

獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the
Award for Teaching Excellence



中文

中國語文教育學習領域
Chinese Language Education
Key Learning Area





▲左起：梁靜雲老師、何嘉慧老師、尹婉芬老師

文藝涵泳性情 國學陶鑄人格

發揮語文教學的真善美

教學理念：

語文是學習的鑰匙，不但是工具，更開啟智慧。我們肩負中文教育的使命，致力讓這把鑰匙為學生打開文藝的世界、國學的殿堂，以提升人文素養，培養美善品德和民族情懷。

獲卓越教學獎教師

梁靜雲老師

何嘉慧老師 尹婉芬老師

所屬學校

九龍真光中學

教學對象

中一至中六



教師專訪



▶ 跨科協作原創中文音樂劇《鏡花緣》



▶ 漢服體驗，認識中華文化。



梁靜雲老師、何嘉慧老師和尹婉芬老師，悉心規劃以「加強文學、中華文化和品德情意教育」為發展方向的校本課程，並採用「學思達評」教學法、開設校本電子平台、舉辦多元的文化體驗課程及活動，提高學生的學習興趣，同時傳承中華文化。

從「根本」做起 結合生活 與時並進

現今年輕人聰明，然而如何加以善用，將之轉化為智慧是一門學問。何老師深信，教學應從「根本」做起：「中華文化有五千年歷史，根深蒂固，亦經得起時間的考驗，前賢的精粹正是年輕人成長的養料，故我們要讓新一代傳承中華文化。其次是『知行合一』，學習不離生活，需要體驗生活，從中反思，才能有所得着。我們會盡力將閱讀和學習連結生活，令學生投入其中，讀出趣味、意義與風度人格。」她亦強調，教學沒有最好，只有更好，要與時並進，懂得變通，保持「常青」。

活學語文 反思促成長

梁老師認為：「經典篇章是學習語文的最佳養分，而文學作品具感染人心、陶冶性情的力量；手法分析固然重要，更深層次是培養學生品德情意及加強對中華文化的認識。」通過不同的學習任務，帶領學生細讀文本，探討主題，再結合現實例子，將文學、中華

文化及品德情意教育環環緊扣，令學生明白古人智慧可應用於日常生活中。

她舉例：「以學習魯迅散文《風箏》為例，學生透過校本電子平台的資料及視訊，預先一覽作者的生平、家庭狀況、童年生活等，深入了解寫作背景後，閱讀就能更投入。配合家事法庭的課堂活動，當學生發現無法辨清作者與弟弟孰是孰非時，再而更進一步帶出中國文化中『兄友弟恭』的可貴精神。家人之間難免有爭拗，只要能和睦友愛相處，許多紛爭都能化解。其後，學生會代入魯迅，寫信給其弟弟，再以《一場小風波》為題寫作隨筆，反思自己過往經歷，或會有新體會，促進成長。」

何老師提到，推行校本課程後，部分對中文科不大感興趣的學生，學習表現大躍進，令她喜出望外。「有一位中四學生擁有很好的英語能力，中文科成績卻長期徘徊在不合格的分域。豈料升讀中五時竟然大躍進。本以為學生因為臨近文憑試，才開始發奮，沒料到是因為中國文化專題所教授的道德觀、倫理觀給她很大的啟發，覺得能夠提升思想深度，從此愛上中文科。她用午膳時間將勤補拙，到圖書館溫習中文，閱讀課外書籍，成績不斷進步，結果文憑試獲取5級的佳績！」

建校本電子平台 推動自主學習

設計校本教材時，老師們因課時不足，希望將課堂內容濃縮或讓學生自行預習。尹老師說，資訊科技可打破空間、時間等限制，遂創建校本電子平台，鼓勵學生自學，在課前掌握基礎的知識，上課時則處理難度高的題目，善用時間。但是，當年她們對怎樣建立電子平台尚未完全熟悉和掌握，惟有聘請校外服務供應商幫忙。其間，雙方需要長時間磨合協商，從怎樣拍攝視像短片配合教學要求，到製作流程也要逐步



▲ 學生到佛山體驗採茶

商議。「校本電子平台是新事物，我們不斷摸索，一起發展資源庫。平台設課文導賞、小遊戲、寫作部落格等，配合聲音、視像、圖像及文字資料等，讓學生以有趣、互動的方式學習文學、文化知識，激發好奇心，並加強師生間的交流。」

