life, students are motivated to learn more.

Mathematics can be a hurdle deterring students from studying science. "Certain science formulae do require mathematical interpretation that may be a bit abstract for some students, but we seek to explain the relationship among different variables in a formula through experiments," explained Mr LI Man-ho, the teacher-in-charge of the Gifted Education Programme. He gave an illustration, "When we



▲ Two students and Dr. SUEN taking part in a "brainwave" competition in a neuroscience conference in the United States of America (U.S.A.)



▲ A student preparing plant extract to conduct cell culture experiments

teach the density formula (density equals to mass over volume), we ask students to mould the same amount of resin clay into various shapes and put the moulded objects in water. They find that some float while some sink, despite the fact that all objects have the same weight. Then they understand better what density means. They get so thrilled that they start a competition to see whose designs have a lower density and float better."

Over the years, Mr LI has witnessed improvement in students' learning attitude when they become engaged in science lessons through conducting experiments. In some cases, students even learnt the relevant mathematical concepts by themselves in order to develop a deeper understanding of the science concepts that interest them. This shows that students have the ability to learn, although not at the same pace and in the same way.

### Inspiring budding scientists

Students seldom get bored, as they can explore a wide range of topics in science lessons. For example, the problem-based learning approach prompts students to review science literature by themselves to find answers to questions. "Not long ago, there was widespread news coverage about the harmful effects of using Millennium Oil for cooking. I then came up with the idea of asking students to find out what would happen when cells were exposed to Millennium Oil. They were motivated to conduct experiments," Dr SUEN recalled.

The lesson on Millennium Oil is certainly one of the many memorable lessons Dr SUEN's students had. When asked about the next hot topic to be examined, Dr SUEN firmly said, "Stem cells. Stem cells bring us tremendous medical benefits, but they can turn themselves into cancer cells too."

Students at Po Leung Kuk Laws Foundation College (PLKLFC) are nurtured to contribute to society using their science knowledge. Dr SUEN added, "Not only are new issues worth exploring, some seemingly trivial topics, like insects, also shed light on science investigations."

### Creating new learning opportunities

Knowing that exposure to the outside world could have lasting effects on students' personality and intellectual development, teachers at PLKLFC keep offering new learning opportunities for students to expand their knowledge and stretch their potentials. Interdisciplinary links were created between the Science curriculum and other subjects, such as Geography. For instance, students are guided to do research on horseshoe crabs, and to participate in various local and overseas conferences to promote the conservation of the species.

The most rewarding of all is not about winning awards and prizes, but gaining first-hand experience through collaborating with like-minded counterparts through joining competitions and conferences. The students at PLKLFC are encouraged to demonstrate their capability in the "Be-A-Scientist" programme. Moreover, five batches of students have participated in international conferences, such as Annual Meeting of Society for Neuroscience held in the U.S.A.. Six research reports written by students were published in Science Arena, an international science journal.



▲ Students discussing the experimental procedures with Mr LI

"Peer interaction facilitates learning and sharing of knowledge, and bridges the ability gap between students," said Ms LIN Mei-yu, the Head of the Integrated Science Department, as she recalled one of her most memorable experience. "Once, we asked students to investigate the life span of lobsters. Students turned surprisingly enthusiastic about taking care of the lobsters after this project started. They formed groups and shared the duties among themselves. Some were responsible for feeding the lobsters and cleaning the tank, while others nursed the lobsters to breed. They even went back to school during

holidays to ensure that the little creatures were well taken care of. In the process, they shared the practices which worked and reflected on those which failed. Because of this, they developed a closer collaboration. Since I guided them along the way during the project, I also became closer to them too. It's truly satisfying to see them develop deeper understanding of the subject through collaborating with their classmates," Ms LIN's eyes twinkled with merriment when she recalled such fruitful work.



▲ Students discussing how to make wine

### Reviewing and improving Science curricula

Conducting experiments requires patience and perseverance. There is no guarantee on getting the desired results. No matter how cautious one seeks to be, the possibility of failing cannot be eliminated. "Undesirable outcomes are meaningful findings too," Dr SUEN said in an encouraging tone. "As Carl Jung said, 'Knowledge rests not upon truth alone, but upon error also.' It is this point of view that has inspired the awarded teachers at PLKLFC to keep reviewing and improving their Science curricula. To them, the satisfaction lies not in how brilliant students do in examinations, but how fruitful the learning experience is. The Award presented to the teachers is an acknowledgement of their endeavours and the School's commitment to providing a comprehensive Science curriculum for nurturing the all-round development of students in all these years. "There are still lots to be done," the team of teachers nodded in agreement. "We hope that we would trigger a ripple effect by sharing our teaching experience," said Dr SUEN.

With no doubt, this dedicated team of teachers always think positive. Supported by the school management's forward-thinking, the teachers at PLKLFC will continue to enhance the school's science education and help students learning more about science.





By providing various learning opportunities for students, their interest, curiosity and creativity in science can be nurtured. As scientists always predict, observe and explain the results of experiments, we adopt the "Predict-Observe-Explain (POE)" approach in science lessons to nurture students' scientific literacy. To develop scientific literacy of students, we plan interactive lessons for them and create various learning opportunities in which students can enhance their science process skills.

### Reflecting on teaching effectiveness

In lesson planning and curriculum development, we, as science teachers, always ask ourselves, "Are students learning science in our science lessons?" Sometimes, we may think that our lesson is good enough as it is full of interactive activities, manageable lesson content and well-designed assignments. Yet, students might be regurgitating concepts listed in textbooks or worksheets without truly understanding them. For example, although students may be able to give many reasons why plants need water, they may have no interest in predicting and observing what a plant will become in the absence of water. Then, it is time for us to think about whether the objective of the lesson is properly met.

### Enhancing students' understanding

How can we make lessons effective for students to learn science? To answer this question, we need to know how scientists conduct investigations and analysis. They always predict, observe and explain the results of experiments. Therefore, we adopt the POE approach in science lessons. The POE approach allows students to make predictions before doing an experiment. Through discussing the predictions made by different students, teachers can create an interactive lesson. From our experience, the POE approach can be applied to all science lessons as students' prior knowledge is challenged. Once it is challenged, new knowledge is built up and active learning occurs. Another important reason why we implement POE approach in science lessons is that students' perceptions of

a scientific concept is uncovered in the process of "Predict, Observe and Explain". Therefore, a science teacher can understand what students are thinking about and then develop a suitable learning strategy to help them build up a new science concept. In the process of "Explain", students utilise and integrate the concepts that they have learnt to explain observations. Therefore, POE is a good approach to promote inquiry-based learning and enhance science understanding. It is our belief that students under the training of POE will develop interest towards science. In our classes, we observe that students like science as they are not asked to memorise a fact but inspired to learn a concept.

### Nurturing future scientists

In some of our enrichment programmes for scientifically gifted students, we integrate POE into research-based learning. It is encouraging to see that they like science very much as they are excited to do experiments in the laboratory after school. We believe that our teaching strategy is effective in promoting students' interest, curiosity and creativity in science.



▲ Two students examining the quality of products invented by other students



▲ Two students awarded a prize in The China Adolescents Science and Technology Innovation Contest  
► Students sharing their experience of invented products



As a science teacher, we are dedicated to nurturing future scientists. In recent years, many of our students who are groomed as young scientists have achieved outstanding performance in scientific research and inventions.

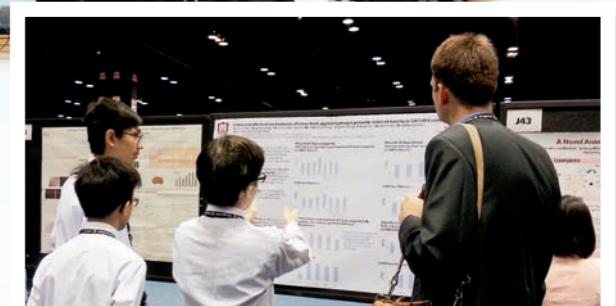
### Highlights of the school-based curriculum

It is important that we cater for students with different interests and abilities. We create various learning opportunities for students to explore and experience science.



▲ Students discussing how to make an effective parachute on Science Day

To nurture students' scientific literacy, we have incorporated elements of biotechnology, adopted gifted education programmes and devised different "Be-a-scientist" activities in our school-based Science curriculum for junior levels in addition to covering the core parts in the junior Science curriculum. In 2011/12, we launched "Young Scientists' Conference" in which P6 and S1 students shared their scientific research data and inventions. To nurture gifted students, we also started "Budding Scientists" programme aiming at P6 to S2 students in 2012/13 and encouraged our students to present their research findings in international conferences.



▲ Students presenting their research findings in an international conference held in the U.S.A.

### Establishing a learning community

In the past 12 years, we also put much emphasis on teachers' continuing professional development in curriculum planning. Our whole team of science teachers put various teaching strategies into practice when teaching different topics in the Science curriculum and formed a learning community to share our experience.

### Conclusion

Our belief is that students will like science when they are engaged in interactive activities which give them the experience of being a scientist.



▲ Awarded teachers sharing their experience in conducting learning and teaching activities



## Assessment Summary

“The implementation of the "Predict-Observe-Explain" approach to nurture students' scientific and analytical skills ,”

The awarded teachers are enthusiastic for their work. To achieve the goal of nurturing young talents, the Board of Science has been set up to develop the school-based Science curriculum which promotes scientific literacy among students on the one hand, and grooms the talent of the gifted students on the other. Such innovative school-based Science curriculum serves to provide students with extensive science research opportunities.

The awarded teachers have profound knowledge in Biological Science. They always have close collaboration with each other and have professional sharing meetings and peer lesson observations, so as to enable them to reflect and refine their strategies and skills in science teaching.

For the junior levels, the awarded teachers have further developed a 3-year junior gifted programme, the Budding Scientists, for students from P6 to junior secondary levels, to help students acquire basic knowledge and skills in setting up experiments related to Biology, Chemistry and Physics. As for the senior levels, regarding the gifted education programme, some of the students are selected to advance their studies in the school-based Neuroscience Curriculum in which students try to apply knowledge and skills acquired by doing research projects.

The awarded teachers are able to help students develop curiosity, interest and creativity in scientific investigation. They provide students with various learning experience, enabling them to apply their knowledge and skills acquired and cultivate positive values and attitudes in the process. Lessons conducted by the awarded teachers were very well planned and incorporated lots of students' group activities. They were able to skillfully adopt the "POE" teaching model, which encourages students to predict, to observe and to explain. As observed, through this "POE" approach, students' investigation skills and presentation skills were enhanced.

In order to better bridge the science learning from P6 to S1 and S2, the awarded teachers design the Biology and junior



▲ Students engaging in a group discussion about water and plant issues

secondary Science curricula for students studying at P6 in its through-train partner primary school, targeting the smooth transition at interface with the junior secondary Science Curriculum and the provision of a balanced foundation in Science Education for students. In addition, the awarded teachers have organized Joint-school Young Scientists' Conference for P6 and S1 students, which serves to enhance students' abilities to apply science knowledge in daily life and to develop their potential to conduct scientific investigation.

The awarded teachers have successfully nurtured students' scientific literacy. Students have participated in a number of international competitions and events in science research projects, delivered their research results, and won a number of awards in national competitions and events.

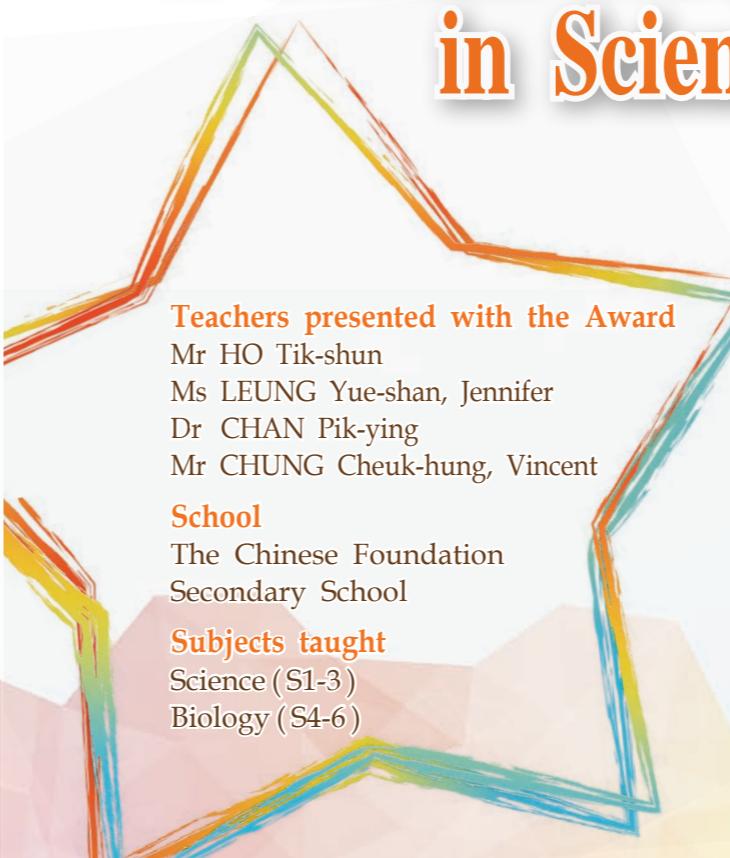
The awarded teachers have shared the school's experience in the development of STEM education and the school-based Biotechnology Curriculum through conducting workshops, conferences and seminars.



▼ Left to right: Mr CHUNG Cheuk-hung, Vincent, Mr HO Tik-shun, Ms LEUNG Yue-shan, Jennifer and Dr CHAN Pik-ying



## Empowering Students to Become Independent Learners in Scientific Investigation



### “Teaching Philosophy

We believe that an understanding of the biodiversity of plants promotes awareness of environmental conservation. Adopting a multidisciplinary approach, STREAM, we would like to educate the younger generation to observe the principles of sustainable development, develop an awareness of environmental conservation, and act as a responsible citizen.



## Interview with the Teachers

### Learning outside classrooms

Over the years, sustainable development has been one of the core agendas promoted by United Nations, and it is also one of the core values of the education at the Chinese Foundation Secondary School (CFSS). One of the major tasks of the school is to enhance students' well-being and nurture their whole-person development. Students are provided with numerous opportunities to learn outside classrooms, such as the CFSS Environmental Trail and Medicinal Plant Garden.

Since CFSS was founded in 2000, the School has made concerted efforts to develop the Environmental Trail, gradually adding various facilities such as the garden for ferns, cacti and precious medicinal plants. The Seed Bank, Herbarium & Seedling Nursery Center, and Geology and Climate Change Center were also set up in the School to help students gain a more comprehensive understanding of topics relating to biodiversity. Now the campus is housing 1046 species of plants, among which there are over 200 species of seed specimens and fossil specimens. And the collection is still expanding. Simply stepping outside the classroom, students could venture into nature to learn about plants. "The Environmental Trail is home to an array of birds and insects. More birds and butterflies have been attracted to visit our school since the Trail was built," said Ms Jennifer LEUNG, the Head of Biology Department, sharing the joy of seeing the natural environment blending in with the school.

A variety of activities can be conducted when students are immersed in an environment which gives them authentic learning experiences. For instance, students can check out mushrooms budding on the Trail after rain, video-record the



▲ Students conducting science investigation



▲ Mr HO leading students to investigate the plants biodiversity in the Environmental Trail at school

process of growth at time interval and share the recordings with their peers. "Experiential learning has certainly aroused students' interest in learning Science. We have noticed a change in attitude over time. They have become more inquisitive and appreciative of what nature has given us, which reflects that the approach used is effective," said Mr HO Tik-shun, the Assistant Principal responsible for Academic Affairs and Curriculum.

### Developing generic skills

"To think outside the box" is not a mere motto but a practice upheld by all at CFSS. Teachers keep exploring innovative ways to guide students. Instead of being asked to memorise concepts as a matter of fact, students are encouraged to examine, integrate and internalise the information they have acquired. Application of Information Technology has proven to be one of the effective means, both in learning and teaching. Since 2009, QR code has been used as a teaching aid to facilitate learning. Students can use their mobile devices to scan the code to obtain information of individual plants. Besides, they can analyse the temperature and light intensity data collected by using mobile devices, or hold discussions among themselves through the mobile application. "Treasure hunt apps are very popular too. Students enjoy the experience of learning through exploring.

They keep asking me about the hunting game," said Mr Vincent CHUNG, a Science teacher. He is well aware of the advantages of introducing e-learning tools to the classroom, which enable students to increase their passion for learning. The awarded teaching team has created an online learning community to encourage the sharing of knowledge on electronic platforms. The Cloud Knowledge-Based (CKB) was therefore constructed to store students' findings.

When students are engaged in various activities, they use multiple generic skills at the same time, such as reading and writing skills, analytical/numeracy skills, presentation skills and investigation skills. They can explore art while making drawings of morphology of selected specimens. Those interested in engineering can take a step further to construct robotic sensor devices for scientific investigations.

### Applying Knowledge

"Students' creativity amazes me," said Dr CHAN Pik-Ying, the Head of Science Department. "During the experiment on testing the anti-oxidising properties of herbal tea, the extract from mint leaves only shown low anti-oxidising ability. Students then came up with the idea of adding lemon and lime to the mint extract. To their surprise, the anti-oxidizing ability of extract from mint leaves drastically increased ten times." They gained a sense of satisfaction after finding out the solution through trial and error. This shows how students benefit from self-directed learning.

According to Dr CHAN, most of the experiments are designed to help students develop investigative skills. For instance, when students test the effectiveness of using sugar cane residues and tangerine peels as the absorbents to remove lead content from water, they are not only required to apply knowledge of Chemistry, Biology and Mathematics during the experiment, they are also developing their problem-solving and thinking skills.

Dr CHAN went on to explain another experiment students conducted, of which the aim was to find out if Pu'er tea, among different kinds of tea, could reduce the hangover effect after alcohol consumption. To most people, Pu'er tea, sugar cane, tangerine, lemon and lime are merely food and drinks, but students treat them as materials for experiment. They treasure the opportunity to learn Popular Science, hoping that they could make a valuable contribution towards enhancing sustainable development of our environment. Often, a big discovery begins from a small thought.

To help students develop global perspectives, the school offers sponsorship for students to participate in exchange programmes. In the study tour to Finland, students, with the guidance from teachers, conducted surveys and science investigations to understand more about the Finnish innovation and sustainable development of natural resources. Among all the activities, students find school visits the most rewarding. "The Finnish students like to think, discuss, raise questions and then find solutions by reading further. This is something that we should learn from them," a student remarked after participating in the tour.

### Contributing to the community

The school culture encourages students to live in peace with the environment and with the community. This has inspired students to actively take part in community services. Through the Community Roadside Tree Project, students explained to the public about the benefits of planting trees along the roadside. In a workshop held by HK SciFest 2017, the public were invited to the Medicinal Plant Garden of CFSS to learn from students about how to make insect repellents using Chinese herbs. "Knowing that there is growing interest in using natural herbs as insect repellent owing to the spread of diseases such as Dengue Fever and Zika, students show the public how to grow the right choice of plants to stop mosquitoes from breeding in Fun Science Festival," Mr HO recalled with enthusiasm. It is a pleasure to see nearly everyone at school try to put knowledge into practice.



▲ Mr HO explaining the features of the specimen to students inside the Specimen Room which has a collection of over hundreds of fossils

### The way forward

The team of awarded teachers at CFSS is full of enthusiasm for teaching. They have dedicated themselves whole-heartedly to education. To them, teaching is not merely about the transfer of knowledge, but nurturing the whole-person development of students. "Winning the Chief Executive's Award for Teaching Excellence is a recognition of the School's concerted efforts. We still have lots to learn," said Mr HO. The team of teachers will continue to fine-tune the curriculum to enhance students' knowledge of sustainable development in a broader and deeper perspective. "We have many new ideas in mind," said Mr CHUNG. Perhaps students might forget some of the subject knowledge after they have left school, but they will surely remember the interactive lessons that teach them how to be responsible global citizens.



## Teachers' Sharing

### Building an environmental trail

Ten years ago, the place where the Environmental Trail was currently situated used to be a resting place for students during recess and lunchtime. Attracted by the vast diversity of trees, many birds build nests there. The tranquility of the place led us to think about whether the Trail could be converted into a learning ground to promote Popular Science and raise students' awareness of environmental protection. It is our hope that the boundless setting could allow students to explore biodiversity and develop global perspectives on environmental issues. Knowing that the Earth is plagued by problems such as resources exploitation and habitat destruction, students need to take steps to alleviate the aggravating environmental problems. The Environmental Trail embodies the values we would like to instil in students-being a mindful and responsible citizen who cares for the Earth. It might sound like a high expectation, yet we know it is a worthy cause deserving our endeavour when we see students relish the investigation of conducting biodiversity experiments in the Trail.

### Challenges encountered

To utilise the Trail for learning and teaching, we do not only have to identify all the plant species, but also reform the S3 Science and Information Technology curriculum so as to create interdisciplinary links between the two subjects.



