



通識教學

三大元素不可缺

獲獎教師

黃家樑老師（教學年資：17年）

所屬學校

恩主教書院

教學對象

中六至中七（通識科）

教學理念

「通識科教學，包含了知識背景、思維分析和價值教育三大元素。要三者兼備，缺一不可。」



教師專訪

社會不斷進步，對學生的知識要求也不斷提升。爲了迎合未來社會需要，通識科將會成爲學生的必修科目。通識科培養學生多了解及關心社會時事，進而學會分析思考，建立正面的價值觀。現在，恩主教書院通識科主任黃家樑老師，以過來人身份，述說通識科教育，對學生、對教師都有裨益。

黃老師原是中文科教師，素來關心時事，亦喜歡參與辯論活動。約十年前，學校在預科開設通識科，黃老師就成為任教該科的理想人選。黃老師憶述：「當初任教通識科，的確有一定困難，一方面課程較新，教材和教學方法要全新建立；另一方面，學生普遍對社會時事的關心不足，例如有些中六學生，還沒有閱報的習慣。加上過往中五以前的課程，往往單靠背誦便可以應付，學生在時事觸覺和分析能力兩方面都較弱，教學上頗感困難。」

由宏觀至微觀

遇到困難，當然要設法克服。黃老師長期關心時事，他運用自己的知識，多年來有系統地研發一套通識科教材及資料庫，並訂下了「由淺入深，循序漸進」的策略，先給予學生宏觀的通識課



恩主教書院通識科主任黃家樑老師，從零開始，多年來為學校通識課程準備教材及資料庫。

題了解，然後步步深入。黃老師說：「從報章、雜誌、書本和互聯網等搜集的資料，要經過分類，由宏觀至微觀，讓學生一步步了解相關議題。」

就以通識科中的「今日中國課題」課程為例，整個課程分為「中國國情概述」、「中國改革開放所依據的理論和原則」、「中國最新的經濟政策」、「經濟改革對人民的影響」、「未來中國經濟發展的方向及策略」、「政治體制的改革與施行」等不同單元，單元由大至小，由廣到專。每個單元都有一個教學目標，如「中國國情概述」，先由教師派發基本學習資料，並介紹一些相關的網址和教學資源，讓學生了解和

認識中國的概況；然後要求學生從個人的經驗和在社區中的經歷，提出具批判性的論證；最後，要學生在面對不同的選擇時，提出具充分理由的論據，支持自己的價值判斷。「整個過程，就是先要讓學生了解事件，然後分析，並建立個人對事件的看法。當完了一個單元，對『中國國情』有了基本概念後，下一個單元『中國改革開放所依據的理論和原則』又用同樣方法分析，如此類推。到了最後，學生就能從政治、社會到經濟等不同角度思考有關問題。」

不同角度分析事件

不過，學生要了解一個議題，

「知識」固然重要，但處理知識的能力，更是當中的關鍵。要建立嚴謹的思維分析能力，最好的方法當然是多練習。因此，課堂上的教學活動，就顯得十分重要了。黃老師說：「每個單元，都會有教學活動，形式包括有辯論、小組討論、公開論壇、新聞評論，甚至是角色扮演等，目的就是讓學生明白凡事要多角度分析，或嘗試從代入當事人的處境中，探討和分析問題的癥結所在。」例如在討論「天星碼頭拆卸爭議」中，黃老師就做了一次很好的示

範，學生在「天星碼頭拆卸」事件中，眾說紛紜，但沒有找出重點，於是黃老師就指點學生先找出問題的爭議重點——保育與發展的衝突。學生分清了問題重點，然後作多角度思考，嘗試分析支持保育和支持發展兩派人背後的理據，並找出雙方觀點背後的立場或可能存在的偏見，最後才從兼顧正反向思考中，申明個人立場或理念，建立起自己對事件的看法。

