

以邁向卓越為使命的教師專業 (劉國良)

星島日報 | 2012-01-03

F04 | 師家版| 卓師卓思|

行政長官卓越教學獎在每年七月由行政長官親自頒發，是香港教育界最高規格的教師獎項，表揚有卓越教學表現的教師。我有幸在二〇〇六年獲獎，二〇〇七年起當上行政長官卓越教學獎教師協會會長，與各幹事及獲獎教師，推廣及分享卓越教學實踐。

每年的頒獎禮上，看到不同學習領域/範疇的教師獲獎，他們的家人、學生和同事在場一同分享喜悅，更令我不禁想起在學校與同事同心協力教育學生，讓學生成材、為社會作貢獻的寶貴成果。

事實上，香港擁有世界一流的教育系統，學生整體表現出色，我們在經濟合作發展組織舉辦的「學生能力國際評估計畫2009」中，數學及科學能力全球排名第三，以及閱讀能力獲全球排名第四的佳績。

回顧獲獎的喜悅，又使我想到教師專業確實為家人帶來穩定的生活，教育亦為我及家人帶來不少的機會。我在上世紀七十年代成長，在公共屋邨長大，學校絕大部分同學的家境差不多都是基層家庭。那時接受大學教育的年輕人比例低，社會亦不及現在富裕。

隨着八十年代大學學位的增加，香港經濟活動蓬勃，在這二十年間，跟我認識的中學同學，無不是大學畢業生，有醫生、律師、會計師、工程師等專業人士。我們全都是通過本地大學教育的栽培，投身職場，服務社會。生活水平亦由基層轉型為中產。

其實，我們雖未能與白手興家的富商相提並論，亦不算有名有利，但回想當中的奮鬥歷程，確實為我們帶來莫大的滿足感，因此不得不讚賞香港教育的成就，更要向辛勤的教師們致敬。教師的辛勞，出於灼熱的心，以邁向卓越為使命，使我們的教育更卓越、更專業。

(作者現任神召會康樂中學副校長，2006年獲頒行政長官卓越教學獎，現為行政長官卓越教學獎教師協會會長。)

受尊重的教師專業（劉國良）

星島日報 | 2012-01-10

F04 | 師家版| 卓師卓思|

談到教師工作的吸引力，很多年輕人都感覺刻板、沉悶及待遇一般。當然，每年約百分之五的流失率，已反映教師專業的穩定性。官立、津貼及補助學校的常額教師薪酬，同樣根據政府公務員的總薪級表，現在文憑教師及學位教師的入職薪酬每月逾兩萬元，頂薪點是五萬多元。獲晉升的教師待遇更優厚，主任的月薪可達六萬五千元，校長更達九萬五千元，相等於同級的高級公務員。

在津貼及補助學校的公積金制度中，政府為十五年或以上年資教師的供款額為月薪百分之十五，每年增長回報有5%保證，遠高於強積金的僱主強制性供款。在這穩定的待遇下，教師全情投入教師專業，又可為家人提供穩定而富足的生活。當然，在各類專業當中，教師待遇雖不是最高，但也可算是相對高的專業之一。

與其他專業比較，教師與學生、校友(舊生)的關係，是歷久常新的。學生的進步、校友的成就，往往就是教師的動力。教師與昔日的學生、今日的校友保持聯繫，這種亦師亦友的關係，不是每個專業都能享受。我最享受就是參與舊生的婚宴，見證他們成家立室，跟「新人」的同學聚一聚，談談昔日的校園點滴，講講未來的發展大計。

正因為以上提及的待遇、動力和關係，教師是一個受尊重的專業，社會對教師的專業期望亦特別高。所以，我們需要優秀而有教育抱負的年輕人加入教師專業，與資深教師們一同努力，使香港教育邁向更卓越。

