



# 時事討論 提升學生批判思考力

## 獲嘉許狀教師

戚美玲老師（教學年資：24年）

鄧佩嫻老師（教學年資：14年）

陳美儀老師（教學年資：22年）

## 所屬學校

保良局八三年總理中學

## 教學對象

中一至中三（綜合人文科）

## 教學理念

「透過社會時事討論，提升學生批判性思考能力，並以多角度探討社會議題，培養他們的共通能力，希望他們成為有識見的公民。」



# 教師專訪

**保良局八三年總理中學的初中學生上綜合人文科，在課堂的後半部分，總期待老師安排分組討論或遊戲，主動投入，師生互動的氣氛熱烈。該校綜合人文科教師多年來設計靈活的課程，結合時事元素，增加學習趣味，利用開放式提問和資料夾，引導學生多角度思考、討論，培養他們的共通能力、識見和正面價值觀。**

初中社會科目中的經公、歷史和地理三科，分別向學生傳授基礎知識。戚美玲老師指出，該三科的知識其實互有關連，但分科而立，學生學習任何一科，要同時聯想並應用另外兩科的知識，進而融會貫通，並不容易，往往為學而學。

## 「窗戶」概念歸納傳統課程

傳統課程有不足之處，加上1990年代初期，外國及本地學界鼓吹課程統整，該校因此在1994年由前任校長帶動，合併三科為社會教育科。該科老師得到前任及現任校長支持，努力創新，以「窗戶」概念引入「認知策略教學」（Cognitive Strategies Instruction）組織學生的學習活動。然後根據「梭羅階梯」（SOLO Taxonomy）設計客觀評核準則，使課程設計和教學策略漸趨成熟。2005年，該科易名為

綜合人文科，強化思維訓練，銜接新高中課程。

綜合人文科以「學生為本」，課程設計以個人為核心起點，由近而遠，以「認識自己」、「裝備自己」及「迎向未來」歸納傳統課程，中一級着重生命教育，中二級強調解難和抉擇的技巧，中三級則裝備學生擔當未來的角色。戚美玲老師強調，課程結合時事議題以提升學生的學習興趣，且不斷注入新元素，例如今年與小童群益會合辦「從服務學習到通識教育計畫」，讓學生反思城市規畫、尋求理想社區。

## 開放式提問

硬件齊備，還需軟件配合。該科的教學策略是教學、課業和評核互相緊扣的。鄧佩嫻老師解釋，課堂上，教師採用開放式提問，使學生多角度思考具爭議的議題，訓練批判思維；課業特色在建立資料夾，讓學生搜集資料、繪畫概念圖、匯報及撰寫反思等，並注重邏輯分析資料，有系統地展示知識和理論，討論時有根有據；評核方面，以開卷試考核學生的學習成效，教師評核課業和試卷，或學生自評、互評，都有客觀清晰的準則可依，促進學生學習。

該科教師不斷改善教學內容和形式，希望學生掌握技巧，建構知識，並轉知（識）為智（慧），終身受用。

戚美玲老師說：「老師同樣重

視學生的價值觀和態度，通過課程幫助學生培養識見、學會判別是非、學懂尊重別人意見，最終全人發展，做有承擔的公民。」

## 共同備課

事實上，課程統整至今，已漸見成效。「相對過去10至20年，現在的學生主動學習。」陳美儀老師欣見學生進步，她提到，老師從堂上、課業和考試，都可見學生的批判思考能力、分析能力、說話技巧、協作能力和時事觸覺明顯加強。



校本課程發展帶來不少挑戰，教師由早期非正式交流，到後期共同備課、內部研討會、同儕觀課，早已建立協作文化，集各人專長改進課程。從校內延伸校外，老師曾參加教育統籌局召集的「改善全港教育質素計畫」，又積極參與課程發展工作，跟其他教師交流經驗，提升專業水平，與時並進。

# 教學分享

## 教學理念

評估教學成效，可以觀察學生能否有效地學習。有效教學必須能引發學生學習的興趣，使之成為主動的學習者，從而掌握技能，建構知識，終身受用。

## 課程發展歷程

九十年代初期，外國及本地學界均鼓吹課程統整，本校在1994年由前任校長帶動合併初中社會科目為社會教育科。憑藉不同背景的教師所提供的專業知識，運



用校內資源互相學習，分享教學心得。1999年，本科教師以「窗戶」概念，重整課程及教學目標，引入認知策略教學以組織學生的學習活動。至2000年以梭羅階梯（SOLO Taxonomy）作藍本設計一套客觀評核準則，成為促進學習的工具。2005年易名為綜合人文科，強化思維訓練，以便有效地銜接新高中課程。

