



左起：陸慶怡老師、周偉霞老師、崔婉君老師及程玉英老師

融合語文與生活

讓幼兒愛上創作和分享

獲嘉許狀教師： 陸慶怡老師（教學年資：8年）、程玉英老師（教學年資：20年）、崔婉君老師（教學年資：20年）、周偉霞老師（教學年資：10年）

所屬學校： 明愛凌月仙幼稚園

教學對象： 幼兒班至高班（學前教育）

教學理念： 「培育幼兒愛心和品德，讓他們建立正確的價值觀，提升主動學習的能力，是幼兒教育的信條。我們的角色是負責營造良好的學習環境，讓幼兒在愉快學習之餘，也學會做個有愛心的人。良好的學習環境，應該由家長與學校攜手創造，故我們更需要教育家長，使大家理念一致，讓幼兒的成長環境變得更好。」

教師專訪

幼兒教育是全人發展的基礎，幼兒成長後的待人接物態度、終身學習的能力、正面的自我價值觀等，都是從這個階段培養出來。給予幼兒全人教育，愉快而充滿愛心的學習環境尤為重要。明愛凌月仙幼稚園四位教師，利用豐富的教學情境及具創意的手法，將語文與生活融合，誘發幼兒的學習興趣，同時培養他們的良好品格。

提及學習語文，令人聯想起背誦辭彙、寫生字、造句練習等苦悶艱澀的情況。其實語文跟日常生活息息相關，故四位得獎教師捨棄傳統的語文教學模式，利用生活不同的範疇作教學題材，營造富趣味的「全語文」情境，包括在校園內貼滿文字標示，把幼兒的作品和創作標語展示出來，誘發他們的學習動機。這種教學模式能刺激幼兒思考，透過活動鼓勵他們主動學習。

陸慶怡老師表示，推行這種創意語文學習模式，最重要是創設一個有真實意義的情境，幼兒能夠將知識與日常生活融合。「舉例說，假如課程的主題是關於蝴蝶和蜜蜂，我們不會要求孩子只抄寫生字，因為刻板的抄寫是沒有意義的，所以我們會讓孩子看看真實的昆蟲，然後讓他們以繪畫或文字記錄觀察所得的事物，或是表達個人的感受。」

願幼兒天天開心學習

程玉英老師強調「自由」十分重要。「要提升孩子的學習成效，必先令他們感到學習是愉快的。事實上比起傳統單向式的教導方法，可令孩子學習得更多。例如讓孩子記下對某事物的感受，給他們發揮創意；若他們遇到想運用的文字而不懂得如何書寫，自然會主動發問，亦可讓他們更容易記住學到的生字。這比起傳統抄寫學習生字的方式，來得更有趣，學習效果更理想。而這種教學法與校方的理念一致：『不要強我所難，不要加我重擔，給我適當自由，我要開心旦旦。』我們希望每個小朋友也是天天開心地學習的。」

語文固然是所有學科的基礎，但若單單視之為學習的元素便輕看了它的功能。四位得獎教師在香港舉行世貿會議期間，便鼓勵幼兒以文字向香港警察打氣，藉此訓練他們運用語文外，也同時推行公民教育。周偉霞老師說：



讓幼兒天天開心地學習，是獲獎教師的教學信念。

「當我們鼓勵每位小朋友寫信給香港警察，然後把收集到的信件寄到警局，孩子們都顯得十分踴躍。雖然有些生字他們不認識，但會主動請教老師，然後記錄在他們自製的小字典內。」

獲嘉許如注強心針

對於今次獲頒行政長官卓越教學嘉許狀，四位教師均感到高興。崔婉君老師更表示，這是對他們教學理念和努力的肯定。「由課程設計以至教學活動，全是我們一群老師親自設計，當中付出無限心血。當教學遇到挫折時，我們或許會懷疑自己的努力是否會白費。今次獲得嘉許，好比為我們的教學工作注下強心針。」陸慶怡老師補充：「希望透過今次的嘉許，能夠與家長和教育界分享現時的幼兒教育工作的情况，並一同為孩子的教育創造更優良的條件。」



