

行政長官卓越教學獎薈萃

Compendium of the Chief Executive's Award
for Teaching Excellence

2019/2020



表揚卓越教學

促進專業發展

Recognising Teaching Excellence
Fostering Professional Development



目錄 Contents

題辭 Apothegms

- P.2 香港特別行政區行政長官林鄭月娥女士
The Hon Mrs Carrie Lam Cheng Yuet-ngor, the Chief Executive of the Hong Kong Special Administrative Region
- P.3 教育局局長楊潤雄先生
Mr Kevin Yeung Yun-hung, Secretary for Education
- P.4 教育局常任秘書長李美嫦女士
Ms Michelle Li Mei-sheung, Permanent Secretary for Education
- P.5 行政長官卓越教學獎督導委員會主席徐聯安博士, JP
Dr Gordon Tsui Luen-on, JP, Chairman of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence Steering Committee
- P.6 **背景資料 Background**
- P.8 **獲獎教師名單 Lists of Awarded Teachers**

中國語文教育學習領域

Chinese Language Education Key Learning Area

- P.11 獲卓越教學獎的教學實踐
Teaching practices presented with the Award for Teaching Excellence
- P.25 獲嘉許狀的教學實踐
Teaching practices presented with the Certificate of Merit
- P.39 共通卓越之處
Common areas of excellence

德育及公民教育

Moral and Civic Education

- P.41 獲卓越教學獎的教學實踐
Teaching practices presented with the Award for Teaching Excellence
- P.49 獲嘉許狀的教學實踐
Teaching practices presented with the Certificate of Merit
- P.57 共通卓越之處
Common areas of excellence
- P.58 **鳴謝 Acknowledgement**



題辭



良師樹表
杏壇揚芬

二零一九至二零二零年度行政長官卓越教學獎

行政長官林鄭月娥





二零一九至二零二零年度行政長官卓越教學獎

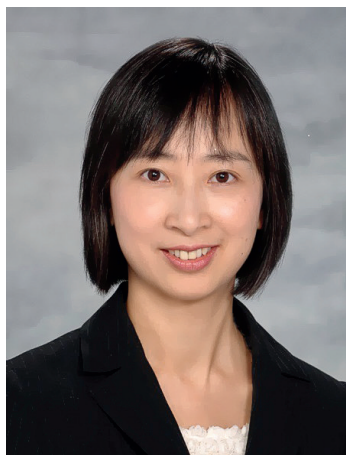
育才弼教
陶遠功高

教育局局長楊潤雄





題辭



二零一九至二零二零年度行政長官卓越教學獎

善輔諄誨
師道弘彰

教育局常任秘書長李美嫻





二零一九至二零二零年度行政長官卓越教學獎

培芳植秀
敷教明倫

行政長官卓越教學獎督導委員會主席徐聯安博士

徐聯安



背景資料

行政長官卓越教學獎由教育局籌辦，並由優質教育基金贊助所需經費。

行政長官卓越教學獎的目的

- 表揚教學卓越的教師；
- 提升教師的專業形象及社會地位，讓教師更獲得社會的認同，並加強尊師重道的風氣；
- 透過行政長官卓越教學獎教師協會，凝聚優秀教師，藉以推廣及分享優良的教學實踐；以及
- 培養教師追求卓越的文化。

行政長官卓越教學獎（2019/2020）

行政長官卓越教學獎（2019/2020）的對象是中國語文教育學習領域、通識教育科和德育及公民教育的教師。

評審團

評審團工作由三個專責評審團負責，委員包括與主題相關的專家學者、資深校長、曾獲「行政長官卓越教學獎」的教師及家長。

評審機制

(i) 何謂「卓越教學」？

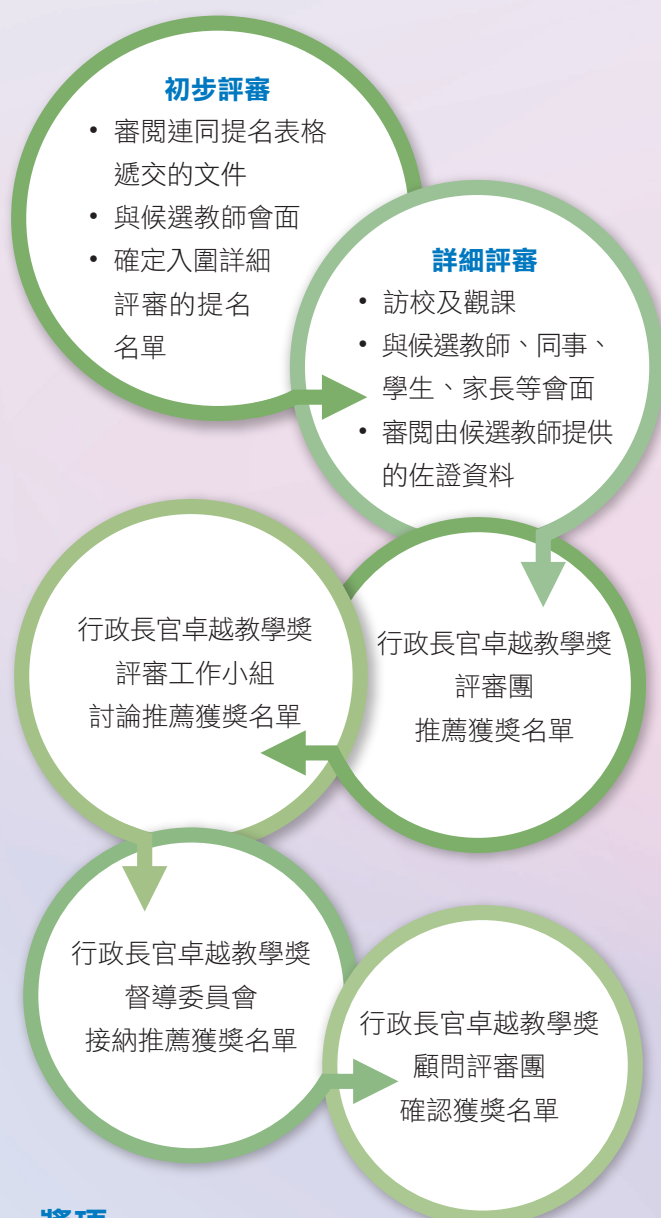
就行政長官卓越教學獎而言，「卓越教學」指在進行教學實踐方面表現卓越。「教學實踐」則是指教師為學生所提供促進他們學習的學習經驗，而這些學習經驗建基於教師在課堂規劃、教學法、課程和評估設計、教材調適等方面的專業知識和技巧。卓越教學實踐需要具備下列條件：

- 傑出及/或創新並經證實能有效引起學習動機及/或幫助學生達至理想學習成果；或借鑑其他地方示例而靈活調適，以切合本地（即校本及/或生本）情境，並經證實能有效增強學生的學習成果；
- 建基於相關的理念架構，並具備反思元素；
- 富啟發性及能與同工分享，提升教育素質；以及
- 能幫助學生達至相關主題的學習目標。

(ii) 評審範疇

評審將集中在四個評審範疇，即專業能力、培育學生、專業精神和對社區的承擔，以及學校發展。由於教學實踐難以割裂為不同部分，因此評審團將會以學與教為焦點，採用**整體評審**方法來評審每份提名。

(iii) 評審程序



獎項

行政長官卓越教學獎的獎項分為卓越教學獎及嘉許狀兩個類別。獲獎教師將獲個人紀念獎座及證書，並可得現金獎和分享活動及持續專業發展資助金。所有獲獎教師均會成為行政長官卓越教學獎教師協會會員，並透過該會與教育界同工分享優良的教學實踐。

Background

The Chief Executive's Award for Teaching Excellence [CEATE] is organised by the Education Bureau with funding support from the Quality Education Fund.

Aims of CEATE

- to recognise accomplished teachers who demonstrate exemplary teaching practices;
- to enhance the professional image and the social status of teachers, thereby gaining society's recognition of the teaching profession and fostering a culture of respect for teachers;
- to pool together accomplished teachers through the CEATE Teachers' Association to facilitate sharing of good practices; and
- to foster a culture of excellence in the teaching profession.

CEATE (2019/2020)

CEATE (2019/2020) is open to teachers of Chinese Language Education Key Learning Area, Liberal Studies, and Moral and Civic Education.

Assessment Panels

Three designated Assessment Panels are responsible for assessment of the nominations, each comprising experts and academics in the respective theme, experienced school heads, CEATE awarded teachers and a parent.

Assessment Mechanism

(i) What is "teaching excellence"?

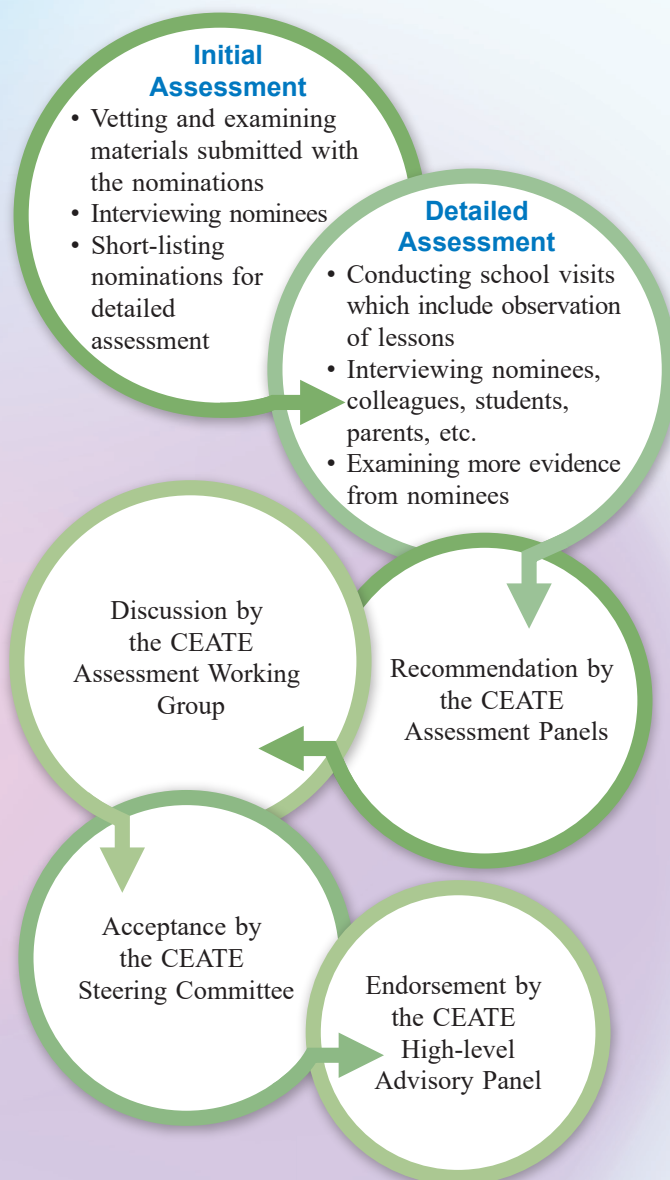
For the purpose of CEATE, "teaching excellence" means excellence in implementing "teaching practice" which refers to the learning experiences provided by a teacher that facilitate the learning of students as a result of the teacher's professional knowledge and skills in lesson planning, teaching pedagogy, curriculum and assessment design, adaptation of materials, etc. Teaching practices are considered excellent if they are:

- outstanding and/ or innovative and proven to be effective in enhancing students' motivation and/ or in helping students to achieve the desired learning outcomes; or creatively adapted from exemplary teaching practices from elsewhere to suit the local (i.e. school-based and/ or student-based) context, with proven effectiveness in enhancing students' learning outcomes;
- based on a coherent conceptual framework, showing reflective practices;
- inspiring and can be shared with colleagues to improve the quality of education; and
- instrumental in achieving the learning targets of the themes concerned.

(ii) Domains of Assessment

Assessment of nominations will focus on four domains of assessment, namely Professional Competence, Student Development, Professionalism and Commitment to the Community, and School Development. As teaching practices cannot be separated into discrete areas, when assessing the nominations, the Assessment Panels will adopt a **holistic approach** with a focus on learning and teaching.

(iii) Assessment Procedures



Awards

There are two kinds of awards, namely the Award for Teaching Excellence and the Certificate of Merit. A personal trophy and a certificate will be given to each awarded teacher. All awarded teachers will receive the Cash Award, Dissemination and Continuing Professional Development Grant. They will become members of the CEATE Teachers' Association through which they can share their teaching practices with their fellow teachers.