（作者現任神召會康樂中學副校長，2006年獲頒行政長官卓越教學獎，現為行政長官卓越教學獎教師協會會長。）

「中產孩・快樂媽」 （劉國良）

星島日報 | 2012-01-17

F04 | 師家版| 卓師卓思|

中產孩生活舒適，有父母疼愛，他們被悉心栽培，成長條件優厚。但中產父母因為望子成龍心切，過於考慮孩子的發展，在放學後及星期六、日都安排孩子參加很多不同的學習班、音樂班、運動班或興趣班，期望通過一系列的培訓班，讓孩子學習不同的技能，增加入讀心儀小學的機會。

我曾於朋友間的家庭聚會，趁友人不在的時候，問他們的孩子是不是都喜歡父母安排的興趣班，小孩說只喜歡一、兩項。但因為是爸媽悉心安排，他們都不敢說「不」，更叮囑我得守秘密。

這樣看來，雖然父母為孩子好，悉心安排學習班，但很可能影響親子之間的真誠溝通，甚至更隱藏許多不愉快。最極端的，像早前某套電視劇的情節，父親當不成醫生，於是將當醫生的意願強加在兒子身上，兒子在大學修讀醫科但卻讀不來，險些釀成悲劇，父親才明白兒子的志願。

所以，父母要因應孩子的潛能和合理的意願，安排適當的學習，加以栽培，因材施教；最重要的是，與孩子多點溝通，多了解孩子的想法，給他們適當的空間、恰當的培育。其實，在孩子成長的歷程中，最寶貴還是與孩子一起度過愉快學習的童年，父母引導孩子一起發展共同的興趣，自然能成為快樂爸、快樂媽。

（作者現任神召會康樂中學副校長，2006年獲頒行政長官卓越教學獎，現為行政長官卓越教學獎教師協會會長。）

廣積文化素養靠閱讀 (湛婉媚)

星島日報 | 2012-01-31

F03 | 師家版 | 卓師桌思 |

對大多數語文能力較好的學生來說，他們流暢的表達能力、豐富的詞彙、充實的內容，以至凸顯心思的修辭及寫作技巧，其實是來自非常廣泛的課外閱讀。只讀教科書的學生，知識和思想都會較狹隘，文化素養也會較淺薄。既說廣泛閱讀，便應閱讀多些不同類別的書，例如：文學哲學、科學科技、社會地理、政治經濟、歷史文物等等，而且在孩子小時候便應教導、誘導他們廣泛閱讀。大家都知道，中國發展一日千里，中西文化的差異愈形尖銳，而淺薄的文化知識造成狹隘的視野，會對我們下一代的發展製造局限。

小孩子都是愛聽故事和唱歌的。四歲之前的小孩子，由中國文化入門，父母可陪孩子看配圖的《三字經》，每天「唱」四句，便能在八十八天內「唱」完，但學習的原則如「人之初，性本善，性相近，習相遠」、「苟不教，性乃遷，教之道，貴以專」，以及文化知識如「詩既亡，春秋作，寓褒貶，別善惡」、「蔡文姬，能辨琴，謝道韞，能詠吟」便能讓孩子朗朗上口。

每天花不過十分鐘，卻可以給孩子一生享用不絕的語文素養和文化認同，不是很有意義嗎？在建立價值觀的角度來看，這些經典仍具優勢。當孩子年紀漸長、開始培養創意和批判性思考能力時，中國古代神話、安徒生和伊索寓言也是好選擇。

要擴闊學生的認知層面和閱讀習慣，除了需要家長和老師的鼓勵外，學校還有關於閱讀的校本評核，對學生閱讀的闊度和深度都有要求。早前參加了一個研討會，得知香港學生的閱讀能力繼續名列世界前茅，對教師、家長和學生來說，是大家推廣閱讀、重視閱讀的成果，真是值得欣喜呢！

（作者為行政長官卓越教學獎教師協會副會長，林大輝中學中文科科主任。）

單打獨鬥 Vs 課堂研習 (梁文祺)