教學分享

我們的教學理念

「不要強我所難，不要加我重擔，給我適當自由，我要開心旦旦。」

我們尊重每一個幼兒都是學習的主動者，我們相信以幼兒為主導的教育理念，強調生活就是教育。因此，我們的教學策略重視培育幼兒的探究精神，鍛煉幼兒創意思維及面對困境尋求解決方法。

建立關愛文化 推動愛心教育

「我們要彼此相愛」是秉承機構辦學宗旨的校訓。我們重視幼兒的品德培育，鼓勵幼兒以行動實踐愛德；我們以尊重、信任和關愛的態度對待幼兒，欣賞和接納他們提出的意見，建立人際交往的好榜樣。我們喜見幼兒樂意擔任老師小助手、課室清潔隊長、愛心關懷大使等，一些快將畢業的幼兒，更直言長大後要回來當老師，可見幼兒友愛同伴、敬愛老師，校園洋溢關愛文化，引證「以愛傳愛，以生命影響生命」的教育成效。

創設會說話的課室 倡導創意語文學習

故事創作(一)：「扮靚靚」

故事內容：
小朋友愛牛大哥，也愛牛大姐。
新年快到，他們希望幫助牛大姐
「扮靚靚」，他們準備了一些扮
靚禮物送給牛大姐，包括：帽
子、眼鏡、耳環、新衣、新鞋和
蝴蝶結。
看，牛大姐多漂亮啊！



創作者：郭晉瑜、譚麗欣、貝樂兒、陳晉生、鄭嘉熙、王嘉敏

幼兒學習語文必須經歷一個發展的過程，他們在日常生活中學習說話；從周遭所接觸的圖書與文字中學習閱讀；從繪畫和塗寫中發展書寫的能力。因此，我們為幼兒營造富趣味的「全語文」情境—校園除了貼滿文字標示；也陳展了幼兒的作品和創作標語，營造一個「會說話的學習情境」，誘發幼兒自然而且廣泛地學習和運用語言。再加上多元化的綜合語文教學，讓幼兒有意義地運用語言、文字進行溝通、表達情感及發揮創意。

幼兒學習時專注和充滿自信，喜歡創作與分享，他們積

極投入討論，熱烈回應。例如在討論動物舉行奧運會時，幼兒提出「蝙蝠倒吊比賽」及「猴子吃香蕉比賽」等建議，顯示他們掌握動物的特性外，還能發揮想像力。我們會作為幼兒的輔導者、觀察者及聆聽者，在適當時候給予引導、支持和鼓勵，讓幼兒培養主動學習的態度，為學習奠定良好的基礎。

強化生活體驗學習 誘發英語學習興趣

根據語言學習專家 Freeman 指出，全語文教學（Whole Language Approach）對母語不是英語的學生來說不單是好的教學方法，而且是必要的。學習內容須與幼兒的生活相關，而編排也應從幼兒已知的開始，並進行他們感興趣的活動。我們透過配合主題的故事開展，以分享閱讀（shared reading）策略與幼兒誦讀大故事圖書、設計有趣的遊戲或角色扮演活動，讓幼兒認識和理解核心字彙，繼而引導他們用已認識的字彙進行創作兒歌或故事的活動，藉以深化學習。教師為了鼓勵幼兒放膽以英語對答，特意在每次英語課堂，均戴上有趣的魔術帽，讓幼兒看到老師的魔術帽，就要說英語。幼兒在愉快而沒有壓力的情況下，很自然便愛上英語學習活動。



背誦英文辭彙不一定是苦差，透過富趣味的活動，幼兒可輕易背誦詞語。

同心同行 結伴成長

我們相信「家校同心，孩子開心」，當我們與家長成為親密的合作夥伴，讓家長成為我們在教學上的同行者，才能攜手為幼兒營造最有利的學習環境。與幼兒結緣三年，送給他們的，是自家研發的有機肥料，能與幼苗一起茁壯成長，誠然為農家的最大心願。

評審撮要

創意語文學習樂無窮，愛心關懷文化滿校園。

組別老師秉承辦學團體「愛和希望」的教育宗旨，培養幼兒彼此相愛及保持勇氣面對困難的情操。對於學習語文，組別老師認為透過多元化、有意義的綜合語文活動，能激發幼兒運用語言及書寫進行溝通、表達情感及提升創意。