▲ Student using a mobile device to scan the QR code on the display boards in the Trail to obtain information about the plant

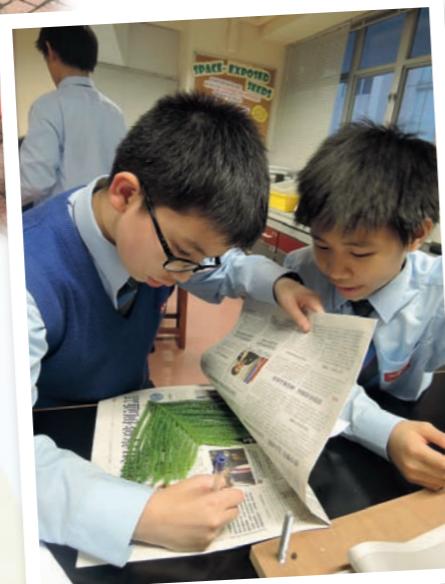


▲ Students using mobile devices to study plant biodiversity at the Environmental Trail at school

Science teachers are responsible to develop the interactive content on plant biodiversity, while I.T. teachers provide assistance in setting up a network which allows students to learn plant biodiversity using mobile devices outdoors.

The development of the Mobile Learning Pilot Scheme took a year to complete. With the concerted efforts of the staff in the Science Department and the I.T. Department at school, we successfully established an online knowledge-based platform which contains detailed information of the plants, together with short video clips made by students. Students could access the information using their mobile devices by scanning the QR code on the display boards in the Trail. Though the development process requires strenuous efforts, the results are truly rewarding. After using this platform, Biology lessons have since then become more interesting and engaging.

However, just a few thematic lessons in junior science and I.T. are insufficient for students to fully utilise the Trail for inquiry learning. Different school clubs and subject departments also conduct activities at the Trail to give students authentic learning experiences. The Science Club and Green Guru Team use the Trail for their treasure hunt workshops and plant specimen collection and preservation workshops.



▲ Students making plant specimen in one of the activities conducted by the Science Club



▲ Students developing their investigative skills in studying the specimen stored in the Seed Bank



▲ Students conducting an investigative experiment

Campus TV team and I.T. teachers use the Trail for delivering the module of Creative Media. Visual Art teachers design tasks for students to do sketching of birds and plants on campus. Biology teachers ask students to collect herbal samples for extracting phytochemicals for their research projects and ecological studies. Our team has played an important role in coordination and resource management. The Scheme has inspired colleagues to collaborate with various teams and department for enhancing learning and teaching.

### Contributing to the community

The success of the online platform for outdoor learning at our school has provoked us to think about whether we can do something not just for our school but also the society. Besides acquiring knowledge and skills, students should internalise the concepts and values acquired in the curriculum, and spread the message of environmental conservation in the community.

With reference to the online platform developed for our school, we created a similar mobile application which allows children and the elderly to make herbal specimens from



▲ Students promoting plant biodiversity conservation in HK SciFest 2017 Fun Science Carnival

roadside trees in our community upon obtaining a license of herbal collection from the Agriculture, Fisheries and Conservation Department for this social service project. Several mobile learning workshops have also been launched in the local community to raise citizens' awareness of environmental conservation. It has been the second year we collaborate with the Science Museum in HK SciFest to promote biodiversity in the territory.

### Nurturing students

It is rewarding to see students take the initiatives to work on the projects related to biodiversity conservation and sustainability. They won local and national awards for their projects in science competitions and their efforts were widely recognised. We are most delighted that students are not examination-oriented, but are genuinely interested in constructing, integrating and internalising science knowledge through investigations. With a good learning attitude, students' academic performance in public examinations has greatly improved.

Some graduates are now working in government and non-government sectors on environmental conservation. Many students have also revealed their interest in pursuing further studies in science-related fields. Our alumni have helped their juniors through career talks and experience sharing sessions in their alma mater in recent years. We are pleased to be able to contribute to society by nurturing youngsters that can shoulder responsibility.

We are delighted that our effort has been recognised and we were given the Chief Executive's Award for Teaching Excellence. We would continue to strive for excellence in teaching and establish a positive and energetic environment for nurturing young talents.



## Assessment Summary

“To enhance students' scientific literacy and research skills through the study of plant biodiversity”



▲ Encouraging students to conduct science investigation on properties of fruit juice

The awarded teaching team is composed of four teachers. They all have profound knowledge in various science subjects and have shown great passion and innovation in teaching and curriculum planning. By fostering a culture of continuous reflection on pedagogical issues for enhancing the effectiveness of learning and teaching, they have made concerted effort to help students develop their collaboration skills, investigative skills and higher-order thinking skills.

The awarded teaching team has worked out a holistic and systematic plan to promote scientific literacy, which includes students' robust understanding of scientific concepts and processes and the application of science in authentic contexts. They have developed a coherent and systematic school-based Science curriculum that integrates the learning of plant biodiversity and environmental conservation with the Secondary Science curriculum. In addition, the awarded teachers have employed an inquiry approach and mobile learning to help students develop scientific literacy and groom their talent for future development.

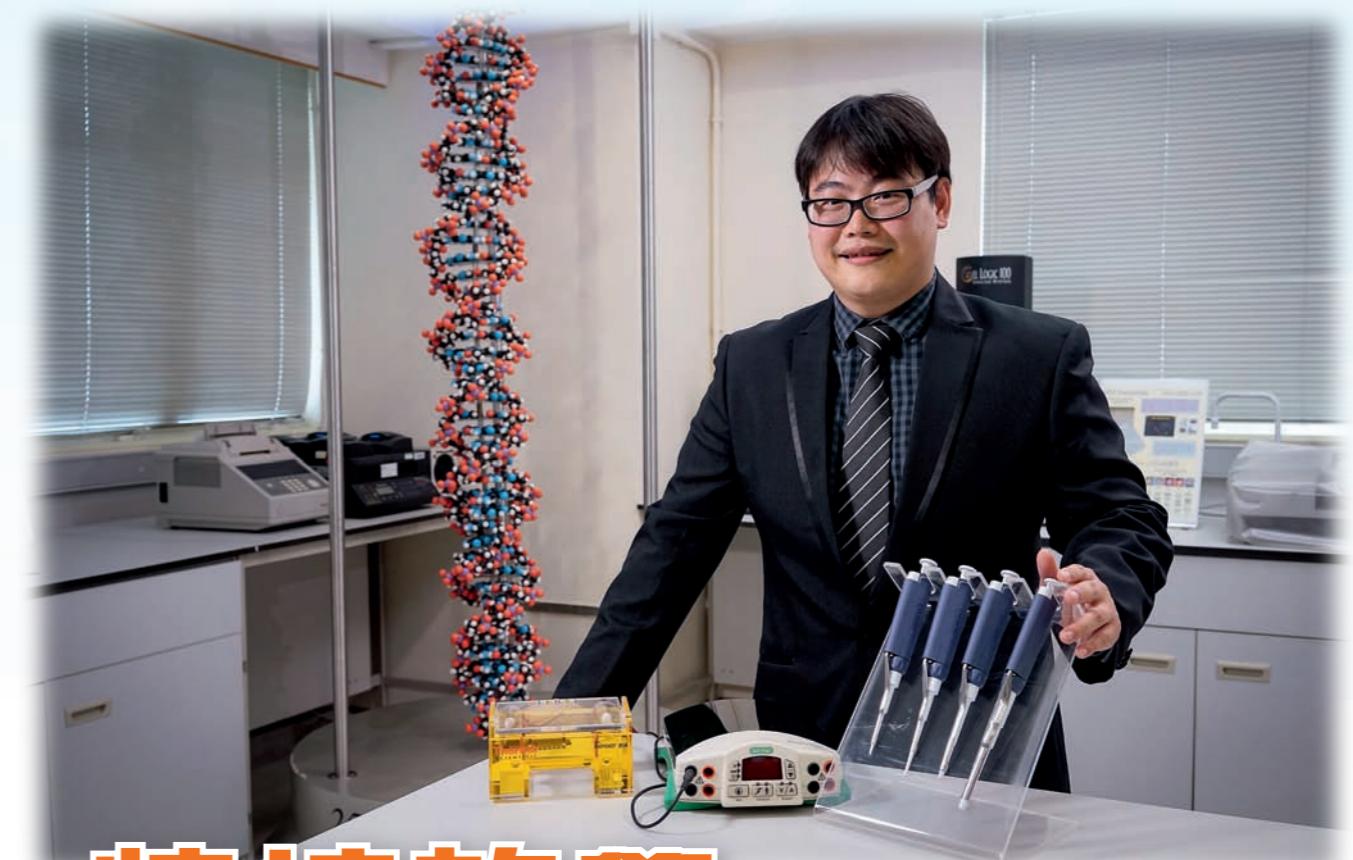
The awarded teachers have made good use of the resources available both in the school and in the community to conduct activities which arouse students' interest in learning and engage them in exploring plant biodiversity and environmental conservation both inside and outside classrooms with a view to helping them gain global perspectives on environmental issues. Students of all levels are involved in many school-based science projects, such as the Seed Bank, Tree Project and the Chinese Foundation Secondary School Environmental Trail, so as to cultivate their interest in learning, particularly in plant biodiversity. Professional sharing and lesson observation have been conducted regularly to enable team members to monitor and evaluate curriculum implementation.

Members of the team effectively help students explore further on plant biodiversity and environmental conservation in

an inquiry and interdisciplinary approach, i.e. STREAM (Science, Technology, Reading and Writing, Engineering, Arts and Mathematics) approach.

The awarded teachers demonstrated excellent classroom skills. Some interesting experiments were arranged to effectively arouse students' curiosity and interest in science investigation. Essential science process skills, such as making observation and taking measurements to verify the predicted results, were adequately included in the lessons. Teachers demonstrated their confidence and skills in leading students to carry out collaborative learning activities. As observed, students had strong learner autonomy, and were able to complete the learning tasks in groups efficiently. They could also use e-learning tool for pre-lesson reading and sharing ideas or findings during the lessons. Students were able to discuss, summarise and present their findings systematically.

The awarded teaching team has been invited for sharing and conducting seminars and exhibitions in relation to the promotion of biodiversity and other good practices in Science Education.



# 情境教學 引發學習興趣

獲卓越教學獎教師

施瑪恩

所屬學校

嗇色園主辦可譽中學暨  
可譽小學

教學對象

中一至中三（科學科）  
中四至中六（生物科）

“教學理念

研習科學除了學習科學原理，還可訓練自學探究、邏輯思考和分析解難等能力。要讓學生熱愛科學，首先要培養他們對科學的興趣。



## 教師專訪

「假如你是魯賓遜，流落荒島，沒有食水飲用，你會怎麼辦？」聽到教師提問，學生踴躍發表意見，有人说只好望天打卦等待下雨，有人提議過濾海水飲用……別以為學生在上語文課，一起討論和構思故事情節。他們其實正在上施瑪恩老師的科學課，通過情境故事學習海水淨化的科學原理。

施老師是一位敢於創新、富想像力和創意的教育工作者，擅長創設有趣情境，引發學生共鳴，培養他們對學習科學的興趣。他說在中學時代受到一位老師的薰陶而愛上科學，「他用心教學，不但教曉我很多科學知識，還經常跟我分享做人處世的道理，彼此關係亦師亦友。」恩師的言傳身教，施老師銘記於心，當上教師後，他決心以恩師為榜樣，以生命影響生命。「我希望學生對科學產生濃厚興趣，他們日後不一定當科學家，或從事科研工作，最重要是懷有好奇心、求知欲和探究精神，不斷學習新知識。」

### 革新學與教模式 鼓勵參賽

施老師認為，通過學習科學，可以訓練自學探究、明辨性思考和解難的能力。「今天所學的科學知識，隨着時代進步或會變得過時，唯有擁有這些能力才能受用終身。」然而，他發現以往的科學科課程偏重教授基礎科學知識，教學模式沉悶死板，難以誘發學生的學習興趣和高階思維。以做實驗為例，學生依足程序，一個步驟接一個步驟去完成，既單調又跟日常生活掛不上鉤，學生未必明白箇中意義。他決心革新固有教學模式，讓學生體會學習科學其實充滿樂趣。

為此，施老師花了不少心思，如設計自主學習工作紙，除了詳細列明各個單元的學習目標和基礎概念外，還附有高階問題，讓學生在課前作深層次的預習。因應各單元內容，施老師加入情境主題，在課堂上與學生一同討論，引導他們思考，例如透過魯賓遜流落荒島要解決飲用水的情境，讓學生了解水的淨化原理，讓學生明白科學原理可確切應用於解決生活難



▲施老師重視課堂師生之間的討論，善於引導學生思考。

題，跟日常生活息息相關。

除了中央課程以外，施老師亦經常設計趣味科學活動，如製作牛奶膠水，讓學生體驗科學的樂趣。施老師又積極鼓勵學生組隊參與學界科學比賽，發揮科學研究的潛能。近年，該校學生在不同的學界科學比賽中，如香港學生科學比賽、香港青少年創新科技大賽等，均取得優異成績。學生研究的題目均取材自日常生活，如研究以生果皮製成紙張，提升紙的降解速度，反映他們具有敏銳的觀察力。

### 創意無限 發掘有趣點子

談及革新教學模式過程中的最大挑戰，施老師笑言是如何發掘和構思能夠引發學生共鳴的有趣點子，作為情境教學的題材。最難忘的一次，是他要教授結晶的原理，思前想後也毫無頭緒。某天靈機一觸，想出利用學生愛吃的棒棒糖變「戲法」，在課室即場示範將棒棒糖變成「鑽石珠」，要求學生破解當中的科學原理。學生由於從未見過「鑽石珠」，感到很新奇，議論紛紛，爭



▲學生進行小組研究，討論如何設計實驗。



▲學生透過顯微鏡觀察微生物樣本

►學生走出課室學習，考察植物和生態。

相發言，提出自己的見解。雖然答案未必正確，但最重要是敢於嘗試，大膽假設。施老師坦言，構思有趣點子並不容易，但看到學生投入學習，感到非常值得，而他十分享受跟學生的課堂互動。學生學得開心，投入課堂，是他從事教學工作最大的滿足感。

施老師深明要推動課程革新，單靠個別教師的力量並不足夠，而是需要教學團隊互相協作。故此，他經常跟科組教師交流，分享教學經驗和心得，集思廣益，一同研究和發掘新穎有趣的教學點子，提升教學效能和學生的學習動機。公餘時間，他更會跟同樣任職教師的太太鑽研教學新理念，每次有新構思，都教他興奮不已。在施老師和教學團隊共同努力下，校內近年成功營造濃厚的科學氛圍，孕育不少科學尖子。

### 喜見學生成長 實現夢想

施老師憶述，曾有一名舊生，初中時代學業成績未算突出，但對科學充滿熱情。他跟同學組隊參加學界科學比賽，屢次獲獎，亦加入校內科學團隊，參與籌辦不



▲課堂學習氣氛濃厚，學生踴躍發言。



▲學生利用平板電腦記錄實驗過程

同類型的科學活動，向其他學校的學生及公眾推廣科學知識。「我很高興看到這位學生找到自己的閃亮點，通過參與不同活動和比賽，變得有自信，不但科學科成績出眾，連帶其他學科都有明顯進步，最終如願入讀心儀的香港大學。」看到學生不斷成長，實現自己的夢想，施老師深感喜悅和安慰。

施老師深信，優化學與教、提升學生的學習成效，是持續改善的過程，沒有最好，只有更好。展望未來，他將繼續發掘和設計新穎教學模式，如引入電子學習，進一步推動自主學習，同時促進課堂上師生間的互動，讓學生體驗更多研習科學的樂趣。



## 教學分享

作為教師，我們肩負起教育下一代的責任，但又有誰能預知二十年後，社會會變成怎樣？世界發展又會如何呢？我現在所傳授的知識都是「舊知識」，唯獨價值觀及共通能力，如自學能力、溝通能力、創造力等，才能讓下一代更易適應日後世界發展的步伐。所以我相信，科學教師除了能透過教學活動，培養學生對科學的興趣，以及讓他們掌握基本的學科知識和技能外，更重要的是要讓學生具有自學能力，以助他們日後能持續學習及發展潛能。

### 推動自主學習 把學習交還給學生

從2012年起，我以自主學習模式進行科學科的學與教。學生須於課前根據自主學習工作紙「自學提綱」的導引問題進行自習，而我會透過檢視學生的自學提綱，了解他們的學習進度及難點，讓我在課堂前預先規劃適當的教學策略，去協助學生解決疑問及困難。

由於學生已帶着相當的知識上課，課堂的節奏當然可以增快，同時我亦可預先掌握持不同立場的學生的意見，上課時便能刻意把矛盾提出來，讓課堂上的討論更互動，更有學習的火花。以中一級科學科為例，學生學習生物具有的七個特徵後，再探究「病毒」是否具備生物的特徵。在上校本生物科技課時，可以透過實驗，比較用梘液洗手之前及之後的微生物數目有多少。學生需運用已有知識，透過討論或實驗探究找出答案。此類挑戰性問題，有助提高學生的明辨性思考能力。



▲運用電子平台輔助學生進行自主學習



▲學生於課堂內進行互相質詢以激發思考

### 從零開始 持續優化 由苦變甘

在推行自主學習的初期，未知方向是否正確，策略是否得宜，可謂走在迷霧中。從提綱的設計、學與教模式的轉變，以至小組的培訓及合作學習等，都充滿了挑戰，工作量固然增加不少，但果效看似未見彰顯。還記得起初我很貪心地把大量的學習內容加入自學提綱中，但往往導致課堂學習目標太多，一則教學未能完成，二則學生亦吃不消。及後，我把自學提綱的設計以一至兩節課為學習單位，並配合清晰的學習目標，讓每節課都能引發學生經歷共學及互學，課後進行反思，讓自主學習更流暢及完整地進行。

當逐步建構自學提綱後，我便進一步優化提綱，以照顧不同學習能力的學生，如在提綱內設立一些延展學習內容或挑戰題，以照顧能力較高之學生。而能力稍遜的學生則可完成基礎題或根據輔助指示完成較高階的題目。近年，我亦嘗試在適當的課題或活動中引入電子學習元素，以輔助學生學習。透過使用合適的電子平台，學生能瞬間共享成果，討論能延展至課堂以外，教師亦能輕鬆進行數據分析，回饋教學。

經歷了這幾年的摸索及改良，自主學習模式亦得以有系統地建構起來，而我亦樂於看到學與教的效果；學生能在眾人面前從容自信地發表意見；他們能在學習上互補不足，自行釐清學習疑團；我還看到一些學生能深入自學，甚至超越教師所定的範圍，自行探索學習。這些能力，正是教師所期望在學生身上體現出來的。



▲學生透過學習校本生物科技實驗，探討微生物的特性。



▲學生參加香港學生科學比賽，在展覽中為參觀者介紹他們的研究題目。



▲學生組成科學團隊，於社區內推廣基礎的生物科技知識。

►高中學生利用DNA樣本，進行凝膠電泳實驗。

### 發展校本生物科技教育 營造科研氛圍

除了恆常的科學課程外，我在2004年開始逐步建構中小學的校本生物工程課程，從微生物學到遺傳學，從培養微生物到進行DNA凝膠電泳實驗，透過持續修訂教材及實驗設計，務求使實驗效果更理想，學與教更有效。

我亦致力營造一個濃厚科學氛圍的校園，以提升學生和家長對科學的興趣。我鼓勵學生多參與公開的活動及比賽，他們在學界的科學比賽中屢獲殊榮。



▲學生參與培訓自主學習小組組長的「勇闖高峰」活動

此外，透過舉辦多元化的科學活動，並組織科學團隊參與社區科學推廣活動等，皆有助培養學生學習科學的興趣及動機，藉此提升整所學校的科學氛圍。

### 科組教師並肩同行 讓學生發光發熱

我記得在一次自主學習小組組長的培訓活動中，我指示學生面對面手持金屬棒，並排列成一座山丘似的「樓梯級」，讓各人輪流從「山丘」的左邊走到右邊。當攀登者踏上金屬棒，手持金屬棒的學生便大聲呼叫，但仍咬緊牙關支撐着同學沉重的身軀。任務幾經辛苦終於完成，學生十分高興。我問他們體會了甚麼，有人說要挑戰自己，向更高目標進發；亦有人說要團隊合作，否則大家都完成不了任務。的確，我實在感謝可譽中學裏有很多的同行者，尤其科學科各組的同事，多年來大家攜手並肩同行，組成了一道最堅固的「梯級」，讓學生一步一步的往上攀，使他們無論在校內及校外，皆能在科學領域中屢獲佳績，發光發熱，並促進自主學習的能力，成為茁壯成長的科學小幼苗！



## 評審摘要

“以多元化的學與教策略，照顧學生的多樣性及提升學習科學的興趣。”

獲獎教師施瑪恩對科學教育充滿熱誠，樂於嘗試和設計新的學與教策略，以推動學生積極學習。施老師以日常生活的例子作引子，設計相關的教學活動，以培養學生對科學的興趣，讓他們掌握基本的科學知識及探究技能。