行政長官卓越教學獎薈萃 2019/2020

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence



中國語文教育學習領域 Chinese Language Education Key Learning Area

獲卓越教學獎教師名單 List of Teachers presented with the Award for Teaching Excellence

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of Schools	獲獎教師 Awarded Teachers
13	九龍真光中學 Kowloon True Light School	梁靜雲 LEUNG Ching-wan 何嘉慧 HO Ka-wai 尹婉芬 WAN Yuen-fan
19	秀明小學 Sau Ming Primary School	葉焯婷 YIP Wai-ting, Vashti 梁育美 LEUNG Yuk-mei 鄧映雪 TANG Ying-suet 何詠芝 HO Wing-chi 林曉禕 LAM Hiu-yee

獲嘉許狀教師名單 List of Teachers presented with the Certificate of Merit

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of Schools	獲獎教師 Awarded Teachers
27	培僑小學 Pui Kiu Primary School	鄭曉棠 CHENG Hiu-tong 楊婧 YANG Jing 施輝蓉 SZE Fai-yung 劉亦怡 LAU Yik-yi 熊羽 XIONG Yu
33	大埔舊墟公立學校(寶湖道) Tai Po Old Market Public School (Plover Cove)	楊可琪 YEUNG Ho-kei 江秀雯 KONG Sau-man



德育及公民教育 Moral and Civic Education

獲卓越教學獎教師名單 List of Teachers presented with the Award for Teaching Excellence

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School	獲獎教師 Awarded Teachers
43	胡素貞博士紀念學校 Dr. Catherine F. Woo Memorial School	陳鴻發 CHEN Hung-fat 張美儀 CHEUNG Mei-yee 陳映蘭 CHAN Ying-lan

獲嘉許狀教師名單 List of Teachers presented with the Certificate of Merit

頁碼 Page No.	學校名稱 Name of School	獲獎教師 Awarded Teachers
51	中華基督教會基華小學(九龍塘) C.C.C. Kei Wa Primary School (Kowloon Tong)	陳佩蔚 CHAN Pui-wai 劉佩君 LAU Pui-kwan 李雅欣 LEE Nga-yan 林麗 LAM Lai



通識教育科
Liberal Studies



中國語文教育學習領域
Chinese Language Education
Key Learning Area



德育及公民教育
Moral and Civic
Education



獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the
Award for Teaching Excellence



中文

中國語文教育學習領域
Chinese Language Education
Key Learning Area





▲左起：梁靜雲老師、何嘉慧老師、尹婉芬老師

文藝涵泳性情 國學陶鑄人格

發揮語文教學的真善美

教學理念：

語文是學習的鑰匙，不但是工具，更開啟智慧。我們肩負中文教育的使命，致力讓這把鑰匙為學生打開文藝的世界、國學的殿堂，以提升人文素養，培養美善品德和民族情懷。

獲卓越教學獎教師

梁靜雲老師

何嘉慧老師 尹婉芬老師

所屬學校

九龍真光中學

教學對象

中一至中六



教師專訪



► 跨科協作原創中文音樂劇《鏡花緣》



► 漢服體驗，認識中華文化。



梁靜雲老師、何嘉慧老師和尹婉芬老師，悉心規劃以「加強文學、中華文化和品德情意教育」為發展方向的校本課程，並採用「學思達評」教學法、開設校本電子平台、舉辦多元的文化體驗課程及活動，提高學生的學習興趣，同時傳承中華文化。

從「根本」做起 結合生活 與時並進

現今年輕人聰明，然而如何加以善用，將之轉化為智慧是一門學問。何老師深信，教學應從「根本」做起：「中華文化有五千年歷史，根深蒂固，亦經得起時間的考驗，前賢的精粹正是年輕人成長的養料，故我們要讓新一代傳承中華文化。其次是『知行合一』，學習不離生活，需要體驗生活，從中反思，才能有所得着。我們會盡力將閱讀和學習連結生活，令學生投入其中，讀出趣味、意義與風度人格。」她亦強調，教學沒有最好，只有更好，要與時並進，懂得變通，保持「常青」。

活學語文 反思促成長

梁老師認為：「經典篇章是學習語文的最佳養分，而文學作品具感染人心、陶冶性情的力量；手法分析固然重要，更深層次是培養學生品德情意及加強對中華文化的認識。」通過不同的學習任務，帶領學生細讀文本，探討主題，再結合現實例子，將文學、中華

文化及品德情意教育環環緊扣，令學生明白古人智慧可應用於日常生活中。

她舉例：「以學習魯迅散文《風箏》為例，學生透過校本電子平台的資料及視訊，預先一覽作者的生平、家庭狀況、童年生活等，深入了解寫作背景後，閱讀就能更投入。配合家事法庭的課堂活動，當學生發現無法辨清作者與弟弟孰是孰非時，再而更進一步帶出中國文化中『兄友弟恭』的可貴精神。家人之間難免有爭拗，只要能和睦友愛相處，許多紛爭都能化解。其後，學生會代入魯迅，寫信給其弟弟，再以《一場小風波》為題寫作隨筆，反思自己過往經歷，或會有新體會，促進成長。」

何老師提到，推行校本課程後，部分對中文科不大感興趣的學生，學習表現大躍進，令她喜出望外。「有一位中四學生擁有很好的英語能力，中文科成績卻長期徘徊在不合格的分域。豈料升讀中五時竟然大躍進。本以為學生因為臨近文憑試，才開始發奮，沒料到是因為中國文化專題所教授的道德觀、倫理觀給她很大的啟發，覺得能夠提升思想深度，從此愛上中文科。她用午膳時間將勤補拙，到圖書館溫習中文，閱讀課外書籍，成績不斷進步，結果文憑試獲取5級的佳績！」

建校本電子平台 推動自主學習

設計校本教材時，老師們因課時不足，希望將課堂內容濃縮或讓學生自行預習。尹老師說，資訊科技可打破空間、時間等限制，遂創建校本電子平台，鼓勵學生自學，在課前掌握基礎的知識，上課時則處理難度高的題目，善用時間。但是，當年她們對怎樣建立電子平台尚未完全熟悉和掌握，惟有聘請校外服務供應商幫忙。其間，雙方需要長時間磨合協商，從怎樣拍攝視像短片配合教學要求，到製作流程也要逐步



▲ 學生到佛山體驗採茶

商議。「校本電子平台是新事物，我們不斷摸索，一起發展資源庫。平台設課文導賞、小遊戲、寫作部落格等，配合聲音、視像、圖像及文字資料等，讓學生以有趣、互動的方式學習文學、文化知識，激發好奇心，並加強師生間的交流。」

梁老師認為，校本電子平台是硬件，老師們多年的教研經驗才是無價的資產。「每一段影片要如何拍？應布置甚麼延伸材料？課堂上利用平台哪些功能更能提升學習趣味？每一項也要從長計議。縱然建設平台的過程歷盡心血，但觀察所見，學生很喜歡使用電子平台的互評功能切磋交流，從中啟發了我們，令我們更深信教學要以學生為本，老師亦應突破傳統，運用資訊科技促進學與教。」

多元文化藝術課程 提升人文素養

為培養學生對中國文學和中華文化的熱愛，學校積極舉辦不同類型的文化體驗課程及活動。在校內的中華文化基地「德馨學舍」為初中學生舉辦書法、茶道及棋藝體驗課程，由專業導師授課，啟發學生對文化的興趣與感知。尹老師表示：「現今學生多用電腦，寫字機會少，學習書法可培養耐性、建立美感；從茶道體驗中又可學習優雅的儀態、泡茶及奉茶的技巧、與人相處溫文有禮；棋藝體驗活動則有助訓練思維，學生從中也學習《奕秋下棋》的故事，體會專心致志的重要。」

在古色古香的氛圍中學習是難得的體驗，大受學生歡迎。「他們一到德馨學舍，舉止瞬間變得更文雅。泡茶者要心靜，泡一杯茶約需三分鐘，但全程要保持專注，控制水壺高沖細流，很考功夫，不少學生更泡出興趣來。部分平時較被動的學生，在茶藝方面卻很出色，我們邀請她們在校慶時為嘉賓泡茶，深獲讚賞，令其自我形象大大提升，建立成功感！」



▲學生學以致用，校慶日泡茶奉客。



▲創設校本電子學習平台，鼓勵學生自學。

從零開始 敢於作新嘗試

在25年的教學生涯中，尹老師經歷了很多「由零到有」的事情。「十年來參與了很多新發展，建立校本課程、電子學習平台、製作音樂劇、統籌文化體驗課程，讓我作許多新嘗試，發展多方面潛能。最開心是涉足了一些教育以外的範疇，但又可應用在教學上。」她提到，65周年校慶原創中文音樂劇《鏡花緣》聯同相關課程籌備歷時一年，動員大量師生、小學部學生、校友及專業人士參與，又進行跨科協作，台前幕後傾力演出，校長亦粉墨登場。該劇後來更在英國重演，以普通話演出作文化交流，走向國際，實在值得鼓舞。

感激父親恩師 努力傳承教育

教學之路一走近40年，何老師感激父親和恩師們的啟蒙與教誨：「父親自小給我講《左傳》的故事，教我背誦《詩經》、《論語》的『金句』，讓我愛上中華文化，並明白讀書人的使命。中六老師善於穿針引線，讓我享受延伸學習的樂趣。小思老師教會我走進學生的生活，並讓學生從體驗中學習。自問不是一塊上乘的材料，感激他們鍛鍊我，使我成為器皿，並感恩能夠加入真光的大家庭，得到校長和同事的成全，讓這器皿發揮功用。」

學習文化文學 終身受用

梁老師感恩多年來身邊總有一群好同事互相扶持，盡其所能，互補不足，將事情做到最好。通過加強文化的學習，能培養學生對中華文化的認識、反思和認同；學生亦能通過閱讀文學作品，從而引起對生活和生命深入的探索和體悟。我們盼望能將文學文化的瑰寶轉化成學生終身受用的知識。未來教學會繼續加強高階思維、透過跨科學習進一步結合生活，並期望從中培養學生良好品德，提升學生對家國的關懷。



教學分享



理念的實踐：開門七件事

如何善用中文教學開啟智慧之門呢？我們在課改的路途上，得到了啟發，把握了這七件事：善用資源、推動教研、持續優化、注重思辨、配合科技、建立基地、活學活用。以下是我們的一點分享。



善用資源 推動教研 持續優化課程和教材

我們深信優質的課程設計是優質教學的根本。我校中文科團隊通力合作，更取得專業團隊的支援。我們自2000年開始參加教育局「種籽」計劃，參考教育局「學習進程架構」、祝新華博士的「閱讀六層次」提問法，展開優化課程和自編教材的歷程。重視經典閱讀是規劃課程的方針。以初中為例，從生活處境出發，學習倫理和修身之道，擴展至認識儒家思想。高中方面，以美文為重心，帶領學生賞析作品，體味雋永的意境；再以儒、道哲理和士人氣節為主題，深入探討人生的意義。

在設計校本課程的過程中，選用教材、設計教案，要照顧學生的多樣性，我們在這些關節眼上難免碰釘子。因此，我們不敢懈怠，善用共備會議、課程大綱檢討會，持續優化校本課程。同時，為配合兩文三語政策，我們參加普教中計劃、內地與香港教師交流及協作計劃、語文教學支援組協作計劃，聽取學者、同業的寶貴意見，優化教材，將經典與生活結合，創設富趣味而具延展性的學習情境與任務，令學生感受文學源自生活的力量，體味中華文化永恆不朽的價值。



▲學生進行課堂討論，探討仁民愛物的意義。
◀編訂校本教材，並持續優化。

學思達評 提升思辨能力

「學而不思則罔」，學者引以為戒。有見及此，我校參考台灣張輝誠老師提出的「學思達」教學法，在原來的理論加上一個「評」字，於2018/2019年度以「學思達評」作為教師專業發展的關注項目，鼓勵老師着重回饋，提升教學效能。我們在實踐這個教學策略時，不忘倫理道德是中華文化的要義，因此尤其重視建立學生正確的價值觀。我們將思辨的環節分為學生自評、同儕互評及老師回饋三個層次，透過不同層面的互動交流，教學生明是非、應時變、能致用。

以中二級為例，在學習《說勤》、《發問的精神》後，學生再進一步閱讀中國古代及生活中勤學的故事，討論「勤有功，戲無益」是否適用於現今社會，從而體會勤奮好學的意義，反思個人的學習態度。又以中五級為例，學習《與妻訣別書》後，學生召開家事法庭，評論陳意映、林覺民的兒女心、家國情，再結合生活例子，加強學生對「重愛尤重敬」、「君子之道，造端乎夫婦」的認同和反思。

「學思達評」促進師生、生生間的互動，營造開放的學習風氣，令我們的課堂變得生動活潑，令較為內向的學生也樂於表達。學生愉快學習，正是我們努力駢進的動力。

創建平台 增強自學能力

教師在新冠肺炎的「疫」境下，運用資訊科技進行教學已成常態。其實，面對課時不足的限制，我們早在2015年萌生了建設電子學習平台的想法。我們藉



▲廣西師範大學藝術交流團訪校，進行文化交流。
◀利用電子學習桌自學文化知識



如親炙作家講座、文學散步、境外文學和文化交流團、中華文化周、戲劇欣賞、文化藝術表演等，讓學生從課程走進寬廣的文藝天地，欣賞中華文化的真善美。

活學活用，學生自能體會學習之趣，積極宣揚中華文化，如擔任茶藝大使，以茶奉客、推廣書法藝術。部分學生亦從學習中發掘專長，在創作比賽奪魁，並以研習文學作為升學的目標。努力耕耘，收穫豐碩，其樂何如！

着優質教育基金的支持，建構自主的學習模式，讓語文、文學和文化的學習滲透於學生的生活中。平台的特色有三：一、設「課文導賞」，幫助學生課前預習，提升自學能力；二、學生可運用平台上的分層提示，練習閱讀理解的高階題，有助照顧學習的多樣性；三、設「文化天地」、「文學大觀園」，學生可瀏覽影片和資訊，廣泛涉獵文學、文化知識，並根據個人的學習需要，訂定學習進程。

經過多年的努力，我們已完成初中電子學習平台的建設，或許其功能未及追上日新月異的科技，但學生能藉此培養自學語文、文學和文化的興趣，對老師而言，更是教學上的突破。

德馨學舍 活學文學文化

在建設電子學習平台的經驗上，我們再得到優質教育基金的支持，開拓中華文化基地「德馨學舍」。「德馨」二字寄寓了對學生敦品勵行的殷切期許。我們於初中普通話科設計文化體驗課程，學生在古色古香的學舍中學習書法、茶道和棋藝，從實踐中培養審美情趣，陶冶性情。此外，我們舉辦各種體驗活動，



▲推廣書法藝術，弘揚中華文化。

寄語

我校以弘揚中華文化為己任，時歷百五載，我們當承先啟後，致力優化語文教學，讓學生涵泳於文學、文化的長河，陶鑄美善的性情與品德，令前賢智慧得以薪火相傳。滋蘭樹蕙，師之樂也。共勉之！



評審撮要



文化、思維與 自主學習兼備的語文教學



▲梁靜雲老師（左一）、何嘉慧老師（中）、尹婉芬老師（右二）與內地教師進行教研

小組教師的課程理念清晰，具教學熱忱和反思精神，十多年來持續優化校本課程。校本課程以「加強文學、中華文化和品德情意教育」作為發展方向，以文化、品德情意為主線，選取經典名篇，結合日常生活素材，由個人到家庭，再由家庭到社會，組織學習單元，已積累大量珍貴的教學資源，讓學生有系統地學習語文、文學和中華文化，表現突出。

候選小組借鑑「學思達」教學法，根據學校的實際情況加以調適，發展成為「學思達評」的教學策略，着重啟發學生思考，鼓勵學生表達己見，並透過小組討論、同儕互評等，提升學生的思維層次。小組教師參考外地的教學策略而能作校本調適，具專業的教研和實踐能力。

小組教師善於開拓資源，建立初中校本電子學習平台，提供延伸學習材料，內容包括課文導賞、語文基地、聽說加油站、寫作部落格、好書推介、文學大觀園、文化天地、藏寶庫等，讓學生在開放的學習環境中自學、廣泛閱讀，以拓寬學習面、豐富積儲，並透過評估活動，鼓勵學生自主學習，力爭上游。