## 課程結構

本科以個人為核心起點，由近至遠，通過「認識自己」、「裝備自己」及「迎向未來」三個範疇，將傳統課程有層次地歸納。為了提升學生學習的興趣，課程內容加入生活化的元素，並結合時事議題。在有系統的課程架構中，資料夾作業將課程內容與時事結合。本科透過結合課程設計、教學策略和評估的綜合模式，讓學生在課堂內外均獲得發展共通能力的機會。

## 課業設計特色

教師在設計課業時，運用認知策略教學，把學生學習有系統地連繫起來，培養學生按部就班地完成學習歷程。此外，通過議題探究，探討及解決問題，學生並嘗試學習分析不同的觀點以建立自己的觀點。學生也透過繪畫概念圖，使知識能夠循序漸進地建立起來。至於學生撰寫評論，可以學習以論點及論據成為言之成理的立論的根基，由此有助提升學生的批判思維能力。在清晰的評估準則下，評估可以有效地評價學生的作業，並為學生提供優質回饋。最後，學生可透過撰寫學習反思，從而可主導及調控學習進行的情況。

## 課程配套措施

### 1. 使用開放式問題培養學生批判思維

為使學生從多角度去思考具爭議性的議題，綜合人文科作業採用開放式問題訓練學生的批判式思維。批判思維訓練應有助學生建立正面的價值觀，在人生遇上重要事件時，作出最佳的抉擇。在課堂上公開討論，使學生有機會交流分享、互相反詰，以及指正謬誤與偏見。

### 2. 開卷試

為回應本科的教學模式，並評鑑學生在資料夾中顯示的學習成效，考試卷的設計一分為二。其中第一部分為開卷試，避免學生背誦大量資料，學生可翻閱資料夾，以找尋適當資料及證據。試題容許學生表達個人意見，無論學生是否贊成某一論點，只要他能言之成理，便可獲得分數。

## 展望

本科將會配合學校未來發展，結合全方位學習模式，以提供真切的學習環境，促進課室學習，發展全人教育。

教師安排分組討論，引導學生多角度思考問題。





# 評審撮要

## 嘗試透過社會時事討論，提升學生的批判思考能力，並以多角度探討各項社會議題

小組自 1994 年開始進行課程統整，合併初中社會科目為社會教育科，不斷累積經驗。經多年摸索發展，至 2005 年易名為綜合人文科，強化思維訓練，為學生提供一個寬廣而均衡的課程，使學生建構出鞏固的知識基礎。課程內有效地加入生活化元素，並結合時事議題，與時並進。小組成員重視建立協作文化，透過共同備課、內部研討會、同儕觀課等安排，有效提升教學質素。

以評審委員所觀課的兩教節為例，教師在一甲班嘗試以天星鐘樓拆卸事件作例子，讓學生進行角色扮演，從而認識社會上不同人士所持的觀點，鼓勵學生批判地思考，檢視自己所持的立場。從觀課所見，學生上課專注活潑，發言踴躍而有自信。至於另一課節的一丁班，教師同樣以天星鐘樓拆卸事件為例子，進而探討「可持續發展」的三個主要元素——社會、經濟、環境——怎樣影響土地利用。教師首先重溫上一課的學習內容，然後提供工作紙，讓學生分組討論，將社會上不同人士的意見歸類，判別這些意見屬於支持「可持續發展」中的哪一項元素，最後每組派一名代表匯報。期間，教師不時引導學生討論，並提供空間讓學生參與。教師十分注重課堂的說話技巧訓練，着重培訓學生的自信和表達能力。整體上，兩節課的教師教學表現純熟，透過熱門的社會時事議題，提升學生的批判思考能力，並引導學生以多角度探討有關社會議題。

候選組別教師在統整課程方面具豐富經驗，做事投入、認真，在改善學校教學質素及推動教學文化方面，有一定貢獻。他們亦積極參與課程發展工作，與同工交流分享。



學生透過「從服務學習到通識教育計畫」服務社會，探索通識。



(左起)戚美玲、鄧佩嫻和陳美儀老師多年來累積經驗，使綜合人文科的課程設計和教學策略愈趨成熟。

### 索取上述教學實踐資料的途徑

聯絡：保良局八三年總理中學  
地址：青衣長康邨

### 教師與其他同工分享的方式

分享交流

### 聯絡方法

聯絡：戚美玲老師  
電郵：cml@plk83.edu.hk  
聯絡：陳美儀老師  
電郵：cmy@plk83.edu.hk  
聯絡：鄧佩嫻老師  
電郵：tpn@plk83.edu.hk