學校曾安排施老師兼教同一辦學團體的小學部常識科，豐富他的教學經驗。他為不同學習階段的學生製作了科學教材，以培育小學及中學生的科學素養及思維能力。他亦為小學暨中學設計了「一條龍」式的校本生物工程課程，使小學常識科部分課題能暢順銜接初中科學科課程。

施老師認為學生要有獨立自主的學習能力，以助他們日後能持續學習，適應未來世界的急速發展。為此，他設計了「自學提綱」工作紙，以培養學生課前預習的良好習慣。上課前，他會預先收集學生的自學提綱課業進行檢視，以了解學生的學習難點，然後訂立相應程度的學習目標，並調適相關的學與教策略，以提升學與教的成效。課後，學生要在自學提綱內反思學習進程，施老師可藉此檢視教學成果，以便有需要時作跟進。

施老師的洞察力強，能以不同的學與教策略照顧學生的多樣性。從觀課所見，施老師在任教「細胞週期與細胞分裂」的課題時，一方面滲入挑戰題，以照顧對科學有濃厚興趣和才能的學生；另一方面，在照顧學習能力稍遜的學生時，會透過多感官學習模式和「手腦並用」的學習活動，以加深學生對學習內容的掌握。作課堂小結時，施老師邀請了一位學生用身體模擬染色體的形態，然後由其他學生在人體上貼上字條，以清晰顯示染色體各部分的正確名稱。由此可見，施老師善於以簡單的活



▲施老師用模型示範DNA的雙螺旋結構

動去加強學生的學習興趣，能切合以學生為中心的理念及適時給予學生正面的回饋，成效顯著。

此外，施老師為校本生物科技課程設立了評估機制，透過學生的學習過程、課業表現、課堂反應、測考成績等去檢視學與教成效，並適時調節學與教策略及方法，幫助學生建構科學知識。

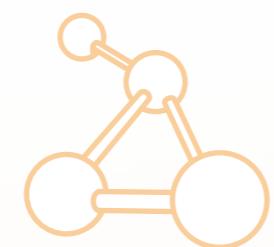
施老師為不同學習能力的學生提供培訓機會，協助他們組織科學團隊，並委任部分中學生擔任小小科學家或科學大使，向社區內的小學推廣科普教育，讓部分中學生能透過服務來發展他們的潛能。他亦積極與校內及校外同工分享教學經驗，交流心得，促進教師專業發展。



# 獲嘉許狀的教學實踐

## Teaching practices presented with the Certificate of Merit





# 啟發學生好奇心 推動自主學習

獲嘉許狀教師

文佩欣老師

所屬學校

閩僑中學

教學對象

中一至中三（科學科）

中四至中六（生物科）

“教學理念

最重要是引發學生的學習興趣，令他們喜歡學習，然後自發地學習，這樣才會學得好。

”





## 教師專訪

白光是由各種色光組成，相信大家也曾在科學堂上學過，但有誰會記得當日的學習過程？採訪當日，文佩欣老師正教授「光」的單元，只見學生由實驗、記錄到觀察結果，甚至提出假設和驗證，都一手包辦。教師不再是依書直說，而是從旁鼓勵和引導，激發起學生的好奇心，在學習歷程中，促使他們去了解更多，並且自己主動進行研究。兩節課的時間一瞬即逝，對學生而言卻是經歷一趟科學漫遊，上課成了一種樂趣。

「『白光穿過三稜鏡會產生折射，形成不同色光』，其實一句話已經教完色散的原理，但學習的意義不僅是知道這現象，而是明白為何會出現不同色光，這才是科學探究的精神。」對文老師而言，只要引起學生的好奇心，他們自然會對所做的事產生興趣，繼而主動地持續學習。「我不是完全放任他們，而是在適當的時候進行指導，因應學生的能力給予提示、鼓勵和支援。」

有些教師會貼心預備好實驗儀器，學生只要依照書中指示便能完成實驗。文老師卻另有一套教學方法：每次簡介實驗目的後，她會要求學生分組，並在短時間內商量好所需儀器和數量，然後好像吃「自助餐」般自由揀選。由於學生只有一次選取儀器的機會去進行實驗，他們都很認真地揀選適合的儀器。

### 學生主導 探求知識

兩年前，文老師參與校本支援計劃的工作坊，接觸到「自主學習」的概念，當中提到教師應讓學生擁有和主導課堂，他們才能持續自主地學習。她直言，這是觸



▲文老師發掘了不少科學尖子，他們在公開比賽屢獲殊榮。



▲文老師與學生一同研究水火箭的原理，引導他們反思如何提升水火箭的射程。

發她推行創新教學法的轉捩點，自始她幾乎每節課都加入了引發學生學習興趣的元素，使他們對知識產生好奇心，他們自然會對所做的事產生興趣，繼而主動地持續學習。

要達到這樣的教學目的殊不簡單，為了鼓勵學生親自探索科學原理，文老師必須花大量時間鋪排課堂內容，引導他們自行提出課程中的核心問題。「如果我只問學生『白光為何會變色』，這樣並不足夠，單純發問還是有層次地提問，問題由教師提出還是學生自發去問，層次上已有天淵之別。」在教學過程中，文老師還要適時引導和啟發學生，協助他們鞏固知識，讓他們感覺能學以致用，這些全賴課前的課堂設計。

### 放心放手 相信學生

在文老師的教學理念中，她一直堅持：「放心放手，讓學生成為學習的主角。」要做到「放心放手」，知易行難，教師總對「放手」一詞感到抗拒，擔心學生沒有足夠能力完成考驗。但事實卻恰巧相反，文老師笑言自己故意在實驗前不給予太多指示，讓學生自行看書或上網搜尋資料。為達到完成實驗的目標，有些學生更發揮創意，把家中能用作實驗的東西都帶回學校。

文老師憶述學生製作潛望鏡的經歷，當日只教授鏡反射的原理，故意考驗他們能否以所學製作潛望鏡，她吩咐學生可使用任何材料，但必須在翌日課堂內完成製成品，這是一項頗大的挑戰。到了上課的時候，文老師甫進課室，只見桌椅全被移走，有些學生伏在地上切割紙皮、有些認真調校鏡的角度，所有學生都忙得不可開交。說到這裏，文老師難掩興奮之情，直言當時十分感



◀學生利用三稜鏡進行實驗，探究折射原理。



▶學生發揮創意，為自己設計的水火箭塗色，令外型更美觀。



▲文老師經常參與交流活動，與其他學校教師分享教學經驗和心得。

免令學生在思考過程中，覺得自己的答案不夠標準。」

文老師堅持在課堂加入引發學生學習興趣的元素，使學生喜歡學習，再讓學生自主學習。文老師直言，要讓學生學會自主學習，最困難的是持續性。如果她不堅持這個教學方向，學生便會無所適從。

每當文老師遇上教學難題，她都會請教其他教師。開放課堂亦是文老師持續進步的原因之一，她指出每年最少有兩次同儕觀課，互相給予建議以提升教學質素。

「觀課對老師的幫助很大，平日上課教學需改善的地方，學生不會說出來，教師也未必知道，如有同儕觀課，互相提點，就能更有效地提升學與教的效果。」

對於是次獲獎，文老師表示很高興她的教學方法得到認同。推動自主學習，將課堂回歸學生，雖具挑戰，但她仍會繼續優化課堂，進一步提升教學水平。



▲文老師在教師交流工作坊跟其他教師合力製作保溫飛船



## 教學分享

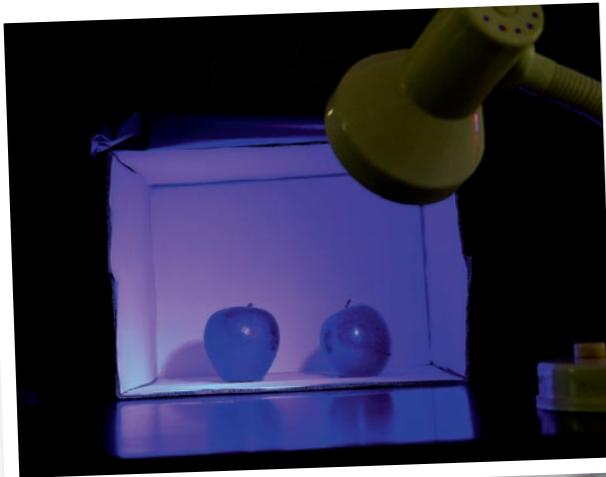
### 讓學生主導課堂

我渴望自己能成為一個使學生喜歡學習的教師，更期盼學生能視學習為樂趣。期望他們離開校園後能繼續愉快學習，成為一個有能力終身學習的人。兩年前，學校參加了大專院校的校本支援計劃，研究以電子學習支援科學科自主學習，以照顧學生個別差異。參與計劃的過程中，我認識到要學生以「自主學習」的方式學習科學，他們需要做到「自定目標」、「自我規劃」、「自我監控」、「自我評價」及「自我修定」。基於此，我必須放心、放手，讓學生主導課堂。

### 引發學習的好奇心

使學生喜歡學習的第一步是引發他們的好奇心。在好奇心驅使之下，學生很想找出問題的答案。

教授氣壓的課題時，我向學生表演了一個使凹陷汽水罐還原的魔術。看過我的魔術表演後，學生很想知道魔術背後的原理，因此他們主動向我發問。憑藉這份好奇心，學生很順利地學會了有關氣壓的概念。



▲以藍光照射兩個不同顏色的蘋果，左邊的蘋果呈現灰色，右邊的呈現黑色，藉此實驗結果，引發學生的好奇心及探究精神。

►學生正投入地進行自己設計的實驗

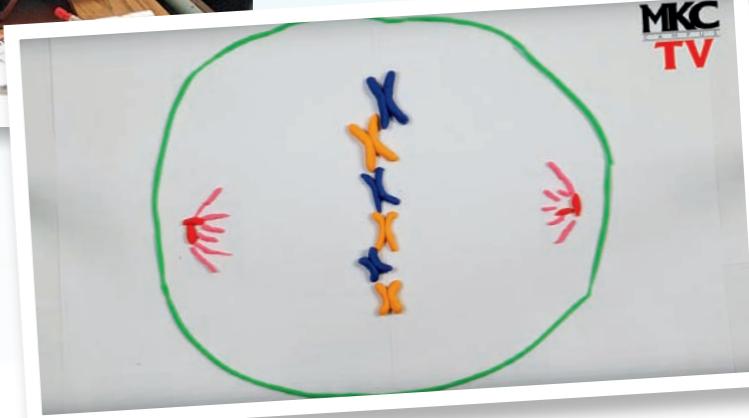
### 對學習產生擁有感

能將構思落實是推動學習的一大動力，所以引發好奇心之後，我需要為學生創設機會，並放手讓他們發揮創意，自行找出問題的答案。當他們對學習產生「擁有感」，就會積極學習。在初中「水的淨化」單元的教學中，我讓學生親身觀察污水淨化的完整過程。學生於課前預備不同的污染物，上課時讓他們盡情地把自己帶來的污染物加到水中。當他們為自己杯中的污水而興奮時，我宣布「終極目標」是要把這杯污水用自己的方法還原到未受污染前一樣清澈，他們都十分後悔。但從他們的眼神中，我知道他們已投入了我設定的學習過程。他們向我提問：「要把整杯水弄乾淨嗎？」、「要把顏色都除去嗎？」接着我讓他們設計屬於自己的淨水計劃。只有給他們自由，他們才會對這學習產生擁有感。我已埋下了「喜歡學習」的種子。

播種後，只要教師加上適當的引導及支持，學生便會主動去尋找解決方案。例如在學習水的淨化課題時，教師刻意不給予指導，學生要自行設計淨水裝置。但無論甚麼淨水裝置，當中的原理也離不開沉澱、過濾、蒸餾、消毒。所以學生必須先理解這些原理。學生有一節課時間進行設計及提問，兩節課進行淨水實驗。



▲學生以泥膠及平板電腦製作定格動畫以展示細胞分裂過程  
▼以泥膠及定格動畫展示有絲細胞分裂過程



### 結語

到了淨水實驗的第二節課，學生都各施各法進行蒸餾。他們的蒸餾裝置千奇百怪，用鍋蓋、杯蓋、鋁紙、金屬碟、玻璃棒等，當中有兩組使用了冰塊，以加速水蒸氣的凝結過程。結果，就只有這兩組取得約三毫升的清澈餾液。他們感到十分雀躍，很欣賞自己的實驗成果，而其他組的學生都顯得十分失望。下課的前一刻，有一組學生走到我面前說：「老師，我們很想做出餾液。你可以讓我們放學來再做一次嗎？」那一刻，我內心很激動，因為學生主動問我可否讓他們繼續學習。結果放學時，四組沒有在堂上完成任務的組別中，有三組都返回實驗室，並成功地做出自己的餾液。每個學生放學後都能主動、愉快、投入地進行實驗的情景，如今還深深印在我腦海裏。只有喜歡學習才願意學習，只有願意學習才會學得好。這些經歷使我更肯定自己的教學理念「使學生喜歡學習，再讓學生自主學習」是正確的。

### 電子教學支援創意課堂

恰當運用電子教學策略能有效提升學習成效。我一直嘗試在教學設計中加入不同電子教學的元素，例如「翻轉課堂」、製作教學短片等。在教授細胞分裂的課題時，我運用了泥膠作輔助教具，每個學生以泥膠模仿染色體、姊妹染色單體、細胞膜和核膜等結構，再運用平板電腦應用程式製作一段定格動畫以展示整個有絲細胞分裂及減數分裂的過程，以加深學生對學習內容的印象。



▲文老師引導學生進行分組討論



## 評審撮要

“推動創新學與教策略，以促進學生自主學習。”

文佩欣老師的教學理念是先讓學生喜歡學習，再讓學生學會自主學習。她認為只有學生對事物產生好奇，他們才會主動及開放地學習。文老師善於設計多元化的學與教活動，滲入與日常生活有關的問題，以激發學生的好奇心和興趣，使他們能養成自主學習的態度和習慣去學習科學。文老師的自覺性高，反思能力強，她重視學生對學習的回饋。她利用電子學習平台幫助學生學習前備知識，有助釐清學生的錯誤概念，亦能從提問中收集數據以回饋學習，並利用回饋改進學與教的設計，提升學習成效。文老師常為學生創造學習空間，例如讓他們自行設計實驗裝置及選擇所需儀器，引導學生進行科學探究實驗，以培養他們的科學過程技能。

課堂所見，文老師設計的教學活動有心思，在教授中四級的課題「蛋白質合成」時，她設計的「編碼活動」能幫助學生明白基因解碼的原理。這個學習活動，既提供機會予學生展現解難能力，亦是STEM教育中科學與數學跨科學習的良好示例，能提升學生綜合和應用知識與技能的能力。課堂以學生為中心，學生投入課堂活動，師生及生生之間有很多互動，能有效提升學生的科學思維能力。

文老師採用靈活的分組方法，以照顧學生的多樣性，使不同學習能力的學生，都能在活動中有擔當主角的機會。當採用同質分組方法時，對於能力稍遜學生的組別，文老師會給予適切的提點和關顧，以鼓勵學生投入課堂活動，一起思考解決問題的方法，藉此激發他們的好奇



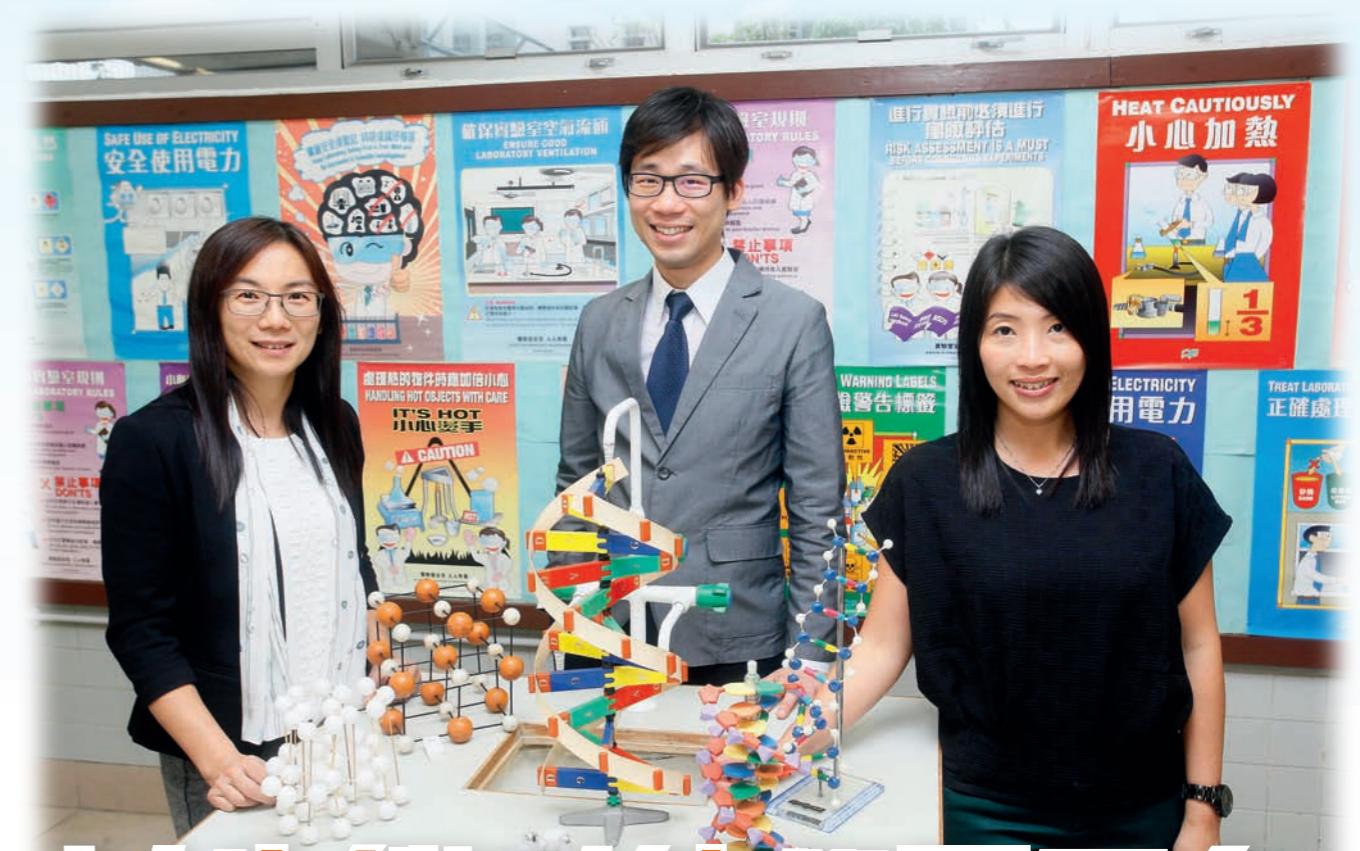
▲文老師與學生討論優良的天然酸鹼指示劑應具備的條件

心和學習動機，協助他們建構科學知識。她重視與學生的互動溝通，適時引導學生解決學習上的困難。文老師的教學熱誠能感染她的學生喜歡學習科學。文老師帶領對科學有濃厚興趣及才能的學生參加科學比賽，以發展他們的才能和開拓視野。

文老師積極與同工分享教學經驗，樂意開放課堂予校內校外同工觀課，以促進教師間的專業交流，共同優化科學教育學習領域的學與教。透過分享教學心得，促進校內協作和分享文化，進一步提升學與教的效能。



▼左起：方麗萍老師、黃偉強老師和林佩玲老師



# 以生態系統學習平台 激發科學探究興趣

## 獲嘉許狀教師

黃偉強老師 林佩玲老師

## 所屬學校

樂善堂余近卿中學

## 教學對象

中一至中三（科學科）  
中四至中六（物理科、化學科、  
生物科、綜合科學科）

## “教學理念

用科學探究活動，培養學生「能學」、「想學」、「會學」及「堅持學」的態度，同時提升解決困難的能力。



## 教師專訪



▲學生利用不同的儀器量度池水的溫度、溶解氧及酸鹼值。

◀林老師引導學生研習並自行調較養殖珊瑚時所需微量元素的分量

科學教育除了知識的傳承外，更可提升學生的科學探究及解難能力。樂善堂余近卿中學的黃偉強老師、方麗萍老師及林佩玲老師，引入「魚菜共生學習計劃」作為發展校本科學課程和推動 STEM 教育的重點，把學生引進千變萬化的科學與自然世界，讓他們明白，科學與生活息息相關，學習科學饒富趣味。

用「別有洞天」來形容樂善堂余近卿中學的校園，可謂適合不過。這裏除了有籃球場、乒乓球桌等常見的設施外，還有幾個飼養魚、龜和其他海洋生物的大魚缸及魚池，旁邊更有水耕種植的菜圃，猶如一個小型魚米之鄉。學生在小息或午飯時來餵魚及做水質測試，技巧純熟，可見學生訓練有素。

### 照顧魚兒 培養責任感

這個「魚菜共生學習計劃」的成效，遠超教師的想像。方老師表示，計劃既提供機會予學生體驗科學探究，亦加強學生對學校的歸屬感，「特別是中一級學生，升上中學初期，學習環境的轉變可能對他們構成壓力，選派他們負責照顧海洋生物後，培養了他們的責任感，增加了他們對學校的歸屬感。」