小組教師熱愛中國文學和中華文化，為學生組織多元化的活動，營造中華文化氛圍；又在普通話科設計以書法、茶道和棋藝為主題的體驗課程，讓初中學生從實踐中學習中華文化，陶冶性情；積極籌辦推廣文學、文化活動，如中華文化周、作家講座、文學散步、崑曲欣賞、編纂文集、創作和分享等，提升學生學習中國文學的興趣。

觀課所見，課堂目標非常明確，學生認真學習，教學效果理想。小組教師重視課堂互動，鼓勵學生參與課堂活動；運用「學思達評」教學策略，培養學生的高階思維能力；透過語文學習，並結合生活例子，培育品德，滋養情意；善用校本電子學習平台，促進

學生自學。文言文的選篇及教學，讓學生理解、比較、整合篇章內容，引導學生結合日常生活例子思考問題，有效激發學生的學習興趣，並掌握思考方法，懂得從多角度思考問題。

小組教師充滿教學熱忱，積極參與教學研究，透過共同備課、課研等作專業交流，並實行「教學研究循環」，檢討優化教學實踐，加強小組協作，提升專業發展。小組教師樂於與業界分享經驗，積極參與各類交流活動，藉開放課堂和交流會，與不同學校分享課程發展和設計經驗。小組教師富團隊精神，積極參與校內跨科協作，如推廣閱讀；又認真整理教研成果，為學校出版的《知行集》撰寫多篇教學論文，分享課程設計的構思、教學策略、課後反思等，有效促進學校教師專業學習社群的發展。

索取有關教學實踐 資料的途徑

📧 學校網址：
<http://www.ktls.edu.hk>

聯絡方法

👤 聯絡人：梁靜雲老師

☎ 學校電話：3655 0000

📠 學校傳真：3655 0110

✉ 電郵：cwleung@ktls.edu.hk



▲左起：林曉禕老師、葉煒婷老師、梁育美老師、何詠芝老師、鄧映雪老師

以童書提升語文素養

啟迪思維培育身心靈

教學理念：

引導學生「從閱讀中學習」是語文教師的天職。我們通過開放式的選材及系統化的閱讀模式，提升學生閱讀深度，並在閱讀過程中幫助他們連結知識、建構概念、確立正面的價值觀。

獲卓越教學獎教師

葉煒婷老師
梁育美老師 鄧映雪老師
何詠芝老師 林曉禕老師

所屬學校

秀明小學

教學對象

小一至小六



教師專訪



秀明小學的葉焯婷老師、梁育美老師、鄧映雪老師、何詠芝老師與林曉禕老師，積極推行「校本童書課程」，以童書（圖畫書、橋樑書）作教學

材料，配合多元閱讀模式、持續閱讀訓練及特色活動，激發學生的閱讀興趣，並培養他們的閱讀能力。

葉老師認為不同學科都強調閱讀的重要性，學生單靠學習教科書並不足夠，更需要多閱讀不同書籍，從閱讀中思考和汲取知識。她和其他團隊教師希望通過「校本童書課程」，針對學生的閱讀能力作重點培訓。



▲小組共讀，分享閱讀所得。

學生能學以致用，教我們始料不及。」鄧老師又指，這次嘗試也照顧到學生的不同學習風格，令他們覺得在閱讀過程中寫筆記也滿有趣味，很有成就感。

跨學科協作 新鮮有趣

除了設計閱讀筆記，團隊教師又嘗試規劃「跨課程閱讀」，過程中積累了不少寶貴的經驗。梁老師說：「推動閱讀看似是中文科教師的職責，如何與其他學科結合？過去我們曾與視藝科合作，難度在於視藝科老師未必了解中文科在教授閱讀時的內容重點，我們也不確定學生在藝術創作上的能力。」故此，兩科教師事前須做好溝通，視藝科教師知道創作要求後，便會評估學生是否力所能及，再給予建議。



▲鄧老師以問促思，引導學生思考童書內容。

閱讀筆記 掌握焦點

校本課程以培養自主閱讀作為切入點，團隊花盡心思製作閱讀筆記，希望藉此教授學生閱讀策略。鄧老師指出，構思閱讀筆記時遇上挑戰：「學生閱讀時往往會因追看情節而忽略細節，如何能通過閱讀筆記讓學生懂得掌握焦點和留意細節？」於是，團隊因應不同年級採用不同導引形式，以初小為例，教師會引導學生整理文本內容，或創造思考空間，鼓勵學生給予故事人物建議，並讓他們寫下對情節的感受；至於高年級學生，則會在筆記中引出閱讀焦點，要求學生因應章節內容，分析故事情節的發展和人物性格，開放空間讓學生自設問題，與同儕互相交流、分享閱讀心得。

一次大膽的構想，竟帶來意料之外的收穫。「我們給予六年級學生每人一張白紙，事前沒有給予任何方向和指引，讓學生自由發揮，製作屬於自己的閱讀筆記。從學生提交的筆記看到他們運用了我們教授的技巧，如腦圖、故事圖式、向作者提問等，這反映了



▲學生駐足欣賞跨課程閱讀課業——「無車日的馬路」

團隊教師亦曾與體育科進行跨學科合作，為學生帶來新鮮感十足的學習體驗。何老師提到，她們挑選一本關於動物做運動的童書給學生閱讀，書中有許多動作的描述。他們特別邀請體育科教師根據這些動作構思一系列拉筋伸展運動。「我們走出課室，改到活動室上課。地上鋪滿軟墊，學生跟着書中小動物的動作一起做運動。他們模仿得極神似，玩得很盡情，我們看得開心，師生樂在其中。」之後，團隊教師再教導學生描述動作的詞彙，解釋詞義。經過親自體驗再學習，學生印象自然更深刻，亦更容易理解。

閱讀結合遊學 體會更深

為增加學生對閱讀的興趣，學校舉辦多項活動，其中「帶着童書去遊學」結合遊學體驗，別具特色。葉老師表示，台灣閱讀風氣盛行，較香港更早推動童書教學，有很多優質圖書。她和團隊教師商議，以台灣作為遊學地點，因應當地的環保、生活藝術和傳統文化等議題，配合童書，構思活動。

鄧老師指出，學生上課時讀到一本以環保為主題的圖書，對於書中講述森林中的動物因為人類過度傾倒垃圾導致家園盡毀的一幕感到震撼。當他們到台北遊學，參觀慈濟環保教育站時，不但親眼看到回收社區垃圾再進行分類的情況，還參與紙張分類工作，在訪問回收站內的長者義工時，更有深切體會。「他們發現回收紙張並非想像中簡單，明白到源頭減廢非常重要。長者義工受訪時提到做義工的原因是『希望地球變得更好』、『希望子女有更好的未來』等，教導學生『為人付出』的處世之道。回到香港後，他們與同學分享體驗、一起反思。」



▲學生體驗紙張分類的工作



◀林老師以提問刺激學生思考



▲與體育科協作，推動跨課程閱讀。

回顧過去點滴 展望將來

規劃「校本童書課程」至今十年，課程對團隊以至所有中文科教師而言，是共同努力建立的成果。葉老師說：「它就像我們一起合作建構的一座城堡，最初規模不大，但一磚一瓦均是我們透過自身經驗用心搭建出來。後來有新成員加入，通過教學研討、一起挑選合適書籍、互相觀課、注入新意念，令城堡愈建愈大且愈來愈穩固。傳承前人的經驗令我們擁有共同語言及理念，整個團隊的教學信念更一致，向心力更強。」

回顧多年的教學路，梁老師憶述首次接觸一本關於貓的童書，教導前仔細看了一遍，不斷推測那隻活了一百萬次的貓的最後一回人生經歷。「我為學生設計了一張『水晶球』工作紙，要求學生推測那隻貓第一百萬零一次人生的經歷。沒料到其中一位學生的答案與我當初想的一模一樣，那刻覺得與學生、作者心靈相通，很驚訝！」

談到最滿足之處，何老師笑說：「我特別享受批改童書課程設計的課業，那充分體現了老師和學生的創意。他們的作品經常天馬行空、充滿童真，逗人發笑，但另一方面又會叫人反思。」「每當我對學生說今天不教課文，看童書，他們就會大聲叫好；下課鐘聲響起而學生還未看完童書，他們就會傳來意猶未盡似的感歎聲。」學生的熱情與投入，化為林老師的推動力，鼓勵她每堂課也要準備得更好，構思有趣的活動讓學生得以發揮，同時致力搜羅更多好童書。

未來，團隊將繼續完善「繪本生命花園課程」，為24項性格特質配以不同童書。葉老師希望中文科團隊不忘童書教學的初心，也期望分享他們的經驗，鼓勵更多學校加入童書教學行列，建構其獨一無二的書單。「如學校可共享這些童書資源，可讓更多學生體會從閱讀中學習的樂趣。」



教學分享



「校本童書課程」是我們教師團隊歷時十年規劃的閱讀課程。童書，是我們在學生身上播下的種子。由萌芽到探索，由逐步發展至漸趨成熟；以閱讀教學為起點，再延伸至寫作、品德情意等學習範疇，甚至是跨學科課程規劃。我們通過開放式的選材及系統化的閱讀模式，提升學生閱讀深度，拉闊思考空間，養成良好品格。



▲何老師運用戲劇習式——定格引領學生代入角色思考

以情意串聯閱讀主題 深化品德教育

我們重視中文科九大學習範疇的均衡發展，童書不但有利語文學習，其寬廣且具深度的主題，更是啟迪思維和培養品德情意的最佳教材。發展初期，我們把童書引進單元教學，設計以閱讀為主的學習活動，教授閱讀策略。初見成效後，我們因應不同學習階段的需要和中文科課程發展方向，規劃了「童書閱讀與寫作」、「課堂讀書會」、「跨課程閱讀」等系列課程，與原有課程緊密結合，以閱讀帶動各範疇的學習。自2018年起推行的「繪本生

命花園」童書課程，更以「仁愛、智慧、勇氣、節制、公義、靈性」六種美德進行規劃，導引學生代入不同情境與角色作多角度思考，從而確立正面的價值觀。以二年級一個用「情緒管理」作主題的教學設計為例，教師以靈活多變的閱讀活動讓學生掌握內容重點，代入情境反省自身，體會到控制情緒才能與人溝通，建立良好關係。而引導學生進行閱讀回應是延伸學習的關鍵，我們創設情境，讓學生聚焦思考，以圖文或書寫的方式，自由表達個人見解；通過分享匯報，促進同儕交流。看到學生全情投入、主動分享，有時更真情流露，對語文學習的喜愛不言而喻，實在令我們萬分欣慰。

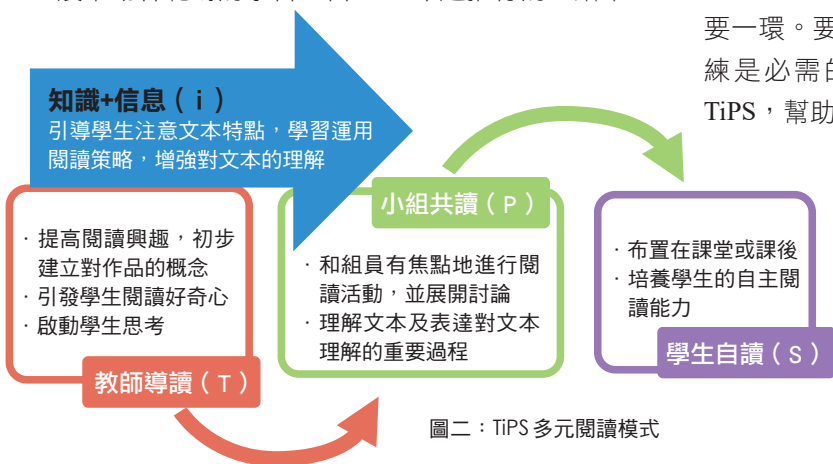


圖一：「繪本生命花園」童書課程框架

建構 TiPS 多元閱讀模式 靈活運用學與教策略 促進學生自主學習

設計以閱讀為主的學習活動是校本童書課程重要一環。要培養深度閱讀的能力，有系統的閱讀訓練是必需的。我們建構了圖二的多元閱讀模式 TiPS，幫助學生由教師導讀過渡到自主閱讀。

TiPS 可因應學生的能力或教師的學習重點靈活安排。以不同學習階段為例，各閱讀環節的比重也會作調整。初小閱讀課重視教師導讀 (Teacher guided reading)，我們除了引起學生的閱讀興趣外，也會教授閱讀策略，幫助學生掌握文本信息 (information)；高小學生因已具備一定的閱讀能力，可布置



圖二：TiPS 多元閱讀模式

更多小組共讀 (Peer reading) 及自讀 (Student independent reading) 的學習任務，循序漸進地培養學生的自主閱讀能力。

課堂中，我們適切有序地運用閱讀策略——以「引領思維閱讀」帶領學生推測故事情節發展；布置「小組共讀」任務，讓學生閱讀不同章節後匯報內容要點；鼓勵學生「自擬問題」，在「讀書會」中與同儕分享閱讀所得，互動交流。我們不再只擔當「知識提供者」的角色，更是「學習促進者」，運用提問、小組討論、戲劇習式、思維訓練等學與教策略，為學生提供更多表達機會，適時引導和補充；學生也不再被動地當「知識接收者」，在學習和實踐閱讀策略的過程中，主動參與，獨立思考，建構新知，充分體現自主學習的精神。

規劃深度閱讀旅程 加強學生感悟

我們相信「跳出教室學更多」的道理，過往籌辦了「閱讀夏令營」、「閱讀馬拉松」等全方位學習活動，開拓學生視野，豐富生活體驗。我們更規劃「帶着童書去遊學——台北深度閱讀之旅」境外遊學課程，因應當地特色景點，選取能啟發學生思考的童書；成功地将考察與閱讀有意義地結合，幫助學生在遊學時連繫閱讀所得，對不同議題作深刻反思。例如學生在到訪著名景點迪化街前，先從童書認識老街的歷史與各種手工職人的生活景象；參訪迪化街時按圖索驥，找到各家老店，真切地感受迪化街的獨特風貌，並對「如何傳承文化傳統」這每個大城市正在面對的難題，也有所領悟和反省。

設計遊學課程的困難之處，是當中存在很多的「不確定性」。誠然，我們未有足夠預算在出發前作實地考察，對於考察地點和活動設計只能「紙上談兵」，尤幸團隊教師同心同德，考察期間即時根據實際情況調度行程安排，使所有問題迎刃而解，得以讓學生從遊歷中體會閱讀的真諦。