組別老師都能貫徹上述理念，在課程設計與教學上，發揮創意語文學習及校園關愛的精神。從課堂所見，幼兒主要透過遊戲方式進行學習，期間崔老師利用有趣的故事圖書，以開放式的提問，引導幼兒思考，為故事主角提供解決困難的建議。教師以親切從容的態度與幼兒溝通，鼓勵幼兒並對幼兒所提意見予以肯定，加強幼兒的自信心，達到激發幼兒有意義地使用語言進行溝通、表達情感及提升創意的語文學習目標，並培養幼兒保持勇氣面對困難的情操。陸老師與另一組幼兒亦是進行語文學習活動，教師能配合幼兒生活經驗及客觀情境，讓幼兒透過綜合形式學習語

文，教師以生動活潑的提問，啟發幼兒運用邏輯思考，進行推測並發表個人意見。活動進行流暢，幼兒表現自信、積極認真，樂於與同學互相交流，表達自己的意見與分享經驗，掌握「聽、說」的語文基本能力。陸老師在英語學習活動中運用故事圖書與戲劇遊戲，協助幼兒體驗故事中英文動詞的意思，讓幼兒在自然、流暢、愉快的情境下學習及應用英語，幼兒對教師的指示都能作合宜的回應，積極地投入每項活動環節，愉快地學習，師生之間互相信任，關係融洽。

組別老師認識及愛護校內每個幼兒；而幼兒亦對每位老師有一定的認識，他們能道出每位老師的特色，反映所建立的關愛文化有一定的成效。教師與家長保持密切的溝通，幼兒在家長的支持與配合下，學習更有連貫性，並有效培養良好的生活習慣與學習興趣。

課堂上，陸慶怡老師戴上魔術帽以英語向幼兒發問，幼兒勇於表達意見。

索取上述教學實踐資料的途徑

請與陸慶怡老師聯絡

網址：<http://lyskg.caritas.org.hk>

教師與其他同工分享的方式

分享教材、訪校交流

聯絡方法

校址：香港薄扶林道 54 號

電話：2517 8785

電郵：caritaslys@biznetvigator.com





以布偶傳知識

營造愉快學習情境

獲嘉許狀教師： 李慧敏老師（教學年資：8年）

所屬學校： 北角衛理堂幼稚園

教學對象： 幼兒班至高班（學前教育）

教學理念： 「先引起幼兒的學習興趣，並成為動機，然後以輕鬆的手法帶領他們走進知識世界。以心教學，持續關愛，讓幼兒在愛的環境下成長，並延伸至家庭。」

教師專訪

北角衛理堂幼稚園的課室常常傳出愉快的歡笑聲，因李慧敏老師令課堂學習氣氛變得輕鬆：跟幼兒玩耍、開玩笑、講故事。「我的性格開朗，喜歡笑，上課時我愛以遊戲及布偶，帶領幼兒走入知識世界，從歡樂中得到知識。孩子就是喜歡玩耍，老師應讓他們有目的地玩樂，如利用新奇有趣的玩意引起他們的好奇心，在愉快中學習。」

李老師希望幼兒每天帶着熱切期待的心情上學，樂於學習：「我帶着一對豬仔布偶到班房，由於幼兒早已認識豬仔，自然有種親切感，便會很快投入，更成為好友，他們不時會問豬仔何時來一起玩。」

要有愛心耐心觀察力

傳統的教學一直以教師作主導，以說教形式授課，教師只是講課或解釋，幼兒未必能夠全面吸收，所以李老師利用一對布偶，以故事形式教授知識，並在過程中不斷提問，讓幼兒參與。「傳統的教學只有老師在說，或只是回答老師的是非問題，故幼兒未必可從中吸收知識。」李老師鼓勵幼兒多發言多發問，不管答案是錯或對：「在幼兒的對話中，未必有錯與對的分別，老師應接受並給予機會，讓他們表達內心想說的話。」幼兒教師除要有愛心與耐心外，觀察力同樣重要：「性格被動、害羞的幼兒，未必會即時回答問題，但當大部分同學回答後，老師再問一次，他反而會作出嘗試。」