學生不但準時上學，連假日也主動回校照顧海洋生物，加上安裝了監察攝錄系統，學生可隨時透過內聯網實時觀察海洋生物的情況，若出現異常現象，他們會回校處理或通知學校工友提供協助。方老師表示：「透過

這個計劃，學生在學習上積極了很多，平日休息時間，除了參加球類運動外，也多了一種培養學習興趣的活動。」她笑言，「曾有學生在放學時間餵魚，把魚糧一顆一顆地放入水中，我告訴他，可以一次過把魚糧灑在水中，節省時間，學生卻說很享受餵魚時的每一刻，並視之為生活中的一點調劑。」

### 解決疑難 積極主動

學生積極參與計劃，同時提升了解決問題的能力，體現自主學習的精神。林老師指出，學校飼養的馬蹄蟹中，有一隻送到學校前，尾巴已經折斷，因而失去平衡能力，經常腹部朝天，不能進食，若情況持續下去，會增加牠的死亡風險。學生便進行了拯救那隻馬蹄蟹的行動，「起初，學生利用工具協助牠翻身，但馬蹄蟹仍經常腹部朝天，學生知道這方法不能解決問題。後來，有學生察覺因為牠的尾巴折斷，導致經常失去平衡。他們便從此點切入，思考如何解決問題。」

學生曾嘗試利用較粗的飲管代替馬蹄蟹的尾巴，但不成功。最終，有學生想出以三維空間打印技術，複製了一條尾巴，再固定到馬蹄蟹的身上，因仿生尾巴的效果媲美真正的尾巴，馬蹄蟹可以正常活動。學生欣喜若狂，體驗到只要多思考、多研究，就可解決問題。

林老師憶述，「魚菜共生學習計劃」為師生帶來不少難忘的回憶。例如在計劃施行後的第一個冬天，校內

飼養的大部分魚類因不耐寒而死去。林老師說：「學生十分痛惜魚兒，雖然馬上回校『搶救』，但只能救回部分魚兒。從學生的拯救行動中，反映出他們有愛心及責任感。」學生種植的蔬菜曾引來大量昆蟲，破壞收成，有學生提出飼養青蛙或田雞來捕食昆蟲，後來才發現牠們不會吃該類昆蟲。林老師補充說：「經過多次研究後，學生發現有屬於同科的日本品種菜類，是不會招惹昆蟲的。自從改種該品種的蔬菜後，問題最終得以解決。由此可見，學生也可成為計劃變革的推動者。」

### 關心時事 從生活中學習

林老師指出，有學生從新聞報導中得悉在海床生長的珊瑚出現白化的現象，隨即問她這個現象的成因，「學生提議利用魚缸中的珊瑚及運用化學堂上學到的實驗技巧進行實驗，以找出原因。」對學生既關心時事及環保議題，希望能參與解決問題，同時又懂得運用科學知識，找出產生珊瑚白化現象的原因及解決方法，令林老師深感欣慰。

此外，黃老師不諱言，過去無論物理、化學或生物科，科與科的界線較明顯，但自從推行 STEM 教育後，教師有更大自由發展校本課程，提升學習的趣味，讓學生更加投入課堂。「以物理科為例，過去較側重本科知識的傳授，但現在更能連結其他科目，加強學生綜合和應用知識與技能的能力，例如飼養珊瑚需用特別的燈光，其設計需要懂得不同波長色光的原理。」物理科老師可引導學生自行設計實驗，探究不同色光在水中的穿透力的物理特性。在過程中，學生可學到光譜的不同特性，亦能加強學生的實驗技巧。



▲學生親手種植提子草，獲得豐富的收成。

總括而言，林老師認為，透過參與管理大型生態系統學習平台，學生除了對科學有更深層次的認識外，亦需綜合及應用科學及其他學習領域的知識與技能去解決問題；更重要的是，學生會從活動中體驗到，即使準備工夫充足、過程做得如何妥善，也會因為出現不能預期的因素而影響結果。學生遇事不但要冷靜，更要以正面的態度處理問題，找出解決方法，展現科學探究的能力。「其實有些事情教師也沒有遇過，我們同樣在學習處理突發問題，與學生一起成長。」



▲課堂上，教師引導學生做有趣且與日常生活息息相關的實驗。

◀學生用水管及LED燈進行實驗，探究不同色光在水中的穿透力。



## 教學分享

推動學生「自主學習」是學校的重點發展項目之一。校內建設了大型生態系統學習平台，讓學生近距離體驗科學探究方法。在探究過程中，能培養學生的自主學習態度；而透過發展校本科學課程和推動 STEM 教育，又能強化學生綜合和應用知識與技能的能力。藉着新設的學習平台，再配以自主學習的教學策略，令學生培養出「能學」、「想學」、「會學」和「堅持學」的態度，以提升解難能力。

### 運用學習平台 提高學習興趣

這兩年，學校設立了大型生態系統學習平台，以飼養海洋生物和以水耕法種植蔬菜為起點，看似只是跟生物科有關，但當平台引入多元化的海洋生物，例如珊瑚、馬蹄蟹等，所涉及的科學知識越來越廣，甚至涉及跨科知識。負責管理學習平台的學生，不單要照顧海洋生物，更要學懂監察水質。為此，他們需掌握更多化學知識，以及化學檢測技巧。而對光源及水量的控制，學生更需要對物理及電子系統有認識。有部分學生為管理學習平台編寫了智能電話應用程式，方便於離開校舍後，亦能監控海洋生物的生長情況。



▲中一級學生於學習平台中選擇自己感興趣的生物，進行長時間觀察，然後製作生物檢索表。



▲學生用自行編寫的應用程式檢測水質

為發展校本科學課程和推動 STEM 教育，我們安排所有中一級學生運用「魚菜共生」大型學習平台，讓他們認識大自然中物質循環的概念。參加管理學習平台的學生，由有經驗的組長帶領，每天於上課前、午息及放學後輪流當值，照顧海洋生物，例如餵飼、清潔、換水等，並會觀察及紀錄牠們的健康狀況。學生也可於學習平台中自行選擇自己感興趣的生物，進行較深入及較長時間的觀察及紀錄，然後製作檢索表展示觀察所得的資料。運用上述學習平台，令學習更多元化，能提高學生學習科學的興趣及增加其投入感。

### 以學習平台 推動自主學習

學校的教學團隊都認為自主學習能幫助學生學習科學與科技。我們引入學習管理系統軟件作課程管理，學生在課前登入系統觀看教師預備給他們的前備學習材料，並即時與其他學生在討論區上分享看法，方便他們交流心得。

由於學生於課前對將會學習的內容有初步認識，省下部分教學時間講解內容，有更多空間在課堂上作深化探討。教師讓學生以小組形式學習，每組學生提出自己感興趣的課題或生活上遇到的科學問題，在課堂進行探究實驗，教師以科學探究方法讓學生了解實驗步驟的原理，學生可按需要自行找出解決方法，過程中或許經歷失敗，但從錯誤中學習更能使學生鞏固所學，提升解難能力。透過學生動手做實驗，把以往由教師作主導的教學模式，轉變為以學生作主導的學習模式。

### 學生製作研究工具 解決難題

學生在管理「魚菜共生」大型學習平台的過程中，能學習如何解難。過往學生遇到難題，只會等待教師給予答案，而不相信自己其實也具解難能力。在校園種植西洋菜後，出現昆蟲滋生的情況，為解決蟲害，學生提議飼養青蛙。雖然後來發現青蛙不吃該類昆蟲，但探究過程令學生明白到，科學實踐時往往會遇到難題，必須找出解決難題的方法。學生能應用所學到的知識和技能去解難，正正是推行此計劃的重點之一。



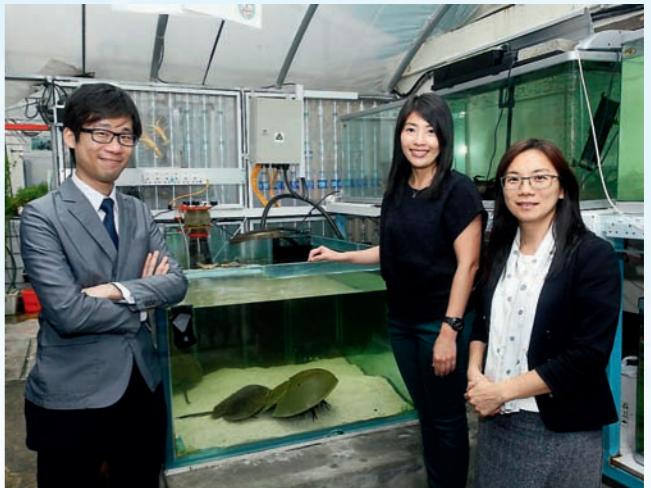
▲學生分工合作管理「魚菜共生」大型學習平台



▲學生利用三維空間打印技術，為斷尾的馬蹄蟹複製一條尾巴（紅色的部分），然後把它固定在馬蹄蟹的身上。

由於學習平台並非單單為特定的學習課題而設，學生利用平台進行探究，需要自行設計，甚至進行跨科協作以製作研究工具。在管理平台的過程中，學生亦要面對不少突發的難題，如馬蹄蟹送到學校前，尖尾刺已斷了，令牠失衡「反肚」而不能自行翻身。學生經過數次測試後，最終利用三維空間打印技術為馬蹄蟹複製一條尾巴，並固定在牠的身體上。由於該「義肢」發揮了良好的功效，馬蹄蟹不再「反肚」了。

此外，教師也利用了學習平台作切入點，以刺激學



▲獲獎小組教師認為透過飼養馬蹄蟹，能提升學生學習科學的興趣。

生思考課程內的課題，例如：如何在「魚菜共生」大型學習平台中，設計污水過濾系統。教師以此作引子，引導學生設計公平測試的方法，驗證濾池中的硝化細菌的功效，藉此加強學生的科學探究技能和興趣。

### 結語

以大型生態系統學習平台配合校本初中科學課程，能令學生對科學有更深層次的認識，如自然法則，人與自然界、生物之間互利共生的關係等。看到學生愉快又積極地學習，我們都感到十分鼓舞。再者，這些跨科協作學習能提高教師建立發展 STEM 教育的興趣，我們盼望，STEM 教育的發展，能感染更多學生對科學產生興趣，甚而踏上科技創新之路。



▲黃老師引導學生進行科學探究活動



## 評審摘要

“跨科協作，發展校本科學課程，培養學生自主學習能力。”

獲獎小組教師對教學充滿熱誠，在運用資訊科技、設計學與教策略及檢討學習成效三方面各有專長，他們能透過互相合作，推動「學、教、評」的策略，落實學校培育學生「自主學習，終身學習」的政策。三位教師能在教學上互補，建立協作交流文化，優化課堂教學策略，提升學與教的成效。

小組教師能引導學生以公平測試原則進行實驗。教師以日常生活的事例作引子，引起學生的學習興趣；採用「翻轉課堂」教學模式，讓學生在課前透過電子學習平台預習和分享，以刺激他們思考研習題目，加深對有關課題的了解，並藉此培養學生自主學習的態度和習慣。小組教師耐心地引導學生自行設計實驗裝置，並讓學生在課堂上展示及運用。透過施行上述策略，培養學生學習科學的興趣和科學素養，提升他們的科學思維能力。從課堂所見，學生都積極投入課堂活動。三位教師的教學指示清晰，課堂秩序井然，教學流程暢順。小組教師採用有效的分組學習模式，以照顧學生學習的多樣性。對學習能力稍遜的學生，小組教師給予學生適切的提點和關顧，幫助他們建構科學知識。小組教師的教學熱誠能感染學生努力學習科學。

小組教師亦能善用校內的大型生態系統學習平台，配合校本科學課程的發展，以豐富學生的學習經歷，其中，養殖海洋生物及栽種陸上植物，可供學生研究不同



▲學生透過管理大型生態系統學習平台，探究生物互利共生的關係。

生物互利共生的關係。小組教師能為學生提供管理學習平台的體驗，探究生物互利共生的課題，藉此讓學生運用跨學習領域的知識和技能去解決難題，幫助他們認識相關學科之間的連繫，為將來在科學、科技、工程和數學跨領域方面的學習和發展作準備。

為推動跨科協作，小組教師與校內同工共同建構了一個專業學習社群，亦為全港各區有意發展「STEM 教育」、「電子學習」及「自主學習」的學校舉辦分享會及工作坊，並透過共同研習和反思教學，促進教師專業交流，推動及優化科學教育的發展。



# 科學教育學習領域 共通卓越之處



## 專業能力範疇

- 按學生的能力和需要，設計多元化的校本課程，達到科學教育學習領域的學習目標。
- 以日常生活作示例，激發學生的好奇心和學習興趣。
- 掌握最新的科學科技知識和潮流，以創新思維設計教學法。
- 有效推動電子學習。
- 建立以學生為中心的教學策略，堅持落實由學生主導的「自主學習」模式。
- 設有效機制，監察課程落實和檢討成效。
- 積極反思，改進教學設計，提升學與教的成效。

## 培育學生範疇

- 探求創新的學與教策略，以加強學生的科學探究能力。
- 培養學生課前預習的良好習慣。
- 由學生自行設計實驗，通過「動手」和「動腦」活動，提升學生解決問題的能力。
- 以多元化的教學策略，培養學生的創造力、科研能力和科學素養。
- 帶領學生參加校外科學比賽，以發揮他們的科學潛能及開拓他們的視野。

## 專業精神和對社區的承擔範疇

- 掌握科學教育的最新發展並設計有效的教學示例，以優化及推動科學教育。
- 主動開放課堂，交流教學實踐的經驗。
- 積極與學校同工及校外同儕分享教學經驗，互相學習，交流心得。

## 學校發展範疇

- 積極推動校內協作的文化，發揮教師團隊的潛能。
- 擔當領導角色，推動學校科學課程的發展。
- 善用學校和社區資源，促進學校科學教育的發展。

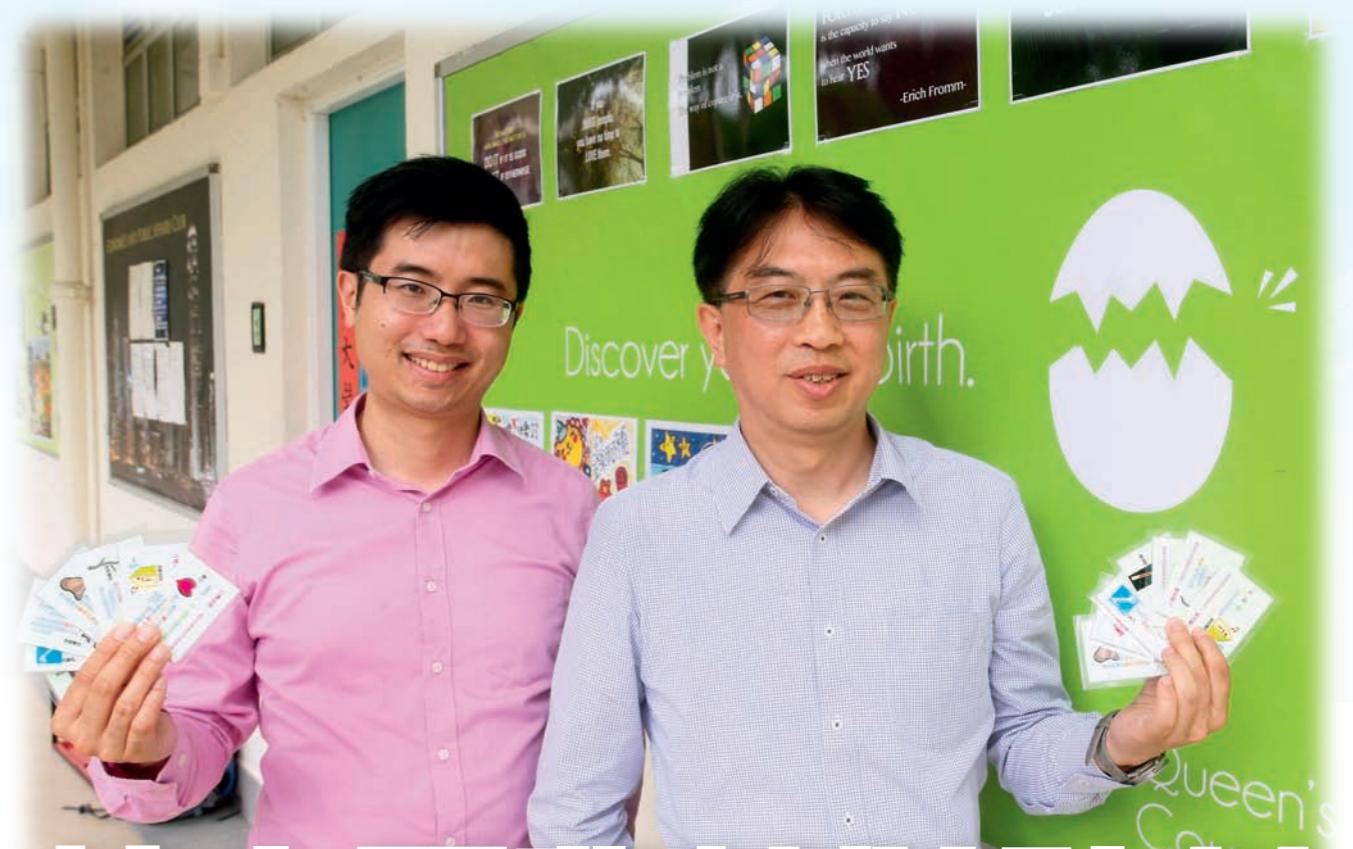
# 獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the Award





▼左起：劉建基老師和高永祥老師



# 校本朋輩輔導計劃

## 引導學生正向改變

### “教學理念

每個學生都擁有內在資源，他們都像種子般，只要得到合適的滋養，便會茁壯成長；透過校本朋輩輔導計劃，讓學兄和學弟在成長路上結伴同行，以生命影響生命，培育學兄成為高階領袖，「先安內」關顧自己的全人健康，「後對外」帶動別人正向改變。

獲卓越教學獎教師

高永祥老師  
劉建基老師

所屬學校  
皇仁書院  
教學對象  
中一至中五



## 教師專訪



▲劉老師在成長小組課聆聽「組爸」和「組仔」分享生活體驗

◀「組爸」和「組仔」在小組互動中建立信心和健康的人際關係

雅成長模式」和「第三度誕生」有所了解，並與「組仔」在成長小組活動中靈活運用，引導「組仔」作出正向改變。

除了平日與「組仔」的互動，「組爸」更需要籌備迎新營、迎新日、分享講座等，工作毫不輕鬆。高老師表示信任學生有能力籌辦迎新營，他說：「輔導組教師每學年在挑選『組爸』的過程中，已肯定了『組爸』的個人特質能勝任輔導的工作，而我們安排的訓練也加深了他們對成長模式的了解，因此，『組爸』籌備活動時，懂得抓緊和傳遞『第三度誕生』的要旨。」劉老師補充，此計劃已推行十年，歷屆「組爸」亦很希望把經驗傳承，樂於指導學弟籌備活動和解決問題，因此，他們籌辦的活動目標明確，創意和質素更逐年提升。

學生擔任「組爸」，無疑是在學業之外加添責任，還需付上額外努力和時間，但是每年主動申請成為「組爸」的學生都超出名額，而中二學生想繼續成為「組仔」



▲輔導老師、「組爸」和「組仔」在早會分享「第三度誕生」的實踐經驗

不少家長強調孩子要「贏在起跑線」，期望孩子在人生的競賽中做一個「長勝將軍」。不過，高永祥老師和劉建基老師注重的，並不是學生能否成為一名強者，而是能否「破殼而出」，成就「第三度誕生」。

「第三度誕生」的說法源自「沙維雅成長模式」(Satir Growth Model)，學生經歷「第三度誕生」後便能坦然面對成敗，並能作出負責任的選擇。要幫助學生達到這個境界，高老師和劉老師帶領輔導教師團隊推展「大學之『導』朋輩輔導計劃」，猶如大學盛行的「組爸、組仔」制度，由高年級的輔導生作為「組爸」帶領中一和中二級的「組仔」，經歷體驗活動，在過程中共同成長。

### 「組爸」的責任重大 傳承傳統「兄弟情」

皇仁書院的傳統非常重視「兄弟情」，推行此朋輩輔導計劃後，這份手足情誼更是有增無減。「組爸」的責任不只看顧「組仔」，更要輔導「組仔」健康成長。此計劃包括一系列活動訓練「組爸」，讓他們對「沙維



▲迎新營其中一個必備活動是「模擬人生」，讓「組仔」從中領略要為自己的決定負責任。

也不計其數。無奈名額有限，部分學生落選亦在所難免，他們又會否感到失落呢？

高老師指出，教師會給予落選「組爸」的學生正面的回饋，讓他們明白在面試的過程中亦有得着，學會成長，並鼓勵他們裝備好自己，日後再申請。他指出成長模式中有一金句「挫錯不用怕，成長要靠它」，不少落選學生不但能理解當中的意思，還能實踐出來，積極準備一年後再來挑戰。