▲遊學大使在台灣迪化街尋覓童書中的老店



▲梁老師在讀書會中與學生交流閱讀所得

善用教研 薪火相傳

校本童書課程能夠由橫向至縱向持續發展，有賴本校行之有效的教研系統。在科主任和副科主任的帶領下，安排富經驗的教師擔任級教研員，通過共同備課、教學觀摩、課後檢討的循環，與科任教師一起進行教學實踐。由選書、訂定教學策略，到設計提問、課業等，級組成員都有機會出謀獻策。科主任更會邀請教師在科組總結會議上分享研習心得，展示學生的學習成果，肯定級組教師的努力，並適時提出反饋建議，積極推動教師專業發展。

十年耕耘 樹木樹人

十年耕耘，果實纍纍。學校的風景變得不一樣了——我們案頭上的童書比教科書多，學生拿着童書讀得津津有味，師生為了交流閱讀所得，渾然不覺小息鐘聲已響起……我們所收穫的已不只是豐富而堅實的校本課程，師生分享的也不單是書本內容，還有真情、良善和美德。期盼我們在學子心中埋下的小種子能繼續生根發芽，為稚嫩的心靈結好一張溫柔的網，伴隨他們健康成長。



▲十年耕耘，樹木樹人。



評審撮要



校本童書課程 TiPS 閱讀教學模式

小組教師充滿教學熱誠，具備專業能力，課程理念清晰。校本童書課程規劃全面，發展成熟，內容涵蓋中文科課程、品德培育、跨學科閱讀等範疇，課程組織嚴密，能照顧校本課程縱向和橫向的連繫，銜接暢順，內容豐富而有深度，能配合不同年級學生的能力和需要。

校本童書課程以學生為中心，整體教學設計結合中文科的單元教學，內容配合課文主題，並兼顧其他語文學習範疇。小組教師運用多元化的課堂活動，結合閱讀和思維策略的應用，按年逐步培養學生的閱讀興趣、提升思考層次和自學能力；又配合學校年度關注事項調適課程內容，有系統地發展各級的「繪本生命花園」主題童書課程，能夠照顧學生的成長需要；更透過全方位學習活動，安排學生服務社區，進行情意教育，為學生建立正確的價值觀，培養品德。

小組教師設計課堂，運用有系統的閱讀模式——TiPS (Teacher guided reading) (information) (Peer reading) (Student independent reading)，在教學過程中，運用適當的閱讀策略，例如引領思維、思路追蹤和摘錄筆記等方式，逐步提升學生的自主學習能力。在課堂之外，小組教師安排了一系列的延伸閱讀，又舉辦讀書會，以聊書方式，讓學生與同學分享閱讀成果，增加閱讀的樂趣；舉辦「帶著童書去遊學」活動，讓學生走出香港，把童書閱讀經驗結合遊學體驗，拓寬學生的視野。

觀課所見，「童書」選材恰當，能切合學生的興趣和能力，教學設計能落實 TiPS 閱讀教學模式，組織嚴密，學生的課堂參與度高，踴躍回答問題，能從閱讀中展現正面的價值觀，教學效果良好。小組教師的教學基本功扎實，教學表現優秀，課堂節奏控制得當，能夠維持濃厚的學習氣氛，提問和回饋的技巧俱佳，能夠照顧學生的多樣性。



▲葉老師通過戲劇活動引導學生表達書中人物感受

小組教師協助教育局出版《童書學與教資源套》(2016)，設計多個童書教學示例，供業界參考；多次參與校外交流活動，清晰而有系統地介紹學校的「童書教學」、「讀書會帶領」、「童書閱讀與寫作」和「童書閱讀與戲劇」等活動，將童書教學實踐經驗與業界分享，促進教師的專業成長。

小組教師重視經驗傳承，資深的教師積極培養第二梯隊，能夠以舊帶新，透過研習課堂教學，持續優化教學策略，有效促進中文科老師的專業成長和校本課程持續發展。小組教師又推動跨科協作，並將本科經驗推廣至其他學科，由點、線至面推動學校發展；又善用家長資源，讓家長了解學校的童書閱讀發展方向，共同提升學生的閱讀深廣度；更招募家長擔任「家長故事特工」，成功營造學校閱讀氛圍。

索取有關教學實踐資料的途徑

☎ 學校網址：
<http://www.saumingps.edu.hk/>

聯絡方法

👤 聯絡人：葉焯婷老師

☎ 學校電話：2349 3478

☎ 學校傳真：2379 6807

✉ 電郵：vashti@saumingps.edu.hk

獲嘉許狀的教學實踐

Teaching practices presented with the
Certificate of Merit



中文

中國語文教育學習領域
Chinese Language Education
Key Learning Area





▲前排左起：熊羽老師、鄭曉棠老師、楊婧老師
後排左起：施輝蓉老師、劉亦怡老師

語文教學的厚度、跨度和溫度

——培養學生的語文素養

教學理念：

我們一直致力於提升教師團隊的教學能力及培養學生的語文素養，期望我們的中文課程除了能進一步加強學生的語文基本能力外，更能讓他們掌握學習語文的方法和養成良好的學習習慣，提升文化素質、道德修養及審美情趣，發展良好的個性和健全的人格。因此，我們提出了要建立具語文素養的課堂與課程。

獲嘉許狀教師

鄭曉棠老師
楊婧老師 施輝蓉老師
劉亦怡老師 熊羽老師

所屬學校

培僑小學

教學對象

小一至小六



教師專訪



語文與生活息息相關，鄭曉棠老師、楊婧老師、施輝蓉老師、劉亦怡老師及熊羽老師，發展具「厚度、跨度及溫度」的校本課程，以閱讀作為切入點，致力培養學生對語文的興趣，提升他們在語文、自學、分析思考等方面的能力，同時加強文化素養和價值觀的培育。

教學要有厚度、跨度及溫度，團隊教師期望學生通過學習語文，掌握如何應用語文。鄭老師闡釋：「將讀和寫結合，透過教導學生自學策略及學習語文的方法，讓他們靈活運用在學習及生活上；帶領學生一起探索未知，提升其對學習語文的興趣；安排課後延伸學習，期望他們可延伸對學習語文的熱情，將所學的知識及策略運用出來。」團隊開發一套以閱讀為切入點，同時包含文化與價值觀培養的校本語文素養課程，在傳統的課程基礎上，用更多元的學習模式、更廣闊的思考空間、更豐富的學習歷程，拓展語文學習的內容。

鑽研創新教學法 精益求精

為配合課程，團隊老師花了不少時間和心機構思創新教學法。鄭老師說：「無論在課研或教學設計，都經過我們不斷反思和探索，總結多年實踐的經驗，以求力臻完美。學生在學習過程中，要一點一滴的累積，學習方法及策略等並不能一蹴而就。我們要一步一腳印，耐心地引導他們。」由鑽研教師語言、教學策略、如何教導學生做預習，每項都要花時間鑽研。精品課從題材入手，用不同的課題切入、以不同題材去研究，盡是團隊的心血結晶。



▲學生在公開課中表現自信投入

掌握學習策略 愛上經典著作

校本課程推行後，學生逐步掌握課堂教授的學習策略，再運用在閱讀不同的課文上，鞏固所學。楊老師表示，學生懂得在預習時運用自學策略（如將字詞解碼、自設問題閱讀法）及不同方法（如上網搜尋資料），思考和了解文章的要旨。教師上課時，以學生認為難度較高的問題作重點，透過教授閱讀策略（如高階思維十三式），幫助他們由淺入深地了解文章。「我們讓學生一起設計課堂，他們舉一反三，以高階思維十三式設計問題讓同學作答，學以致用。」

另一方面，學生對中國傳統文化經典著作的興趣越來越濃厚。「學生聽我們講述『草船借箭』的故事後，很有興趣地追看《三國演義》。更有學生借閱《三國志》，比較史書和小說內容上的分別，又問我對曹操的看法……甚至有學生問我怎樣看某位皇帝的政治思想，令我感到喜出望外。」楊老師樂見學生主動尋找各種各樣的書籍去閱讀，推動她更努力構思不同的課題，教導學生。



▲團隊教師經常一起研究如何培養學生的閱讀興趣，改良校本課程。



▲習作內容經過教師悉心設計

培養自學能力 終身學習

學生是學習的主導者，教師則扮演催化者的角色，引領學生進步。熊老師指出，團隊很重視學生自學，希望他們能自學、懂自學及愛自學。「能自學，才能成為終身學習者。知識無窮無盡，加上社會瞬息萬變，不斷有新事物、新知識湧現。學生需有愛學、想學的心，才會繼續進步。」

如何引領學生成為學習主導者？她舉例，低小階段着重教授學習策略（包括識字及閱讀策略），有助自學，期望學生升讀高年級時充分運用。「如圖書課採用自主閱讀模式，學生定下目標後，運用策略進行閱讀，配合堂上不同教學活動：角色扮演、問答、辯論、發表意見等，從中運用所學的知識及策略，最後反思其閱讀課程表現如何，逐步引領他們前行。」

有趣文化活動 寓學習於遊戲

「文化日」及「朗讀馬拉松」是團隊精心籌備的兩大年度文化活動，深受學生歡迎。「文化日」當天，校內開設多個遊戲攤位，學生邊玩邊學，提升學習動機和興趣。鄭老師說：「攤位遊戲內容涵蓋多元中國傳統文化，如農曆新年習俗、美食及玩意等。許多學生都喜歡此活動，且希望每年舉辦。」「朗讀馬拉松」讓每位學生也有表演的機會。「小一、小二學生會朗讀《弟子規》、唐詩，三年級朗讀《禮運大同篇》，高年級朗讀《論語》。我們原意是以輕鬆方式朗讀文章，想不到大家視之為大事，配以特別造型和動作，十分認真。」



▲學生熱愛閱讀，入閱讀營分享閱讀的樂趣。

▶學生參加萬聖節大巡遊後進行寫作



▲同儕觀課，互相學習。

疫情下網課成新常態

新冠疫情帶來史無前例的挑戰，亦打破教學常態。劉老師提到，面授課堂屢次暫停，令團隊大感頭痛。「我們想盡辦法推行電子教學，希望學生停課不停學。團隊教師嘗試錄製教材、進行網上教學及批改功課等，全部電子化，大家摸着石頭過河，邊學、邊做、邊摸索。掌握一定技巧後，再鑽研其他教學軟件，加上先導同事與我們分享心得，最終克服難關。」她從中體會到自學能力的重要：「即使是老師也要隨着時代和社會的轉變，學習新技能。擁有自學能力，就可持續學習。」

與學生結伴 分享閱讀樂趣

近20年教學生涯中，施老師一直視學生如朋友。她回想，某一班五年級學生特別好動、喜歡玩，於是她時常在小息、午休時跟他們一起下棋、打乒乓球、籃球，甚至玩閃避球。慢慢建立友誼後，施老師經常將珍藏的書籍借給學生閱讀，培養他們對閱讀的興趣。學生如讀到有趣的書又會介紹給施老師，「有學生推薦我看《在天堂遇見的五個人》，沒料到一位五年級的小朋友竟愛看這麼有深度的書，我在閱讀時也用心琢磨、思考！其後，我將之推介給其他學生，令該學生感到很有成就感。」多年來，施老師與這位學生保持聯繫，而這位學生現已成為體育教師，並感激她當年的栽培，令施老師非常欣慰。





教學分享



▲熊老師利用故事啟發學生思考
▲劉老師展示跨科學習課堂

語文素養——厚度、跨度和溫度

我們的語文素養課程具有語文的厚度、跨度和溫度，具體如下：

- 一、語文課程的厚度：學生不僅要學習語文知識，還要累積和運用語言、認識文化。在閱讀教學中，我們以「語言建構和運用」為核心目標，以「讀」為主要教學策略，讓學生學習語文，運用語文。
- 二、語文課程的跨度：學生除了要學習語文知識外，還要學習各種自學策略、閱讀策略和思維方法，並能把良好的學習習慣、學習方法等遷移到各科的學習和生活中。
- 三、語文課程的溫度：教師先要深入研讀教材，全情投入教學中，從而激發學生認真學習、積極參與課堂活動，達至師生共學和互學，營造充滿熱情、具語文味的課堂氛圍。在課程內容上，我們滲入大量正向價值觀、品德培養、文化傳承等元素，令我們的語文課程更具溫度。

研究具「素養」的語文課堂

一節具有「素養」的語文課堂，是實踐語文素養教學的起點，是建構具語文素養課程的開端。我們經過學習和討論，並參考王崧舟教授對語文素養的理解，制定校本課程發展方向，編寫課堂指標，並設計觀課表，研究具素養的語文課。我們的語文課程是怎樣實施的呢？「以五年級一篇敘事寫人的文章為例，敘述著名橋樑專家茅以升小時候在元宵節看見一盞會轉動的走馬燈，產生好奇心，立即向家人請教，並探究走馬燈的製作原理的故事。」

在課前，老師精心將學習策略，例如高階思維十三式、閱讀策略和自學策略與學習內容相結合，設計成導學案，讓學生預習。

在課堂中，我們不斷運用各種學習策略，尤其是以「讀」為主要的學與教策略，在讀中「學」、「感」、「悟」。初讀課文：學生大聲朗讀，讀準字音，讀順課文，累積好詞、好句，學習表達手法。二讀課文：學生帶着問題默讀，邊讀邊思考，代入角色讀。這時，學生不但明白了事件的來龍去脈，更感受到一個勤於思考、勇於探索的茅以升，從而領略文章的深層含義。再讀課文：學生帶着理解自讀，結合生活體驗，說出文章帶來的啟發：有的表示明白了茅以升能成為橋樑專家的原因；有的說觀察、思考、動手是探究的方法；有的更表示要學習茅以升追根究底的精神……。最後，揭示敘事寫人體裁的特點，開啟「敘事寫人寫作單元」的序幕，讓學生進行寫作練習，達成「語言建構和運用」的核心目標。

在課後，我們強調學生的延伸自學，遷移學習內容和方法，例如：學生帶着良好的學習習慣和學習策略，進行其他學科的學習；學生帶着對這種體裁的認識，去閱讀更多名人傳記；學生帶着茅以升



▲學生積極參與楊老師的課堂

的探究精神，運用在自己的生活及學習當中。

在整個教學過程中，教師精心備課，學生用心預習，師生共學，全情投入教和學，一起愛上語文，享受學習的樂趣，感受語文的溫度。



▲鄭老師指導學生朗讀
◀《包公審案》與正向教學



落實素養課程

我們在研究了具素養課堂的同時，還在每個年級以體裁為主軸進行單元規劃，建構具語文素養的校本課程。以二年級的童話單元為例，學生在學完精品課之後，認識了童話這種體裁的特點，然後拓展閱讀其他童話故事。同時，老師進行朗讀指導，最後進行朗讀評估，讓學生能生動地演繹童話故事，感受童話的趣味。

