



校本歷史課程

中國歷史科和歷史科的課程統整

獲獎教師

李淑賢老師（教學年資：17年）

所屬學校

宣道會陳朱素華紀念中學

教學對象

中一至中三（歷史科）

教學理念

「有效地以『由香港史出發，以中國為中心，再展望世界』為課程組織策略，進行中國歷史科和歷史科課程統整。」



教師專訪



李老師常以簡表道出歷史事件脈絡，令學生更易理解。

歷史源遠流長，國家文明興替不斷，研讀歷史，對於入門的新手來說，往往代表了硬將一大堆陌生的名字、時間和事件塞進腦袋裏。不過，對於宣道會陳朱素華紀念中學的學生來說，歷史卻是活生生的，是饒富趣味的。該校在中學會考及高級程度會考科目中，中國歷史和世界歷史兩科選修人數成爲文科班之冠，很多學生踴躍參加歷史學會的活動並熱情地投身學會幹事職位。學生由嫌棄到熱愛歷史，是李淑賢老師樂於見到的成果。

合併中西史方便學生掌握

在2000年開始，宣道會陳朱素華紀念中學就在李老師的帶領下，進行中國歷史科和世界歷史科的兩史合併課程統整。這是一項大膽的設計，新的課程不但有系統地將香港史、中國史和世界歷史串連在一起，而且學習內容化繁為簡，令學生的學習目標更清晰，正如李老師說：「面對新時代的需要，學生應對歷史有更深入的了解。不過，將中外歷史分家教授，容易使一般學生對中外歷史感到混淆、困惑，並對歷史的認知產生割裂。此外，歷史知識浩

瀚，教師在課堂上全面教授，難免顧此失彼。因此，在合併兩史的同時，我着力剪裁課程內容，減少教學內容上的重複，增加一些有意義的討論和活動來提升學生自學的能力，讓部分課程由學生自行研習。換言之，教師教少了，但學生學得更多。」

香港出發 中國中心 展望世界

首先，在初中歷史科課程統整上，李老師有一個明確的策略：「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」。在中一級，李老師抽取世界歷史科的香港歷史課

程為教學開端，讓學生以香港史為學習基礎，並初步學習應用歷史研習的技能；再旁及世界史，學習世界的歷史開展及西方世界上古及中古的發展。中二級則着重中國的歷史發展概略及特色，增加對中國的認知和歸屬感。到了中三級，學生學習近代東西方文化、歷史的發展，又將中外近代史分為兩大部分：分別是清中葉至1949、新中國和冷戰等。李老師說：「這種『由近（香港）至遠（世界）、循序漸進』的學習策略，好處是讓學生全面掌握香港以至中外歷史的特點。在歷史的分類上，更能讓學生產生『文明』與『時代』的概念，減低學生常見對歷史事件的混淆和困惑。」

筆記精簡 避免盲目抄寫

大方向定下了，細節亦不容忽視。李老師因應學生的程度及興趣，又一次發揮「膽大心細」的本色，大刀闊斧地剪裁課程。剪裁後的課程經過細心分組，將同類的課題合為一組。教師授課時只教授其中一課，教授學習重點，然後讓學生採用學懂的方法自行研習。舉例來說，世界歷史科中的四大文明古國，分別為埃及、巴比倫、印度和中國，教師只會抽取埃及文明這一課題來教。授課時，教師會先透過問題和討論，讓學生了解何為文明，以及文明

的特質，再用這個方法審視埃及文明的特色。學生在課堂上學會了有關文明的要點後，教師派發關於巴比倫和印度文明的工作紙，回家後就可以自行研習，提交功課。

李老師授課另一特色是在黑板書寫的筆記文字十分精簡，只抽取重點寫出來，利用簡表貫穿各事件。一方面避免學生盲目地「抄」，鼓勵學生用心地「聽」；另一方面透過簡表的條理脈絡，理清歷史的因果關係。李老師笑說：「這的確是一個大膽的嘗試，因為很多課程內容，老師沒有直接去教，但學生仍要做功課和考試。事實上，在剛推行這新課程時，連家長都感到困惑。許多家長打電話來，問老師為何子女在課堂上抄的筆記如此『簡陋』、為何那麼多課沒有教授？我們唯有耐心向家長解釋這種授課的好處，例如掌握自學精神、學習重點會更明確等。近年來，家長的質疑沒有了，因為時間證明一切，整體學生對歷史科的興趣提升了，成績進步了，家長自然歡迎。」