星島日報 | 2012-02-07

F04 | 師家版 | 卓師桌思 |

「哼！你可知我經過多少次鬥智鬥力，才『進化』成現在的模樣？我又怎會看不透你們這班小伙子在做甚麼呢？」某日當我經過課室，聽到訓導老師笑說這番話時，我禁不住想：要教得更好的教師，確實總在蛻變。

回想起來，學校的數學科於2004年推行課堂研習，希望通過有系統的共同備課、觀課及評課來提升教學質素。當中的多重步驟，講求教師間的溝通和合作。起初難免會遇到一些一向在公開試教學生取得好成績的老師質疑：「我把我的書教好，又與你何干？」但我深信，既然同一級有五個數學老師，五個腦袋懷五種教學藝術，坐下來討論不同的施教方式，必定能擦出火花。

我們一眾老師先從微細處契合。例如：教授學生使用計算機時，由於現時計算機的型號太多，我們便分工編寫教授輸入方程式的筆記；大家漸漸多了分享教學上的經歷和感受，一同觀課的時候，教師均會專心觀摩、摘錄筆記。難得的是，學生看教師專注觀課的側影，自然地融入認真的學習氣氛中。同儕觀課確實花去不少的時間和精力，學校的實際支持和行政上的配合尤為重要的。其中種種經歷，讓我看到一支成熟的團隊。

今天，我校數學科仍在推行課堂研習，而且更與英文科老師合作以英語教授數學。他們在同一課堂上，發揮各自的職能和長處，這是一個新穎的嘗試，希望教師和學生也學到更多、更好。其實我們大可以選擇單打獨鬥，但試問一位少林武僧又能敵得上多個諸葛亮？

(作者為現任中華基督教會何福堂書院副校長，2006年獲行政長官卓越教學獎。)

德育及國民教育 （梁偉傑）

星島日報 | 2012-02-14

F04| 師家版| 卓師桌思|

「用耳去聽、用眼去看、用心去想」，總是教育的好方法。安排學生通過觀察、訪談、反思，培養價值觀與認識國情，總比道聽塗說、以訛傳訛的認識來得真實及有意思。

教育工作者最重要的是為下一代的成長提供發展的條件，給他們有機會通過體驗去反思，而反思中亦可以抒發內心感受，是學生難得的成長經歷。例如去年是辛亥革命百年紀念的日子，與學生一起由廣州到武漢，體驗當年歷史的場景、反思國家百年的改變，思考一下作為一個中國人對國家的承擔，這是德育，也是國民教育。

近年，我帶初中學生到珠三角地區參觀，會建議學生思考國家的發展時，也思考一下國家不足的地方，作出對比和分析。由廣州的最新建設，至佛山「小悅悅」事件，也是德育及國民教育的議題。始終通過反思、建構知識，就是學習獨立思考的好機會。

推動德育及國民教育，是使我們的下一代建立正確的價值觀；而交流體驗，可以使學生學習尊重、責任感、承擔、關愛等德育教育的重要元素。每一次體驗，都可以令學生思考由個人到國家、到世界所應該扮演的角色，學生對國家有更多的認識，亦可以進一步思考國民身分的承擔。只要學生由耳、眼、心出發，能夠用耳去聽、用眼去看、用心去想，便可以攀登學習的高階。

（作者曾兩度於不同教育範疇獲頒行政長官卓越教學獎，現為該協會副會長）。

教學實踐——貴州之行（趙麗珍）

星島日報 | 2012-02-21

F04 | 師家版 | 卓師桌思 |

這個暑假，我再次參加由思源基金會舉辦的暑期英語培訓計畫，與十多位教師到貴州黔南都勻市，培訓當地逾百名中、小學英文老師。整個課程為期十天，我與兩位助理主責高中組的培訓。

根據早前經驗，內地老師的閱讀能力不俗，但在發音及口語表達上尚須改進，因此提高教學互動及口語表達，是我在課堂設計上的主要方向。以下是其中一節兩小時課堂的教學實踐，主題是學習經驗的文化差異。