為了讓學生在學好課文知識的基礎上，對中華文化有更多的認識，我們還舉辦以學習中華文化為主題的學習活動，包括「讀經誦典」、「朗誦馬拉松」、「中華文化學習周」和「中華文化日」，讓學生在多元學習經歷中，深入學習中國傳統文化，寓學於樂。在這些活動中，我們可看到學生在學習時散發熱情，在遊戲時充滿激情，在朗讀時洋溢感情。

為了擴大語文課程的跨度，我們把自學策略、閱讀策略和思維方法融入課程，更希望學生能將良好的學習習慣、學習方法遷移，實現從老師教授「跨」到學生自學、從中文科「跨」到其他學科、從中文課堂「跨」到生活，使學生的語文素養得到提升。

為了提升語文課程的溫度，我們重視對學生在情感、態度、價值觀、道德修養及審美情趣等方面的培養。近年，我們積極配合學校推行「正向教育」。我們會運用二十四個品格強項評鑑人物性格特質，例如在《包公審案》一文中，學生在認識了公平公正、有洞察力的包公後，說出從包公的為人處事所得到的啟發，並把品格強項運用在生活中。

展望

我們是一群對教學有熱情、有追求的語文老師，我們會繼續在素養教學的路上學習和探索，希望更全面地落實素養校本課程，以培養學生的語文素養。



▲「朗誦馬拉松」：學生朗誦經典美文，傳承中華文化。

▶「中華文化周」：學生潑墨畫國畫





評審撮要



全面培養學生語文素養的校本課程

小組教師發展校本課程經驗豐富，具有高度的課程評鑑能力，能因應課程發展的方向，不斷優化校本課程，發展具「厚度、跨度及溫度」的校本課程和教學模式，全面培養學生的語文素養。

小組教師在校本課程中編選大量的經典美文和中華文化素材，配合經典誦讀和中華文化學習周的體驗活動，加強品德的培育及文化的薰陶，以顯示課程的「厚度」；以導學案、閱讀策略、延伸閱讀等培養學生課前預習的良好習慣，並將學習方法遷移到其他科目，以顯示課程的「跨度」；教師熱情投入課堂教學，重視朗讀，讓學生在讀中學、讀中感、讀中悟，享受學習語文的樂趣，並在教學過程中，適時進行品德情意教育，培養學生的審美情趣和正面價值觀，以顯示課程的「溫度」。

小組教師積極推動「自主學習循環模式」，引導學生自主學習。小組教師至今完成了六個年級合共36個語文素養精品課，致力培養學生的自學習慣，提升學習的能力，其中27份（三至六年級）備有導學案的課件，引領學生在預習時運用合適的學習策略，例如「大腦裏的電影院」、自擬問題，讓他們帶着問題學習，成為學習的主導者。即使在2019冠狀病毒病疫情影響下，小組教師仍努力不懈，帶領團隊製作線上教材、布置多樣化的課業，培養學生在家自學的能力，做到停課不停學。

觀課所見，課堂均能體現語文教學的「厚度、跨度、溫度」。導學案設計緊扣學習要點，設有課前預習和課後延伸活動，配合課堂教學，體現教學的「跨度」。學生認真完成預習，能運用學習策略幫助自己掌握所學，上課時積極投入。教學流程具條理，學習目標清晰，組織嚴密。小組老師教學基本功扎實，具教學熱誠，課堂表現良好，每一位都能依循「讀中學、



▲施老師運用電子工具，讓學生分享學習成果。

感、悟」的教學模式，通過聲情並茂的朗讀，引領學生感受語文之美，深入理解文本，並透過高層次的提問和討論，讓學生逐步掌握學習重點，體現語文教學的「厚度」和「溫度」。教師對文本有深刻的理解和掌握，表達流暢，回饋具體，能夠循序漸進地引導學生達成不同層次的學習目標。

小組教師擔任中文科研究員，專責推動教研活動。在校內組織教師專業培訓，帶領科組其他教師修訂各級校本課程和教材、學習優秀課例，持續發展及建立科組教師互相學習的文化。又與圖書科合作，發揮跨科協作精神，共同培育學生的閱讀興趣。小組核心成員連續四年擔任「小班支援借調計劃」借調老師，又曾在教育局或友校舉辦的教師專業培訓活動中，分享校本經驗，貢獻同業。

索取有關教學實踐資料的途徑

📧 學校網址：
<http://www.pkps.edu.hk/>

聯絡方法

👤 聯絡人：鄭曉棠老師

☎ 學校電話：2897 7866

📠 學校傳真：2897 7883

✉ 電郵：htcheng@pkps.edu.hk



▲左起：江秀雯老師、楊可琪老師

跨「閱」界限 不一樣的「悅」讀

教學理念：

我們以中文科為主導建構跨課程閱讀，為學生提供更廣闊及深層次的閱讀。透過多元化閱讀活動及閱讀社群之互動，讓學生將知識融匯貫通，體驗不一樣的「悅」讀經歷。

獲嘉許狀教師

楊可琪老師
江秀雯老師

所屬學校

大埔舊墟公立學校（寶湖道）

教學對象

小一至小六



教師專訪



◀學生積極參與寶湖舊書墟活動

▼學生作品甚具創意



身處數碼化年代，孩童以手機、平板電腦為伴成為常態，對閱讀的熱情下降。為了讓學生領略閱讀的樂趣，楊可琪老師及江秀雯老師設計了24個跨課程閱讀單元，以五個核心元素，包括價值觀及態度、本土文化、人文關懷、文學素養及世界視野作框架，用貼近生活的題材，引發學生的好奇與興趣，成為他們自主閱讀、自主學習的動機。

跨課程閱讀 與生活扣連

楊老師表示：「以往中文科的閱讀活動較單一，例如撰寫閱讀報告，以致學生對閱讀的興趣不大。因此，我們設計了許多跨學科及體驗式活動，貫通學科，並且與日常生活緊扣，引起學生的興趣及共鳴。新設計的跨課程閱讀，各年級在共同主題下，以中文科為主幹，亦有跨科閱讀及活動的機會，例如常識科會引用相關的新聞、圖表分析，英文科亦會提供配合主題的學習及寫作材料。我們也按年級設計單元，如小一『我的成長故事』、小四『香港情懷』、小五『遊歷世界』，希望學生從個人出發，逐步培養關心家人、社區及國家，再放眼世界。」



▲學生一同討論書中內容，分享閱讀所得。

兩位教師也按課程的需要及學生學習程度，引入各種閱讀教材，讓學生大量及有焦點地深度閱讀，把抽象及零碎的語文知識，與多元、切身、生活化及具體的情境或故事，緊緊地結合起來。江老師說：「一、二年級用有趣的繪本；三、四年級用橋樑書、短篇小說；五、六年級則教中國經典文學作品及世界名著，逐步提升學生的文學素養，學會欣賞中國文化及放眼世界。」

多元化校園活動 營造濃厚閱讀氛圍

為了令學生愛閱讀，兩位老師也着重在校園營造濃厚的閱讀氛圍。楊老師說：「我們為學生創造接觸圖書的機會，例如在課室放置與跨課程閱讀單元相關的圖書，讓學生容易借閱，又舉辦學校書展——『寶湖舊書墟』活動，大家可以在書墟中尋寶，搜尋喜愛的讀物，更設置學校地下閱讀角——優閒閱讀台，學生每天回校上課前，可以隨意躺在這裏，享受閱讀的樂趣。在這鼓勵閱讀的氛圍下，學生可以自行建構學習的意義，尋找老師教不來、也教不盡的廣闊天地。」

她續表示：「眾多閱讀活動之中，我印象最深刻的是春節後舉行的『寶湖舊書墟活動』，學生會捐出圖書，讓其他同學及家長以較廉宜的價錢購買圖書。每班學生都會設置書攤，落力叫賣，有些學生更會扮演書中的人物，例如詩人李白、皇帝、仙子等，吸引

▶「文言大使」在小息時間派發書籤



▲學生以講故事形式，分享書中內容，其他同學用心聆聽。



家長支援 伴讀成長

兩位教師深信，培育學生閱讀的興趣，家長的支持不可少，故特別設立「寶湖親子讀書會」，同步帶領孩子一起閱讀。過去由家長當義工，每月自行籌劃、組織一次親子閱讀活動，例如夜宿圖書館、綠田園野炊會、夜探郊野、水上人家、家長早餐讀書會等。

楊老師說：「這些親子閱讀活動很有意義，體驗式活動培養了學生的價值觀。記得有一次野炊活動，學生利用種植出來的冬瓜，製作成消暑解渴的冬瓜水，送贈給學校附近的地盤工人，將所學所得回饋社區。」江老師也表示：「平日有些家長與孩子關係較冷漠，『寶湖親子讀書會』拉近彼此的距離，我們留意到學生更願意打開話匣子，享受與家人相處及閱讀的時刻。」

閱讀教學策略 樂與同業分享

設計跨閱讀課程，選書、編排教學都是大挑戰，但兩位喜見學生更加投入閱讀，從中獲得很大的滿足感。楊老師表示：「記得剛開始推行跨課程閱讀時，教小雲朵的故事，一年級學生都很投入，會用棉花剪出圖形，喜孜孜地向同學展示一片片小雲朵，還主動創作不同的故事。」江老師亦表示：「最意想不到是，繪本圖書帶動學生的創造力，學生閱讀後寫出300字，甚至更多字數的文章，超越他們的基礎能力。」

對於今次獲獎，兩位教師感謝評審團的肯定，楊老師表示：「設計24個跨課程閱讀單元，有效提升學生的自主能力、投入閱讀。我們很願意與同業分享，並一起為學生做得更多，讓他們懂得閱讀、喜愛閱讀，最終達至教學相長。」江老師也指出：「在閱讀教學上，我們仍在摸着石頭過河，期望透過分享，共同研究閱讀教學的策略，感染學生自主學習、培養正確價值觀，領略『悅』讀的真諦。」



▲「寶湖親子讀書會」的夜宿圖書館閱讀活動

全校教師及家長踴躍買書及捐書，部分學生更會用『利是錢』買心頭好，全校充滿愉快的閱讀氣氛。」

江老師指「文言大使活動」也很受學生歡迎：「學校培訓文學尖子成為『文言大使』，負責為中文科推廣古典文學，亦會於中文周上演古文劇場。『文言大使』亦會扮演不同詩人，在小息、午間粉墨登場，向其他同學介紹詩歌、派發書籤，讓全校學生共同參與，提高鑑賞文學作品的能力。」

另外，學校每個樓層設有閱讀閣，擺放學生的優秀作品。楊老師說：「學生圍繞24個跨課程閱讀單元，創作了許多高質作品，例如繪本、圖書及小說，我們會將這些優秀作品印刷出版，讓學生成為『小作家』，肯定他們的努力，增強其自信心；他們也可以將這些珍貴的禮物，贈送給朋友，或到訪學校的嘉賓。」



教學分享



我們深信閱讀是知識的鑰匙，學生對閱讀有興趣，掌握閱讀的方法及技巧，擴展閱讀的深度及廣度，便能成為一個具內涵的自主學習者。我們在

規劃中文科校本閱讀課程時，將其他學科有意義地連繫起來，讓學生的學習更有焦點、更深而廣。學生透過高動機的閱讀活動、閱讀的延展、學習經歷及家校合作的閱讀活動，拓寬他們的閱讀深度，讓學生的學習能力得以轉移，將知識融匯貫通。

創新的中文科校本閱讀課程 連繫與整合不同學科內容

我們明白到對學生有效益的學習必須能拓寬學習面，深化學習內容，開拓學生視野，因此在規劃課程時，我們以中文科課程為主幹，再聯繫常識科、英文科及校本藝術文化課程進行廣而深的閱讀，讓知識得以延展及遷移。我們以圖一的五個核心元素建構跨課程閱讀的主題。這些核心元素皆與各學科的內容和教學重點整合，讓學生的學習更連貫。

以四年級「香港文學散步」這個主題為例，我們以一個在香港基層家庭奮鬥向上，互相幫助作背景的故事為精教課程，既達到「本土文化」、「人文關懷」的目標，讓學生更了解自己居住地方的文化背景，更懂得關懷不同的人士，能培養學生良好的品格及價值觀，加強學生對香港文學的認識，以及提升他們的文學素養。



▲學生津津有味地閱讀其他同學的繪本作品

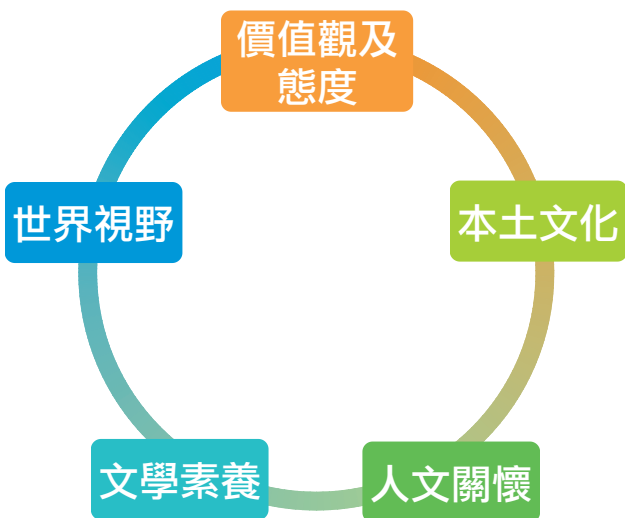
跨課程閱讀的拓展與延伸 拓寬閱讀的廣度、深度

我們銳意提升學生閱讀的深度及廣度，在跨課程閱讀單元的閱讀材料及教學安排上花了不少心思。以下展示了我們三個層次的教學安排：

課堂精教——中文科精讀材料多元化，並與學習目標高度相關，包括繪本、橋樑書、世界名著、名人小說等；常識科和英文科配合主題挑選非連貫性文本閱讀材料或英文圖書；藝術文化課程則提供實踐機會以鞏固學習。