考察活動培養歷史觸覺

細心的讀者或許會問，教師教授的課程內容少了，減省了的時間要來做什麼？這亦是李老師授課成功的關鍵。一方面，騰空的時間可以讓教師更詳盡地講解歷史的因果、暢所欲言地比較不同

歷史事件。另一方面，可以舉辦更多有意義的活動，尤其在中一級別，課程以香港歷史為起點，教師舉辦全級的考察活動，如到粉嶺觀龍圍參觀圍村，到大澳了解漁村生活等。學生透過實地考察，從親身接觸的碑文、建築及祠堂等第一手資料，學習應用歷史的研習技能，並從了解香港本地的傳統特色開始，培養對歷史的觸覺和興趣。此外，在中一年級推行的「史提FUN獎勵計劃」，鼓勵學生課餘時間完成不同的學習項目，以換取「獎勵卡」，集齊指定的「獎勵卡」又可換取「榮譽卡」，最終可換領「學科獎賞分」。此舉不但加強學生在學習過程中的主動參與，而且打破了以一次考試成績評估學生能力的方法，讓學生明白持續汲取知識的重要。此外，配合歷史學會運作的「歷史資源室」，由學生幹事策畫和推動不同的午間活動，讓學生從不同的渠道認識歷史文化，豐富他們的學習經驗。有別於其他學會以中四以上學生為骨幹，「歷史資源室」每年下學期招募大量中一學生，讓他們從小培養對歷史的興趣。

「學習動機源於興趣，而興趣的培養，愈早愈好。所以很多歷史的活動都集中在初中舉行。學生對歷史產生興趣，教師以後的教學，自然水到渠成。」這亦是李老師成功的小秘訣。



教學分享

校本歷史課程的實踐

什麼是「有效的教學實踐」？我認為大抵有三個要素：（1）能配合各學科／學習領域的特性；（2）能配合時代發展，達到因時制宜；（3）能配合施教者與學習者的個性、專長與需要，做到因

程保留着本科的特性——強調時間的順序性及延續性，從古至今，建立了「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」的策略，釐定各級不同的學習重點：中一級以香港史為基礎，學習應用歷史研習的技能，並了解香港本地的傳統特色，建立學生與社會的

在進行課程統整時，我們把焦點放在教學設計及工作紙的編寫上。歷史科的同工各按自己的專長，在新課程的編訂、剪裁及設計上自由發揮。我們又推行同儕觀摩教學，開放教室，積極交流砥礪，建立協作的教學文化，並讓所有同工成為校本課程的「擁有者」和「學習者」。

在設計課堂教學時，我們建立以學生為中心的教學策略。我們引入「一分鐘討論」，讓學生協作交流，回應不同的歷史思考問題，使學生在學習過程中可以主動參與，刺激他們的學習動機。我們又把工作紙化為課堂學習的一部分，有時候作為課堂的導入，有時候用作為學習後的鞏固。工作紙的形式多樣化，兼顧學生的興趣和學習目標，有效培養學生的分析、創意和批判能力。

此外，我們在工作紙內安排「非核心部分」，作為學習的補充與延伸。「非核心部分」的安排既能照顧學生學習能力的差異，讓能力較高的學生可以自我挑戰，並藉此提升學生的主動學習的志趣。

在規畫課程時，我們亦着重培養學生的自學技能及態度。首先，我們在每級擬定部分課題成為「自學研習」，並設計自學材料，讓學生應用已有的歷史技能，貫徹「學會學習」的精神。此外，我們把學習延伸到課堂之外，在中



每次帶隊參加考察活動時，李老師都準備充足，為學生現場講解歷史精要。

材施教的效果。個人、社會及人文教育學習領域——特別是歷史的教育——強調時、地、人概念的結合、貫通與應用，再透過理性與多角度的思考，從而作出合情合理的判斷與評價。

當我們在2000年考慮進行課程改革時，本校便以「綜合課程」（integrated curriculum）模式進行兩史合併的課程統整。校本課

歸屬感；同時，亦學習世界的歷史開展，以及西方世界在上古及中古的發展情況。中二級以香港史為基礎，進而了解中國的歷史發展概略及特色，重點在培育學生比較不同資料的能力。中三級學習近代東西方的接觸及其文化、歷史的發展，重點在訓練學生能在比較不同史料後，作出適當評價和判斷。



