

姓名：\_\_\_\_\_ ( 15 ) 班別：S.4 D 日期：2015-09-14



甲、主題閱讀——以「生活」、「文化」為材料，學會理性

請同學閱讀必讀篇章，並完成第二題深度問題，然後於其餘兩篇選其中一篇作第一題主旨。

第一篇：〈醉翁亭記〉歐陽修(必讀篇章)



叻仔叻女

第二篇：〈歸去來辭並序〉陶潛



第三篇：〈請客〉王力

反璞歸真

一、主旨：試以 25-50 字歸納本文的主旨，須注意選用文章不可與深度問題的篇章重複。

作者就描寫「中國人喜歡請客」這一社會現象，諷刺並批評一些以請客來得取利益的人所形成的虛偽風氣，更望社會可以

二、深度問題(根據〈醉翁亭記〉(歐陽修)回答以下問題) 恢復最真的一面。

「禽鳥之樂」、「人之樂」、「太守之樂」各有什麼不同？這與文章的主旨有什麼關係？

「禽鳥之樂」、「人之樂」、「太守之樂」的不同之處在於「禽鳥之樂」是禽鳥在遊人散去後終於可以自由自在地享受着樹林中的清靜，啼叫高歌；「人之樂」是指滁人遊山以及宴酣玩樂的樂趣；「太守之樂」是指太守看着滁人和賓客玩樂而歡樂時所體會出的「與民同樂」的樂趣和情感。前兩者的歡樂都是來自于自身，而「太守之樂」則來自于他人，這正和主旨中帶給人民一個安居樂業的生活，官員也因此共歡樂的「與民同樂」是一樣的。

寧靜的胸襟

太守真是快乐，还是与快乐呢？



叻仔叻女

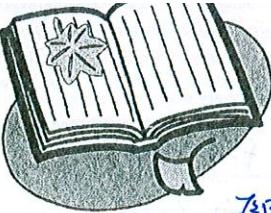


奇文共欣賞  
疑義相與析

深度問題評分欄	準確度	0分	1分	2分	3分	4分	5分
	答題技巧	0分	1分	2分	3分	4分	5分

閱讀馬拉松大使專用

批改日期：\_\_\_\_\_5/10\_\_\_\_ 大使姓名：\_\_\_\_\_ 大使簽署核實：\_\_\_\_\_好\_\_\_\_\_



閱讀馬拉松「佳文共賞」計畫（中四九月份）

姓名：鄧紫琳（15）班別：S.4 D 日期：2015-09-14



甲、主題閱讀——以「生活」、「文化」為材料，學會理性

請同學閱讀必讀篇章，並完成第二題深度問題，然後於其餘兩篇選其中一篇作第一題主旨。

第一篇：〈醉翁亭記〉歐陽修(必讀篇章)



第二篇：〈歸去來辭並序〉陶潛



第三篇：〈請客〉王力



叻仔叻女

反璞歸真

一、主旨：試以 25-50 字歸納本文的主旨，須注意選用文章不可與深度問題的篇章重複。

作者就描寫「中國人喜歡請客」這一社會現象，諷刺並批評一些以請客來得取利益的人所形成的虛偽風氣，更望社會可以

二、深度問題(根據〈醉翁亭記〉(歐陽修)回答以下問題)恢復最真的一面。

「禽鳥之樂」、「人之樂」、「太守之樂」各有什麼不同？這與文章的主旨有什麼關係？

「禽鳥之樂」、「人之樂」、「太守之樂」的不同之處在於「禽鳥之樂」是禽鳥在遊人散去後終於可以自由自在地享受着樹林中的清靜，啼叫高歌；「人之樂」是指滁人遊山以及宴酣玩樂的樂趣；「太守之樂」是指太守看着滁人和賓客玩樂而歡樂時所體會出的「與民同樂」的樂趣和情感。前兩者的歡樂都是來自于自身，而「太守之樂」則來自于他人，這正正和主旨中帶給人民一個安居樂業的生活，官員也因此共歡樂的「與民同樂」是一樣的。

寧靜的胸襟

太守真正是快乐，还是与快乐呢？



叻仔叻女



奇文共欣賞  
疑義相與析

深度問題評分欄	準確度	0分	1分	2分	3分	4分	5分
	答題技巧	0分	1分	2分	3分	4分	5分

閱讀馬拉松大使專用

批改日期：5/10 大使姓名：梁嶺妍 大使簽署核實：妍

## 乙、寫作素材——文化教育考試

閱讀兩個經典素材後，你有甚麼啟發？

閱讀兩個經典素材後，我認為作為父母，教育子女的方法其實已足以改變子女的人生，老舍先生教會自己的孩子要靠自己的努力和血汗賺錢，崔永元的父母教會了崔永元要凡事做到誠實不作假，讓我也沉思起父母所教會了我甚麼，其實父母教育子女的方法並不一定要像說道理般地說要孩子聽，有時候自身一個微不足道的行為其實已經潛移默化地讓子女去跟隨，因此若作為父母的不需要必強訂立一系列沉悶卻無效的方法來教育孩子，或許一些獨特的教育方法，或從自身做起便可帶領孩子走向更好的未來。

## 丙、文化點滴

閱讀文化字詞的「天高地厚」、「日月麗乎天」及「光陰似箭」後，請回答以下問題。

1. 穹廬是什麼？天空和穹廬有何相似之處？(4分)

穹廬是一些形狀中間高周圍低的物體，又或者是指古代游牧民族居住用的圓製帳篷。從地面上看天空，天空彷彿也是中央隆起而四周下垂的，因此天空和穹廬的形狀相似。

〈常娥〉李商隱

雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。  
嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

〈中秋月〉晏殊

十輪霜影轉庭梧，此夕羈人獨向隅。  
未必素娥無恨恨，玉蟾清冷桂花孤。

2. 為什麼以上兩首作品都寫嫦娥有「悔偷靈藥」和「恨恨」之情？(3分)

因為嫦娥偷吃不死之藥之後，飛奔到月亮，終日與白兔、蟾蜍、桂樹為伴，過着淒涼孤獨的生活，無人陪伴，又要承受着歲月流逝，而自己卻依舊不變的事實，因此作品才

3. 孔子對著流水感嘆：「逝者如斯夫，不捨晝夜」，時間和流水有何相似之處？(1分) 有恨恨之情。  
流水是不停息及有一定速度的，與時間的飛逝和不停止有相似之處。

以此為喻，其相似性能帶出月中蓮的情感。

評分參考分 0-1 分：成績平平

2-3 分：瞭解文章內容，用心完成

老師核簽：	鏡品SIR			
評分：	0 分	1 分	2 分	3 分