「其實，很多人在分析事情時，往往會因偏見而影響了對事情的客觀分辨。因此，讓學生從時事中學會言必有據，學會正反向思考，對他們將來的發展，有百利而無一害。」

培養學生獨立學習

黃老師深信，良好的思維訓練是要長期和持續訓練才能成事的。因此，他十分在意培養學生的獨立學習能力。他除了要求學生關心時事、閱讀報章及學術著作外，在校內，又設立「小老師」計畫，讓學生扮演老師，促進學生自學及溝通的技巧。黃老師積極鼓勵和指導學生參與不同類型比賽和活動，包括常識問答比賽、辯論比賽、專題研習及考察報告等，獲得不少獎項。「透過這些活動，學生不但能增強自信心、思辨能力，而且可與不同人士接觸，刺激和啟發他們從更多的角度去思



黃老師常鼓勵學生課餘時間閱讀報章，同學間多交流討論。

考問題。」

至於黃老師自己，也是努力不懈。除了不斷更新自己的教學資料庫外，多年來更積極參與和推動通識科專業交流活動，並透過不同途徑，包括出席研討會、撰寫教育文章、參與通識教育團體的義務工作、與友校作專業交流活動等，在教育統籌局及其他機構主辦的教師培訓活動中，與業界同工分享他的教學經驗。在校內，他又推動校本通識科發展，領導同工發展校本課程和適合不同程度學生的多元化教材。同時，他積極推動同事間互相交流學習，建立同儕觀課及分享文化，優化教學效能。正如黃老師說：「通識課程學海無邊，無論是學生還是教師，都要終身持續學習。」



作為通識科主任，黃老師致力推動校本通識科發展，領導校內同工發展校本課程和適合不同程度學生的多元化教材。



教學分享

按布魯納（Bruner）的教育理念，學生是學習的原動者，知識由學生主動建構，學生在學與教的過程中，透過與他人互動而建構知識，教師則扮演支援者和促進者的角色。本人的教學實踐正服膺此原則，強調學生個人的主體性和師生之間的互動性，透過議題探究的教學法，結合不同類型的教學活動，激發學生的學習動機，引導他們運用各種思維方式，分析、批判和運用所知事實和知識，把不同範疇的學問融會貫通，最終成為一個關心社會和慎思明辨的良好公民。

議題為本教學模式

眾所周知，通識科課程靈活而開放，教學過程自必有別於傳統學科，不能再依賴單向式講授，所以本人採用議題為本的教學模式，因應學生的需要、能力和興趣，結合熱門的社會時事，選出具爭議性的課題，作為討論的中心。以中國政府推行的一孩政策為例，本人以此為「爭議點」，然後由點及面，帶出人口結構、男女比例及老人社會等問題，並旁及人權自由、城鄉差別、環境資源等內容。學生可以以一孩政策為出發點，以小見大，觸類旁通，深入了解相關的種種問題。

議題的選取除了要有爭議性、延伸性、時事性外，還要具備趣味性和生活化的特質。因此，本

人還會將議題演化為一個有趣的情境，或是兩難式的抉擇，藉以引發學生的學習動機，促使他們從多角度思考，綜合不同類別的知識，處理當下的情境。例如：在「香港研究」中，其中一個課題為本港的新聞自由，本人跟學生探討香港電台的角色衝突時，選擇了「法院審理案件」的情境，由學生扮演控辯雙方進行陳詞，然後接受扮演律師的同學盤問，彼此就香港電台的角色、權責、運作進行爭辯，讓學生從不同的理念思考「香港電台」的問題，考慮香港電台在「政府宣傳喉舌」和「獨立新聞機構」角色衝突下應何去何從。

引領學生主動參與

在進行議題探究時，教師須從旁協助和促進學生學習，而非為學生提供所有資料和觀點。教師的工作之一就是「不包攬所有的工作」，引領學生主動參與，扮演「教師」部分的角色。在教學過程中，學生要做到自主、自學、自我總結、自我評鑑，而教師只是探究過程中的引導者、學習促進者、資料提供者和排難解紛的顧問。因此，本人一方面會因應學生的能力和已有的知識，提供合適的背景資料，讓學生在很短時間內便掌握事件的梗概，以便進行深入的討論；另一方面會要求學生自行到網上搜尋相關的補