### 坦然面對得失 教師化身同路人

雖然每學年有很多學生渴望成為「組爸」，不過亦有學生自願放棄這個崗位。高老師憶述，他和其他輔導組教師曾一致認為，有一個學生具備擔任輔導副總領袖生的特質，卻原來他從中一級開始，便希望加入學生會服務同學。他明白推卻輔導副總領袖生的崗位後，一旦參選學生會落敗，便再沒機會重回輔導的崗位，但他仍然堅持自己的志願。「雖然他最後真的不幸落敗，但他能坦然面對結果。我很欣賞他達到『第三度誕生』的境界，能夠作出有意識的選擇，並接受成敗得失。」高老師說。



劉老師則表示：「教師和學生其實都是同在成長的路上，學生有學生要面對的事情，我也有我這年紀要解決的困難，即使我們如何避免犯錯，有時也會遇上挫敗，只是我們要懂得盡快補救。」他指出，該校學生都很有主見，有次跟一個學生彼此意見不合，他按捺不住情緒，說話激動。事後，他即時反思，認為自己應包容學生的獨特個性，在溝通技巧和語氣上應多加注意，後來他得知該學生亦有反省。「教師也是成長路上的同路人，只是我們更快察覺自己的不足。有時我們也會與學生分享自己的失敗經歷，給學生借鑑。」

### 潛移默化 不執着勝利

計劃強調輕看成敗，思考自身。兩位教師表示，部分家長從小灌輸孩子「成王敗寇」的價值觀，令學生執着於「勝利」。他們坦言，難以一時三刻改變這些學生的觀念，只能靠教師和「組爸」作楷模，在潛移默化下，培育「組仔」成長。

「組爸」每學年籌辦「教養錦囊」講座，向家長分享自己相信和實踐的信念。「由他們去分享，對家長而言很有說服力，因為家長在他們身上看到此套信念真的能夠實踐，並看到他們具備的優良素質，有時家長給予他們的評分比我們的還要高！」高老師笑說。

兩位教師指出此計劃已推行十年，正好是梳理和檢討的時候，而這次獲獎更加強化了他們一直堅持的信念。輔導是與人有關的工作，須花上很大的心力和時間，雖然有時會感到疲累，但仍有不少感動時刻支持和鼓舞着教師。有「組仔」「眼濕濕」分享「組爸」對他的輔導，有學生認同「沙維雅成長模式」而決意成為社工，凡此種種，相信已帶給兩位教師比獎項更重要的肯定。



▲高老師在小組中分享個人經歷和心得

◀「核心組爸」訓練新手「組爸」如何帶領小組



## 教學分享

### 「大學之『導』朋輩輔導計劃」

此計劃的對象包括「組仔」、「組爸」和「核心組爸」。

我們透過整合四個學理（「沙維雅成長模式」、選擇理論、高效習慣、正向心理學），釐清個人成長的信念，運用學理設計個人成長輔導內容。此計劃的目標是讓學生能達到「第三度誕生」——坦然面對成敗、得失，並作有意識和負責任的選擇。鑑於計劃的願景能激勵人心，故能感動教師和學生支持此計劃。

### 嚴謹的程序甄選「組爸」

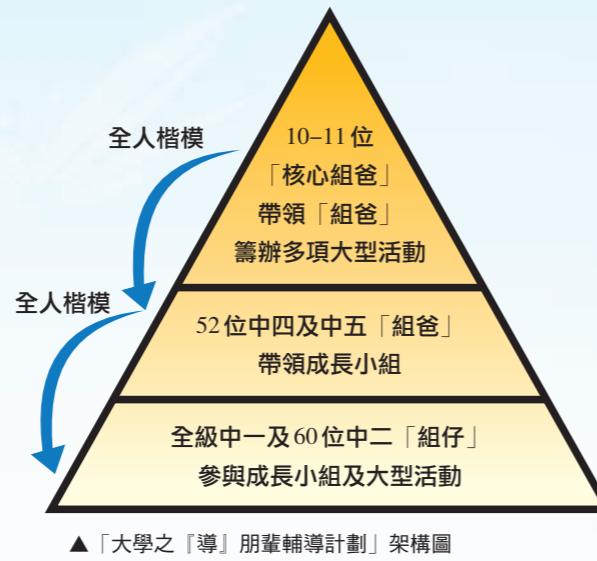
中三、中四學生如欲於新學年當「組爸」，需經歷小組面試、體驗活動和兩天的校本訓練，輔導組教師透過觀察和面談，仔細和客觀地判斷哪些學生較能體現「沙維雅成長模式」的信念。我們會勸勉落選學生接納當下未是最合適的「組爸」人選，非失敗者，鼓勵他們運用在甄選過程中的學習所得，在其他渠道服務同學。這信念深得學生認同，每年申請當「組爸」的中三學生高達七十餘人。



▲有意當「組爸」的學生參與體驗活動和訓練

### 「全人楷模」的培育過程

「組爸」透過校本培訓活動，掌握解說技巧和學習如何使用校本成長教材之餘，更要繼續內化成長模式和選擇理論的信念，方能在知識、技巧、態度和反思能力上以生命影響生命。為此，「組爸」需接受多個外間機



▲「大學之『導』朋輩輔導計劃」架構圖

構的培訓；更需在每月送給自己最好的禮物——反思報告中記錄跟「組仔」的互動歷程，以及分享個人成長和未來發展的目標。事實上，許多「組仔」都以「組爸」為他們的楷模。我們亦持續作專業分享，讓輔導組教師能按學理給予「組爸」回饋，在每月「師生互勉」大會中給予學生支援。



▲「組爸」接受歷奇日營培訓，踏出「安舒區」。

### 着重反思和體驗的成長小組活動

我們設計成長小組活動和培訓「組爸」，均着重引導「組仔」反思和分享體驗，「組爸」和「組仔」彼此分享和回饋。每學年有超過60個中一學生自願在新學年參加中二朋輩輔導計劃，可見學生確實體驗到成長小組活動能幫助他們成長。



▲「組爸」、「組仔」進行中一成長小組活動

### 「組爸」與「組仔」的雙贏成長路

「組爸」獲信任全權籌辦大型活動，不單能增強他們的組織能力，更能深化他們個人成長的信念。中一「組仔」透過迎新日和迎新營、社際閃避球賽、學科講座、定向比賽和「歷奇定向訓練」，學習坦然面對成敗和得失，尊重自己、別人、不同場合和情境，為自己的學習負責任，以及敢於做負責任的抉擇。中二「組仔」則透過「高效習慣工作坊」及「和平動力營」，學習從內到外的領袖範式和有效處理衝突的技巧。

### 培育明日領袖的優秀素質

我們透過信任和賦權，讓「組爸」在各大型活動中帶領小組反思，培養他們的高階領袖素質，展現領導能力。「核心組爸」在構思迎新日和迎新營的活動時，會對應個人成長信念的解說重點，並在中一「教養錦囊」活動中，以短講、話劇等形式解釋「教養錦囊」，讓家長深深體會切合本校學生特性的有效親子溝通模式，此活動獲家長高度評價。中五「組爸」亦會聯同輔導組教師或帶領「組仔」在早會分享實踐經驗，營造「第三度誕生」的氛圍。



▲「組爸」在中一迎新營帶領小組

### 觸動人心的功效

輔導組教師從各方面喜見學生的成長，以及學生之間所展現的深厚兄弟情。

### 身份認同

學長與學弟自發地互稱「組爸」與「組仔」，可見同學之間彼此關顧的關係。學長在擔當「組爸」時「表裏一致」的表現，亦說明他們從心底裏認同「全人楷模」的信念，以及看重兄弟情。

### 「三代同堂」的兄弟情

上屆「核心組爸」自發出席每年的迎新日和迎新營，以示支持現任「組爸」。兩屆「組爸」及「組仔」一同享受那份令他們自豪的兄弟情。上屆「核心組爸」定必參與現屆「核心組爸」的活動後反思，並將心得傾囊相授，此乃他們以擔任「組爸」為榮的佐證。



▲中二級的「和平動力營」

### 面試訴衷情

在每學年的「組爸」面試中，不少準「組爸」分享「組爸」對他們的正面影響。他們表示「組爸」幫助他們融入「皇仁」的校園生活，引導他們發現和改善自己的性格弱點，更表示「組爸」為了正面影響他們而戒掉壞習慣。面試的學生在分享時眼泛淚光，表示「組爸」進入大學後跟他們的情誼仍然不變。這些真誠的回饋，深深感動每一位輔導組教師。

### 動人的成長

我們被「組爸」和「組仔」的成長和正向改變而觸動。例如有訓導組領袖生運用從當「組爸」所獲得的知識和經驗管理他的團隊，有「組爸」運用「沙維雅工具」分析自己說謊的原因，有「組爸」能衝破內向性格而變得主動，積極爭取當「核心組爸」，亦有落選「組爸」的學生能坦然面對失敗；有「組仔」立志當「醫人」的醫生，更有「組仔」努力自我完善，改變作息習慣，專心上課等。

### 其他持份者的認同

學校非常支持我們，讓輔導組運用較多人力資源參與此計劃。我們喜見通識科教師願意將部分成長教材納入課程內容，語文科教師轉告我們，學生在課業內分享此計劃對他們有幫助，可見本計劃亦備受各持份者的認同。

### 結語

朋輩輔導計劃直教我們「生死相許」，因為我們能陪伴學生成長，見證他們的正向改變，這是我們的預期成果。



## 評審撮要

### 「大學之『導』朋輩輔導計劃」培育「明日領袖」的優秀素質

小組教師對輔導工作充滿熱誠，積極推展「大學之『導』朋輩輔導計劃」。此計劃融會多個學理，以「立己立人」為學生個人成長目標，悉心設計成長小組教材，為學生提供有意義的學習經歷。小組教師善用朋輩輔導計劃，有系統地從「認知」、「情感」及「實踐」的層面，培育學生「明日領袖」的優秀素質，孕育朋輩間深厚的兄弟情，讓學生在成長路上結伴同行，健康地成長。整體策劃周詳，成效顯著。

朋輩輔導計劃的對象是中一全級學生及中二自願參與的學生（「組仔」），每四位「組仔」由一名中四或中五學生（「組爸」）帶領進行成長小組活動。「組爸」要具備作為「組仔」全人楷模的素質，輔導「組仔」正向改變。中五輔導領袖生「核心組爸」在整個群體中作楷模，發揮高階領袖的影響力，領導「組爸」籌辦一系列大型活動，掌握解說技巧。

小組教師在成長活動課善用提問技巧，引導學生反思和應用所學概念分析問題，適時點撥，強化學生正面的價值觀，給予他們適切的回饋，並從學生親身經歷的生活事件中，有效引導他們應用「自尊錦囊」，檢視自己內在優秀的潛質及初步定出改進的方向。「組仔」用心聆聽，坦誠分享。「組爸」在分組輔導活動的表現良好，在小組內耐心地解釋「自尊錦囊」的內在資源，帶動「組仔」分享個人感受，並因應「組仔」的反應提出問題或建議。「組爸」態度誠懇，展示關懷及耐性，溝通與表達能力俱佳。

小組教師身體力行，感染同儕，帶領輔導組成員與各科、組分享有關學理、教學實踐及交流意見，能促進不同科組協力培育學生全人發展，成功建立以「全人楷模」及「同行者」為校本特色的核心信念。他們努力推



▲教師觀察「組爸」與「組仔」的公開對談，適時點撥。

動家校合作，加強家長教育。小組教師持續進修，在校外擔任成長課程的義務導師，積極協助推動業界發展相關的工作。

整體而言，小組教師具備卓越的專業精神和領導能力，反思力強，持續優化計劃，充分展現自我完善的精神。他們持守「生命影響生命」的信念，將輔導理念和相關的學習元素，如「自尊錦囊」，融入早會和學科，讓學生學會處理情緒，接納自己，客觀分析別人行為背後的動機，有效營造關懷、尊重等正向的校園文化，達到「知」、「情」、「意」、「行」的培育，成效卓越，「立己立人」的兄弟情已成為師生感到自豪的傳統。



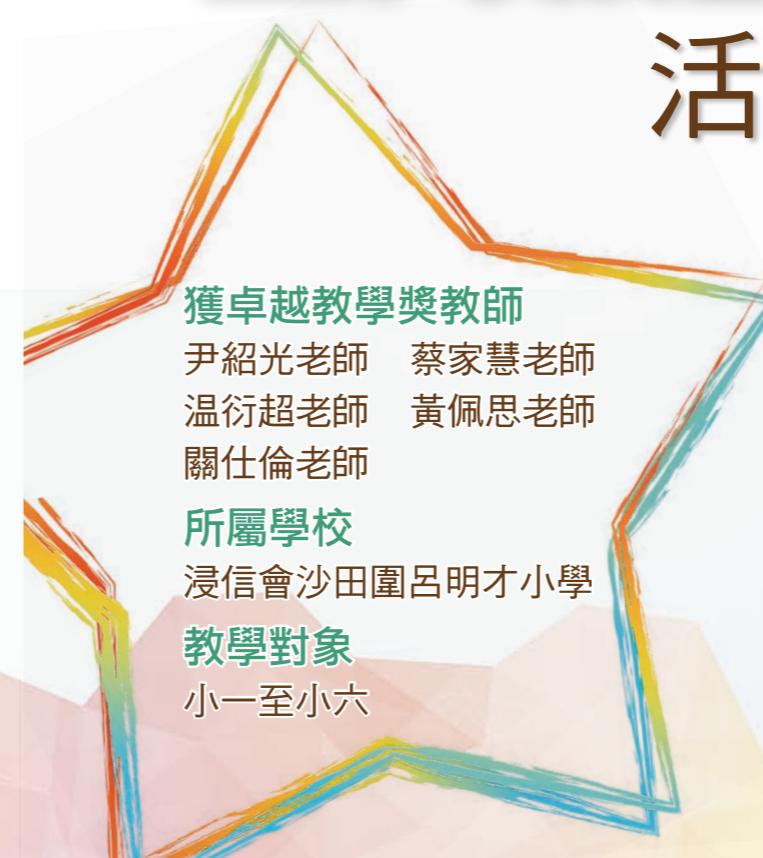
▼左起：溫衍超老師、黃佩思老師、尹紹光老師、蔡家慧老師和關仕倫老師



## 正向校園文化 活出豐盛人生

### “教學理念

正向教育與訓輔工作一脈相承，兩者都相信學生可以改變、能夠改變，通過引入「正向心理學」的理念，教導學生恰當地運用自己的「性格強項」，建立積極正面的人生觀，活出豐盛人生。





## 教師專訪



▲關老師在課堂上，參與學生的小組討論。

◀教師運用班級經營策略，讓學生布置課室和設計壁報，發揮創意。

在浸信會沙田圍呂明才小學，有24個造型可愛，各有特色的「正向小子」，如充滿愛心的小天使、捍衛公平公正的法官、擁有豐富想像力的小畫家……他們不但深受學生的喜愛，更是學生的學習榜樣。「正向小子」其實並非真人，而是小組教師以「正向小子」代表24個「性格強項」。

人的性格是與生俱來的，每個人都有不同性格。性格可以影響情緒，更可左右行為。小組教師牽頭推動的正向教育，由引導學生認識和發掘自己的「性格強項」，再學習如何適當運用和發揮自己的「性格強項」，處理情緒和改善行為問題，從而建立正向人生觀。小組教師認為，現今家長對子女抱有很高期望，學生承受很大壓力，他們可能心中存有負面情緒，單從外表並不容易察覺；另一方面，學生抗逆能力不足，處理情緒和壓力時容易感到吃力，甚至可能影響日常學習和行為。然而，傳統訓輔工作較多着眼於處理學生行為問題，容易忽略他們的情緒。正向教育旨在強化學生的心理素質，培養堅毅的抗逆能力，以面對成長路上各種挑戰。

### 同儕互勉 積累成果

小組教師為推行正向教育，進行多方面的工作，由安排教師培訓，到規劃一套有系統的正向教育課程，再配合課程設計各式各樣的活動，期間不斷作出修訂。組長尹紹光老師指出：「訓輔工作不能只靠個別教師『單打獨鬥』，必須推動全校參與。然而，建立文化並非一朝一夕的事，我感恩校長和全體教師認同正向教育的理

念。過去三年，大家一同學習、一同嘗試，互相扶持和鼓勵，一點一滴累積成果。為了解正向教育，有教師遠赴澳洲考察，借鏡當地學校如何推行正向教育；有教師參加為期三天的密集式培訓工作坊；也有教師重拾書包進修。我們經歷信心的挑戰，從不相信到半信半疑，從錯誤中汲取經驗，修正後再出發。」

正向教育是應用「正向心理學」的理念，認為人有24個「性格強項」，如「勇敢」、「真誠」、「堅毅」、「寬恕」、「仁慈」、「好奇心」等，概念抽象。怎樣教導學生掌握有關概念，再應用於日常生活是難題所在。小組教師為此花了不少心思，將24個「性格強項」塑造成24個「正向小子」，並邀請學生替他們度身設計造型。學生踴躍參與，他們設計的造型不但可愛，亦切合相對應的「性格強項」，創意和想像力令小組教師感到驚喜。由於出自學生手筆，他們對「正向小子」份外有親切感，更將「正向小子」視為朋友和學習伙伴，正向文化逐漸在校園內植根。



▲學生在水運會以自製打氣牌為同學打氣



◀教師編訂「生活點滴」課業，加強學生認識及運用「性格強項」。



▲教師悉心設計不同類型的正向活動，讓學生從遊戲中培養正向思維。

### 勉勵關心 師生融洽

從事訓輔工作多年，五位教師最開心的是看到學生的轉變和成長。蔡家慧老師對一個二年級的學生印象深刻，她憶述：「這個學生做事經常粗心大意，以致在學業及其他方面的表現一直欠理想，缺乏信心，自我形象低落，更認定自己沒法改變。我勉勵他不要氣餒，並跟他解釋其粗心大意的行為，只是因為他未有適當運用『審慎』這個『性強強項』，日後只要他好好運用，就能作出改變。他聽從我的建議，學習處事謹慎，慢慢地覺得自己也能夠轉變，重拾信心。」蔡老師坦言，身為訓導主任，經常要處理學生的行為問題，難免予人嚴肅的印象。通過正向教育，她更清楚明白學生行為問題背後的原因，同時亦學懂欣賞學生不同的長處，以不同方法鼓勵他們，學生感受到教師對他們的關心，彼此關係變得更融洽。

關仕倫老師另有深刻的體會和感受，他直言：「從前，我很重視學生的成績，將學生成績高低當作反映自己教學效能的指標，但接觸正向教育後，我開始反思學生的學業成績是否最重要。我明白學生有不同的『性格



▲學校把24個造型可愛的「正向小子」，製成匙扣送給學生。

強項」，這些『性格強項』影響了他們的學習表現，若加以運用，所有學生都能正向改變。」他表示現在更看重學生的努力，即使只有一點點的進步，亦是值得稱讚的成就。

### 循循善誘 欣賞他人

正向教育不但改變學生，更影響家長。溫衍超老師表示，有學生的個性較自我中心，又受媽媽的影響，經常埋怨和批評，負能量極高，其他同學不喜歡接近他，他的人際關係欠理想。小組教師便勉勵他多運用「寬恕」和「感恩」兩個「性格強項」，嘗試發掘和欣賞其他同學的優點，減少負面批評。在教師循循善誘下，這個學生在人際關係方面有明顯改善，與同學相處融洽，更鼓勵媽媽多欣賞別人的優點。

教養孩子有賴家校合作，攜手同心，共同努力。黃佩思老師表示，家長是學校的重要持份者，因此，學校與家長聯繫緊密，已經建立良好的互信關係，未來將繼續加強家長教育，以提升家長對正向教育理念的掌握，進一步將正向教育由學校延伸至家庭。



▲為鼓勵學生多做運動，培養健康體魄，師生在每天的「動感小息」一起跳形體操，場面壯觀。



## 教學分享

學校近千個不同背景的學生，他們的父母普遍對他們有較高的期望和要求。我們發現部分平日表現乖巧的學生，原來內心也會隱藏着不少憂慮。因此，我們決心引入「正向心理學」，推動校本正向教育，配合訓輔的工作，培育學生健康地成長，提高他們的自信心和面對挑戰的掌控力。

### 推行策略

我們訂定校本正向教育發展計劃和推行策略，在教師培訓、優化措施、正向教育課程、學校環境設置、班級經營、科組合作、家長教育等方面有序地落實，全校教職員同心合力共同培育學生正向思維。

### 加強培訓 提升專業



▲全體教師全情投入參與正向教育培訓

我們抱持育人先育己的信念，為全體教師安排「正向心理學」的專業培訓。教師從不認識到認識，從學習到體會，由疑惑到認同，過程絕不容易。我們喜見教師漸漸改變，過往教師常用「聰明」、「叻」等讚賞字句，現在漸多用了「你一定付出很多努力」。全校教師對學生循循善誘，適時鼓勵和讚賞學生，學生更願意投入學習，敢於接受挑戰。