梁老師認為，校本電子平台是硬件，老師們多年的教研經驗才是無價的資產。「每一段影片要如何拍？應布置甚麼延伸材料？課堂上利用平台哪些功能更能提升學習趣味？每一項也要從長計議。縱然建設平台的過程歷盡心血，但觀察所見，學生很喜歡使用電子平台的互評功能切磋交流，從中啟發了我們，令我們更深信教學要以學生為本，老師亦應突破傳統，運用資訊科技促進學與教。」

多元文化藝術課程 提升人文素養

為培養學生對中國文學和中華文化的熱愛，學校積極舉辦不同類型的文化體驗課程及活動。在校內的中華文化基地「德馨學舍」為初中學生舉辦書法、茶道及棋藝體驗課程，由專業導師授課，啟發學生對文化的興趣與感知。尹老師表示：「現今學生多用電腦，寫字機會少，學習書法可培養耐性、建立美感；從茶道體驗中又可學習優雅的儀態、泡茶及奉茶的技巧、與人相處溫文有禮；棋藝體驗活動則有助訓練思維，學生從中也學習《奕秋下棋》的故事，體會專心致志的重要。」

在古色古香的氛圍中學習是難得的體驗，大受學生歡迎。「他們一到德馨學舍，舉止瞬間變得更文雅。泡茶者要心靜，泡一杯茶約需三分鐘，但全程要保持專注，控制水壺高沖細流，很考功夫，不少學生更泡出興趣來。部分平時較被動的學生，在茶藝方面卻很出色，我們邀請她們在校慶時為嘉賓泡茶，深獲讚賞，令其自我形象大大提升，建立成功感！」



▲學生學以致用，校慶日泡茶奉客。



▲創設校本電子學習平台，鼓勵學生自學。

從零開始 敢於作新嘗試

在25年的教學生涯中，尹老師經歷了很多「由零到有」的事情。「十年來參與了很多新發展，建立校本課程、電子學習平台、製作音樂劇、統籌文化體驗課程，讓我作許多新嘗試，發展多方面潛能。最開心是涉足了一些教育以外的範疇，但又可應用在教學上。」她提到，65周年校慶原創中文音樂劇《鏡花緣》聯同相關課程籌備歷時一年，動員大量師生、小學部學生、校友及專業人士參與，又進行跨科協作，台前幕後傾力演出，校長亦粉墨登場。該劇後來更在英國重演，以普通話演出作文化交流，走向國際，實在值得鼓舞。

感激父親恩師 努力傳承教育

教學之路一走近40年，何老師感激父親和恩師們的啟蒙與教誨：「父親自小給我講《左傳》的故事，教我背誦《詩經》、《論語》的『金句』，讓我愛上中華文化，並明白讀書人的使命。中六老師善於穿針引線，讓我享受延伸學習的樂趣。小思老師教會我走進學生的生活，並讓學生從體驗中學習。自問不是一塊上乘的材料，感激他們鍛鍊我，使我成為器皿，並感恩能夠加入真光的大家庭，得到校長和同事的成全，讓這器皿發揮功用。」

學習文化文學 終身受用

梁老師感恩多年來身邊總有一群好同事互相扶持，盡其所能，互補不足，將事情做到最好。通過加強文化的學習，能培養學生對中華文化的認識、反思和認同；學生亦能通過閱讀文學作品，從而引起對生活和生命深入的探索和體悟。我們盼望能將文學文化的瑰寶轉化成學生終身受用的知識。未來教學會繼續加強高階思維、透過跨科學習進一步結合生活，並期望從中培養學生良好品德，提升學生對家國的關懷。



教學分享



理念的實踐：開門七件事

如何善用中文教學開啟智慧之門呢？我們在課改的路途上，得到了啟發，把握了這七件事：善用資源、推動教研、持續優化、注重思辨、配合科技、建立基地、活學活用。以下是我們的一點分享。