課堂延展閱讀——校本延伸閱讀冊輯錄與各個單元主題相關的優秀增潤篇章。我們更利用中文科的閱讀課帶領學生運用閱讀策略來理解文章，深化學習果效。

課後延展閱讀——我們在課室內放置與跨科閱讀主題高度相關的書籍，又在圖書館放置配合主題的圖書，推動學生完成精教書籍後隨時借閱，延展閱讀。



圖一：跨課程閱讀的五個核心元素

高動機閱讀 發掘閱讀的意義

我們深信學生皆會閱讀，但要學生喜愛閱讀，則必先引發其閱讀興趣。我們刻意把 TARGET 高動機的學習模式核心概念融入跨課程閱讀單元之中，提升學生學習動機，深化他們對學習內容的理解，以反思所學。以教授「生活多姿彩」這一單元為例，我們讓學生先進行預習，透過真實生活情境作為引入，引起他們對繪本故事情節的好奇心及興趣。課堂上，我們與學生確立目標，讓學習更有焦點及成效，並安排多元化的教學活動，如透過「製作麪包」小組活動，讓學生扮演故事中的主角，親身搓揉麪糰，分析故事如何細緻地刻畫人物的形象，體會做健康麪包的辛勞，學會堅毅、正直的價值觀。我們亦會布置閱讀任務，讓學生通過閱讀相關圖書及延伸閱讀篇章，建構及提升單元學習的深廣度。最後，學生按着課堂訂立的目標在「學習日誌」內作自我反思，讓教師得以了解學生學習進程、難點，再調節及回饋學與教。

跨出閱讀界限 促進親子閱讀

本校的「寶湖親子讀書會」，為學生提供非一般的閱讀體驗，促進親子閱讀和互動，更有助跨課程閱讀的發展。透過體驗與閱讀的結合，豐富學生的生活經歷，拓寬閱讀視野，從而激發他們的閱讀動機及提升閱讀能力。我們與家長共同規劃不同類



▲學生按照同學所說，動手體驗書中麪包師傅搓麪糰的動作。

型的閱讀活動，如夜探螢火蟲讀書會、夜宿圖書館、家長讀書會等。這些閱讀活動更與跨課程閱讀主題緊密連繫，豐富學生閱讀經歷之餘，更深化對相關主題的認識。例如親子讀書會配合四年級其中一個單元舉辦「水上人家」活動，學生實地了解大埔三門仔水上人的生活方式、謀生技能及習俗等，並與漁民進行訪談，進一步認識本港漁業的今昔、漁民生活的變化。學生能在真實情境中，深化閱讀所得，體會水上人堅毅的精神，從而一起探討如何把這種獨特的漁村文化繼續保存及延續下去。



▲安排探訪水上人家的親子活動，讓學生親身體驗書中人物搖櫓的感受。



▲學生分享預習所得

凝聚教師力量 推動閱讀發展

我們與大家結伴同行，肩負起推動閱讀的使命，堅守我們對閱讀的信念，讓學生多閱讀、會閱讀和愛閱讀，最終成為自主閱讀者，追求心靈上的真善美。



評審撮要



跨課程閱讀 促進自主學習

小組教師因應校情和學生的學習需要，規劃校本中文科課程，以閱讀為主軸，連繫常識科、英文科和藝文課，着重知識的累積和能力的遷移，並結合圖書館資源，有系統地發展跨課程閱讀，既能從縱向銜接各學習階段，以配合學生的語文認知能力和心理發展，亦能從橫向配合其他學科的學習，使知識得以延展及遷移，學生也有更多應用語文的機會。計劃由小一漸次發展到小六，不斷檢討，持續優化，取得顯著成效。

小組教師帶領中文科團隊為一至六年級設計了24個跨課程閱讀單元，以價值觀及態度、本土文化、人文關懷、文學素養、世界視野為核心課程元素，並以故事閱讀為核心，又因應學生的學習興趣及多樣性，配合其他科目的學習，設計多樣化的自主學習材料，如學習日誌、分層單元冊、延伸閱讀冊、閱讀策略冊等，引導學生檢視學習進程和自我反思，逐步提升學生的閱讀廣度和深度，使學生樂意主動閱讀。

課堂教學採用TARGET模式，從課業（Task）、學生主動權（Authority）、認可（Recognition）、組合（Grouping）、學習評估（Evaluation）及學習時間（Time）六個向度，提升學生的學習動機，深化理解學習內容的層次，反思所學。小組教師在各級運用不同的閱讀策略進行教學，並就每一個單元的主題精選中文、英文和常識科的讀本，讓學生在課外閱覽，從而對學習主題有更深更廣的探究。

觀課所見，課堂均配合常識科的課題和學習內容，運用創設情境、問答遊戲、比較閱讀、小組討論及匯報等學與教策略，引導學生學習。課堂學習目標清晰，規劃完整，組織嚴密，環環相扣，又能體現跨學科閱讀的優勢。學生學習能力頗高，預習認真，反應積極正面，投入活動，展示出良好的學習態度。教師善於架設鷹架，運用多元化學與教策略，逐步引導學生學習及完成任務。



▲學生發揮創意，配合小說內容創作新角色。

小組教師對閱讀教學充滿熱誠，帶領中文科老師發展校本課程，編訂教材，共同備課，有效促進科組教師的專業發展；又積極參與教師專業發展活動，曾多次透過講座、工作坊和公開課，與不同教育工作者分享學校實踐經驗。

小組教師創設閱讀平台，組織班級讀書會，培訓閱讀大使，推動聊書等活動，成功營造校園濃厚的閱讀氛圍；又與其他科組合作無間，發展跨課程閱讀計劃，促進學校教師團隊專業成長。小組教師積極與家長合作，建立「寶湖親子讀書會」，重點培訓核心家長，使他們了解跨科課程閱讀的理念，掌握閱讀策略和講故事技巧；更透過「寶湖親子讀書會」舉辦的連串活動，將閱讀風氣推展至家庭。

索取有關教學實踐 資料的途徑

📧 學校網址：
<http://tpompspc.icampus.hk>

聯絡方法

👤 聯絡人：楊可琪老師

☎ 學校電話：2665 2333

📠 學校傳真：2665 3113

✉ 電郵：yhk@eclass.tpompspc.edu.hk

中國語文教育學習領域

共通卓越之處

專業能力範疇

- 因應課程發展的新趨勢，配合校情和學生的學習需要，不斷優化校本中國語文課程。
- 校本課程規劃均衡而全面，以閱讀為中心，能兼顧其他語文學習範疇，亦能緊密銜接各學習階段。
- 編選的學習材料以學生為中心，能提升學生的閱讀興趣，亦能配合學生的心智發展和成長需要。
- 課程能配合學校推行的「正向教育」，培養學生的正確價值觀。
- 能夠將教學理論付諸實踐，如在課堂中融入閱讀策略、戲劇教學和自主學習元素等。
- 課堂教學表現出色，教師能夠靈活運用學與教策略，維持濃厚的學習氛圍，引導學生愉快而有效地學習。
- 善用資源，推動多元化的全方位學習，將學習的情境由課室延伸至社區，甚至境外，有效拓寬學生的視野。

培育學生範疇

- 致力培養學生的自主學習能力，例如利用導學案引導學生預習，安排延伸閱讀以培養閱讀習慣。
- 設計豐富而適切的課堂活動，讓學生積極參與，從中培養學生的溝通、協作及解難能力。
- 嚴選教學材料，聯繫知識與生活，培養學生的人文關懷和文化素養。
- 推動「正向教育」，培養學生的品德情意和正面的價值觀。

專業精神和對社區的承擔範疇

- 重視教研，積極反思，透過共同備課、研究課堂、探究成效，持續優化教學，力臻完善。
- 積極參與教師專業發展活動，透過講座、工作坊和公開課，與不同教育工作者分享學校實踐經驗。
- 設計教學示例，協助出版「學與教資源套」，供業界參考。
- 參加「借調支援計劃」，為友校提供專業支援。

學校發展範疇

- 在校內組織教師專業培訓，學習優秀課例，啟發同儕一同協作和分享教學經驗，建立學習社群。
- 重視經驗傳承，以舊帶新，透過教研，有效促進中文科教師的專業成長和校本課程持續發展。
- 發展跨課程閱讀，與其他科組合作無間，促進學校教師團隊專業成長。
- 善用家長資源，為學校營造閱讀氛圍，例如舉辦「家長閱讀工作坊」、招募家長擔任義工，為學生講故事和策劃閱讀活動等。

獲卓越教學獎的教學實踐

Teaching practices presented with the
Award for Teaching Excellence



德育及公民教育
Moral and Civic
Education





▲左起：張美儀老師、陳鴻發老師、陳映蘭老師

正 · 輔 · 德 · 政

培養學生成長型思維

教學理念：

我們遵循本校辦學使命「五育並重，以德為先」，不時為學生的情商「把脈」、「診斷」及「療愈」，目的是了解他們的成長需要，陶造他們的品德情意，最後期望他們能以正面的價值觀，驅走社會的負能量。我們團隊一直以「正、輔、德、政」四個維度去推展德育及公民教育，藉全校參與、家校合作，為學生營造愛與欣賞的成長氛圍，讓他們在日常生活中內化品德情操，全力以赴去實踐我們的校訓「公誠仁愛」。

獲卓越教學獎教師

陳鴻發老師
張美儀老師 陳映蘭老師

所屬學校

胡素貞博士紀念學校

教學對象

小一至小六



教師專訪



學生在成長路上，常會面對分辨是非曲直的難題，如能透過校園氛圍建立良好的品德及價值觀，將對他們一生受用。陳鴻發老師、張美儀老師及陳映蘭老師團隊以「正、輔、德、政」四個方向推展德育及公民教育，讓學生面對不同的情景及抉擇，都可以作出正確的判斷。



▲學生領袖參觀南豐紗廠進行企業責任課

整合四大方向 德育行穩致遠

學校以「五育並重，德育為先」為辦學宗旨，鼓勵學生敦品勵行，每年舉辦「青少年德育勵進獎」，實踐「以德育人」精神。隨着社會情況不斷轉變，單一的德育課堂未能滿足學生的成長需要，幾位教師將德育及公民教育課整合，全方位地讓學生建立良好的品格。

陳鴻發老師以一輛汽車來比喻德育及公民教育課：「『正、輔、德、政』就像不能缺少的零件，各司其職。『正』是正向價值觀，充當軚盤的功能，為學生帶來正能量，指引正確的方向；『輔』是指輔助課程，包括生命教育、公民服務，與『德』的校本課程、班主任課配合，扮演車輪的角色，令汽車行走時更加穩定。至於『政』是指行政，像車軸將各零件串聯，協助汽車開動。四個部分互相配合，才能達至德育及公民教育課的目標。」



▲學生和家長一同參加「正向Reading Night」活動

張老師指出：「品德與財富一樣，需要時間累積，我們設計了一系列輔助課程，讓學生建立正確價值觀，即使他們日後離開學校，面對各種社會狀況亦不會感到困惑。」陳映蘭老師補充：「尤其是學生升中後，會面對很多選擇朋友或道德判斷的煩惱，我會在課堂上引發學生思考，讓他們學習判斷對與錯。」

與70年代紡織工人對談 傳承堅毅精神

執教鞭35年的陳鴻發老師對比今昔學生，認為現今學生大多在家人的呵護中長大，有時難免害怕面對困難或較自我中心，他很希望將香港上一代的堅毅精神傳承下去。為此，學校舉辦了「南豐紗廠x胡素貞小學公民教育課程」，除了參觀南豐紗廠外，亦邀請了一批70年代紡織工人到校，分享昔日如何艱辛奮鬥，見證香港經濟起飛的歷史。「學生平日較少機會接觸長者，但是『家有一老，如有一寶』，由長者口述舊日為了家庭不辭勞苦地工作，以及小市民也有『人人為我，我為人人』的精神，學生能感受到上一代的這份情懷而從中得益，並且在校園生活實踐出來。例如風紀在當值時，懂得用同樣的心態服務及協助同學。」

戲劇教學法 引導學生釐清價值觀

與一般常規學科不同，德育及公民教育課沒有一套特定的教學模式及方法，教學上考驗教師隨機應變及因材施教的能力。張老師說：「教師在課程設計及教材篩選上有一定難度，通常在新聞中找適合的場景；篩選教材時則會考慮學生的程度、新聞敏感度，以及從事件中抽取適合的內容以培養學生的價值觀。」

教師團隊捨棄教條式教學，改用戲劇教學法，仿倣古希臘人透過辯論來求真理。課堂設計一些道德抉擇的場景，讓學生在討論過程中，釐清核心價值觀，培養成長型思維。陳映蘭老師表示：「我們設計了『圓圈時間』、『良心胡同』等活動，模擬一些道德兩難的情況，例如『家中經濟拮据，應否偷錢為家人買醫療藥品？』學生更加投入角色身份，並且坦誠分享想法，有人表示掙扎，有人主張告發，透過這些深入探討，學習如何正確判斷，遠離引誘。」



▲學生撰寫正向明信片給師生互相勉勵

▶正向明信片——寄給醫護人員的感謝卡



提醒了我，原來一句微不足道的說話，會對學生帶來很大的影響。」張老師表示：「我記得有一位學生寫明信片給快要升中的師姐，表達了不捨之情，亦祝願她未來發展順利。一張小小的明信片，成為學生之間的聯繫，將愛心一點一滴傳遞。這是我們設計活動前沒有預料的成果，因此帶來很大滿足感。」

陳鴻發老師亦指出：「在多年教學生涯中，有許多學生回來探望我，他們不約而同感謝昔日嚴格的教導，以至他們日後免於行差踏錯，斷定人生正確的方向，足見德育及公民教育的重要性。社會環境不斷轉變，我們期望透過正向教育及德育培訓，培養學生正向思維，在持守原則下，用聰明的方法、有自信地面對環境中的新挑戰。」三位教師為今次得獎感到喜悅，但認同以後責任更大，成為卓師任重道遠，日後將致力推動「德育及公民教育」持續發展，並且與同業分享新的教學法，為教育界出一分力。

與家長同行 共同建立正向品德

要學生建立良好品德，家校合作是重要的一環，雙方需抱持共同信念，培養孩子的品德及正向思維。加上新冠疫情爆發，學生長時間在家學習，家長需要擔當更重要的督導角色。學校設立了「正向家長組」，舉辦多項親子活動，例如親子「Movie Night」，透過欣賞動畫，讓學生學習勇敢及堅毅的特質；「正向Reading Night」也深受歡迎，家長與學生在學校紮營過夜，享受伴讀、溝通的好時光。

