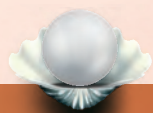


▼左起：陳彩鳳老師、黃慧儀老師、尹錦盈老師及詹小慧老師



漫遊夢幻童話國

培養閱讀興趣 學好中文



教學理念

「學好語文，需要有良好的輸入；
多閱讀優質讀物，是學好語文的第一步。」



獲嘉許狀教師

詹小慧老師 (教學年資：30年) 黃慧儀老師 (教學年資：25年)

陳彩鳳老師 (教學年資：14年) 尹錦盈老師 (教學年資：13年)

所屬學校

浸信宣道會呂明才小學

教學對象

小一至小六

教師專訪

學生閱讀童話故事書，與故事中的角色同遊如幻似真的世界，體會箇中人生道理，樂趣無窮。浸信宣道會呂明才小學四位中文科教師推動名為「夢幻童話國」計劃，以兒童文學作教材，配合多采多姿的學習活動，讓學生愛上閱讀，提升語文能力。

詹小慧老師熱愛鑽研中文教學法，經常跟另外三位教師研究如何提升學生的閱讀興趣。十年前，適逢殿堂級童話故事作家安徒生誕辰 200 周年，她們嘗試在四年級推行「穿梭安徒生童話王國」計劃，挑選四個安徒生的精彩故事作為教材，施展「魔法」，引領學生進入童話故事的世界……

多元活動 啟發潛能

「魔法」初見成效，她們將計劃擴展到一至六年級，發展為「童夢奇緣」及「夢幻童話國」，選用更多兒童文學作品作教材，並設計兼具教育意義和趣味的課堂活動，讓學生從活動中學習。黃慧儀老師如數家珍地介紹各類活動，包括問答遊戲、討論、辯論及角色扮演等；另有一年一度的話劇巡禮，讓學生將故事寫成劇本，並演繹出來。學生全情投入，發揮演藝才華，努力演活劇中的角色。不過，原來女孩子未必喜歡扮演過着幸福快樂生活的公主，反而喜歡扮演反傳統的角色，「如《新潮皇后與魔鏡》裡的皇后，她雖是後母，但為人善良，不是傳統的惡毒，女孩子覺得她可親，希



▲營造良好的閱讀環境



▲學生編寫劇本，演繹童話故事人物。

學生喜愛閱讀，語文能力也全面提升。尹錦盈老師指出，「學生在聽說方面有了進步，說話不再乏味；寫作能力也提高了，他們在校外寫作比賽屢獲獎項，亦在『中國語文菁英計劃』多次獲獎。」

四位教師孜孜不倦，努力鑽研各種有效的教學方法，「只要學生認識到學習中文的趣味，語文能力不斷提升，就是最佳回報！」

望扮演她。」詹老師說。

法力漸見無邊，黃老師喜孜孜地說：「上課時，學生積極投入課堂活動；每逢轉堂、小息及放學，他們人手一本童話故事，讀得津津有味，閱讀已經蔚然成風！」為了讓學生持續進步，「近年，我們採用高階思維策略，例如引入六頂帽子思考法、推測後果、兩面思考等，進一步刺激學生的思維，讓他們學得更全面。」陳彩鳳老師補充。

專業推介 助長閱讀

四位教師為推動閱讀風氣，申請優質教育基金以添置圖書，並獲學者推介優質讀物。此外，在每個課室添置大量文字書，讓學生可信手拈來閱讀。「根據我們粗略估計，學生由小一至小六至少閱讀四十多本各類型的兒童文學，還未計算其他類型的讀物呢！我們相信學生從小培養閱讀習慣，自然喜愛閱讀。」四位教師說。

教學分享

我們四人都有一顆「願意改革的心」，期望學生不再認為中文科是「沉悶」的，反之，他們能夠發現中文的趣味，喜愛中文課，並能學以致用，學會學習。本着共同的信念，我們建構「夢幻童話國」。

推行策略及成效

自 2005 年開始，我們推行「穿梭安徒生童話王國」，2006 年推行「童夢奇緣」，實施兩年後至 2008 年再推行「夢幻童話王國」計劃，期間不斷摸索，持續優化計劃。我們努力裝備自己，積極建設團隊，定期舉辦專業發展課程，邀請專家支援，與同工交流，藉以提升科組老師對兒童文學及創意教學的認識，確保計劃有效落實。