善用資源 推動教研 持續優化課程和教材

我們深信優質的課程設計是優質教學的根本。我校中文科團隊通力合作，更取得專業團隊的支援。我們自2000年開始參加教育局「種籽」計劃，參考教育局「學習進程架構」、祝新華博士的「閱讀六層次」提問法，展開優化課程和自編教材的歷程。重視經典閱讀是規劃課程的方針。以初中為例，從生活處境出發，學習倫理和修身之道，擴展至認識儒家思想。高中方面，以美文為重心，帶領學生賞析作品，體味雋永的意境；再以儒、道哲理和士人氣節為主題，深入探討人生的意義。

在設計校本課程的過程中，選用教材、設計教案，要照顧學生的多樣性，我們在這些關節眼上難免碰釘子。因此，我們不敢懈怠，善用共備會議、課程大綱檢討會，持續優化校本課程。同時，為配合兩文三語政策，我們參加普教中計劃、內地與香港教師交流及協作計劃、語文教學支援組協作計劃，聽取學者、同業的寶貴意見，優化教材，將經典與生活結合，創設富趣味而具延展性的學習情境與任務，令學生感受文學源自生活的力量，體味中華文化永恆不朽的價值。



▲學生進行課堂討論，探討仁民愛物的意義。
◀編訂校本教材，並持續優化。

學思達評 提升思辨能力

「學而不思則罔」，學者引以為戒。有見及此，我校參考台灣張輝誠老師提出的「學思達」教學法，在原來的理論加上一個「評」字，於2018/2019年度以「學思達評」作為教師專業發展的關注項目，鼓勵老師着重回饋，提升教學效能。我們在實踐這個教學策略時，不忘倫理道德是中華文化的要義，因此尤其重視建立學生正確的價值觀。我們將思辨的環節分為學生自評、同儕互評及老師回饋三個層次，透過不同層面的互動交流，教學生明是非、應時變、能致用。

以中二級為例，在學習《說勤》、《發問的精神》後，學生再進一步閱讀中國古代及生活中勤學的故事，討論「勤有功，戲無益」是否適用於現今社會，從而體會勤奮好學的意義，反思個人的學習態度。又以中五級為例，學習《與妻訣別書》後，學生召開家事法庭，評論陳意映、林覺民的兒女心、家國情，再結合生活例子，加強學生對「重愛尤重敬」、「君子之道，造端乎夫婦」的認同和反思。

「學思達評」促進師生、生生間的互動，營造開放的學習風氣，令我們的課堂變得生動活潑，令較為內向的學生也樂於表達。學生愉快學習，正是我們努力駢進的動力。

創建平台 增強自學能力

教師在新冠肺炎的「疫」境下，運用資訊科技進行教學已成常態。其實，面對課時不足的限制，我們早在2015年萌生了建設電子學習平台的想法。我們藉



▲廣西師範大學藝術交流團訪校，進行文化交流。
◀利用電子學習桌自學文化知識



如親炙作家講座、文學散步、境外文學和文化交流團、中華文化周、戲劇欣賞、文化藝術表演等，讓學生從課程走進寬廣的文藝天地，欣賞中華文化的真善美。

活學活用，學生自能體會學習之趣，積極宣揚中華文化，如擔任茶藝大使，以茶奉客、推廣書法藝術。部分學生亦從學習中發掘專長，在創作比賽奪魁，並以研習文學作為升學的目標。努力耕耘，收穫豐碩，其樂何如！

着優質教育基金的支持，建構自主的學習模式，讓語文、文學和文化的學習滲透於學生的生活中。平台的特色有三：一、設「課文導賞」，幫助學生課前預習，提升自學能力；二、學生可運用平台上的分層提示，練習閱讀理解的高階題，有助照顧學習的多樣性；三、設「文化天地」、「文學大觀園」，學生可瀏覽影片和資訊，廣泛涉獵文學、文化知識，並根據個人的學習需要，訂定學習進程。

經過多年的努力，我們已完成初中電子學習平台的建設，或許其功能未及追上日新月異的科技，但學生能藉此培養自學語文、文學和文化的興趣，對老師而言，更是教學上的突破。

德馨學舍 活學文學文化

在建設電子學習平台的經驗上，我們再得到優質教育基金的支持，開拓中華文化基地「德馨學舍」。「德馨」二字寄寓了對學生敦品勵行的殷切期許。我們於初中普通話科設計文化體驗課程，學生在古色古香的學舍中學習書法、茶道和棋藝，從實踐中培養審美情趣，陶冶性情。此外，我們舉辦各種體驗活動，



