

教学实践卓越表现指标

「艺术教育」与「个人、社会及人文教育」学习领域

前言

编写本指标旨在为行政长官卓越教学奖(2006-2007)提供评审参考。

在制订本指标时，我们曾参考相关的资料，主要的参考文件包括《学习的专业，专业的学习－教师专业能力理念架构及教师持续专业发展》（师训与师资咨询委员会，2003）和《香港学校表现指标》（教育署质素保证科，2002）。而本指标的设计亦已顾及教师工作的复杂性，冀能反映教师在不同范畴的能力。

本计画所指的卓越教学实践须具备下列条件：

- (a) 创新和经验证能有效引起学习动机和兴趣及/或能帮助学生达致理想的学习成果；或借鉴和灵活调适其他地方的教学实践示例，以切合本地（即校本及/或生本）的情境，并经验证能有效提升学生的学习成效；
- (b) 在教育和学习理论的基础上，设计经深思熟虑的教学实践；
- (c) 富启发性并能与同工分享，以提升教育质素；及
- (d) 在艺术教育学习领域上，协助学生发挥其审美和批判性评赏及创作表达能力；在个人、社会及人文教育学习领域上，协助学生发挥其探究和批判思考能力、有价值判断、关心和对社会有承担。

指标方面，分别为下列四个范畴：（1）专业能力、（2）培育学生、（3）专业精神和对社区的承担、以及（4）学校发展。首两个范畴旨在肯定教师的卓越教学表现，另外两个范畴则旨在促进教师的专业发展。由于本计画的目的并非为寻找在上述各方面都有卓越表现的全能教师，因此本指标只应作为「艺术教育」与「个人、社会及人文教育」学习领域教学方面的一些卓越表现例子，而非一些一成不变的规范。

本指标除可用作为评审工具之外，希望能凸显优良的「艺术教育」与「个人、社会及人文教育」学习领域的教师素质。我们更希望藉此推动教师追求卓越的教师专业精神。

我们期望所有获奖的人士均具备教师的基本专业素质，如专业精神、爱护和关怀学生等。我们将采用整体性的评审方法，以专业知识和判断力来评审每一份提名。由于本教学奖的重点是学与教，因此我们希望能选出富启发性、能与同工分享、可作示例而有效的教学实践。

在评审组别提名时，我们还会评估每位组员的贡献、组员之间互相合作，以及整个组别所付出的努力如何达致理想的效果。

行政长官卓越教学奖 (2006-2007)

评审工作小组

二零零六年十月

教学实践卓越表现指标

「艺术教育」与「个人、社会及人文教育」学习领域

1. 专业能力范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
课程	1.1 课程和教学内容知识 ⁴	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none">对当前课程目标、教学法和学科内容具备广博的知识；关注相关教育领域在课程、学与教和评估的发展趋势，主动与同事分享该等知识，以优化学与教的成效在课程调适和创新方面与同事紧密合作，以期不断发展和改善校本课程，以提升学生的学习效果；透过订定清晰明确的课程发展策略，既能显示教师的领导能力，又能诱发学生愿意终身学习。探求相关教学内容知识、理论和行之有效的教学方法，倡导同行进行协作分享，策画和推动多元化的联课活动，力求学与教的质素臻善在课程设计中有效地结合四个关键项目⁵的元素，以发展学生共通能力⁶、建立正面的价值观和培养积极的态度；又结合五种基要学习经历⁷，以助学生全人发展；并尝试融合其他学习领域，以确保学生在「艺术教育」或「个人、社会及人文教育」学习领域上得到全面而均衡的教育审慎地进行课程评估和具体而有效地跟进，并记录成功的经验以便与同行分享

⁴ 「教学内容知识」最先由舒文（Shulman）（1986）提出，他与同事在「增进教学知识」（Knowledge Growth in Teaching）计画中再加论述。舒文曾撰文提到，教学内容知识「代表融合学科内容与教学法的知识，懂得如何针对学生的不同兴趣及能力，把特定的主题、问题或课题组织、表达及调适，然后进行教学」（1987）。自此，「教学内容知识」一词开始广泛使用，及后亦曾被阐释为「教师对学科所知及如何在课室中把学科知识转化为与课程有关的活动」，以及「一种工艺知识，已超越对学科内容或一般教学法原则的掌握，是一种懂得如何把特定的学科内容传授予学习者的知识。」

⁵ 根据课程发展议会于2001年发表的《学会学习—终身学习 全人发展》，关键项目为德育及公民教育、从阅读中学习、专题研习及运用资讯科技进行互动学习。

⁶ 根据课程发展议会于2001年发表的《学会学习—终身学习 全人发展》，共通能力包括协作能力、沟通能力、创造力、批判性思考能力、运用资讯科技能力、运算能力、解决问题能力、自我管理能力和研习能力。

⁷ 根据课程发展议会于2001年发表的《学会学习—终身学习 全人发展》，五种的基要学习经历以助全人发展为德育及公民教育、智能发展、社会服务、体艺发展、与工作有关的经验。