第一個學習活動是二人對話，分享一次深刻的教學或學習經驗，藉此帶入主題。隨後兩位助教分享，比較不同教育文化的差異。跟是分組活動，我把給學員閱讀的文章內容簡化成若干重點，製成紙條，要求小組合作把他們歸為東方或西方教育之類別，然後輪流讀出。過程中，我會解釋詞彙及糾正讀音。

當學員在認知及語言方面都準備好，我便派發四篇不同的文章與小組成員閱讀及作口頭報告。最後通過小組討論，由學員總結他們的教學經驗，找出問題及改善方法。

總括貴州之行的教學實踐，在於了解學員的需要、興趣及背景；採用小組活動，提高互動，增強合作；有策略地帶出相關概念及文字，幫助閱讀；又要安排有意義的討論及交流，解決學員生活或工作上的難題。

也許同工們會問我為何願意犧牲十多天假期到內地交流，答案很簡單，是內地老師們認真、勤奮及不恥下問的精神觸動了我。每當我想起他們在課堂內如何積極參與，熱烈提問，最後在聽、講及讀方面都有明顯的進步時，我不但深受激勵，也一再反思作為教育工作者，就是要這樣不斷裝備自己，精益求精。

其實，這些教學實踐除了使受教者得益，我作為施教者亦同獲益。我相信善用各人的背景及興趣，增加課堂的互動性及合作性，通過交流以解決難題，無論對「學」與「教」來說，都是必須的。

（作者在 2010 年獲頒行政長官卓越教學獎，現於長沙灣天主教英文中學任教。）

安迪與仲永（湛婉媚）

星島日報 | 2012-02-28

F04 | 師家版 | 卓師卓思 |

近日閱報得悉本港一位17歲中六學生盧安迪的數學研究論文，獲國際權威數學期刊《現代數學國際期刊》刊登。據悉，這份網上科學刊物，投稿的大都是數學教授或博士生，而指導安迪完成論文及代為投稿的科技大學數學系教授李健賢更指出，期刊方面還不知道撰寫這篇論文的安迪，當時只是一個16歲的中學生。

這是一篇令人振奮的報道，不但因為安迪的成就，更是因為他的成就為備受「港孩」及「直升機家長」稱號困擾的香港學生及家長，打開了一條光明大道，就是：要發展孩子的才能和興趣，便要信任孩子的選擇。

雖然安迪現在才17歲，稱之為成功人士略嫌過早，但他絕對是一個成功的學生，以及他背後有一對成功的父母。相信不少港人也讀過王安石的一篇文章《傷仲永》，對照安迪和仲永的成長，有以下的發：第一，天生我才不難，發展我才則難。第二，父母懂事比子女懂事更為重要。安迪的母親謙稱一切乃孩子自主自發自強，做父母的只是多觀察多討論多支持孩子而已；仲永的父親則帶年幼的孩子四處賣才，結果有才的孩子沒有好好讀書，奇才也變了庸才。第三，信任孩子和給予孩子奮鬥和發展的經驗，才可使成功成為成功之母，沒有奮鬥而唾手可得的成功，絕對只是仲永短暫的成功，最後不免是鏡花水月。第四，不要子女做港孩，身教言教之外，更要彼此尊重，自己的經驗可供孩子參考，孩子的人生卻不必由自己操控。

當然，分析已成功的個案容易，要保障羽翼未豐的孩子能成為大鵬則難，但起點就在培養孩子的求知興趣和堅毅意志。謹祝願所有港孩都是自動直升機，所有家長都是智能偵察機。

（作者為行政長官卓越教學獎教師協會副會長，林大輝中學中文科科主任。）

那些年（梁偉傑）

星島日報 | 2012-03-06

F04 | 師家版 | 卓師桌思 |

還是「那些年」的時候，最喜歡中國語文科及中國歷史科。喜歡中國語文科是因為仰慕中國文化的博大精深；喜歡中國歷史科是因為國家有悠久的歷史背景，也有起落盛衰，值得作為人生的借鑑。當時印象較深刻的課文就有梁容若的《我看大明湖》、柳宗元的《始得西山宴遊記》等，而印象深刻的城市就有北京、上海、西安、青島等。但這些書本上描述的地方，我只能憑幻想去體會它的獨特、它的優美。親身體驗，簡直是不大可能的事。