▲推廣書法藝術，弘揚中華文化。

寄語

我校以弘揚中華文化為己任，時歷百五載，我們當承先啟後，致力優化語文教學，讓學生涵泳於文學、文化的長河，陶鑄美善的性情與品德，令前賢智慧得以薪火相傳。滋蘭樹蕙，師之樂也。共勉之！



評審撮要



文化、思維與 自主學習兼備的語文教學



▲梁靜雲老師（左一）、何嘉慧老師（中）、尹婉芬老師（右二）與內地教師進行教研

小組教師的課程理念清晰，具教學熱忱和反思精神，十多年來持續優化校本課程。校本課程以「加強文學、中華文化和品德情意教育」作為發展方向，以文化、品德情意為主線，選取經典名篇，結合日常生活素材，由個人到家庭，再由家庭到社會，組織學習單元，已積累大量珍貴的教學資源，讓學生有系統地學習語文、文學和中華文化，表現突出。

候選小組借鑑「學思達」教學法，根據學校的實際情況加以調適，發展成為「學思達評」的教學策略，着重啟發學生思考，鼓勵學生表達己見，並透過小組討論、同儕互評等，提升學生的思維層次。小組教師參考外地的教學策略而能作校本調適，具專業的教研和實踐能力。

小組教師善於開拓資源，建立初中校本電子學習平台，提供延伸學習材料，內容包括課文導賞、語文基地、聽說加油站、寫作部落格、好書推介、文學大觀園、文化天地、藏寶庫等，讓學生在開放的學習環境中自學、廣泛閱讀，以拓寬學習面、豐富積儲，並透過評估活動，鼓勵學生自主學習，力爭上游。

小組教師熱愛中國文學和中華文化，為學生組織多元化的活動，營造中華文化氛圍；又在普通話科設計以書法、茶道和棋藝為主題的體驗課程，讓初中學生從實踐中學習中華文化，陶冶性情；積極籌辦推廣文學、文化活動，如中華文化周、作家講座、文學散步、崑曲欣賞、編纂文集、創作和分享等，提升學生學習中國文學的興趣。

觀課所見，課堂目標非常明確，學生認真學習，教學效果理想。小組教師重視課堂互動，鼓勵學生參與課堂活動；運用「學思達評」教學策略，培養學生的高階思維能力；透過語文學習，並結合生活例子，培育品德，滋養情意；善用校本電子學習平台，促進

學生自學。文言文的選篇及教學，讓學生理解、比較、整合篇章內容，引導學生結合日常生活例子思考問題，有效激發學生的學習興趣，並掌握思考方法，懂得從多角度思考問題。

小組教師充滿教學熱忱，積極參與教學研究，透過共同備課、課研等作專業交流，並實行「教學研究循環」，檢討優化教學實踐，加強小組協作，提升專業發展。小組教師樂於與業界分享經驗，積極參與各類交流活動，藉開放課堂和交流會，與不同學校分享課程發展和設計經驗。小組教師富團隊精神，積極參與校內跨科協作，如推廣閱讀；又認真整理教研成果，為學校出版的《知行集》撰寫多篇教學論文，分享課程設計的構思、教學策略、課後反思等，有效促進學校教師專業學習社群的發展。

索取有關教學實踐 資料的途徑

📧 學校網址：
<http://www.ktls.edu.hk>

聯絡方法

👤 聯絡人：梁靜雲老師

☎ 學校電話：3655 0000

📠 學校傳真：3655 0110

✉ 電郵：cwleung@ktls.edu.hk



▲左起：林曉禕老師、葉煒婷老師、梁育美老師、何詠芝老師、鄧映雪老師

以童書提升語文素養

啟迪思維培育身心靈

教學理念：

引導學生「從閱讀中學習」是語文教師的天職。我們通過開放式的選材及系統化的閱讀模式，提升學生閱讀深度，並在閱讀過程中幫助他們連結知識、建構概念、確立正面的價值觀。

獲卓越教學獎教師

葉煒婷老師
梁育美老師 鄧映雪老師
何詠芝老師 林曉禕老師

所屬學校

秀明小學

教學對象

小一至小六



教師專訪



秀明小學的葉焯婷老師、梁育美老師、鄧映雪老師、何詠芝老師與林曉禕老師，積極推行「校本童書課程」，以童書（圖畫書、橋樑書）作教學

材料，配合多元閱讀模式、持續閱讀訓練及特色活動，激發學生的閱讀興趣，並培養他們的閱讀能力。

葉老師認為不同學科都強調閱讀的重要性，學生單靠學習教科書並不足夠，更需要多閱讀不同書籍，從閱讀中思考和汲取知識。她和其他團隊教師希望通過「校本童書課程」，針對學生的閱讀能力作重點培訓。