學習知識固然重要，但李老師認為個人紀律和習慣的培養同樣重要，所以推行「守時豬豬」計劃，目的是培養幼兒養成守時的美德：「推行初期，得到家長很大的回響，說孩子會因為要蓋印而『自動自覺』起牀和梳洗。蓋印活動是一種條件刺激，而準時回校就是條件反應。」李老師透過活動傳遞「守時」的信息，並由幼兒的反應讓家長明白教師對學生的要求，期望家長能夠作出相應的配合。



利用布偶引發興趣，把握機會誘導學習。

願幼师獲得更多支持

李慧敏老師帶着一顆童心走進幼稚園，跟幼兒建立互信的關係，更讓他們感受到愛與關心。對於今次得獎，李老師感到十分開心，但仍會繼續努力：「我相信自己仍有進步的空間，如在音樂與體藝上再加強鍛煉。此外，希望幼稚園教師付出的努力，日後會得到更多重視、支持和認同。」

「我不會種蔥，但我曾跟媽媽學習種植仙人掌……」幼兒互相分享，彼此學習。





教學分享

教學理念

我相信幼兒能夠從不同主題的學習活動中，透過互動分享、主動探索和思考解難的過程後方能達到「求知、求進」的學習目標。因此，我會以「多向度的提問，多角度的學習」模式，協助幼兒主動、積極、專注及愉快地學習。我認為要激發幼兒學習的興趣和培養積極的學習態度，是學前教育工作者其中一個重要的責任。

教學策略

1. 以幼兒的興趣為中心，引發內在學習動機

在課堂裏，當教師發現幼兒對某些事與物感到興趣時，務要把握這個黃金學習時機，引導他們進深研習。設計的活動內容要具備新奇、刺激、好玩等元素，活動的新奇性與複雜性能維持幼兒持久的內在學習動機，增強他們努力追求成功的目標，從而滿足對知識的探求。

2. 以多向度的提問為幼兒建立學習鷹架

活動中，除了讓幼兒有觀察或觸摸物件的機會外，教師亦需要提出大量的開放式問題，以刺激學生不斷思考，提升其思考與解難的能力。透過循序漸進有系統地發問，調節問題的內容由淺入深，引導幼兒勇於表達意見，同時提升幼兒的自信。除教師提供必要的提示、指導與回饋外，在同伴互動合作下，發揮同儕學習的效果，亦都有助建構幼兒的學習鷹架，讓他們能逐步養成自主學習，提升個人的學習能力。



3. 提供具體操作機會，建構知識

學前階段的幼兒，表現會較自我中心，愛憑直覺判斷事物，時會出現許多超乎現實的想法，對事物充滿想像力，但教師透過活動的實踐，讓幼兒親身體驗到「事情」的可能與可行，就要多為幼兒提供動手動腦的機會。教育心理學家皮亞傑提出的論點：「知識」若不是經過幼兒的「親身體驗」就不能成



「小心！水不能太多，現在剛好」——親身體驗、建構知識。

為真的知識。因為每個人都有其獨特的氣質與行為方式，所以就是同一個活動，幼兒對事物都會有不同的理解，而獲得不同類型的新知識、真知識。

4. 與家長分享學與教成果

我認為讓家長們明白子女的活動方式和學習內容非常重要。例如：在推行「守時豬豬」計劃，我採用幼兒喜愛的布偶與幼兒建立親切的關係，再用獎勵的方式，鼓勵幼兒準時上學，協助幼兒將守時行為內化，成為個人的操守要求。經過與家長充分溝通，讓他們明白我對品德的要求，並有助建立家校合作的夥伴關係。

感想

「學習」與「教學」是相向的，幼兒的內在動機不管如何強烈，如果沒有成人的支持，是不會產生任何效果的。教師教學的態度亦直接影響活動的成效，要持開放的態度接受新思維的刺激，亦要具備洞察力和靈活性，不論活動計劃編寫得如何精彩，要能面對預期以外的突發事情才是教學過程中最大的挑戰。教師除了是觀察、示範、增強和協作者等角色外，同樣是一個主動學習者。在教學生活中，我樂意不斷去改進教學的技巧，完備學習環境的設施和維持互動而和諧的氣氛，與幼兒共同追求「求知、求進」的目標。