教学	1.2 策略和技巧	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 掌握适切有变化的教学策略技巧，为学生营造和谐而具启发性的学习气氛，仔细编排可行有意义和有效的学与教过程，并协助学生在日常生活中学以致用 • 具备出色的语文能力，作为学生学好语文的榜样；亦能灵活恰当而有效地使用授课语言及其他形式的传意技巧，使整个教学过程顺利进行 • 灵活运用各种教学方法和资源，顾及学生的智力和兴趣，成功激励学生，诱发他们的学习兴趣；同时认真处理学生的学习困难问题，让他们得到适切的支援 • 善用以学生为中心的教学策略，计画和提供多元化并与日常生活相关的学习活动和情境，为(a)培育学生具备审美和批判性评赏以及创作表达能力，(b)提供机会让学生观察和体验种种社会动态，以培养在社会生活的能力，以及(c)诱发学生反思，进而建构新知识 • 认真鼓励学生积极以探究方式提问和主动寻找答案，并创造开放的学习环境，发展其批判性思考能力；并鼓励他们主动地终身学习 • 培养学生善用物料、工具、用具和乐器的能力，用以自我表达和与人沟通 • 充分发挥教师作为知识传授者、资讯提供者、学习促进者、顾问、辅导者和评估者等角色
	1.3 专业知识和态度	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 热爱艺术及/或人文学科，并具备相关修养，熟悉课程和学科内容，能把学习领域内各个学科联系起来，又能透彻掌握任教科目所涉学习领域的新趋势，并能反思和积极改善教学实践 • 积极倡导同事间协力更新和探求新的学科知识，力求教与学的质素臻善 • 积极参加校内外的分享和交流会，并经常透过不同渠道为其专业作出贡献 • 积极策画和推广实习安全的意识和知识

学习评估	1.4 评估策划和资料运用	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 制订、善用和检讨各种评核模式，并确保此等模式能配合现行的课程目标、评核信念和施行方法 • 善用评核结果，以诊断学生的学习情况，给予学生适时的鼓励、具体的回馈和改善方法，既能改善学与教的成效，又能培养学生的自我反思能力 • 在适当时候与学生、家长和同行交流有效的评估准则和评估策略，并提供准确的资料性评核报告
------	---------------	---

2. 培育学生范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
培育学生	2.1 态度	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 肯定和重视学生的潜能和成就，鼓励学生建基于他们的强项作进一步的发展、积极主动学习，并追求卓越 • 对学生的终身学习、全人发展和共通能力的培养，发挥积极而正面的影响 • 鼓励学生互相尊重和合作，分享学习心得和成果，藉此营造关顾愉悦的学校气氛 • 培养学生对学习艺术教育或个人、社会及人文教育学习领域的好奇心、兴趣、信心和探究精神 • 培育学生懂得从美学和文化角度欣赏艺术及个人、社会和人文，继而关心和对社会有承担

范围	表现指标	卓越表现例证
	2.2 知识和技能	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 帮助学生学习和理解艺术教育或个人、社会及人文教育学习领域的知识，掌握相关学科技能，并能主动地从已有经验知识中发挥潜能和建构新知识 • 帮助学生克服学习困难和纠正他们的错误观念 • 培养学生具备解决问题的能力和方法，并以逻辑思考、创新思维、审美思维、批判精神等进行探究 • 帮助学生了解自己的能力和学习方法，订立发展目标和培养自学能力 • 因应校本以至生本需要，适当地调适课程，使学生达到最佳的学习效果 • 透过创新的教学策略，例如探究和参与式学习、议题为本式学习、经验学习及艺术的综合学习等，帮助学生发挥创造力、想象力、变通能力、审美能力，以及懂得评赏艺术和外界事物的能力；培育学生个人成长，让学生掌握适应社会的能力，建立文化、艺术、道德和公民意识等价值观 • 协助学生掌握艺术教育或个人、社会及人文教育学习领域的语言和沟通技巧，以便他们与别人交流相关的课题或发表意见 • 与学生相处融洽，建立互信关系，并赢得学生爱戴

3. 专业精神和对社区的承担范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
----	------	--------

范围	表现指标	卓越表现例证
专业精神和对社区的承担	3.1 对教师专业和社区作出的贡献	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> 主动支持和积极参与教师专业和社区工作，如投入专业交流活动、分享教学心得、参与社区服务或义务工作等 制作教材示例、参与相关学科的教育研究、撰写文章、进行行动研究、策画或制作成功的演艺活动、联课活动等 支持新入职教师专业发展工作，例如担任启导教师 致力持续自我改进和专业提升 熟悉本科教育方法和政策的最新发展，积极推动和改进相关教育领域的发展 关心本地、国民和全球教育议题，并身体力行实践正面的社会价值观，为学生树立榜样

4. 学校发展范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
学校发展	4.1 对学校发展的贡献	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> 领导设计、推行和检讨「艺术教育」或「个人、社会及人文教育」学习领域的校本活动 鼓励学生积极参与校外与「艺术教育」或「个人、社会及人文教育」学习领域相关的比赛、展览、表演和公开活动等 领导其他同工一起改善「艺术教育」或「个人、社会及人文教育」的学与教 促进校内协作和分享文化，以期把学校发展成一个专业学习群体 与同行和他人分享示例和经验，领导和协助新旧同事认同和实践学校的愿景和使命，协力推动学校持续发展，透过各种有效途径展现学校文化和校风精髓

参考文献

- 教育统筹局（2006）。《行政长官卓越教学奖 - 提名指引及表格》。香港：教育统筹局。
- 师训与师资谘询委员会（2003）。《学习的专业．专业的学习：教师专业能力理念架构及教师持续专业发展》。香港：政府物流服务署。
- 教育署质素保证科（2002）。《香港学校表现指标：表现例证（中学、小学及特殊学校适用）》。香港：政府物流服务署。
- 课程发展议会（2002）。《个人、社会及人文教育学习领域课程指引（小一至中三）》。香港：政府物流服务署。
- 课程发展议会（2002）。《艺术教育学习领域课程指引（小一至中三）》。香港：政府物流服务署。
- 课程发展议会（2001）。《学会学习 - 终身学习 全人发展》。香港：政府印务局。
- Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15(1), 4-14.
- Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1-22.