▲小組共讀，分享閱讀所得。

學生能學以致用，教我們始料不及。」鄧老師又指，這次嘗試也照顧到學生的不同學習風格，令他們覺得在閱讀過程中寫筆記也滿有趣味，很有成就感。

跨學科協作 新鮮有趣

除了設計閱讀筆記，團隊教師又嘗試規劃「跨課程閱讀」，過程中積累了不少寶貴的經驗。梁老師說：「推動閱讀看似是中文科教師的職責，如何與其他學科結合？過去我們曾與視藝科合作，難度在於視藝科老師未必了解中文科在教授閱讀時的內容重點，我們也不確定學生在藝術創作上的能力。」故此，兩科教師事前須做好溝通，視藝科教師知道創作要求後，便會評估學生是否力所能及，再給予建議。



▲鄧老師以問促思，引導學生思考童書內容。

閱讀筆記 掌握焦點

校本課程以培養自主閱讀作為切入點，團隊花盡心思製作閱讀筆記，希望藉此教授學生閱讀策略。鄧老師指出，構思閱讀筆記時遇上挑戰：「學生閱讀時往往會因追看情節而忽略細節，如何能通過閱讀筆記讓學生懂得掌握焦點和留意細節？」於是，團隊因應不同年級採用不同導引形式，以初小為例，教師會引導學生整理文本內容，或創造思考空間，鼓勵學生給予故事人物建議，並讓他們寫下對情節的感受；至於高年級學生，則會在筆記中引出閱讀焦點，要求學生因應章節內容，分析故事情節的發展和人物性格，開放空間讓學生自設問題，與同儕互相交流、分享閱讀心得。

一次大膽的構想，竟帶來意料之外的收穫。「我們給予六年級學生每人一張白紙，事前沒有給予任何方向和指引，讓學生自由發揮，製作屬於自己的閱讀筆記。從學生提交的筆記看到他們運用了我們教授的技巧，如腦圖、故事圖式、向作者提問等，這反映了



▲學生駐足欣賞跨課程閱讀課業——「無車日的馬路」

團隊教師亦曾與體育科進行跨學科合作，為學生帶來新鮮感十足的學習體驗。何老師提到，她們挑選一本關於動物做運動的童書給學生閱讀，書中有許多動作的描述。他們特別邀請體育科教師根據這些動作構思一系列拉筋伸展運動。「我們走出課室，改到活動室上課。地上鋪滿軟墊，學生跟着書中小動物的動作一起做運動。他們模仿得極神似，玩得很盡情，我們看得開心，師生樂在其中。」之後，團隊教師再教導學生描述動作的詞彙，解釋詞義。經過親自體驗再學習，學生印象自然更深刻，亦更容易理解。

閱讀結合遊學 體會更深

為增加學生對閱讀的興趣，學校舉辦多項活動，其中「帶着童書去遊學」結合遊學體驗，別具特色。葉老師表示，台灣閱讀風氣盛行，較香港更早推動童書教學，有很多優質圖書。她和團隊教師商議，以台灣作為遊學地點，因應當地的環保、生活藝術和傳統文化等議題，配合童書，構思活動。

鄧老師指出，學生上課時讀到一本以環保為主題的圖書，對於書中講述森林中的動物因為人類過度傾倒垃圾導致家園盡毀的一幕感到震撼。當他們到台北遊學，參觀慈濟環保教育站時，不但親眼看到回收社區垃圾再進行分類的情況，還參與紙張分類工作，在訪問回收站內的長者義工時，更有深切體會。「他們發現回收紙張並非想像中簡單，明白到源頭減廢非常重要。長者義工受訪時提到做義工的原因是『希望地球變得更好』、『希望子女有更好的未來』等，教導學生『為人付出』的處世之道。回到香港後，他們與同學分享體驗、一起反思。」