充資料，使他們學會主動學習。在學校內聯網上建立的資源庫，會按教學進度更新材料，鼓勵學生閱讀網上剪報和教學素材。在討論過程中，本人會適時地主動介入，為學生補足資料、澄清概念、聯繫不同學科的知識和概念，提高學與教的效能；另一方面留下空間，讓學生自行發掘問題，彼此討論爭辯，或為課堂作總結和評鑑。

避免以權威身分介入討論

課堂進行時，為了體現「互動」和「建構主義」的原則，以刺激學生的探究和反思，本人盡量保持價值中立，以免操縱學生的探究方向。本人並不時設法避免以「權威」的身分介入，影響學生自我建構觀點的過程。然而，遇上意見一面倒，又或是因傳統主導或成見甚深，學生以為議題無處可辯時，本人便會因時制宜，扮演「魔鬼」的角色，或故意反對學生的共識，或挑撥離間，激化不同觀點的矛盾，迫使學生從不同的角度去思考，以豐富辯論的內容，增加思考的深度。有時，本人又會引入「角色」和「立場」轉換的方法，在活動中突然要求學生轉變身分、觀點和立場，促使學生客觀地審視正反雙方的理據。

不少人擔心通識科偏重技能訓練，會變成「吹水」科，學生祇





在課堂上進行連串活動，最後學不到甚麼，更不懂判別是非。因此，本人在過往多年設計校本教材時，對各單元的課題、教學目標、相關活動及課後習作皆小心設計，希望環環相扣，兼顧「認知」、「技能」及「價值」三個元素。

課堂進行時，本人會先用多元化的手法作基礎知識的傳授，或介紹議題的背景知識，或引入相關學術理論，或是引用學者的見解，以擴闊學生的視野，配合技能訓練和課堂活動。活動結束後，本人嘗試設計不同類型的總結，如以書寫反思、綜述觀點、繪製「腦圖」及提問反思等，一方面鞏固學生所學，一方面引入價值教育。只有這樣，通識教育才能把知識、技能、情意融為一體，學生也不會淪為只懂批判，內心冰冷的「旁觀者」。

基於本科課程設計的特點，本人推行「小老師」計畫，撥出部分的教學時間要求學生自行分組，在每一個學期之內自行選擇一個與課程有關的題目作專題報告。學生要以「小老師」的角色在課堂內教授他們自選的課題，為同學設計課堂活動和討論課題，引領同學思考報告涉及的爭議。這樣的安排旨在鼓勵學生主動學習，自行尋找資料，發表個人意見，增加自我研習的機會，使學生成為一個具終身學習能力的人。

引入情境式認知理論

此外，為幫助學生適應本科教學，本人引入情境式認知的理論，為學生建立學習的互惠社群。正如心理學家維果茨基（Vygotsky）所言，「新手」與「專家」共同在最近發展區內解決問題，學習效能自必有所提高。因此，本人嘗試運用多元化教學策略，如分組辯論、小組討論、角色扮演、學生報告及集體思考等，要求學生自主和自學，互相討論和交流，一方面發揮學生的主體性和自主性，一方面要求學生在引導式參與之中與伙伴共同去解決問題，藉此培養學生批判思考、分析資料、評論時事及建立論點的能力。

此外，按維果茨基的觀點，學習者要與熟練的參與者一起活動，後者為前者提供「鷹架」，各成員互助互動，形成「互惠的學習社群」。本人認為除了教師可擔任「熟練的參與者」外，教師也可以在學生中物色這類人，使其在分組協作中產生「鷹架」作用。因此，本人在設計活動和分組時，會選出優秀學生，並平均分配到不同組別，並為他們安排領導者的角色，一方面鼓勵這些尖子扮演老師的角色，另一方面使其他同學可以從中學習。

本人在每學年結束前，均向學生派發問卷，進行意見調查，評

估教學成效，以此為改善的南針。多年前，有學生指出教學可以多利用多媒體教材，豐富課堂學習內容，本人聽取此意見後，嘗試逐步累積和運用多媒體資源如歌曲、電影、廣告及電視節目等，以引起學生的學習動機，促進課堂內的探究和討論。當然，多媒體材料只不過是引發討論的工具，旨在啟發思考，如看罷某跨國飲食集團的廣告，要進而分析當中的情節和人物，探討全球化的現象，學生才能養成思考身邊常見事物的習慣。