考察澳門古蹟，從第一手資料和親身接觸，學習研讀歷史的技能。

一級推行「史提 FUN 嘘勵計劃」，鼓勵學生在課餘時間完成不同的學習項目以換領「獎勵卡」，而獎勵卡最終可換領「學科獎賞分」。「史提 FUN 嘘勵計劃」打破純以成績考核的評估方法，側重學生在學習過程中的主動參與和多元化的體驗。此外，我們成立了「歷史資源室」，舉辦聯課活動以豐富學生的學習經驗。聯課活動是由學生所組成的學會幹事策畫及推動的午間活動，藉此讓學生透過不同的渠道，認識歷史文化。

參與了多年的課程改革，我深深體會到「教學相長」的意義。在改革初期，得以成為教育統籌

局「歷史與文化科研究與發展計劃」的種籽學校，探討及檢視不同的整合中國歷史與世界歷史課程的模式，擴闊了個人視野。其後，在接待同儕友校的到訪，又或是在其他校外分享交流中，得到同工的回饋和意見，豐富了我對課程改革與實施的看法，使整個課程的規畫更見成效。在同工的觀摩學習中，讓我在教學技巧上有更多的突破、啟發。在學生的回饋中，我得以檢視教學實踐的成效，使改革更切合學生的需要。

未來的日子，盼望能夠



學生創作的歷史文化小說、漫畫、圖畫以及考察報告等，反映他們對歷史的喜愛。

透過友校探訪、工作坊、交流會等不同的途徑，與同工分享本校推行校本歷史課程的一些經驗。



學生到雲南考察，感受農村生活。



評審撮要

索取上述教學實踐資料的途徑

請聯絡本人

教師與其他同工分享的方式

友校探訪、工作坊、交流會等

聯絡方法

聯絡：李淑賢老師

電話：2670 9229

電郵：leeshukyin@yahoo.com.hk

「史提FUN獎勵計劃」中的「獎勵卡」和
「榮譽卡」，製作精美，別具心思。



有效地以「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」 為課程組織策略，進行中國歷史科和歷史科課程統整

李老師所設計的校本「綜合課程」能夠配合學科及學習領域的特性，靈活而有彈性地調適課程內容；同時，亦配合教師與學生的個性、專長與需要，做到因材施教的效果，並建立以學生為中心的教學策略。她敢於創新，引入不同的學習經驗，突破傳統的評估模式，以側重學生在學習過程中的主動參與及多元化的體驗，代替純以成績考核的評估方法，有效地引發學生的學習動機。她的校本歷史科課程以「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」為策略，各級有不同的重點：中一級以香港史為基礎，學習應用歷史研習的技能，並了解香港本地的傳統特色，建立學生與社會的歸屬感；同時，亦學習世界的歷史開展及西方世界在上古及中古的發展。中二級以香港史為基礎，進而了解中國的歷史發展概略及特色，重點在培育學生比較不同資料的能力。中三級學習近代東西方的接觸及其文化、歷史的發展，重點訓練學生能在比較不同史料後，作出適當評價和判斷。

校本課程着重培養學生的自學能力，並強調能力的學習與評估，以及發展能力導向的專題學習，有效提升學生對歷史科學習的興趣和學習成果。近兩年來，又進一步將學習延伸到課堂以外，在中一年級推行「史提FUN獎勵計劃」及成立「歷史資源室」。「史提FUN獎勵計劃」打破以成績考核的評估方法，加強學生在學習過程中的主動參與和多元化的學習體驗；至於「歷史資源室」則配合歷史學會運作，由學生幹事策畫和推動不同的午間活動，讓學生從不同的渠道認識歷史文化，豐富他們的學習經驗。

李老師在課程剪裁、科組領導方面，均有優異表現。在領導課程改革方面，李老師積極讓同工成為課程的「擁有者」和「學習者」。一方面，李老師讓同工按照他們的專長，在新課程的課題編訂、剪裁及設計上自由發揮；另方面，她率先在教學設計、工作紙設計等工作上作出示範，展示如何大刀闊斧地剪裁課程和如何設計考核能力的工作紙，讓同工能「有跡可尋」，然後更有信心地各展所長。此外，李老師積極推動同儕觀摩教學，以身作則，開放教室，積極交流砥礪，營建協作的教學文化。