▲學生體驗紙張分類的工作



◀林老師以提問刺激學生思考



▲與體育科協作，推動跨課程閱讀。

回顧過去點滴 展望將來

規劃「校本童書課程」至今十年，課程對團隊以至所有中文科教師而言，是共同努力建立的成果。葉老師說：「它就像我們一起合作建構的一座城堡，最初規模不大，但一磚一瓦均是我們透過自身經驗用心搭建出來。後來有新成員加入，通過教學研討、一起挑選合適書籍、互相觀課、注入新意念，令城堡愈建愈大且愈來愈穩固。傳承前人的經驗令我們擁有共同語言及理念，整個團隊的教學信念更一致，向心力更強。」

回顧多年的教學路，梁老師憶述首次接觸一本關於貓的童書，教導前仔細看了一遍，不斷推測那隻活了一百萬次的貓的最後一回人生經歷。「我為學生設計了一張『水晶球』工作紙，要求學生推測那隻貓第一百萬零一次人生的經歷。沒料到其中一位學生的答案與我當初想的一模一樣，那刻覺得與學生、作者心靈相通，很驚訝！」

談到最滿足之處，何老師笑說：「我特別享受批改童書課程設計的課業，那充分體現了老師和學生的創意。他們的作品經常天馬行空、充滿童真，逗人發笑，但另一方面又會叫人反思。」「每當我對學生說今天不教課文，看童書，他們就會大聲叫好；下課鐘聲響起而學生還未看完童書，他們就會傳來意猶未盡似的感歎聲。」學生的熱情與投入，化為林老師的推動力，鼓勵她每堂課也要準備得更好，構思有趣的活動讓學生得以發揮，同時致力搜羅更多好童書。

未來，團隊將繼續完善「繪本生命花園課程」，為24項性格特質配以不同童書。葉老師希望中文科團隊不忘童書教學的初心，也期望分享他們的經驗，鼓勵更多學校加入童書教學行列，建構其獨一無二的書單。「如學校可共享這些童書資源，可讓更多學生體會從閱讀中學習的樂趣。」



教學分享



「校本童書課程」是我們教師團隊歷時十年規劃的閱讀課程。童書，是我們在學生身上播下的種子。由萌芽到探索，由逐步發展至漸趨成熟；以閱讀教學為起點，再延伸至寫作、品德情意等學習範疇，甚至是跨學科課程規劃。我們通過開放式的選材及系統化的閱讀模式，提升學生閱讀深度，拉闊思考空間，養成良好品格。



▲何老師運用戲劇習式——定格引領學生代入角色思考

以情意串聯閱讀主題 深化品德教育

我們重視中文科九大學習範疇的均衡發展，童書不但有利語文學習，其寬廣且具深度的主題，更是啟迪思維和培養品德情意的最佳教材。發展初期，我們把童書引進單元教學，設計以閱讀為主的學習活動，教授閱讀策略。初見成效後，我們因應不同學習階段的需要和中文科課程發展方向，規劃了「童書閱讀與寫作」、「課堂讀書會」、「跨課程閱讀」等系列課程，與原有課程緊密結合，以閱讀帶動各範疇的學習。自2018年起推行的「繪本生

命花園」童書課程，更以「仁愛、智慧、勇氣、節制、公義、靈性」六種美德進行規劃，導引學生代入不同情境與角色作多角度思考，從而確立正面的價值觀。以二年級一個用「情緒管理」作主題的教學設計為例，教師以靈活多變的閱讀活動讓學生掌握內容重點，代入情境反省自身，體會到控制情緒才能與人溝通，建立良好關係。而引導學生進行閱讀回應是延伸學習的關鍵，我們創設情境，讓學生聚焦思考，以圖文或書寫的方式，自由表達個人見解；通過分享匯報，促進同儕交流。看到學生全情投入、主動分享，有時更真情流露，對語文學習的喜愛不言而喻，實在令我們萬分欣慰。