評審撮要

老師多向度的提問，幼兒多角度的學習。

老師重反思、重德行，以身作則；幼兒求知、求進，全面發展。

李老師看重幼兒是社會未來的領袖，認為要協助幼兒為生活作好準備，必須激發他們學習的興趣和培養積極的學習態度，並須培養他們在五育及靈育上全面的發展，養成良好的品德修養及生活習慣。

為實踐上述理念，李老師在低班採用適切的教學策略，協助幼兒建構知識。在推行以「種植」為主題的學習活動時，教師有系統地以提問方式引導幼兒發表意見，培養幼兒主動、積極、專注及愉快的學習。幼兒在發表意見的過程中遇上困難，教師會提供正確詞彙，協助幼兒表達。過程中教師用上不少「為什麼」的問題，以激發幼兒思考。除了提問，教師亦邀請幼兒到課堂前示範用泥土種植，為幼兒提供動手動腦的機會，活動進行時，幼兒顯示頗高的自信、分析力與觀察力。教師的教學認真，除運用純熟及多向度的提問技巧，亦關注幼兒的互動與交流，她尊重幼

兒，讓幼兒提升自信，激發幼兒學習的興趣和培養他們積極自主的學習態度。李老師處事嚴謹，德行要求清晰。她成功利用布偶，鼓勵幼兒準時上學，協助幼兒將守時行為內化，成為個人的操守要求。教師對幼兒行為觀察入微，能提供適當的輔導，恩威並施，以身作則為幼兒立下榜樣，引領幼兒體驗群體生活的樂趣，積極認真地與同儕交流，分享經驗，實踐良好的生活習慣和自理能力。

李老師的反思能力強，是一位學習型的教師，能分析、接納自己的弱項，並汲取過往在不同學校任教的成功經驗，再加以改進，建立個人特色。她能適當地運用多項媒體如布偶、圖書等教具，順應幼兒特性，彈性處理幼兒的學習，並樂於嘗試在同級既定活動中加入新的項目，配合綜合元素，協助幼兒建構知識。

教師營造愉快的學習環境，讓幼兒在遊戲中學習。

索取上述教學實踐資料的途徑

請與李慧敏老師聯絡

教師與其他同工分享的方式

工作坊、講座、觀課

聯絡方法

校址：香港北角長康街 11 號

電話：2571 9015

傳真：2571 9988

電郵：npmethodist_kg@yahoo.com.hk





計劃活動教學

擴闊幼兒知識層面

獲嘉許狀教師： 吳柏英老師（教學年資：18年）

所屬學校： 救世軍天平幼兒園

教學對象： 預備班、幼兒班至高班（學前教育）

教學理念： 「我們相信每個幼兒都有獨特的潛能，推行『計劃活動教學』能夠為幼兒提供自主學習的機會，讓他們親身探索，發掘感興趣的事物，從而建構更闊更廣的知識層面。過程當中，幼兒學懂以繪畫、詩詞、話劇等不同方式表達對事物的看法，並讓他們發揮無窮無盡的創意。」

教師專訪

幼兒階段是啟蒙教育的黃金時期，幼兒透過愉快學習，能汲取大量知識；學校如何編訂合適的教材，引導幼兒自學自習，是一門需要摸索的學問。救世軍天平幼兒園多年來致力發展「計劃活動教學」，貫徹生活探索的教學理念。在吳柏英老師的帶領下，幼兒曾到森林考察和探究知識，提升對學習的好奇心和主動性。

