

## 藝術教育學習領域

# 共通卓越之處

### 專業能力範疇

- 因應教育發展的新趨勢，配合校情和學生的學習需要，不斷優化校本視藝課程。
- 校本課程以主題式單元教學設計整合藝術評賞、創作和知識三個範疇的學習。課題與主題的內容互相扣連，有效聯繫課程的縱向及橫向發展。
- 引入不同的藝術形式和媒體，以學生日常生活經驗為切入點，豐富學生的藝術體驗，激發創作靈感。
- 課堂教學表現出色，教學目標清晰，課堂組織具層次，且環環相扣，教師能推行合適的教學策略，設計完備的評估準則，以營造濃厚的學習氛圍，引導學生愉快而有效地學習。
- 善用電子教學，照顧學生學習多樣性，加強師生和生生互動，培養學生的創新能力。

### 培育學生範疇

- 致力培養學生的自主學習能力和自學習慣，如利用電子平台、學科網頁，引導學生預習，並設計多元化的延伸學習活動，拓展學習的寬廣度。
- 設計跨學科及跨領域的學習活動，提升學生高階思維與綜合運用的共通能力。
- 善用不同的渠道，高度展示學生的創作，幫助他們建立自信、成功感和正面的價值觀。

### 專業精神和對社區的承擔範疇

- 熱愛藝術，全情投入藝術教育工作，並能感染學生。
- 重視教研，積極反思，透過共同備課、課堂研究、教研成果分享等，持續優化教學，力臻完善。
- 致力追求專業發展，透過講座、工作坊、公開課，與不同教育工作者分享學校實踐經驗。

### 學校發展範疇

- 善用校內及校外資源，推動多元化的全方位學習，將學習的情境由課室延伸至社區，甚至境外，有效拓寬學生的視野。
- 在校內組織教師專業培訓，學習和分享優秀課例，啟發同儕一同協作和分享教學經驗，建立教師專業學習/實踐社群。
- 重視經驗傳承，以身作則，透過校本課程設計、教材編選、教研活動等，有效促進視藝科教師的專業成長和校本課程持續發展。
- 積極推動跨學科及跨領域的學習，與其他科組合作無間，促進學校教師團隊專業成長。