▲手冊印有「幸福摩天輪」，方便師生運用。

正向教育六大支柱		
P	Positive Purpose	人生意義
E	Positive Engagement	全情投入
R	Positive Relationships	人際關係
M	Positive Emotion	正向情緒
A	Positive Accomplishment	正面成就
H	Positive Health	身心健康

▲正向教育六大支柱

### 全面推展 策略多元

我們成立「正向教育委員會」，以「學習、活出、教導、融入」的模式推展正向教育，靈活運用多元策略，幫助學生理解正向理念，推行一連串的計劃，並優化學校現有的工作，務求各項活動和措施能互相配合，達至最佳的果效。

### 校本課程 培育正向思維

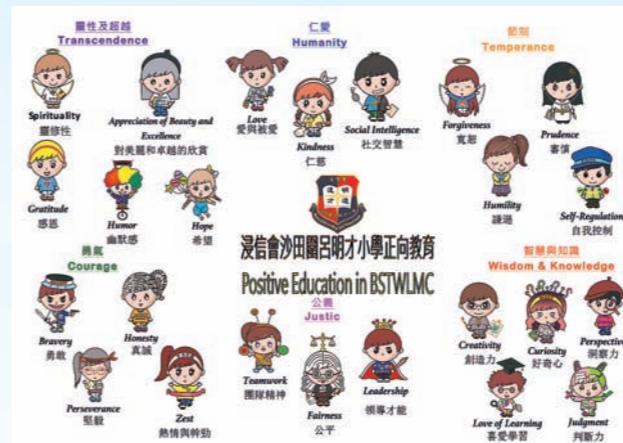
我們與大學合作設計「正向教育課程」，有系統地以六大支柱「PERMA+H」建構課程，讓學生認識和恰當地運用24個「性格強項」。我們訂定清晰明確的教學目標，教學過程着重體驗。教師善用共同備課時段，商討教學策略，訂定教學重點。

### 營造環境 建立氛圍

我們善用學校環境建立正向氛圍，例如於學校正門和生命廣場繪畫代表「豐盛人生」和「性格強項」的壁畫；把獎盃櫃改為「正向成就展示櫃」，安裝大電視讓學生分享自己的成就，是學生在小息時段駐足交流的好地方。

### 塑造形象 有效滲透

學生在小學階段的成長經驗有限，較難明白正向教育的理念，我們設計了「幸福摩天輪」，以圖像表達內容，並印在學生手冊，協助學生理解和學習。此外，我們舉行「正向小子」設計比賽，由學生創作各具特色的人物，代表各項「性格強項」，並製成匙扣和印章，以作獎勵學生之用。現時，學生的筆袋和書包總會掛上一、兩個「正向小子」，可見24個「性格強項」成功走進學生的生活中。



▲學生設計的24個「正向小子」

### 教導反思 從生活中學習

我們透過「生活點滴」課業把學生的生活和正向教育有效連結，學生反思在生活中運用「性格強項」的情況，例如運用「寬恕」原諒不小心撞倒他的同學；運用「正直」向媽媽說實話；運用「希望」期盼可以尋回失物。學生認識「性格強項」後，懂得多角度思考和深入反思，也加深了教師對學生的了解，有助作出跟進和引導。

### 班級經營 增強歸屬感

班主任與學生共同建立班規，並以不同風格布置課室，展示正向教育元素。我們把握班主任與學生的溝通機會，協助學生認識「性格強項」，鼓勵學生實踐，促進師生交流和加深彼此的認識，提升學生對班的歸屬感。

### 重點工作 科組配合

我們會因應正向教育的發展重點加強推展相關的工作。「感恩」是正向教育的重要元素，我們設置「感恩板」，讓學生隨意貼上自己感恩的分享。還記得一張感恩紙上寫着：「感恩老師關心同學整個人的成長」。我們的工作不只是傳授知識、技能和態度，更是培育學生建立正面的人生觀。我們能夠成功推展計劃，全賴全校同工上下同心，以及科組靈活配合。各同工會為正向教育多提一點，多走一步。我們的「動感小息」讓學生自主自由地參與多項小息活動外，更是學生建立「正向關係」、「人生意義」的好時機。

### 家校合作 共同推展

家長是學校重要的合作伙伴，因應正向教育的開展，我們除了開辦家長證書課程和正向家長小組外，更照顧未能抽空出席的家長，出版各類型的刊物，如《家書》、《呂情·呂程》、「正向小貼士」等，主動提供正向心理學資訊，讓家長與學校攜手同行。



▲家長全情投入學習魔術，體會「心流」狀態。



►透過學校刊物向家長和外界分享正向教育

### 協同效應 相得益彰

學校保留一貫的訓輔措施，改變的是教師所扮演的角色和推行策略。教師以一致的方向檢視學校各項措施，使各項工作與正向教育理念環環相扣，能達至相得益彰的果效。

### 正向校園 關懷互愛

正向教育使學生更了解自己、認識他人。當學生感到緊張、煩躁時，懂得自我放鬆。家長欣賞學校對學生的關愛和教導，學生互相接納和包容，校園增添關懷互愛、和諧、愉快的正向氛圍。

### 發展思維 改變人生

每個人都是「性格強項」的指揮家，只要能夠靈活運用和恰當地發揮，便能作出正向改變，邁向美滿人生。正向教育能提高學生的成長型思維（Growth Mindset），每個人都具有解決困難和面對挑戰的能力，關鍵在於能否有效運用「性格強項」。曾有學生表示：「我發揮『謹慎』這個『性格強項』來改善粗心大意的問題，從前我以為自己是改變不到的，現在卻認為自己是『可改變』和『能改變』的。」



## 評審撮要

“靈活「訓輔」育生命  
圓滿「正向」立人生”

小組教師對教育充滿熱誠，堅守以「愛」育人的信念，策劃和推動正向教育，以「學習、活出、教導、融入」的模式推展工作，並從課程規劃、教師培訓、家長教育、校園布置等方面作出適切的部署，有系統地讓學生透過正規課程及體驗活動，掌握正向思維，邁向正向快樂人生。

小組教師把正向教育元素滲入學科課程、周會、早會、班級經營和學校活動。他們以多元策略讓學生認識「性格強項」，如邀請學生按「性格強項」設計24個「正向小子」，把「性格強項」形象化，有效幫助學生掌握正向理念；又善用「生活點滴」學生課業，加強學生運用「性格強項」，鼓勵學生實踐和反思；並設計多元活動，讓不同能力的學生展現潛能。他們把多個服務團隊組成「沙呂小軍團」，讓學生發揮「領導才能」和「熱情與幹勁」這兩個「性格強項」。小組教師教導學生以正面方法處理情緒，以正面態度看待行為偏差的同學，讓學生實踐正向行為，成效明顯，師生已建立互信和彼此尊重的親密關係。

小組教師善用班級經營滲入正向教育元素，提升學生對班的歸屬感，加強師生的凝聚力，並悉心布置充滿活力的健康校園和正向學習環境，如「開心笑臉大燈箱」、「正向生命·邁向豐盛」壁畫等。他們適切地為各級安排成長活動，如小一級的成長禮、小二級的「Super Kids」挑戰營、小五級的成長挑戰營等；亦安排每天30分鐘「動感小息」、下午課間三分鐘「全校躍動」時段，鼓勵學生展現活力，盡顯學校的特色。學生守規受教，自律性強。服務生堅守崗位，服務精神可嘉。校園洋溢正向氛圍，學生展現正能量。

小組教師持續進修，以身作則，在課堂教學中實踐



▲尹老師善用「幸福摩天輪」，引導學生運用「性格強項」。

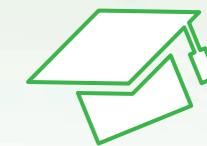
正向教育理念，有效增強學生的自信心和強化他們的良好表現。他們積極協助同工專業成長，成功建立校園分享文化，並經常與業界分享正向教育的推展成果。小組教師加強家長教育，推動家校合作，製作「正向小貼士」，協助家長了解「性格強項」，以及相關的態度和行為，與家長共同培育學生正向思維。

整體而言，小組教師勇於改革求新，以多元策略積極推展正向教育，規劃細緻周全。他們反思力強，不斷檢討，優化校本正向教育課程和教材，並感染同儕，共同培育學生，展現高領導能力和幹勁。在建構正向校園文化方面，成效卓越。



# 獲嘉許狀的教學實踐

## Teaching practices presented with the Certificate of Merit





# 多元趣味策略 發放升學就業資訊

## “教學理念

我深信所有學生均有其獨特的優點和亮點，教師需要透過適切的生涯規劃教育，協助學生提升能力，增強自信，讓他們找到自己的價值，並勇於面對未來的挑戰。

獲嘉許狀教師  
程德智老師

所屬學校  
基督教聖約教會堅樂中學  
教學對象  
中一至中六



## 教師專訪



▲程老師悉心引導學生做好升學及就業的規劃



▲程老師以輕鬆手法上生涯規劃課，有效吸引學生專心聆聽。

在「升學就業」周會上，程德智老師一邊在台上踱步，一邊遙控電腦，模仿喬布斯（美國企業家）進行商品發布會，不過介紹的不是智能電話，而是宣布正式啟用該校生涯規劃及升學就業輔導組設計的生涯規劃網站。介紹一個網站只需給予學生網址便可，何須大費周章？程老師悉心設計「升學就業」周會，全因為他深深明白升就資訊予人感覺沉悶，要吸引學生注意，必須加入有趣的元素，否則教師提供再多的資訊也會徒勞無功。

### 設計實用網站 方便學生瀏覽

談及升學就業，有些學生覺得內容沉悶，更聯想到升就活動多是講座而已；當他們要搜尋有關資料時，又不知從何入手，因而覺得浪費時間。程老師坦言，「以輕鬆手法介紹升就資訊是為了令學生投入周會活動，專注地聆聽老師介紹升學資訊。」程老師將資料有系統地整理，為周會內容加添趣味性，讓學生容易掌握資訊。

為滿足學生的需要，程老師自行設計生涯規劃網站，所有資訊分門別類，省卻學生搜尋資料的時間。原來製作網站的想法早在新高中學制開始時萌芽，程老師有見當時學生難以掌握大學收生的要求，便將有關的升學資訊上載至網站，同一頁面更有各大專院校課程報名的網站連結，方便學生瀏覽。今天，網站更變成「大富翁」介面，分為「自我認識與發展」、「升學及事業探索」和「生涯規劃與管理」三個階段，列明學生於各階段需認識的資訊，有系統地引導學生掌握不同階段的升就策略。



▲班主任積極投入校本生涯規劃培訓活動

### 有趣短片 傳遞實用信息

提到生涯規劃及升學就業輔導組拍攝的短片，相信堅樂中學的學生必定不會感到陌生，全因教師常以輕鬆幽默的手法，拍攝包含最新升學就業資訊的宣傳片段，改變學生對升就資訊的觀感。最經典的例子莫過於「升就警訊」一片，程老師粉墨登場，飾演學生，誤信坊間所謂專業升學顧問的意見，藉此提醒學生免墮升學陷阱，短片內容既實用又有趣。程老師表示：「我希望學生在欣賞輕鬆幽默片段的同時，能吸收實用的升就資訊。」

拍攝升就短片，要具備器材和剪接技術，製作過程不容易，但程老師累積多年拍攝的經驗，對此有不少

心得。他承認，一開始曾花大量時間處理，又借用校園電視台的器材拍攝和剪片，後來發現手機拍攝的質素也不錯，甚至可用電話系統內置的軟件剪片。他坦言，自己一開始連登記 YouTube 帳號和上載片段也感到困難，但經朋友指導後，發現做法很簡單，所以最困難是剛開始時的摸索階段。

除了影片和網站外，當然也要在現實生活中支援學生。程老師對坊間不同升就教材頗有認識，故集各家之所長，選用不同機構的資源幫助學生，如職業字典、性格評估工具等。學校亦設有「升就閣」，擺放荷倫代碼、職業卡等遊戲，方便學生在教師輔導下以遊戲方式探索前路。程老師表示：「這些教材和工具都有共通點，就是幫助學生了解各行業的特性，同時認識自己的性格，思考哪些行業較適合自己。」



▲記者到校分享從事傳媒工作的經驗和心得

### 生涯規劃 同儕攜手合作

負責升學及就業輔導的工作逾十年，程老師接觸過無數學生，曾經有一個上課不專心的女學生，經常出現行為問題，當時身為班主任的程老師陪同她見社工，一起面對問題。得到程老師的個別生涯規劃輔導，該女學生了解自己對餐飲業感興趣，畢業後在咖啡店工作，今天已成為店長，更參與學校推展的「學長計劃」，向學弟學妹分享自己由讀書到工作的心路歷程。生涯規劃是幫助他們認識自己，按性格和興趣找到自己喜歡和合適的工作。回想多年來的輔導工作，程老師有所感觸：「即使在學業層面上，未必能幫助每個學生達標，至少可讓他們建立自己的目標和夢想，啟發他們計劃自己想走的路。」



▲學生參加咖啡拉花工作坊，一嘗當咖啡師的滋味。



▲學生參觀專上學院，了解護理學課程的上課情況。

生涯規劃工作的重擔不可能只落在負責輔導的教師身上，必須全校教師通力合作方能成事。程老師指出，他會培訓班主任，與他們分享升就的發展方向和教材，定期更新升就資訊，彼此緊密連繫。程老師補充：「班主任與學生關係緊密，他們最了解學生，彼此感情深厚，有助給予學生適切的輔導。」因此，他強調升就的工作不可能一人完成，而是生涯規劃及升學就業輔導組的同工推動班主任共同合作，一起關顧學生的生涯規劃。

程老師又感謝校內教師無分你我，經常給予生涯規劃及升學就業輔導組建議。不少班主任主動向他查問升就事宜，更希望親自帶領職業參觀活動、聯絡校友分享等，可見其他教師也積極參與，而程老師就擔當輔導和推動升就的角色，與同儕並肩而行。談及未來展望，程老師希望透過分享校本資源，促進學校間的交流，同時檢視自己的工作，以期持續改進。



## 教學分享

### 校本生涯規劃的發展

學校的生涯規劃教育主要是培養學生的自我認知，了解某些職業的發展途徑，養成反思習慣，從而自行訂下計劃及目標。自我認知有助學生尋找合適的職業或升學路向。因此，我設計的生涯規劃課程包含三個非常重要的元素——「自我認識及發展」、「事業探索」及「生涯規劃與管理」。我盼望學生透過一連串反思及認識自我的活動，能更了解自己的興趣、性格和能力，為自己的前路作出規劃。為了讓學生有明確的學習目標，生涯規劃及升學就業輔導組為各級設定學習主題，以配合學生的不同需要。

年級	學習主題
中一	認識自我
中二	裝備自己，探索前程
中三	選科及認識目標
中四	重新檢視，再次認清自己的發展方向
中五	規劃個人的升學就業方向
中六	認識多元化升學及就業選擇

▲各級學習主題

### 以學生為本 照顧學生的多樣性

因應學生的需要，我帶領生涯規劃及升學就業輔導組制定合適的輔導策略，例如中三及中五輔導計劃，進行輔導前，學生需要填寫輔導表格。我希望透過填寫表格的過程，逐步引導學生思考將來想選擇的職業或修讀的課程，以及應該怎樣規劃。我針對學習能力較弱，又不懂得填寫表格的學生，調適表格的內容。我更會拍攝片段，讓班主任先掌握如何指導學生填寫。進行輔導時，我們按學生的需要提供大學資訊、職專課程等，讓學生有多元選擇。我亦為有特殊教育需要的學生開辦職業導向訓練，讓他們汲取經驗或學習面試技巧。

曾有兩個校友回校探望我，他們表示過往曾有一段時間對學習感到迷惘，好像沒有出路，但現在已找到自己的興趣，並正就讀建造業課程。原來他們當時參加了生涯規劃及升學就業輔導組舉辦的「認識建造業訓練局」活動，此活動令他們找到目標，找到自己的路向。



▲學生參加「認識建造業訓練局」活動，體驗建造業的工作。

### 與時並進 設立升就網及 YouTube 頻道

部分學生認為升就資訊繁多，不易處理，內容頗為沉悶。為此，我為學生度身設計一個網頁。我和幾個高中生一起建立第一代升就網，將資料分門別類。其後我們以「大富翁」作為藍本，再加入生涯規劃三個元素，內容既吸引，又方便學生搜尋升就資訊。例如第一階段「自我認識及發展」，學生可點擊「職業性向評估工具」，便找到合適的工具進行評估；又如第三階段「生涯規劃與管理」，學生可點擊「中五輔導計劃」或「中三輔導計劃」，便輕易搜尋到「E-導航」、「填寫輔導表格」的教學片段等。

我在網頁加入「堅樂人電視」，以輕鬆手法拍攝片段，提醒學生不要誤墮升學陷阱，亦有校友介紹不同職業的工作性質及要求等。我會以輕鬆的形式舉行升就周會，學生表示周會內容相當吸引，



▲提供升就網及 YouTube 頻道



能啟發他們；更有不少家長、校友和學生讚賞升就頻道的片段既生動有趣，又富教育意義。

### 不同渠道 關懷學生

我透過「Facebook 升就同學會」發放最新資訊，更會透過 Instagram、個別輔導活動等途徑關懷不同需要的學生。放學後，我也會透過電話及 WhatsApp 為學生解答疑難。放榜後仍有不少學生需要在 JUPAS 修改課程選擇，因此，生涯規劃及升學就業輔導組聯同班主任和校友會日以繼夜地利用 WhatsApp 為學生提供意見。我在「Facebook 升就同學會」尋找曾有相關面試經驗的校友，邀請他們分享心得；並透過小組或個別輔導解決他們的疑難，讓學生感到教師與他們並肩同行，可見我與學生已建立互信關係。

### 堅樂人的傳承

堅樂的畢業生亦是學校重要的伙伴，因此，我推行「學長計劃」，將畢業生的資料輸入資料庫，再透過學生問卷調查，了解學生的興趣和志向，為學生與畢業生配對，讓他們與學弟學妹分享升學及就業的經驗。由於部分堅樂畢業生的工作時間未能配合，我會拍攝校友的分享片段，將片段放在「堅樂人電視」平台，供學生隨時隨地觀看，了解不同行業的入職要求、待遇、薪酬等相關資訊。有學生因為校友的分享，獲得啟發，從而立志投身成為白衣天使；亦有學生因為參加了學校舉辦的「航海業講座」，從而立志投身成為海員。現在，他們以護士及海員校友身份回校分享，期望以自己的經歷鼓勵學弟學妹，薪火相傳。



▲校友分享不同行業的資訊

### 透過不同途徑 了解各行各業

由於有部分職業難以實地考察，為此我特意安排在職人士到校分享。我按着受學生歡迎的職業，邀請相關的在職人士到校分享經驗。例如「機艙服務員分享會」、「白衣天使分享會」，讓學生更了解各行業，能就個人興趣和行業的實際要求作出更好的準備。中四學生在暑假期間參加暑期學生服務體驗計劃及暑期工作實習（職涯 GPS 計劃），這些工作體驗能讓學生瞭解不同行業的要求。曾有畢業學生表示透過此計劃尋找到他們的發展方向。

### 多方參與 全校推行

生涯規劃及升學就業輔導組會透過教職員會議及級會收集意見，提供最新升就資訊給予全體同工，並在教師發展日安排講座或工作坊，編製升就教材，支援班主任推行班本升就活動。不少班主任參考及應用升就網的資料，也會主動帶領學生參觀不同院校，幫助學生了解不同的升學途徑。我亦聯同家長教師會為家長舉行講座，加強家長教育。家長信任和支持學校，讚賞學校生涯規劃及升學就業輔導組的工作。

### 結語

我深信每個學生都有他們的潛能，盼望大家共同努力，讓我們的下一代發揮潛能，追尋自己的夢想。



▲程老師出席學生職涯 GPS 計劃的畢業禮



## 評審摘要

“創設生涯規劃平台  
推動多元互動學習”

程德智老師勇於創新求變，積極帶領生涯規劃及升學就業輔導組，按校情和因應學生的需要規劃校本生涯規劃教育，有計劃地為各級訂定不同的學習目標。他定期檢視計劃及活動的成效，並就所得數據，優化計劃，能善用數據回饋策劃。

程老師在班主任時間滲入生涯規劃課程，並支援班主任推展相關的工作。他建立「升就閣」，用心為學生創設內容豐富的學習平台（校本生涯規劃網），讓教師及學生與時並進，掌握升學就業資訊，幫助學生加深認識自己，及早訂立目標和方向。程老師組織多元化的生涯規劃活動，透過各類講座、商校合作計劃、校友分享、職場體驗活動等，積極為學生拓展多元升學出路，讓學生認識各行業，培養自行探索感興趣行業的習慣。

程老師具敏銳的觸角，掌握教育的發展趨勢及各持份者需要，善用多元策略發放資訊，有效提升學生探索升學就業資訊的興趣，例如拍攝職場或大學短片、各行業人士的訪問片段，以輕鬆的方式在校內廣播宣傳，周會內容亦加插有趣的生活點滴，增添學習的趣味性。