但是經歷「這些年」以來，學習的模式已大大有所改變。同學已不用去幻想河山多麼優美、歷史多獨特。要了解過去及現代中國，親身體會的機會和途徑簡直是多不勝數。政府和非政府機構舉辦的交流學習團，使學習再不是「那些年」時候的紙上談兵，而是真實地將學習的內容放在眼前，同學們可以體會在眼前的大明湖、可以感受西山的風貌、可以見到氣勢磅礴的兵馬俑。讀萬卷書，不如行萬里路，學習原來是可以那麼真實的。

得益的應該不止是學生，也有我輩老師。「那些年」的幻想學習，也在「這些年」真實過來。有些老師特別安排學生們現場學習聽課，在武漢講辛亥革命、在長江講三峽工程、在北京講明清歷史、在深圳講改革開放、在四川講地震災害等，這樣的學習和體驗，何其快哉！

（作者曾兩度於不同教育範疇獲行政長官卓越教學獎，現為該協會副會長。）

「無料」進補（潘子健）

星島日報 | 2012-03-13

F04 | 師家版 | 卓師桌思 |

「無料」在日本就是免費的意思。這一次以「無料」為題，並不是說學生到補習社上課並不管用，而是想跟大家分享一些不用花錢的「進補」方法。

就英文科而言，研究指出，表現稍遜的學生主要問題在於他們的英語詞彙不足，閱讀能力及技巧有待提升，以及缺乏參與和閱讀有關的交流活動。知道問題所在，便能找出有效的「進補」方法。外國研究指出，如果學生能夠在閱讀時琅琅上口，對提升閱讀能力大有幫助。學生要做到這一點，當然要認識英文的拼音方法。

教育局推行的小學生識字計畫，就是要讓學生在初小三年內掌握這種能力，然後再提升學生閱讀的質和量。學校參加了這個計畫，我留意到學生借閱英文圖書的數量明顯增多。這個計畫也讓家長減壓，因為家長只是「借耳朵一用」，細心聆聽孩子朗讀，讓他們能分享閱讀成果。

在我所服務的學校中，每星期的英文廣泛閱讀課是我最喜歡的，因為那是我說話最少、學生自主性最強的一課。學生會輪流跟全班同學分享他看過的一本英文書，分享過後，同學們會就分享內容發問，從故事的細節到閱後感無所不談。這樣的一節課，不但提升了學生的閱讀質素，鼓勵同學間的交流，更營造了運用英語的語言環境。所謂「三人行，必有我師焉」。

一個三十多人的課室，就等於有三十多位老師在評核學生閱讀分享的表現，我認為這樣安排的效果遠比要求學生撰寫讀書報告好。而坐在圖書館一角的我，一邊從旁引導學生討論，一邊暗自讚歎「懶」教師手冊——讓教學事半功倍的策略功效斐然。

以上做法的確「無料」（不用花錢），但卻是針對學生的需要而設計的「進補」方法。可惜世上確無免費午餐，除了不斷叮嚀的父母、甘為孺子牛的老師外，成功的關鍵就在於家校合作的良好關係。

（作者為孫方中小學英文科科主任，2010年獲行政長官卓越教學獎。）

業精勤荒於嬉（簡加言）

星島日報 | 2012-03-20

F04 | 師家版 | 卓師桌思 |

韓愈「業精於勤荒於嬉」的名句，已成了傳誦千古的座右銘。以勤為首，業才能精進。態度散漫、整天嬉戲，其業不能成。綜觀古今，無法成大事者，都因一個嬉字。唐朝本是興盛朝代，唐玄宗早年算是勤治國，心思繫於國家大事，使得「業精」，國家自然強大安定。漸漸，他開始對朝政漠不關心，連臣子見他一面都難。因無心治國而引發安史之亂，國家最終走向衰亡。這與「荒於嬉」不無關係。