教學應以幼兒為主導，幼兒能夠從日常生活中探知新事物，便能成為學習的主導者。十八年前，吳老師加入救世軍天平幼兒園任教至今，多年來醉心鑽研切合幼兒學習需要的教學法。

在構思教學內容上，她想到將生活探索的元素注入課程中，透過戶外考察，豐富幼兒的學習經歷，從而建構知識。

傳統的教育集中教授課本知識，採用單向授課模式，教師未能啟發幼兒的學習興趣。吳老師指出：「孩子不是一件器皿，若不斷向孩子灌輸知識，強迫他們抄寫和硬記生字，長遠來說，只會抹殺孩子的潛能。因此，我不會局限孩子的探索空間，他們就像小小的探險家，對周遭的事物都抱持好奇心，只要因材施教，便能啟發他們的潛在能力。」

培養自主學習能力

「小朋友常聽媽媽說故事，對森林產生可怕的印象，想像森林是漆黑一片，到處都有猛獸……」吳老師為了替幼兒解開疑雲，帶他們到大埔自然教育徑，進行一次以森林為題的計劃活動。

「我希望孩子透過親身經歷，深入探討事物和發掘問題，舉例說，孩子會問『為什麼森林裏的樹木長得那麼高？』我不會將答案直接告訴他們，只會從旁提問，引導他們思考、推測和引證結論。過程中，孩子記錄所觀察的事物，比方說樹葉落下，被蚯蚓吃掉，蚯蚓排泄糞物，再被樹木吸收……孩子以繪圖形式將整個生態循環畫出來，繼而尋找答案。這方法可誘發孩子的學習思維和批判能力，透過考察，加強他們自主學習的能力，從而建立自信心。」



幼兒透過繪圖將生態循環畫出來

推行初期困難不少

甫投身幼兒教育事業，吳老師即積極推行以幼兒為主導的教學理念。她坦言最初推行「計劃活動教學」時，曾遇到不少困難。「有一次我與學生到郊外考察時，我們看見幾條毛蟲在地上緩緩爬過，雖然我很害怕，但孩子卻對毛蟲感興趣，我惟有克服對毛蟲的恐懼，與孩子一起探索。遇到孩子的思考方向錯誤時，我亦要放手，讓他們從失敗中學習，訓練他們的毅力。」吳老師娓娓道來。

眼見幼兒投入學習，吳老師滿意地說：「學校的支援對老師極為重要，今次能夠獲得教學嘉許狀，實在感到萬分欣喜。我衷心感謝辦學機構和校長一直對我的栽培和支持，亦希望藉此機會將自己的教學經驗與全港教育同工分享，期望未來有更多孩子得到主導學習的機會。」



教學分享

理念

我十分認同辦學機構奉行「建構幼兒獲得終身可持續發展能力」的教育理想，就是培養幼兒主動和熱愛學習，在學習歷程中，讓幼兒成為發現和實踐的學習主體。

策略與實踐

1. 從幼兒的興趣與經驗出發

每當我開展「計劃活動」的主題時，我會先想想幼兒有些什麼生活經驗，然後與幼兒討論。我愛聽取幼兒那些稀奇古怪的提問，從中推敲他們有興趣探討的主題。例如：幼兒提出：「圍村的風水池是用來養魚的嗎？」「為何圍村每家每戶的門上都貼上很惡的門神，是用來嚇走壞人的嗎？」。於是一個以「童年回憶—圍村」為主題的計劃活動便自然地誕生。幼兒每次踏足圍村總有新發現，隨着眼界大開和知識深化，幼兒的探究興趣更熾熱。此外，我將與幼兒共同搜集的物料、參考書籍等有系統地放置在學習角，讓幼兒很方便找到合用的材料，造就環境成為幼兒的第三位教師，讓他們從自行探索中發掘知識和鞏固所學。

2. 相信幼兒的能力

要尊重幼兒，相信他們是有能力的學習者。我愛陪伴幼兒一起試行由他們提出的建議，從實踐中印證各種推測；又為幼兒提供足夠機會，讓他們查閱、觀察、尋找、考察及訪問，誘發他們主動探索，成為學習的主導者。



走出校園，訪問圍村居民 — 學習提問，尋找答案及記錄實況。

3. 善用教學的催化劑—教師的耐心

要耐心地發掘幼兒的興趣；耐心地從幼兒的提問中找出可作為研習主題的線索；耐心地等待幼兒回應問題和表達想法，不用急於提示或說出答案。培養耐心真是一點也不容易，卻是專業教師的必備條件。