張老師說：「家長與孩子同行共勉，是實踐價值觀教育的良伴，例如有學生希望成為三項小鐵人，家長每周六負責叫孩子起牀練習；亦有學生持續一年、每周寫一封信給在內地居住的外婆，其母從旁教導寫信，後來在課堂上分享這件事，大家都深受感動。家人亦會督導孩子練琴，或讓孩子當『家務小助理』，在疫情期間，家長能暫時分擔教師的角色，在家進行品德教育。」

鼓勵學生分享心意 推動情意教育

推動正向教育，「知、情、意、行」的實踐至為重要，由情意驅使學生正確行為。每年五月，學校舉行為期一個月的「感恩日記」活動，學生在母親節、父親節期間記下生活上值得感恩、珍惜的事；教師也鼓勵學生撰寫「正向明信片」，將心意寄給教師、同學及父母。

陳映蘭老師表示：「最難忘的是收到一位平日較內斂的學生所寫的明信片，多謝我曾經鼓勵他，這亦



▲家教會協助舉辦全校性活動——好德銀行



教學分享



◀ 正向 Movie Night

正：提升正向品格力量——學會感恩、賞識和回饋

我們透過不同的校本活動培養學生從生活中發揮正向品格的力量，包括「正向嘉年華」、兩日一夜的「正向 Reading Night」、親子「Movie Night」讓家長和子女到戲院欣賞正向訊息的電影、「正向明信片」等。尤其在每年的五月份，學生會在「感恩日記」記錄每天值得感恩的事情，互相分享，從而學會珍惜。我們更透過「正向」班級經營，把所有班別設定為24個「有品家族」，以展示及表揚每位學生的正向能量，校園洋溢正向的氛圍。

家校合作是推動學生健康成長的關鍵。因此，我校除了有「學生正向大使」隊伍，讓學生與同儕分享正向的訊息，更成立了「正向家長組」，為家長舉辦不同的家長講座，教導家長以正向的思維處理子女的學業和成長問題，並且安排舒展身心的聯誼活動、社區服務等，期望能建立家長之間的網絡，在社區中發放正能量。

輔：校本輔助課程——學會思辨、尊重、分享，以此成就傑出公民

我們加強校本輔助課程的組織，範疇包括生命教育、辯論課程、棋品教育、兩性共融教育、理財教育及公民教育，促使學生持守良好品格，迎接未來。

我們設計校本生命教育課，讓學生認識、欣賞、尊重和探索生命，並在當中加入兩性共融的相關課題，又引入男女混合的合球訓練，配合與性教育相關的家長講座，讓家長認識教授子女性教育的正確方法，藉不同途徑讓學生了解兩性的差別和學會彼此欣賞和尊重。

▶ 各持份者利用「正向明信片」互相鼓勵



公民教育方面，為了孕育學生愛香港的情懷和培養他們的責任感以承擔社會未來的發展，我們藉着「南豐紗廠x胡素貞小學公民教育課程」的設計，把常識科人文課題和紡織業興衰的歷史與創新科技扣連，讓學生反思如何建基香港優勢，創建美好的未來。我們進一步連繫到理財教育，為培育學生妥善規劃人生的理財目標，我們邀請南豐紗廠的工人敘述在70年代的生活奮鬥故事，使學生明白到上一代如何共同努力和靠着堅毅的精神才能累積財富，共享繁榮。我們期望能在日常生活中提供學習情境，於是成立了學生諮議會，為學生提供平等議事的機會，向校方提出優化學校及社區的意見，並定期向全校師生匯報進展。



▲ 理財教育活動——貧富生命之旅

◀ 南豐紗廠x胡素貞小學公民教育課程——模擬編織活動



我們又希望學生從多角度思考、明辨是非，除了成立辯論隊，提升思維辯證能力，又每年舉辦學界圍棋賽，推動棋品教育。學生由小一開始便修讀圍棋課，在棋品教育的薰陶下，能達至以棋立品。多元化的輔助課程各有不同的課程目標，但又能相互配合，全方位地成就傑出公民。

德：整全的校本德育課程規劃

我們秉承校訓「公誠仁愛」策劃整全的德育學習經歷，教師團隊配合學校的關注事項、社會議題等編寫校本德育課，取材既要能符合學生的需要，且能與時並進，通過課堂學習和實踐體驗，在關愛和接納的氛圍中，培育學生德育及公民教育的七個核心價值。

德育課程的設計包含「知、情、意、行」等策略，選材多樣化，如設計情境題、生活事件簿、敘述生命故事、歌曲、名人雋語等，教師按學生的認知發展設計課堂，加上老師和學生的價值對話、實踐的分享，讓學生探索不同價值觀的面向，激勵他們實踐美德的決心。當中我們更讓學生認識自己的品格特質，並且明白品德修養對自己和他人的影響，激發他們的同理心和燃點起他們心中的道德勇氣，從而為日常生活的行為作出合理判斷。



▲德育冊子、品學存摺及My Learning Planner

學生參與我們每年舉辦的「赤子情、中國心」交流團及「北京畢業交流之旅」，能了解到祖國的發展，擴闊視野；並且透過中文科經典閱讀教學及舉辦中國傳統節日的活動，欣賞到中國文化和中華民族優良的傳統。

政：凝聚共識，不斷反思，完善育人政策

我們的團隊一直秉持實證為本的理念，制訂校本德育及公民教育的工作方向，以「以德育人」為核心，使德育及訓輔相輔相成。

紙上談兵，不如付諸實踐

我們鼓勵學生敦品勵行，自訂品格修繕的目標及實踐方案，參加「香港青少年德育勵進獎」，計劃期間與他們的德育導師，同行共勉，跨過挑戰和難關，茁壯成長。訓輔組設立「天晴計劃」，期望能引導學生以成長型思維處事，從逆境中汲取寶貴經驗，為自己訂定行為修繕計劃，幫助學生明白如何逆轉錯誤，從中活用美德。

展望

「天行健，君子以自強不息。」

「地勢坤，君子以厚德載物。」

本校德育及公民教育的推展，從創校至今，生生不息，老師們循循善誘，引導學生要效法天地，在「學習」和「實踐」間堅毅立志，修德容物，期望最終能培育一代又一代的真君子，承擔時代重任，矢志回饋社群。



▲德育勵進獎頒獎典禮（自擬品格修繕計劃嘉許）



評審撮要



從「正·輔·德·政」四個方向
推行品德培育工作，規劃全面、
有系統和具延續性的校本課程

小組教師為校本德育及公民教育的發展制訂明確的方向，以「正·輔·德·政」作為學校德育及公民教育課程的設計框架，從「正」向教育課程、校本「輔」助課程、校本「德」育課程，以及學與教及訓輔「政」策四個方向推行品德培育的工作，整體規劃全面、有系統和具延續性，循序漸進地從知識、技能、價值觀及態度各方面培育學生，以達至全人發展的目標。

小組教師積極協調各科組以發展「正向教育課程」，又策劃多元化的全方位學習活動，例如「正向明信片」，兩日一夜的「正向Reading Night」，以及到戲院觀看具正向訊息電影的「Movie Night」。學生對各類型活動印象深刻，能分享各種活動的體驗和感受。小組教師努力整合多個價值教育範疇，發展校本「輔助課程」，包括透過生命教育、辯論課程、棋品教育、兩性共融教育、理財教育及公民教育，通過多元化的學習經歷，培養學生正面價值觀。小組教師規劃各級的校本「德育課程」和設計教學活動，運用生活事件、名人傳記、多媒體教材等教學策略，豐富學生的體驗，促進學習的成效。小組教師擬訂適切的評估及訓輔政策，善用多元化的評估工具，從不同持份者的角度，了解學生在學習歷程中的轉變。教師詳細分析學生的表現回饋教學，讚賞表揚學生的努力，以及推行「天晴計劃」，讓他們學習情緒和壓力管理，從而建立正確的生活態度和行為。

觀課所見，小組教師有效運用多元化的教學資源和策略，並設計富趣味和體驗式的學習活動，培養學生正面的價值觀和態度。小組教師講解清晰，提問具層次，能就學生的回應，作出適切的引導和回饋，引發學生從多角度思考，作出理性的判斷。課堂組織緊密有序，步驟清晰，學生在課堂上積極參與討論，勇於表達己見，情理兼備，有深度的交流和反思。三位教師成功發揮學習促進者的角色，有效從知、情、意、行多方面培育學生正面價值觀和態度。



▲南豐紗廠x胡素貞小學公民教育課程——與昔日工人對話

小組教師有策略地推行德育獎勵計劃，讓學生訂立目標，實踐良好行為和鞏固正向品格。小組教師策劃「自擬品德修繕計劃」，並設計「品學存摺」和「品德印章」，鼓勵學生身體力行，在生活中實踐正面的價值觀和態度。

小組教師積極推行公民及國民教育，有效地將德育及公民教育與各學習領域、學科課程及或其他學習經歷緊密結合，協力培養他們良好的品格及公民素質，例如與常識科協作，設計「南豐紗廠x胡素貞小學公民教育課程」，讓學生透過南豐紗廠認識紡織歷史，思考如何保育和優化社區，明白社會責任和敢於作出承擔的重要。

小組教師致力持續自我改進和追求專業發展，積極與教育同工分享校本德育課程設計和教學心得，又領導同儕，積極配合學校的發展重點，推動校本德育及公民教育。小組教師成立「正向家長組」，又舉辦不同的家長講座和活動，讓家長以正向的思維培育學生成長。

索取有關教學實踐資料的途徑

📍 學校網址：
<http://www.dcfwms.edu.hk/>

聯絡方法

👤 聯絡人：張美儀老師

☎ 學校電話：2646 8902

📠 學校傳真：2649 4296

✉ 電郵：info@dcfwms.edu.hk

獲嘉許狀的教學實踐

Teaching practices presented with the
Certificate of Merit



德育及公民教育
Moral and Civic
Education





▲左起：劉佩君老師、陳佩蔚老師、李雅欣老師、林麗老師

豐盛生命攜手創

——發展校本價值教育

教學理念：

香港社會不斷轉變，社會價值觀愈趨多元化，學校有責任為學生建立正面的價值觀和態度。小學階段正是培育學生生命素養的最佳時機，因此，我校十分重視價值觀教育的培養，我們希望每位學生都成為懂禮儀、具自信、顯活力的「基華孩子」。為了教導基華孩子，讓他們按自己的步伐發揮潛能，並建立正確的價值觀、積極的態度和健康的生活，我校以全方位模式推展價值觀教育。

獲嘉許狀教師

陳佩蔚老師 劉佩君老師
李雅欣老師 林麗老師

所屬學校

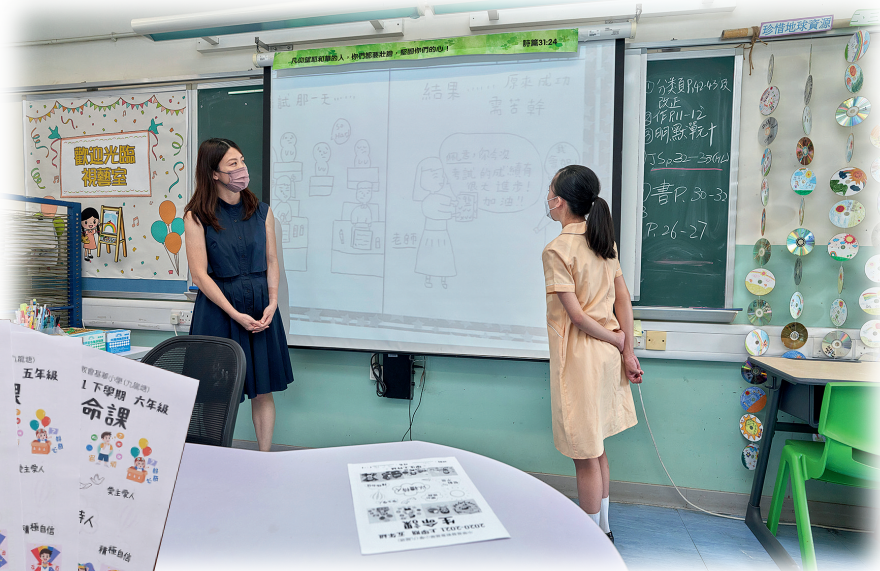
中華基督教會基華小學（九龍塘）

教學對象

小一至小六



教師專訪



▲課堂上提供機會讓學生發表意見

◀教師團隊共同設計的校本生命課教材



「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」〔箴22：6〕陳佩蔚老師、劉佩君老師、李雅欣老師及林麗老師深信小學階段是培育生命素養的好時機，讓學生日後走正確人生路。團隊以多元模式推行價值觀教育，將正向思維及態度滲入不同課程及活動中，加深學生的情感記憶，透過體驗、分享及反思，成為懂禮儀、具自信、顯活力的「基華孩子」。

從小打下生命素養根基 灌輸正確價值觀

學校的生命教育課程涵蓋五大核心價值觀，包括以禮待人、積極自信、堅毅不屈、樂於服務及愛主愛人。陳老師表示：「為了讓學生得到啟發，學習主題從生活出發，並且加入各種道理、明辨性思維，從而建立正確的價值觀。」林老師表示：「小一至小六學生年紀尚輕，家長及教師的指導，對他們的成長影響深遠。因此，學校的價值觀教育扮演了重要角色，就像興建高樓大廈一樣，為學生的品德打下深厚的根基，日後面對人生交叉點時，能夠作出正確的判斷及抉擇。」李老師指出：「小學生就像一張白紙，自理能力較低，加上香港一孩家庭比率高，父母對子女較為溺愛，故培養正確價值觀，對孩子的成長更顯重要。」劉老師表示：「學校並非只是傳授知識、技能的地方，我們通過生命教育課傳遞關愛，指導及栽培學生建立正確的價值觀及態度。」

三種模式並行 深化教學內容

學校原有生命教育校本課程，但是單靠四十分鐘的課堂，學生未必能夠全面掌握及體會正確的價值態度。為此，團隊以生命教育課為基礎，配合「級本活動」及「跨科組協作」，三種模式相互配合，推展價值觀教育。其中「級本活動」多元化，例如以繪本教德育、護蛋大行動、情緒管理、服務學習、歷奇訓練等。

陳老師表示：「學校安排星期五課後有一小時『級本活動』，作為生命教育課的延伸。在教學上，我們着重學生的『情感記憶』，透過不同活動營造實踐機會，讓學生感受、體驗正確的行為和價值觀的判斷，實踐『知情意行』。例如『護蛋大行動』中，二年級學生的任務是好好保護獲派的雞蛋，藉此學習愛惜生命。」