鼓勵學生走出課室

除課堂教學外，本人也深信走出課室和參與活動，在教學上有相輔相成的意義。因此，本人會因應教學進度和需要，指導和鼓勵學生參加不同類型比賽和活動，包括常識問答比賽、辯論比賽、專題研習及考察報告等。從上述各項活動中，學生增強自信心、思辨能力、學習能力，也培養出對社會時事的關心和認知。

要言之，通識教育旨在透過研習與日常生活有關的問題，啟發思考，擴闊視野，讓學生掌握有學養的人應具備的技能，並且增加對社會的瞭解。因此，本人的教學一方面要求學生關心時事，要他們廣泛閱讀，支援學生建立良好的知識基礎，養成關心時事和終身學習的習慣；另一方面，



通識科課程教學活動之一的時事論壇，由學生評論社會大事。

評審撮要

為學生組織互惠的學習社群，加強學習的互動性和學生的主動性，教學強調思考方法及學習技能，鼓勵自我導向、創新思考和批判思維，並引入情意和價值的反思，使學生能夠批判和運用所知事實和知識，把不同範疇所學得來的融會貫通，成為一個關心社會和慎思明辨的良好公民。

索取上述教學實踐資料的途徑
請聯絡本人

教師與其他同工分享的方式

本人正擔任香港通識教育會副會長一職，透過講座和工作坊與同工分享，期望能以這途徑跟對通識教育有興趣的同工交流。

聯絡方法

電郵：kl_wong1990@yahoo.com.hk

靈活運用時事議題，有效地培育學生的批判思考、分析資料、評論時事及建立論點的能力

黃老師在設計通識科課程時，着意於使學生透過研習與日常生活有關的議題，啟發思考、擴闊視野，以及增進對社會的了解。因此，在教學設計上，要求學生關心時事、閱讀報章及學術著作，以及善用教師為學生預備的大量資料。此外，要求學生組織互惠的學習社群，加強學習的互動性。至於教學活動則強調思考方法及學習技能方面的培育，鼓勵自我導向、創新思考和批判思維，並引入情意和價值的反思，使學生能夠分析、批判和運用所知事實和知識，再把不同範疇的知識融會貫通，最終成為一個關心社會而具有良好素質的好公民。

黃老師對通識科的不同範疇內容均具備豐富知識，充分掌握本科的課程精神，並貫徹落實於課堂教學之中。教學設計着重培養學生的高階思維和獨立學習能力，透過設立「小老師」計畫，促進學生自學及溝通的技巧，培養互助精神，實踐互動形式的學習。又積極鼓勵和指導學生參與多項不同類型比賽和活動，從中增強學生的自信心、思辨能力、學習能力，也培養出學生對社會時事的關心和認知。

以曾觀課的一節中六年級課堂為例，黃老師利用「天星碼頭拆卸爭議」和「網絡改變世界」兩個時事議題，與學生練習「議題探究技巧」。黃老師透過恰當的資料，有條不紊的引導學生從掌握知識開始，逐步培養出分析、批判、立論等能力，並為自己定下就該等議題的價值取向。學生在小組討論探究議題時，能夠表現出先前所學的技巧，包括：找出爭議點、多角度思考、將問題從「事實」提升至「理念」層次、明辨觀點背後的立場或偏見、申明個人立場或理念、言必有據、正反向思考及運用價值衡量等。黃老師教學內容充實，舉例解釋時能旁徵博引，融會貫通其他學習領域的知識，讓學生在很短時間內便掌握事件的梗概，以進行深入的討論，此舉充分反映出黃老師對社會時事的敏銳觸覺和優秀的教學能力。教師對學生的討論及思考過程有很高的洞察力，既適時提點學生應採用的思考策略，亦引領他們從不同角度分析事件。學生匯報後，教師的總結及勾劃重點能力很高，能給予學生適當的鼓勵和指導。