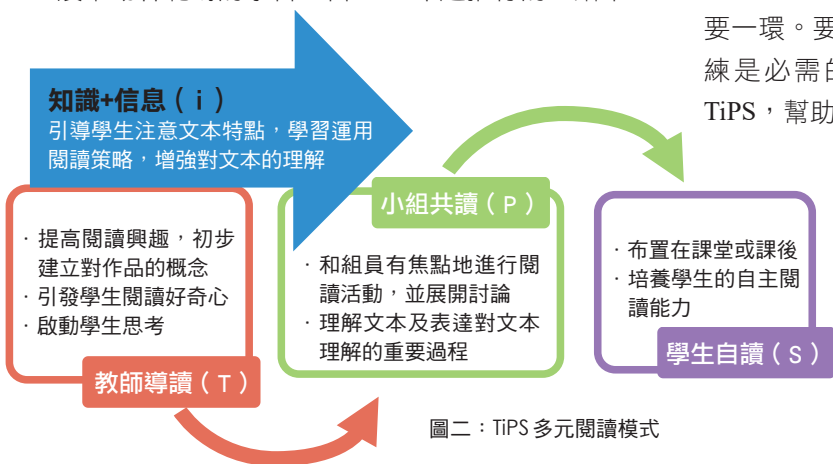


圖一：「繪本生命花園」童書課程框架

建構 TiPS 多元閱讀模式 靈活運用學與教策略 促進學生自主學習

設計以閱讀為主的學習活動是校本童書課程重要一環。要培養深度閱讀的能力，有系統的閱讀訓練是必需的。我們建構了圖二的多元閱讀模式 TiPS，幫助學生由教師導讀過渡到自主閱讀。

TiPS 可因應學生的能力或教師的學習重點靈活安排。以不同學習階段為例，各閱讀環節的比重也會作調整。初小閱讀課重視教師導讀 (Teacher guided reading)，我們除了引起學生的閱讀興趣外，也會教授閱讀策略，幫助學生掌握文本信息 (information)；高小學生因已具備一定的閱讀能力，可布置



圖二：TiPS 多元閱讀模式

更多小組共讀 (Peer reading) 及自讀 (Student independent reading) 的學習任務，循序漸進地培養學生的自主閱讀能力。

課堂中，我們適切有序地運用閱讀策略——以「引領思維閱讀」帶領學生推測故事情節發展；布置「小組共讀」任務，讓學生閱讀不同章節後匯報內容要點；鼓勵學生「自擬問題」，在「讀書會」中與同儕分享閱讀所得，互動交流。我們不再只擔當「知識提供者」的角色，更是「學習促進者」，運用提問、小組討論、戲劇習式、思維訓練等學與教策略，為學生提供更多表達機會，適時引導和補充；學生也不再被動地當「知識接收者」，在學習和實踐閱讀策略的過程中，主動參與，獨立思考，建構新知，充分體現自主學習的精神。

規劃深度閱讀旅程 加強學生感悟

我們相信「跳出教室學更多」的道理，過往籌辦了「閱讀夏令營」、「閱讀馬拉松」等全方位學習活動，開拓學生視野，豐富生活體驗。我們更規劃「帶着童書去遊學——台北深度閱讀之旅」境外遊學課程，因應當地特色景點，選取能啟發學生思考的童書；成功地將考察與閱讀有意義地結合，幫助學生在遊學時連繫閱讀所得，對不同議題作深刻反思。例如學生在到訪著名景點迪化街前，先從童書認識老街的歷史與各種手工職人的生活景象；參訪迪化街時按圖索驥，找到各家老店，真切地感受迪化街的獨特風貌，並對「如何傳承文化傳統」這每個大城市正在面對的難題，也有所領悟和反省。

設計遊學課程的困難之處，是當中存在很多的「不確定性」。誠然，我們未有足夠預算在出發前作實地考察，對於考察地點和活動設計只能「紙上談兵」，尤幸團隊教師同心同德，考察期間即時根據實際情況調度行程安排，使所有問題迎刃而解，得以讓學生從遊歷中體會閱讀的真諦。