現時一、二年級推行圖畫書（繪本）教學，三至六年級全年教授三至四個兒童文學教材（童話或少年小說），刪減一冊教科書。此外，在一至六年級推行「夢幻童話國閱讀獎勵計劃」，讓學生延續課內閱讀。每年學期末，舉行「夢幻童話國話劇巡禮暨金像獎頒獎典禮」（話劇比賽）等活動，讓學生以話劇形式演繹閱讀材料，增加學習趣味。

我們將「夢幻童話國」與中國語文課程融為一體，為每個閱讀材料設計教學，有機地結合單元學習目標和內容，貫通聽、

►學生與童話故事人物「瑪音」通信



◀教師帶領學生暢遊童話世界



▲學生一同討論童話故事書中的情節



夢幻童話國—要有愛和夢想

教育是「育人」的工作，需要有「愛」和「期望」。因此，跟所有愛惜學生的老師一樣，為了讓下一代喜愛中文，學好中文，我們會繼續努力發展這個「教育夢想」——「夢幻童話國」。



►教師引導學生
梳理閱讀材料



摘要撮要

建設校本課程，
培養學生品德和陶冶
性情，提升思維能
力和創意。

小組教師是學校中國語文課程發展的核心人物，多年來有策略地推動閱讀教學，成功落實以學生為中心、以優質兒童文學作品為主要學習材料的校本課程——「夢幻童話國」，實現了讓學生喜愛中文課和閱讀，能學以致用、學會學習的期望。

校本課程着重引發學習興趣，有機結合聽、說、讀、寫等語文學習範疇，發展品德情意教育，奠定自主學習基礎。小組嚴選富趣味和配合學生心智發展的閱讀材料，指導多元閱讀策略，設計以學生為中心的課堂教學及結合延伸活動，成功營造良好的閱讀環境和氣氛，有效培養學生的閱讀興趣和習慣。低年級運用優質繪本圖書激發學生的閱讀興趣；中、高年級採用童話故事，引領學生進入兒童文學世界。整體安排有助培養學生的觀察、想像、思維、評價、創意等能力。小組與學校圖書館合作，有策略地設置多項配套活動和比賽，讓學生以豐富的形式展現閱讀成果，發揮創意，使閱讀學習更趣味盎然。

小組不斷完善校本課程，照顧學生學習多樣性，例如安排不同類型的閱讀材料，設計不同程度的工作紙，指導多種思維策略等。近年實施以讀促寫，配合閱讀材料安排寫作活動；設計有發揮空間的課業，培養創意，有效提升學生的寫作能力和創作興趣。從學生作品所見，內容充滿童真童趣，富想像力和創意。

觀課所見，教師創造富有童真和生活化的語文學習情境，由感情入手，然後引導學生梳理閱讀材料，分析故事情節，思考人物性格，探討角色關係等，落

實「以情引趣，以情促知」的策略，在培養學生思維和聽說能力的過程中，自然而然地幫助他們建立積極的處事和人生態度。學生通過合作學習，發揮朋輩互助精神，語文能力較佳的學生帶領小組討論，幫助能力稍遜的同學投入學習。他們說話清晰，懂得提出意見，展現良好的溝通和表達能力。由於閱讀材料富趣味和互動學習模式，學生喜歡中文課，並已養成閱讀習慣，會自行借閱各類圖書。家長肯定閱讀教學的成效，認為提升了學生的語文能力和自主學習能力，也達到品德教育的果效。

整體而言，小組教師對中國語文課程發展有一致的理念，建構校本課程時身先士卒，合作無間。各人持續進修，並能配合課程發展重點，安排校本教師專業培訓，有效提升教師的專業能力，成功落實校本課程。



索取有關教學實踐資料的途徑



學校網址：
<http://www.lmc.edu.hk>

聯絡方法



詹小慧老師



電話：2754 7024



傳真：2331 3417



電郵：mail@lmc.edu.hk /
swchimchim@gmail.com