業指事業，也指學業。韓愈勸學生說的業是學業。在學習中，若不努力，就會退步。讀書也是一種事業，其中的挑戰、難度一年比一年嚴峻；唯有加倍勤奮，才可達到「業精」。世界頂尖學府哈佛大學圖書館牆壁上有這樣的訓言：「學習這件事，不是缺乏時間，而是缺乏勤奮」、「今天不走，明天要跑」、「現在打瞌睡流的口水，將成為明天的眼淚」、「此刻打盹，你將做夢；此刻勤學，你將圓夢」……。試想想，那些優秀學生皆孜孜不倦勤奮學習，使學業更精，我們又有甚麼理由不加倍勤奮？

早前有一位大學生因成績極差而被勒令退學。這學生在中學時成績不錯，為何進了大學反而退步？他以為進了大學就釋放了；他極少上課、溫習，在沒有一門功課及格下而被逼退學。這正好提醒我們業精於勤荒於嬉的道理。畢竟沒有人生下來就懂讀書、考試、做功課；所有知識都要憑我們一點一滴地去累積，在積累過程中，怎能缺少「勤」呢？

前一陣子，電視台記者專訪一些天才學生，當中一位學生說，他們也同樣需要很努力、很用功才行的，但很多人卻誤以為天才取得好成績是自然的。其實不管甚麼人，成功都得靠一個勤字。我們要以此為鑑，無論是現在的學業、將來的事業，都不該輕易鬆懈，也不應沉迷玩樂。時以勤為先，這樣我們無論做甚麼，都可以達至「業精」了。

（作者為行政長官卓越教學獎教師協會副會長，福建中學（小西灣）副校長。）

非華語學童中文對教學啟發 (湛婉媚)

星島日報 | 2012-03-27

F06 | 師家版 | 卓師桌思 |

近十年來，願意進入香港教育體系的非華裔學童愈來愈多了，令人欣慰的是，學界對此有非常正面的態度，充分反映一個國際大都會對多元文化的吸納能力和胸襟。

分散在各中小學校裏的非華語學童，以南亞裔為主。他們在家說的母語，可能是烏爾都語、尼泊爾語、他加祿語、印尼語、印地語，來自巴基斯坦、尼泊爾、菲律賓、印尼、印度等國家；但一步出家門，生活便要靠一口流利的粵語，最重要的，還要能看能寫書面中文。那麼，香港的中文老師是怎樣教非華語學童的呢？教育當局有些甚麼支援？

翻查教育局網頁，才知道原來有這多先導學校在默默耕耘，支援非華語學童的語文學習，作出了那麼多的貢獻，而且不吝分享。在局方的安排下，把自己的課程、教案、教材、學生習作，以及自己的反思等都上載網頁給公眾參考，令人感動。

學好語文，無論是否華裔，基本原則是一樣的。這包括在課程方面，要先編排循序漸進的學習目標，螺旋式上升；在學習安排上，要為學生創設學習情境以豐富學生思想感情經驗；在課堂活動中，要先讓學生有信心說得好，才能鼓勵學生進一步寫得好；要學生學會學習、主動學習，要激勵學生重視同儕學習、協作學習、分享學習，以及欣賞自己的學習成果，例如建立自己的詞彙、交換日記、閱讀分享等。要發揮評估促進的功能，使學教評三者緊密結合，從而回饋和調適教學。

自2002年中國語文科新課程推行以來，不用單單按篇章教學，取而代之的是建立讀寫聽說、文學文化、語文知識、品德情意、思維和自學能力融會貫通的單元課程。要讓非華語學童學好中文，他們老師的反思及分享心得，真的十分值得所有語文老師以至家長參考呢！

（作者為行政長官卓越教學獎教師協會副會長，林大輝中學中文科科主任。）