4. 通向教育理想的學習模式—「計劃活動」

i. 培育幼兒的性向發展：在「童年回憶—圍村」的計劃活動中，幼兒被圍村古舊的建築吸引着，他們不怕辛苦，用心地繪畫村屋的屋脊、牆壁和樑柱上的浮雕，由此可見幼兒能培養堅毅、合作及欣賞的能力，學習態度良好，正好拓展他們終身可持續發展的能力。

ii. 幼兒為主導的學習：幼兒對圍村的歷史、習俗、生活、文化及建築等有濃厚的探



幼兒透過探索大自然，發掘新知識。

究興趣，引發出訪問村長和村民的勇氣。幼兒很想將對圍村的發現與多人分享，於是主動提出舉行發布會及展覽會。

iii. 多元化的表達方式：表達學習成果，也是幼兒一個重要的學習歷程。我鼓勵幼兒以圖畫、陶塑、童詩創作和話劇等多元化的方式，呈現他們的學習心得及新獲得的知識，讓他們的學習能「看得見」。

感想

我很欣賞一篇文章裏的一句：「與其說我是孩子的老師，倒不如說他們是我的良師。」我深深體會到擔當幼兒教師帶給我很多樂趣和驚喜。當我細心洞察幼兒的興趣與好奇，再從旁鼓勵他們不斷鑽研，發揮個人潛能和專長，我便感到滿足和充實。想起幼兒認真仔細推敲問題，鍥而不捨地追尋答案的樣子，以及催促我進行另一個階段探索的情景，竟不知不覺間成為我工作的動力。

評審撮要

實踐「以幼兒為主導」的教學理念，引導幼兒從好奇到欣賞並體驗，以多元化的表達方式令學習看得見、聽得到。

吳老師認同「以幼兒為主導」的學習模式，嘗試透過「計劃活動」為幼兒提供觀察、提問、討論、推測與聯想的機會，鼓勵幼兒運用多元化的方式表達自己建構的知識，發展幼兒解難、研習、創造、協作及溝通等能力，培養幼兒的全人發展。

吳老師了解幼兒的興趣與潛能，相信幼兒的求知慾能轉化為探索學習的動力。為實踐上述理念，吳老師將過去在高班進行「計劃活動」的成功經驗，嘗試延伸至兩歲幼兒班。吳老師以親切友善的態度，與幼兒溝通，循循善誘，鼓勵幼兒參與課堂活動。在課堂上進行「魚」的主題活動時，教師細心引導幼兒進行深入的觀察；隨着教師開放式的提問、淺白的指示和鼓勵，幼兒能運用不同的形容詞，描述自己瓶中中小魚及老師盤中魚兒的外形特徵，展現了細緻的觀察、創意的表達及

豐富的聯想力。為深化幼兒的學習，教師更嘗試透過不同學習範疇的活動，提供運用不同感官學習的機會，並為幼兒營造融洽、輕鬆和愉快的學習氣氛，讓幼兒在輕鬆愉快的環境下自由探索、嘗試及實踐，成功培養其成為主動的學習者。

吳老師對學前教育充滿熱誠和承擔，評審團非常欣賞吳老師永不言倦、樂於試驗的精神。吳老師對教學投入且富經驗，品性隨和而有耐性，感染力強，贏得幼兒和家長的愛戴。她是校內及機構課程發展小組成員，多年來努力為學校發展課程，協助擬定教師培訓目標及定期舉行工作坊，以鞏固教師對課程的掌握，讓教師分享及交流教學心得，推動「以幼兒為主導」的幼兒教育。吳老師不但樂於對校內同工提供指導，亦能欣然接受同工們的意見和批評，共同建立一支學習型的團隊。

索取上述教學實踐資料的途徑

請與吳柏英老師聯絡

網址：<http://pses.salvation.org.hk>

教師與其他同工分享的方式

分享會及工作坊

聯絡方法

電話：2671 9972

電郵：tpn@esd.salvation.org.hk



吳老師讓幼兒觸摸鹽、米等不同物質，比較兩者間的分別，提升他們的求知慾。