程老師重視因材施教，適切照顧學生的多樣性，按校本分流班別的學生能力，調適輔導策略和技巧，提供多元出路，如大學資訊、職專課程等。程老師為學生安排個人或小組生涯規劃輔導，調適輔導工作紙，幫助學生擬定升學或就業路向。程老師掌握輔導技巧，了解學生的需要，在進行個別輔導時，給予學生具體建議，學生十分信賴教師，用心聆聽，師生關係親密。程老師以不同形式關懷學生，放學後透過電話群組與學生溝通，為他們提供意見及支援，與學生建立互信，師生相處融洽，朋輩關係良好，校園氣氛和諧。



▲程老師悉心指導學生，照顧個別學生的學習需要。

程老師積極推動跨科組協作，將升學就業學習元素加入聖經科，從聖經角度培育學生正面價值觀。程老師積極參與校內外的教師專業培訓、分享和交流活動，持續進修，提升專業知識和技能，了解最新升學就業的發展方向和資訊。他以身作則，感染同儕，擔任師徒計劃導師，支援新入職教師，亦積極為業界分享生涯規劃的經驗，協力推動友校發展生涯規劃教育。

整體而言，程老師具領導能力及承擔精神，對學生及家長十分關顧。他用心為學生營造良好的學習平台，讓教師及學生掌握最新的升學就業資訊，協助學生建立清晰的生涯目標。



▼左起：陳麗娟老師和呂志凌老師



# 營造文化 裝備學生 發掘自我 探索未來

“教學理念

我們的生涯規劃教育着重通過適切的課程和活動，激發學生主動探索的精神，讓學生了解自己的興趣和能力，懂得深思熟慮，在人生的不同階段能作出明智的選擇。

## 獲嘉許狀教師

陳麗娟老師  
呂志凌老師

## 所屬學校

寧波公學

## 教學對象

中一至中六



## 教師專訪

我們不難發現，很多學生由於掌握的資訊不足，在選擇修讀科目或課外活動，以至抉擇升學或就業時，都經常猶疑不決，未能作出適當的判斷，往後感到後悔。陳麗娟老師及呂志凌老師於2014年開始推動生涯規劃教育，建構正規課程，將生涯規劃元素滲入課堂及課外活動，協助學生認識自己、探索未來、訂定目標、裝備自己、接受挑戰，讓他們面對大小抉擇時，能作出理性及無悔的決定。

呂老師憶述：「有一個中三學生告訴我，他希望升讀中四級時可選修視覺藝術科，因為他很喜歡繪畫，立志將來當繪畫導師，他已報讀美術課程及考取相關資歷，經常參加比賽，以獲取相關經驗。他冀望累積高質素的作品，助他報讀大學。由於他的意向堅定，他的家人由起初反對，到後來轉為支持他的志向。」這個學生對理想的堅持，令呂老師深受感動。

呂老師回想昔日中三學生在選科時，感到非常困惑，部分學生更未能作出適切的決定。現在他喜見學生有明顯的改變，抉擇時能考慮興趣、能力、性格及學科前景等因素。學生自中一級開始接受生涯規劃教育，先認清自己的性格、能力強項，再了解學制、大學選科與就業的關係等，有助他們作出明智的決定。

### 發掘強項 建立自信

呂老師續稱，許多學生都不了解自己的能力，當教師請他們介紹自己的強項時，他們大都表示自己完全沒有強項，以致甚麼活動都不願意嘗試。教師在初中的一節生涯規劃教育課，派發40至50張「能力強項卡」，

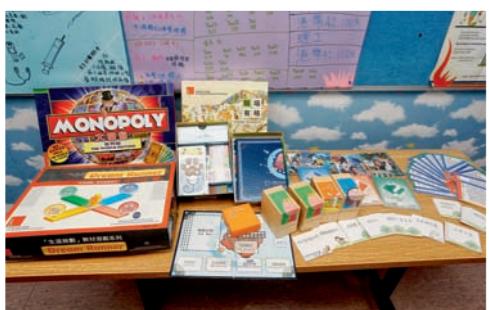


▲學生在課堂上介紹自己的強項

要求學生運用「能力強項卡」了解自己具備的能力。學生透過此活動，加深認識自己的強項。曾有學生被同學評為具創意和表達力強，自此信心大增，主動要求參加科學比賽，以證明自己的能力。結果，他在全港200個參加科學比賽的學生中排名50，成績不俗。若沒有同學的鼓勵，很可能埋沒了他的天分。後來該學生經常參加科學比賽，並獲得不少獎項，更擔任校內及聯校活動的司儀。呂老師直言：「我們的目標就是在課堂上創設機會，讓學生認識自己，再搭建一個平台，讓學生經歷成功，建立自信，發放閃耀光芒。」

### 全校參與 集思廣益

要引發學生對周遭事物的興趣，一點不容易。陳老師表示：「我們會舉辦職業技能訓練班或邀請不同行業的人士主持講座，讓學生多了解各行業的現況，並透過問卷調查，了解學生對哪些職業感興趣，所得的答案多與熱播的電視劇有關。例如數年前一齣講述空中服務員的電視劇，令不少學生希望成為空中小姐、空中少爺。」兩位教師都認為，學生對潮流感興趣是很自然的事，他們會配合學生的興趣，設計富趣味的活動，讓學生了解更多與該行業相關的資訊，拓寬他們的視野。



▲多元工具和生涯規劃遊戲牌



►呂老師運用「能力強項卡」，讓學生認識自己的強項。



▲校園電視台記者訪問各行業人士，掌握職場第一手資料。



▼物理治療師到學校分享和示範日常工作



▲學生在禮堂參加體驗活動

要得到全體教師的支持，同心協力，以全校參與模式推動生涯規劃教育是成功的關鍵。呂老師說：「最重要是讓團隊明白，推行生涯規劃教育並非把所有課程及活動來個翻天覆地的轉變，而是在原有的基礎上適當地加入生涯規劃的元素，便能收到相應的效果。我們重視活動後的檢討和鼓勵學生反思，讓學生整理他們的學習經歷和進行自評。教師會引導學生反思自己的表現，找出自己的強項和弱點，以及有待改善的地方。更重要的



▲生涯規劃學生服務團隊自編、自導和自演午間廣播劇

是，讓學生學會先「停一停，想一想」，檢視目前自己的狀況和思考未來，為自己的人生作出明智的抉擇。

### 裝備自己 認清方向

學生一般都喜歡從遊戲中學習，例如令最多學生印象深刻的環節，是一個類似「耍盲雞」的體驗遊戲，參與的學生需要蒙着雙眼，在其他同學的提示下找尋物件。由於提示未必清晰，加上同一時間有多個同學給予提示，令蒙着雙眼的學生更感迷惘。呂老師指出，學校的生涯規劃教育着重為學生創設情境，讓他們有所感悟。有中三學生表示，這個中一級課堂遊戲，給他的印象最深刻。他憶述在活動後反思時，發現人生猶如「耍盲雞」，如沒有足夠準備和掌握有用的資訊，便容易迷失方向。這遊戲影響了許多學生，使他們決定積極裝備自己，為未來作出規劃。

陳老師笑言，昔日許多高年級學生慨歎：「如果我們早些知多一點點，便會選讀另一個科目。」自從學校推行生涯規劃教育後，不少學生變得主動積極，勇於嘗試，以證明自己的能力。許多低年級學生踴躍參與各項活動，更會爭取成為學會的幹事。學生的改變，肯定了工作的成效，亦給予兩位教師動力和信心，繼續盡心盡力推展生涯規劃教育。



## 教學分享

### 全校參與 建立願景

培育學生不能一蹴而就，要推動全校參與生涯規劃，我們須豐富生涯規劃教育的內涵，為不同科目及部門的同事創造發揮的空間。我們以「NPCS」代表校本生涯規劃教育的願景，期盼同工眾志成城，幫助學生發掘及發展其潛能，認清及衝破障礙，覓得自己的舞台，建立積極正面的自我觀。

N	Never give up	我們盼望寧波公學學生永不放棄，規劃人生；盼望他們發展潛能，衝破障礙，成就閃耀一刻，建立積極正面的自我觀。
P	Potential	
C	Constraints	
S	Shining Moment	

▲強化團隊的「6T模式」

### 「6T模式」強化團隊

推動生涯規劃教育絕非增聘一、兩名人手，團結幾位同工便可成功。不同組別的教師，如何合作才能相得益彰呢？我們建構「6T模式」，協助教師強化信念，釋放空間，提升專業素質。

要為孩子照亮道路，教師自己需先發出光芒。因此，我們鼓勵同事對十年後的自己有所期盼，邀請他們利用不同的自我評估工具重新認識自己。我們通過教職員會



▲寧波公學生涯規劃教育「TIE-CHART」

議、教師發展日及「點滴師語」，加強全校教師推動生涯規劃教育的意識、動機及能力。

### 推動同事成為課程的同行者

我們以「TIE-CHART」釐清全校所有科組及行政部門的工作性質，整理生涯規劃教育的推行策略。同事發現原來其恆常工作已蘊含生涯規劃元素，既能配合校本生涯規劃教育政策，又能推動科組及部門原來的發展，釋除了疑慮，願意嘗試。

通過「六個一」的策略，我們鼓勵同事為學生創造不一樣的學習經歷，同事反應積極，例如設計「一份」融入生涯規劃教育元素的課業；邀請演藝人員及運動員在課堂上分享其生涯歷程；以閱讀英文招聘廣告為切入點，指導學生分析行業的入職要求，以及撰寫求職信等。部分同事的點子更令人喜出望外，他們在班內設立人才庫，發掘學生的長特；班主任主動與學生更新課室的「生涯規劃閣」，展示最新的升學資訊，可見同事已逐漸變成生涯規劃教育的「同行者」。

### 建立分享文化 互相砥礪

每年學期初，我們請同事以投票方式選出生涯規劃教育培訓的項目，按「由淺入深，從急至緩」的「螺旋式」原則設計校本培訓課程。我們開放生涯規劃課堂，邀請全校同工觀摩，建立分享文化；開展優質課業觀摩，

商討課業設計，逐步引導同事成為「生涯規劃教育的研究者」。

### 訂立課程框架 確保方向一致

我們訂立校本課程框架——「生涯規劃六要素 WARDEN」，確保各科組、行政部門的發展方向一致。我們設計課程框架時，考慮各個成功因素，例如思考如何讓學生從學校順利過渡到職場。

### 建構六年一貫校本課程

我們就不同年級學生的成長需要，編訂各級的學習重點，建構「螺旋式」六年一貫校本課程。生涯規劃是持續及終身的學習，若學生在初中已掌握生涯規劃的概念，便能把握中學生活的每一個學習機會，所以我們開辦中一及中二級生涯規劃必修科，每星期一節，兩年共60節，並設計各級課程大綱及每一課的教學材料。

生涯規劃教育之端在於「營造文化」，學生若缺乏規劃生涯的動機，就彷如一艘沒有櫓槳的小舟，難以啟航。教師恪守學習促進者的角色，運用「體驗—感受—反思—累積—應用」五部曲進行教學，創設情境，讓學生擁有與未來經歷相近的體驗及感受，再引導學生反思，培育學生在日常生活中自主規劃人生。

學生必須徹底「發掘自我」，積極「探索未來」，才能初步「訂立目標」。因此，我們讓學生借助多元工具認識自己，了解自己的特質，「優化修訂」目標，作好「生涯裝備」。例如中一及中四學生分別使用「能力強項卡」及「戰神解碼」，了解自己具備的能力；利用「雲朵中飛翔」及「家庭職業樹」，討論家人的期望及職業對自己的影響；中二及中五學生則分別應用「生涯卡」及參與「價值拍賣大會」，思考自己珍視的價值觀。

學生認識學科及職業知識的多寡，會影響他們規劃自己生涯的能力。我們提出「授人以魚，不如授人以漁」的原則，以「教導學生如何全面地了解職業及學科」和「運用不同的工具了解職業及學科」取代「提供大量有關升學及職業的資料」。

學生在校六年間持續認識自己及探索未來，建立「我的寶庫」，保存所有生涯規劃學習材料，也記錄個人的

營造文化  
Atmosphere

生涯裝備  
Equipment

發掘自我  
Who am I

優化修訂  
Reflection

探索未來  
Next

訂立目標  
What to Do

▲「生涯規劃六要素 WARDEN」

學習經歷、擔任的職務及獲得的成就和獎項。我們每年預留上學期初、下學期初及學期終結為「班家成長課」，由各級班主任與學生訂立、檢視、優化、修訂目標及行動計劃。



▲龐大的學生服務團隊成為同儕生涯規劃的先行者

### 結語

未來，我們全校同工會繼續在「生涯規劃」的路上與學生並肩同行，提供更多元的學習機會，裝備學生；鼓勵學生積極探索，了解自己，接受挑戰；讓學生能為自己作出明智的升學及就業選擇，並把事業或學業抱負與全人發展和終身學習緊扣起來。



## 評審撮要

“推動學校持份者成為生涯規劃的同行者”

小組教師具清晰的教育理念，積極推展具校本特色的生涯規劃教育，培育學生永不放棄的精神，懂得衝破障礙，建立積極正面的人生觀，發展目標清晰。他們有策略地從教師培訓、課程規劃、優化課堂教學和激發學生主動探索方面策劃校本生涯規劃教育，先裝備教師和培訓學生，壯大教師團隊的力量，推動學校持份者成為生涯規劃的同行者，整體策劃周詳，推行策略多元和適切，成效顯著。他們重視檢討和評估，分析有效因素，善用評估數據回饋策劃，展現小組教師具良好的領導能力。

小組教師訂立校本生涯規劃教育課程框架「生涯規劃六要素」，包括「營造文化」、「發掘自我」、「探索未來」、「訂立目標」、「優化修訂」及「生涯裝備」。教師有策略地培育學生成為自己生涯規劃的管理員，建立生涯規劃的習慣。他們按學生的需要，設計校本課程和安排輔導活動，有計劃地以一系列活動引發學生的興趣，協助他們發掘自我，探索未來，思考目標，訂立行動計劃。他們為中一及中二學生開設生涯規劃必修科，以「螺旋式」組織課程，提供整全和有系統的學習經歷，培育學生全人素質；為中三至中六學生安排生涯規劃課，在周會及班主任課時段進行。小組教師善用校內及校外資源，用心策劃生涯規劃教育，積極推動跨科組協作，提供多元學習機會。各科組把生涯規劃教育元素融入學習及工作體驗活動，讓學生有豐富的學習經歷，拓寬視野，發展潛能。

小組教師有策略地培訓學生成為同儕的先行者，建立生涯規劃小組、校園電視台、生涯規劃大使等學生團隊，讓學生發揮朋輩的影響力，甚具校本特色。學生可通過「我的寶庫」和電子版的活動記錄，訂立或修訂生



▲學生透過課堂學習活動，反思自己的能力。

涯目標及行動計劃，以及透過撰寫個人研習報告及學習經歷反思，培養自主、反思能力。小組教師以合作學習模式進行生涯規劃課，教學策略十分適切，有效促進課堂生生互動，學生專心聆聽，投入討論，學習成效不俗。小組教師推動家校合作，積極參與校外分享活動。

整體而言，小組教師具生涯規劃的專業知識和課程領導能力。他們積極進修，有策略地協助同儕進行範式轉移，透過多元策略裝備教師，邀請專家到校進行專業交流，安排公開課、生涯規劃科同儕分享會等，有效提升教師的專業能量，成功感染同儕成為生涯規劃教育的同行伙伴。



# 生命因你飛舞

## 實踐「信、望、愛」精神

### 獲嘉許狀教師

馬業豪老師  
洪慕竹老師  
李彩嫦老師  
何禮盈老師  
何亦橋老師

### 所屬學校

基督教宣道會宣基小學

### 教學對象

小一至小六

### “教學理念

我們設計一套以基督真理作基石的生命教育，實踐基督「信、望、愛」的精神，幫助學生提升個人素質，以接受21世紀的挑戰。

## 教師專訪



▲五位教師與學生共進午餐，講解校外比賽的細則。

◀洪老師在課堂上耐心地指導學生

五位教師秉持基督教的「信、望、愛」精神，制定校本發展計劃，以有教無類的精神，與學生同心同行。

學校以「生命因你飛舞」為主題，推行一系列計劃及活動，提升學生的自信心，協助學生訂立人生目標，以及建構關愛校園文化，活動包括為六年級學生順利銜接中學的「升中預備計劃」、讓一年級學生盡快投入校園生活的「小一適應計劃」、融合宗教與個人成長的「基督教優質生命教育科」、讓學生反思生命的「級本生命教育體驗活動」等，在不同層面及班級實踐「信、望、愛」精神。計劃實施多年後，學校的文化和師生關係有著重大改變，令一眾教師感受至深。

### 糾正錯誤 免入歧途

洪慕竹老師憶述：「一個很聰明但頑皮的學生，有一次默書得到89分，他偷偷改正了一個錯字，並要求我更正分數。我揭發他作弊時，他解釋是因為爸爸失業，不希望爸爸擔心其成績。」洪老師表示，學生作弊雖然出於善意，但仍需要與家長討論事件。當該學生的爸爸得悉事件後，不但沒有生氣，反而當場大哭，因為他認為是自己影響兒子的行為，感到十分內疚。洪老師帶領他們禱告，希望神幫助他們面對困難，並教導學生不能用錯誤的方法去取悅父母。

誠如聖經箴言所說，「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離」，洪老師直言，相信每一個學生本性善良，只要得到適當培育，便可用於正途，做個正直的人。

### 關懷鼓勵 遠勝分數

要使學生走當行的道，應該多責罵還是多鼓勵才能達到理想效果，在李彩端老師心中已有明確的答案。她說：「曾有一個成績欠佳的學生測驗不及格，哭着問我，他的成績是否很差。我告訴他，不應該用分數來衡量自己的表現，如能在平日用心上課，認真處事，並持之以恆，更加值得老師讚賞，也值得其他同學仿倣。」

自此，李老師經常留意這個學生的情緒，發現他的笑容多了，上課投入，成績也有進步，李老師說：「該學生的母親告訴我，她的兒子經過我的勸導，不再只用分數來評價自己的表現，亦明白自己其實也有許多優點，漸漸建立了自信心。」李老師認為愛與管教其實不能分割，只要給予學生鼓勵，幫助他們建立自信心，對未來有期盼，也許這就是孩童當走的道。



▲成長記錄冊，讓小一學生記錄成長歷程。

曾有一個學生在午飯時嘔吐，弄污了校服和書包，李老師陪同該學生清洗書包及晾曬校服，雖然只是短短幾分鐘的時間，學生事後告訴李老師，對這幾分鐘印象很深刻，因為感覺有人陪伴他走過一段路，令徬徨的情緒穩定下來。原來一個簡單的舉動，對其他人來說，已是重要的精神支持，「勿以善小而不為」，正是這個道理。

馬業豪老師也分享一件難忘的事，他憶述：「有一個學生在上課時失禁，但又堅持不肯去洗手間清理，該課堂的授課教師多次勸告他，他仍是不肯離開課室。接着是我的課堂，我走到學生身邊了解他的情況，追問下才知道，上一節課是默書課，學生怕耽誤默書的時間，所以不願離開課室。」馬老師認為教師應以愛心、關懷，對學生循循善誘。

### 無私關愛 推己及人

學校以「信、望、愛」精神薰陶學生，學生感受到教師的愛護，也學懂了愛護身邊的人，甚至是比賽的對手，令教師感動不已。任教體育科的何亦橋老師經常帶校隊出外比賽，他表示：「校隊的關愛精神在學界十分聞名，若友校的球員跌倒，我們的學生會第一時間扶起他，連友校的導師都讚賞我們的學生。」反映學校已建立了非一般的關愛文化。



▲透過群體生活  
培養「信、  
望、愛」精神



▲四年級學生參加級本體驗活動，到幼稚園介  
紹預防傳染病的方法。



▲「小一適應計劃」(Smart Kids Project) 幫助學生盡快適應校園生活



▲六年級學生在畢業前，接受半天的歷奇訓練，  
磨練體能和意志，以面對未來各種挑戰。

▲六年級學生在畢業前，接受半天的歷奇訓練，  
磨練體能和意志，以面對未來各種挑戰。



## 教學分享

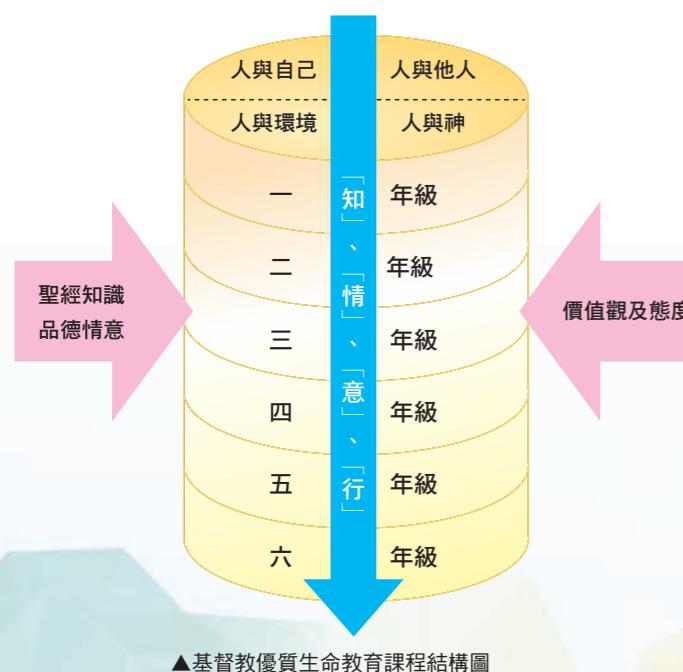
### 推行策略

#### 基督教生命教育

過往在價值觀教育培育方面，學校有聖經課、德育及公民教育課、成長課。我們發現聖經課的聖經故事及道理，如能聯繫學生的生活經驗，並融入德育及公民教育課、成長課的學習元素，更切合孩子的成長需要。因此，我們以基督教真理作基礎，結合聖經課、德育及公民教育課、成長課的學習內容，發展「基督教優質生命教育科」（簡稱「基生科」），積極推展校本基督教生命教育課程，培育學生正面價值觀。