▲遊學大使在台灣迪化街尋覓童書中的老店



▲梁老師在讀書會中與學生交流閱讀所得

善用教研 薪火相傳

校本童書課程能夠由橫向至縱向持續發展，有賴本校行之有效的教研系統。在科主任和副科主任的帶領下，安排富經驗的教師擔任級教研員，通過共同備課、教學觀摩、課後檢討的循環，與科任教師一起進行教學實踐。由選書、訂定教學策略，到設計提問、課業等，級組成員都有機會出謀獻策。科主任更會邀請教師在科組總結會議上分享研習心得，展示學生的學習成果，肯定級組教師的努力，並適時提出反饋建議，積極推動教師專業發展。

十年耕耘 樹木樹人

十年耕耘，果實纍纍。學校的風景變得不一樣了——我們案頭上的童書比教科書多，學生拿着童書讀得津津有味，師生為了交流閱讀所得，渾然不覺小息鐘聲已響起……我們所收穫的已不只是豐富而堅實的校本課程，師生分享的也不單是書本內容，還有真情、良善和美德。期盼我們在學子心中埋下的小種子能繼續生根發芽，為稚嫩的心靈結好一張溫柔的網，伴隨他們健康成長。



▲十年耕耘，樹木樹人。



評審撮要



校本童書課程 TiPS 閱讀教學模式

小組教師充滿教學熱誠，具備專業能力，課程理念清晰。校本童書課程規劃全面，發展成熟，內容涵蓋中文科課程、品德培育、跨學科閱讀等範疇，課程組織嚴密，能照顧校本課程縱向和橫向的連繫，銜接暢順，內容豐富而有深度，能配合不同年級學生的能力和需要。

校本童書課程以學生為中心，整體教學設計結合中文科的單元教學，內容配合課文主題，並兼顧其他語文學習範疇。小組教師運用多元化的課堂活動，結合閱讀和思維策略的應用，按年逐步培養學生的閱讀興趣、提升思考層次和自學能力；又配合學校年度關注事項調適課程內容，有系統地發展各級的「繪本生命花園」主題童書課程，能夠照顧學生的成長需要；更透過全方位學習活動，安排學生服務社區，進行情意教育，為學生建立正確的價值觀，培養品德。

小組教師設計課堂，運用有系統的閱讀模式——TiPS (Teacher guided reading) (information) (Peer reading) (Student independent reading)，在教學過程中，運用適當的閱讀策略，例如引領思維、思路追蹤和摘錄筆記等方式，逐步提升學生的自主學習能力。在課堂之外，小組教師安排了一系列的延伸閱讀，又舉辦讀書會，以聊書方式，讓學生與同學分享閱讀成果，增加閱讀的樂趣；舉辦「帶著童書去遊學」活動，讓學生走出香港，把童書閱讀經驗結合遊學體驗，拓寬學生的視野。

觀課所見，「童書」選材恰當，能切合學生的興趣和能力，教學設計能落實 TiPS 閱讀教學模式，組織嚴密，學生的課堂參與度高，踴躍回答問題，能從閱讀中展現正面的價值觀，教學效果良好。小組教師的教學基本功扎實，教學表現優秀，課堂節奏控制得當，能夠維持濃厚的學習氣氛，提問和回饋的技巧俱佳，能夠照顧學生的多樣性。



▲葉老師通過戲劇活動引導學生表達書中人物感受

小組教師協助教育局出版《童書學與教資源套》(2016)，設計多個童書教學示例，供業界參考；多次參與校外交流活動，清晰而有系統地介紹學校的「童書教學」、「讀書會帶領」、「童書閱讀與寫作」和「童書閱讀與戲劇」等活動，將童書教學實踐經驗與業界分享，促進教師的專業成長。

小組教師重視經驗傳承，資深的教師積極培養第二梯隊，能夠以舊帶新，透過研習課堂教學，持續優化教學策略，有效促進中文科老師的專業成長和校本課程持續發展。小組教師又推動跨科協作，並將本科經驗推廣至其他學科，由點、線至面推動學校發展；又善用家長資源，讓家長了解學校的童書閱讀發展方向，共同提升學生的閱讀深廣度；更招募家長擔任「家長故事特工」，成功營造學校閱讀氛圍。

索取有關教學實踐資料的途徑

☎ 學校網址：
<http://www.saumingps.edu.hk/>

聯絡方法

👤 聯絡人：葉焯婷老師

☎ 學校電話：2349 3478

☎ 學校傳真：2379 6807

✉ 電郵：vashti@saumingps.edu.hk