我們以聖經故事為主要教材，滲入德育及公民教育元素，橫向以「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」、「人與神」為發展範疇，縱向則以「知」、「情」、「意」、「行」為不同深度的實踐層次，培育學生知識、技能和態度。

我們特意安排班主任任教「基生科」，因為班主任跟學生的關係比其他科任教師親密，學生在課堂上更容易分享自己的感受，班主任也會分享自己的經歷，彼此關係亦師亦友。我們又刻意安排周三的上課時間，午膳前是學科課堂及「功輔課」，讓學生完成家課，午膳後是輕鬆、愉快的「基生課」。



▲基督教優質生命教育課程結構圖



▲「基督教優質生命教育科」教材

#### 創設多元學習經歷

學生未踏足社會之前，其實已面對不同的困惑及挑戰，我們把握他們成長關口的契機，安排級本生命教育體驗活動，包括：小一級的「開筆禮」、小二級的「護蛋行動」、小三級的「成長營」、小四級的「服務學習」、小五級的「戶外生命教育營」及小六級的「升中預備計劃」，為學生提供豐富的「經歷為本」學習活動，豐富學生的學習經歷，讓學生從中體驗成功，加強在生活中面對困難、挑戰的信心及能力。例如：「升中預備計劃」，我們有策略地裝備小六學生適應中學生活，計劃包括為期三天的中學生活觀摩體驗活動、升中預備課程和半天歷奇訓練日營，培養學生時間管理能力、抗逆能力和團隊合作精神。



▲參加「護蛋行動」的二年級學生悉心愛護「蛋寶寶」

#### 營造正向溫暖的校園

我們用心設計校園環境，並運用七個成功習慣加強班級經營策略，建立良好的朋輩及師生關係，為學生營造安全、和諧、溫暖的學習環境，讓學校成為學生安心成長的搖籃。

為了發掘學生的亮點，我們刻意設立多元化服務崗位，包括：風紀、朋輩輔導生、體育幹事、資訊服務生、圖書館服務生等，讓學生按其興趣及能力自行申請服務崗位，培養他們的主動性、責任感和承擔精神。

除此之外，我們以正向策略處理學生的負面行為。假若學生偶爾出現偏差的行為問題，我們會給予他們反思和改過遷善的機會。



▲午間活動多姿彩，學生耐心地排隊等候。

►多元化服務崗位，培養學生責任感和服務精神。

期望在中學階段能努力實踐自己的夢想，可見他們勇於面對未來中學生活的挑戰，對人生充滿期盼和希望。

#### 孩子有「愛」

我們的學生感受到被愛，亦懂得關愛他人，願意互相幫助，他們已建立和諧的人際關係。在校園內常見到學生展現愛心和關懷同學的表現，例如在同學傷心的時候，他們會送上紙巾及安慰的說話；在同學灰心失意的時候，他們會鼓勵同學和給予支援；在同學成功的時候，他們會送上祝賀。學生更關心社會，當發生天災人禍，他們會默默低頭為有需要的人禱告。

#### 結語

我們將繼續以基督的「信、望、愛」精神，推展生命教育，期望以生命影響生命，不但感染孩子及家長，也可以感染教育界同工，一起成就一個又一個學生的生命。



▲邀請畢業生回校參與服務學習活動

#### 視家長為合作伙伴

學生的健康成長有賴教師及家長共同合作，學校藉多方渠道，如家校茶敘、講座、家長讀書會、工作坊等，與家長保持密切的溝通和聯繫。我們加強家長教育，幫助家長認識生命教育，一同攜手培育學生健康心靈，以有效促進學生健康成長。

#### 推展成效

經過多年努力推展以基督真理作基石的生命教育，我們欣見成果豐碩。

#### 孩子有「信」

我們透過多元活動發掘學生的亮點，肯定他們在各方面的努力。我們的學生有信心面對挑戰，在課堂上的表現主動積極；面對困難時，相信自己有能力去克服。他們參與周會、早會時，樂於站在台上分享自己的意見或感受；踴躍報名參加校外比賽，可見學生具信心接受挑戰。

#### 孩子有「望」

多年來，我們有策略地透過各項活動，讓學生對未來作出期盼。每逢新學年開始，學生會訂立目標，在學年內努力達成，在學年終結時，反思成果，思考如何做得更好。我們的六年級學生對於升中前景抱有積極樂觀的態度，從他們撰寫的「升中願景」道出對未來的憧憬，

## 評審撮要

“以「信、望、愛」精神推展校本生命教育”

小組教師秉持學校辦學理念的基督教「信、望、愛」精神，以「生命因你飛舞」為主題編訂三年發展計劃，帶領各科組以正向策略推展培育學生的工作。他們透過校本生命教育課程、生命教育活動、班級經營等，為學生提供適切的學習經歷。

小組教師有計劃地發展校本「基督教優質生命教育科」（簡稱「基生科」），課程以聖經故事為主要教材，融入德育及公民教育元素，內容着重個人的成長；縱向以「知」、「情」、「意」、「行」為不同深度的實踐層次，培育學生良好的品格素質。小組教師透過正規課程和全方位輔導活動，幫助學生建立正面的價值觀、良好的態度及行為，讓學生感受被接納，學會愛與被愛。

小組教師適切地按學生成長階段的需要，發展級本的生命教育體驗活動，如小二級的「護蛋行動」、小三級的「成長營」、小四級的「服務學習」等，豐富學生的學習經歷，培養他們時間管理能力和團隊合作精神。為照顧不同學生的需要，他們推行多元化的活動，例如「山區體驗之旅」、「乘風航訓練」等，以增強學生的自信心和抗逆力。小組教師加強班級經營策略，為學生營造安全和諧的學習環境，有效建立良好的朋輩及師生關係，增強學生對班和學校的歸屬感。小組教師積極培育學生的正向思維，發掘學生的亮點，肯定他們在各方面付出的努力，並鼓勵他們成為同學學習的楷模，以正向策略處理負面行為。

任教「基生科」的小組教師善用繪本故事滲透生命教育，他們講故事技巧純熟，聲情並茂，有效吸引學生留心聆聽。他們以聖經故事或生動的比喻，帶出愛己愛人的精神，並引導學生認識正面處理情緒的方法。課常規已建立，小組教師能為學生營造開放和愉快的學習



▲早會內容滲入價值觀教育，培養學生良好的態度和行為。

環境，邀請較被動的學生表達意見和代入角色，讓他們以肢體語言表達自己的心情，或說出處理負面情緒的方法。

小組教師積極進修，參與社區分享活動，推動教師專業發展，並發展家長教育，讓家長走進課室，協助推展校本生命教育，家校合作緊密。

整體而言，小組教師積極推展生命教育，運用正向策略推動訓輔工作，把價值觀教育融入校本「基生科」的課程，有系統地培育學生良好的品格素質，整體策略適切。學生知禮守規，自律性強，同儕相處融洽，互助互愛，師生和生生關係良好，校園展現關愛氛圍。



# 訓育及輔導 共通卓越之處



## 專業能力範疇

- 以學生為本，有效推行全校參與訓育及輔導的工作。
- 適切地按學生成長階段的需要，發展校本課程或推行成長學習計劃，培育學生正面價值觀、態度和行為，有效促進學生全人發展。
- 將生涯規劃教育或生命教育學習元素融入學校課程，培養學生認識自我、個人規劃、訂立目標和反思能力。
- 善用校外及社區資源，積極推行適切的全方位訓育及輔導服務、學習活動或職場體驗活動。
- 有效推動各科組協作，共同推展培育學生的工作。
- 抱支持、包容和鼓勵的態度，循循善誘，並適時鼓勵和讚賞學生。
- 反思能力高，運用評估資料，積極改善教學實踐和輔導策略，以照顧學生的多樣性。

## 培育學生範疇

- 幫助學生建立自信，發展潛能。
- 幫助學生了解自己的能力、興趣和性向，訂定升學或就業目標。
- 培養學生自我反思，持續自我改進，發展正面的人生觀和價值觀。
- 培養學生良好的態度和行為，彼此尊重，建立融洽的朋輩關係。
- 讓有情緒及行為問題的學生得到適當的支援，態度和行為有正面的改變。

## 專業精神和對社區的承擔範疇

- 以身作則，為同儕樹立榜樣，追求卓越。
- 持續進修，提升專業知識和技能。
- 積極參與教師專業培訓和分享交流活動。
- 與社區及外間機構保持良好溝通和緊密聯繫。

## 學校發展範疇

- 積極推動同儕以共同信念，培育學生健康地成長。
- 積極支援同儕，發揮團隊精神，成功營造正面、關愛的校園文化，以及建立良好的師生關係。
- 有策略地支援家長，提供家長教育，與家長保持良好關係，有效促進家校合作。



# 鳴謝 Acknowledgement

## 行政長官卓越教學獎督導委員會 Chief Executive's Award for Teaching Excellence Steering Committee

### 主席 Chairman

黃鎮南先生, BBS, JP

Mr WONG Chun-nam, Duffy, BBS, JP

### 副主席 Vice-Chairman

葉豪盛教授, MH

Prof IP Ho-shing, Horace, MH

### 委員 Members

陳敏娟女士

Miss CHAN Man-kuen

秦家慧教授(至2016年12月31日)

Prof CHUN Ka-wai, Cecilia (up to 31 December 2016)

方綺文女士

Ms FONG Yee-man, Joanne

簡祺標牧師

Rev KAN Kei-piu, Paul

劉國良先生(至2016年12月31日)

Mr LAU Kwok-leung, Gyver (up to 31 December 2016)

李家駒博士

Dr LEE Ka-kui, Elvin

李立志先生

Mr LEE Lap-chi

梁翠珍女士

Ms LEUNG Chui-chun

梁偉傑先生(由2017年1月1日開始)

Mr LEUNG Wai-kit (with effect from 1 January 2017)

盧鳴東博士(由2017年1月1日開始)

Dr LO Ming-tung (with effect from 1 January 2017)

莫雅慈博士

Dr MOK Ah-chee, Ida

潘淑嫻博士, MH

Dr POON Suk-han, Halina, MH

王秉豪博士

Dr WONG Ping-ho

### 當然委員 Ex-officio Members

教育局首席助理秘書長

Principal Assistant Secretary

(專業發展及培訓)

(Professional Development and Training), Education Bureau

容寶樹先生

Mr YUNG Po-shu, Benjamin

教育局首席助理秘書長

Representative of Principal Assistant Secretary

(課程發展) 代表

(Curriculum Development), Education Bureau

程淑儀女士

Ms CHING Suk-yeo

教育局首席助理秘書長

Representative of Principal Assistant Secretary

(質素保證及校本支援) 代表

(Quality Assurance & School-based Support), Education Bureau

鄧健雄先生

Mr TANG Kin-hung

### 秘書 Secretary

教育局總專業發展主任

Chief Professional Development Officer

(教師獎項及語文教師資歷)

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

簡陳惠坤女士

Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia

## 顧問評審團 (2016/2017)

### High-level Advisory Panel (2016/2017)

#### 主席 Chairman

邱霜梅博士, SBS, JP

Dr Carrie WILLIS, SBS, JP

#### 委員 Members

陳寶安博士

Dr CHAN Po-on, Ella

陳仲尼先生, BBS, JP

Mr CHEN Chung-nin, Rock, BBS, JP

樊富珉教授

Prof FAN Fumin

葉豪盛教授, MH

Prof IP Ho-shing, Horace, MH

黎陳芷娟女士, JP

Mrs LAI CHAN Chi-kuon, Marion, JP

林漢明教授

Prof LAM Hon-ming

梁寶華教授

Prof LEUNG Bo-wah

羅星凱教授

Prof LUO Xingkai

潘明倫教授

Prof Johnny M POON

錢初熹教授

Prof QIAN Chuxi

黃鎮南先生, BBS, JP

Mr WONG Chun-nam, Duffy, BBS, JP

黃成榮教授

Prof WONG Sing-wing, Dennis

黃玉山教授, BBS, JP

Prof WONG Yuk-shan, BBS, JP

楊綱凱教授

Prof Kenneth YOUNG

#### 秘書 Secretary

教育局首席助理秘書長

Principal Assistant Secretary

(專業發展及培訓)

(Professional Development and Training), Education Bureau

容寶樹先生

Mr YUNG Po-shu, Benjamin

## 評審工作小組 (2016/2017)

### Assessment Working Group (2016/2017)

#### 主席 Chairman

葉豪盛教授, MH

Prof IP Ho-shing, Horace, MH

#### 副主席 Vice-Chairman

盧鳴東博士

Dr LO Ming-tung

#### 委員 Members

陳茂釗博士

Dr CHAN Mow-chiu, Raymond

鄭建德博士

Dr CHENG Kin-tak, Samuel

周家駒先生

Mr CHOW Ka-kui

馮麗殊博士

Dr FUNG Lai-chu, Annis

孔雪兒女士

Ms HUNG Suet-yeo

梁寶華教授 Prof LEUNG Bo-wah  
梁錦波博士 Dr LEUNG Kam-bor  
梁健儀女士 Ms LEUNG Kin-yi  
梁伯和教授 Prof LEUNG Pak-wo  
莫家良教授 Prof MOK Kar-leung, Harold  
梅浩基先生 Mr MUI Ho-kay, Michael  
鄧瑞瑩博士 Dr TANG Sui-ying  
謝寶珠女士 Ms TSE Po-chu  
魏力先生 Mr WEI Li  
黃小玲博士 Dr WONG Siu-ling, Alice

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局首席助理秘書長 (專業發展及培訓) Principal Assistant Secretary (Professional Development and Training), Education Bureau  
容寶樹先生 Mr YUNG Po-shu, Benjamin  
教育局總專業發展主任 (教師獎項及語文教師資歷) Chief Professional Development Officer (Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau  
簡陳惠坤女士 Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia  
教育局總課程發展主任 (藝術教育) Chief Curriculum Development Officer (Arts Education), Education Bureau  
戴傑文先生 (至 2016 年 11 月 28 日) Mr TAI Kit-man (up to 28 November 2016)  
龔裕東博士 (由 2016 年 11 月 29 日開始) Dr KUNG Eton (with effect from 29 November 2016)  
教育局總課程發展主任 (科學) Chief Curriculum Development Officer (Science), Education Bureau  
謝婉貞女士 Ms TSE Yuen-ching  
教育局首席督學 (訓育及輔導) Principal Inspector (Guidance & Discipline), Education Bureau  
何潔華女士 Ms HO Kit-wah, Kitty

#### 秘書 Secretary

教育局高級行政主任 (教師獎項) Senior Executive Officer (Teacher Awards), Education Bureau  
陳淑芬女士 Ms CHAN Sut-fun, Ivy

#### 藝術教育學習領域評審團

#### Assessment Panel on Arts Education Key Learning Area

##### 主席 Chairman

梁寶華教授 Prof LEUNG Bo-wah

##### 委員 Members

陳德姿女士 Ms CHAN Tak-chi, Bonnie  
張秉權博士 Dr CHEUNG Ping-kuen  
蔡穎思女士 Ms CHOI Wing-sze  
都佩儀博士 Dr DO Josephine Kitty  
香俊斌先生 Mr HEUNG Chun-bun  
何兆基博士 Dr HO Siu-kee  
孔雪兒女士 Ms HUNG Suet-yeo  
廖月明女士 Ms LIU Yuet-ming

馬詠兒女士 Ms MAH Wing-ye, Vernier  
梅浩基先生 Mr MUI Ho-kay, Michael  
譚祥安博士 Dr TAM Cheung-on, Thomas  
鄧瑞瑩博士 Dr TANG Sui-ying  
王偉儀博士 Dr WONG Wai-ye, Marina

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任 (藝術教育) Chief Curriculum Development Officer (Arts Education), Education Bureau  
戴傑文先生 (至 2016 年 11 月 28 日) Mr TAI Kit-man (up to 28 November 2016)  
龔裕東博士 (由 2016 年 11 月 29 日開始) Dr KUNG Eton (with effect from 29 November 2016)  
教育局總專業發展主任 (教師獎項及語文教師資歷) Chief Professional Development Officer (Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau  
簡陳惠坤女士 Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia  
教育局評審主任 (教師獎項) 1 許明輝博士 Assessment Officer (Teacher Awards) 1, Education Bureau  
Dr HUI Ming-fai

#### 秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任 (教師獎項) 2 卓一卿女士 Senior Professional Development Officer (Teacher Awards) 2, Education Bureau  
Ms CHEUK Yat-hing

#### 科學教育學習領域評審團

#### Assessment Panel on Science Education Key Learning Area

##### 主席 Chairman

林漢明教授 Prof LAM Hon-ming

##### 委員 Members

陳國森教授 Prof CHAN Kwok-sum  
陳不盡先生 Mr CHAN Pat-chun  
鄭建德博士 Dr CHENG Kin-tak, Samuel  
周家駒先生 Mr CHOW Ka-kui  
梁健文博士 Dr LEUNG Kin-man  
梁健儀女士 Ms LEUNG Kin-yi  
梁伯和教授 Prof LEUNG Pak-wo  
馬遠發先生 Mr MA Yuen-fat  
黃小玲博士 Dr WONG Siu-ling, Alice  
黃永德教授 Prof WONG Wing-tak  
黃裕良先生 Mr WONG Yu-leung, Ken

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任 (科學) Chief Curriculum Development Officer (Science), Education Bureau  
謝婉貞女士 Ms TSE Yuen-ching  
教育局總主任 (學校質素保證) 7 鄧健雄先生 Chief Quality Assurance Officer 7, Education Bureau  
Mr TANG Kin-hung



# 行政長官卓越教學獎薈萃 2016/2017

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

教育局總專業發展主任  
(教師獎項及語文教師資歷)  
簡陳惠坤女士

教育局評審主任 (教師獎項) 2  
甘仕元先生

Chief Professional Development Officer  
(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau  
Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia

Assessment Officer (Teacher Awards) 2, Education Bureau  
Mr KAM Shi-yuen

## 秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任  
(教師獎項) 5  
香松沛先生

Senior Professional Development Officer  
(Teacher Awards) 5, Education Bureau  
Mr HEUNG Chung-pui

## 訓育及輔導評審團

### Assessment Panel on Guidance and Discipline

#### 主席 Chairman

陳寶安博士 Dr CHAN Po-on, Ella

#### 委員 Members

陳茂釗博士 Dr CHAN Mow-chiu, Raymond  
周德輝先生 Mr CHOW Tak-fai  
朱偉明先生 Mr CHU Wai-ming  
丁柏希先生 Mr DING Pak-hei, Benny  
馮麗殊博士 Dr FUNG Lai-chu, Annis  
許明得教授 Prof HUE Ming-tak  
梁錦波博士 Dr LEUNG Kam-bor  
雲毅廷女士 Ms WAN Ngai-ting  
黃蔚澄博士 Dr WONG Wai-ching, Paul  
黃玉麒先生 Mr WONG Yuk-ki  
任竹嬌女士 Ms YUM Chuk-kiu

#### 當然委員 Ex-officio Members

教育局總主任 (學校質素保證) 10  
周狄淑韻女士 Mrs CHOW DIK Suk-wan  
教育局首席督學 (訓育及輔導)  
何潔華女士 Ms HO Kit-wah  
教育局總專業發展主任  
(教師獎項及語文教師資歷)  
簡陳惠坤女士  
教育局評審主任 (教師獎項) 3  
鄒梁愛萍女士 Mrs CHOW LEUNG Oi-ping, Detta

Chief Quality Assurance Officer 10, Education Bureau  
(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau  
Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia  
Assessment Officer (Teacher Awards) 3, Education Bureau  
Mrs CHOW LEUNG Oi-ping, Detta

## 秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任  
(教師獎項) 3  
楊麗貞女士 Ms YEUNG Lai-ching, Annie



行政長官卓越教學獎  
CHIEF EXECUTIVE'S AWARD FOR  
TEACHING EXCELLENCE