▲生命教育課的報告板除了介紹校本五大價值觀外，還會刊登曾舉辦活動的照片。

至於「跨科組協作」則是以主題教學為軸心，讓學生在不同科目中學習，以不同角度、方法處理問題。劉老師說：「以三年級『情緒管理』課題為例，學生在音樂課認識緩和情緒的樂曲；而體育課則教授學生以運動的方法和簡單的身體動作，如深呼吸來舒緩情緒。」

同工持續進修 鞏固同行信念

為了更有系統地組織生命教育校本課程，學校參加了香港教育大學舉辦的「協助小學規劃生命教育計劃」，推薦同工進修生命教育課程，從生命成長組核心成員、校長、班主任及教師，以至家長層面改善學與教的質素。同時，該計劃導師亦帶領教師團隊重整生命教育課，建構能貫穿六個年級的學習框架。

另外，校長、生命教育組核心成員及校內其他教師每年都會參與生命教育交流團，觀摩台灣推行生命教育的經驗。林老師表示：「這些交流活動可以擴闊教學的眼界。其中一次觀課體驗，學生在課堂上致電家人，並向他們道謝，為我們帶來很大的情感衝擊和反思。回港後我找了一些班別試行，學生的反應很熱烈，第二日回校分享：『爸爸就算正在忙碌工作，收到我的電話也很開心！』這種即時性行動，讓小朋友有深刻體會，學習如何向父母道謝！」

團隊設計嶄新的價值觀教育課程，講求跨科組協作，包括生命成長組、訓輔培育組、課程與評估組及校內所有教師。李老師表示：「雖然重整課程有一定困難，幸好遇到具相同理念的同行者，大家願意一起花時間備課，為共同目標努力。」



▲學生透過「洗腳禮」，學習耶穌基督謙卑服侍人的精神。

多元化活動 喜見學生成長

在推動價值觀教育上，團隊舉辦了多元化活動，深受學生歡迎。陳老師說：「學校設計貫穿小一至小六的『禮儀課程』。學生最期待小三的『餐桌禮儀』活動，大家可以在禮堂吃自助餐，期間可學習排隊、不喧嘩等用餐禮儀。學校推行『禮儀課程』後，我們喜見校園氣氛有所轉變，學生遇到教職員時會主動打招呼，或點頭微笑。六年級學生亦有『民族共融』活動，他們會邀請校內外籍教師、學生的家傭，分享他們祖國的特色、家鄉小食及語言等，藉此放眼世界，欣賞和尊重不同的文化。」

李老師說：「最記得學生參與服務學習活動，探訪特殊學校，學生分組為有特殊學習需要的學生講故事、玩遊戲，曾遇到對方發脾氣、大吵大鬧的場面。這對於學生來說是很好的體驗，除了學習如何處理突發情況，也感恩自己有機會去關懷社會上有需要的人。」今次獲頒嘉許狀，四位教師認為是教師團隊努力的成果，尤其是校長全力支持，讓教師勇於嘗試用不同的策略去優化課程、設計活動。團隊特別感謝已退休的顧燕玲主任，鼓勵組員到台灣交流，推動同工傳承推展生命教育的使命和經驗，讓學生成為擁有正確價值觀、懂得關心別人的好孩子。



▲教師鼓勵學生進行小組討論



教學分享

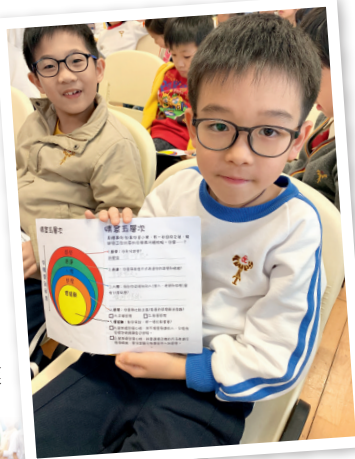


▲師生一起參與桌上遊戲，讓學生學習理財概念，例如分辨「需要」和「想要」。

科組協作模式 建構校本課程

本校價值觀教育透過三種模式推行，以生命教育課程為基礎，配合「級本活動」，及「跨科組協作」等模式進行，讓價值觀教育滲透在生命教育課、學科課程及活動中，期望學生能活出「基華人」的生命素養。為此生命成長組、訓輔培育組、課程與評估組緊密協作，以整合跨課程的學習內容及活動。

我們切合學生的特質及需要訂定生命教育課課程的五大核心價值觀——以禮待人、積極自信、堅毅不屈、樂於服務和愛主愛人，有系統地培養學生，務求達



▲學生親身體驗「大難淋頭」的級本活動，學習如何以積極的態度面對困難。

◀三年級學生透過「情意五層次」活動，認識正面紓緩情緒的方法。

各科組組長亦會配合級本活動或生命教育課內容進行跨科協作，按科組特色設計不同的學習活動，例如在四年級「抗逆力」的主題中，除了透過生命教育課及級本活動，加強學生的抗逆力外，教師也會透過圖書課、宗教課等，介紹學生閱讀相關的書籍及讓學生知道聖經人物如何處理逆境，從不同方面的輸入加深學生對主題的了解。

配合體驗活動 加強情感記憶

美國教育家約翰·杜威（John Dewey，1859~1952）強調讓學生「從做中學」（learning by doing），學生在有意義的活動中，能刺激思考之餘，亦能從中取得經驗，再透過分享、反思，深化所學。因此本校安排電影、繪本、戲劇、戶外學習等多元化的活動外，也讓學生體驗「貧富宴」和「洗腳禮」，鼓勵學生於日常生活中實踐所學，期望能強化學生的情感記憶。



▲學生透過「親親唐狗」活動學懂珍惜生命，愛護動物。



◀學生在生命教育總結課反思自己的學習方法及調整目標。



▲參加「貧富宴」後，四年級學生感恩自己所擁有的一切。

為關注三年級學生的情緒健康，我們曾以「情緒管理」為主題，讓學生了解在生活中如何有效控制情緒，並配合生命教育課「堅毅不屈」的課題，幫助學生反思言行，然後讓學生在音樂課堂中聆聽柔和的音樂，控制呼吸及放鬆自己，具體掌握控制情緒的方法。教師通過級本活動，例如專題講座、情境分析、角色扮演等，教導學生遇到挫敗失落時，如何運用正向思維來處理。最後，全級學生通過戶外體驗，學習處理負面情感的方法，為整個活動作總結。我們明白價值觀教育需從學生不同學習經歷中滲透，跨科跨組的緊密協作尤其重要，透過科組協作舉辦的學生體驗活動，促進學生全人發展。我們更配合校本獎勵計劃，每年於期終進行獎勵，以鼓勵學生積極參與各項活動。

重視學習成效 持續檢視及優化

我們在每次生命教育課後透過文字、繪圖及設計短劇等形式讓學生進行回顧，通過每個學期末的總結課，讓學生自我反思及調整學習方法和目標。同樣地，我們也十分重視學生的回饋，以反思教學成效，更重要的是從中了解學生的發展需要。因此，生命成長組的教師定期檢視課程及調適各級學



▲教師參加生命教育交流團，觀摩台灣當地如何推行生命教育。

習內容；而訓輔培育組、課程及評估組會檢視級本與跨科活動的教學成效。教學團隊群策群力在課程不同範疇作檢討和回饋，按學生需要及持份者對課程的意見，持續優化課程。

擴闊專業視野 提升教學質素

教師透過工作坊、跨校交流、共同備課、評課等，更深入地掌握教授生命教育的技巧。為拓寬團隊的專業視野，校長、生命成長組組員及其他教師把握機會參加生命教育交流團，到台灣取經後回校分享。學校自2014年度起參與香港教育大學舉辦之「協助小學規劃生命教育計劃」及交流活動，透過與教育同工分享與交流，彼此學習、共同得益，為校本課程增添不少新元素，有助全方位推展價值觀教育。

與孩子攜手同行 邁向豐盛人生

經過多年的不斷努力，我們由統整及優化校本生命教育課程內容，至推動校內教師專業發展，有系統地設計及推展校本課程，發展至今終能建構我們獨有的價值觀教育課程，培育基華孩子正確的價值觀和態度。我們期望將來培育學生的生命成長不只局限於學校中，而是要結合家庭、社區、社會企業機構等，建立更廣闊的學習空間，我們更要肩負起成為莘莘學子的生命導師，不斷改善教學，讓全體師生、家長一同參與，一同體驗，互相分享，以愛與誠，培育學生茁壯成長，使學生有能力規劃人生，實踐所學，體會生命的真、善、美，能面對世界的各項挑戰，活出豐盛的人生。



評審撮要



校本生命教育課程、級本活動和
科目滲透，全方位培育學生五大
核心價值觀

▶ 學生參與校本獎勵計劃，完成任務後可獲得印章，達到足夠數量便可與老師合照。



小組教師因應學校辦學理念及學生的特質，以五個核心價值觀為發展框架，包括以禮待人、積極自信、堅毅不屈、樂於服務和愛主愛人，有系統地規劃校本生命教育各級十二個課節的課程，從認知、情感及實踐三個層面培育學生良好的品德，又整合科組的課程和全校級本活動及科組的活動，為學生提供全面而多元化的學習經歷，加強品德的陶造，培養承擔責任的生活態度及服務社群的精神，實踐愛人如己的基督精神，成效不俗。

小組教師配合學校發展計劃，訂定三年培育學生正面價值觀的發展重點，分別是2017/18學年「珍惜」，2018/19學年「感恩」，以及本學年「愛的行動」。小組教師環繞學年的主題，設計具科本特色的學習活動，透過跨科組協作，有效將德育及公民教育與各學科課程緊密結合，為學生提供全面、均衡及多元化的學習經歷。小組教師持續檢視學生的成長需要，發展六年一貫的「禮儀課程」，以禮儀為本，着重實踐，讓學生學會與人相處及溝通的技巧，有計劃地培養學生良好的人際關係。小組教師推行獎勵計劃，從多方面肯定學生的良好表現，培育學生成為「好思考、樂分享和愛創造」的孩子。學生對級本活動和實踐活動有深刻的體會，在「護蛋大行動」活動中明白生命的可貴，需要珍惜和感恩；在洗腳禮、貧富宴和探訪獨居長者等活動中明白關心他人的重要，需要關愛別人和服務社群。

小組教師建立有系統的機制監察和檢討課程的成效，又發展「作為學習的評估」，在每個生命教育課完結時讓學生以文字、說話或圖畫反思所學，加深學生對自己的了解，促進他們自我反思和改進，並設計總結課，幫助學生檢視和鞏固所學。

觀課所見，小組教師有充足的課前準備，教學態度認真，能透過言傳和身教，培育學生良好的品德。她們用心設計課堂，課堂的組織架構清晰，能透過多元化的學習活動，例如繪本故事、小組討論、焦點人物角色扮演、播放校園生活回顧影片等，有效提升學生的學習動機，培育學生正面價值觀和態度，又精心設計與課堂內容相關及具感染力的禱文，並鼓勵學生在生活上實踐良好品德行為。

小組教師積極參與生命教育計劃的培訓課程，追求專業發展，以提升教學策略和技巧。她們又往海外交流，並將學習所得如戲劇、繪本和影片等策略加入校本課程，又成立學習圈，介紹課程特色和理念，分享實踐經驗，有效促進校內分享文化。小組教師加強家長教育，透過家校合作，共同培育學生成長。

小組教師積極與外間機構或友校聯繫，參與教育講座和分享活動，並多次獲邀與教育同工分享價值觀教育的實踐經驗及教學心得，為教育界作出貢獻。

索取有關教學實踐 資料的途徑

📧 學校網址：
<http://www.kwpskt.edu.hk>

聯絡方法

👤 聯絡人：陳佩蔚主任

☎ 學校電話：2267 6676

📠 學校傳真：2336 0665

✉ 電郵：kwpskt@eclass.kwpskt.edu.hk

德育及公民教育

共通卓越之處

專業能力範疇

- 因應最新的教育政策，配合學校發展重點及學生的需要，制訂校本德育及公民教育發展方向。
- 積極協調各學科課程及其他學習活動，滲透品德情意教育，從多方面培養學生正面價值觀。
- 確立與學習目標配合的評估策略，善用多元化的評估工具，適時收集不同持份者的意見，了解學生的發展需要，持續優化課程規劃和教學策略。
- 有效運用多元化的教學資源和策略，例如繪本、「焦點人物」和道德兩難情境，有效從知、情、意、行多方面培育學生正面價值觀和態度。
- 展現優良的課堂技巧，適時讚賞和鼓勵學生，締造融洽開放的討論氣氛。
- 有策略地推行德育獎勵計劃，如「I'm an ABC star」、「自擬品德修繕計劃」、「品德存摺」等，多方面肯定學生的良好表現，幫助學生實踐和鞏固良好品格。
- 積極推行公民及國民教育，有效地將德育及公民教育與各學習領域、學科課程及其他學習經歷緊密結合，彼此相輔相成。
- 展示對教育的熱誠與承擔，對德育及公民教育有理想和抱負，經常自我反思，力求完善。

培育學生範疇

- 通過生活化的題材及課堂上師生互動，引發學生從多角度思考，培養正向思維。
- 靈活運用學與教的策略，讓學生積極參與課堂上的討論，培育學生以開放和包容的態度，尊重不同的觀點。
- 提高學生對正面價值觀和態度的認識，鼓勵學生討論和思考生活事件，培養學生自省及明辨性思考能力，作出理性分析和判斷。
- 加深學生認識中國的發展及傳統文化，培養國民身份認同。
- 鼓勵學生身體力行，在生活中實踐正面的價值觀和態度。
- 提供多元化的學習模式，如全方位學習活動，幫助學生拓展潛能，培育明日領袖。

專業精神和對社區的承擔範疇

- 積極參與培訓課程，致力持續自我改進和追求專業發展。
- 與不同機構保持緊密聯繫，積極參與專業發展活動，與教育同工分享課程設計和教學心得。

學校發展範疇

- 配合學校辦學理念和發展需要，設計校本課程和教學策略。
- 積極推動學校跨科組的協作，推展共同備課、學習圈等，促進校內教師的協作及分享文化，建立專業學習社群。
- 重視及加強家長教育，規劃多元化家長或親子活動，增加家長的參與，如Movie Night，故事爸媽閱讀活動、成立「正向家長組」等，能營造有利培育正面價值觀和態度的學習及生活環境，促進家校合作，共同推動德育及公民教育。



鳴謝 Acknowledgement

行政長官卓越教學獎督導委員會 Chief Executive's Award for Teaching Excellence Steering Committee

主席 Chairman

徐聯安博士, JP

Dr TSUI Luen-on, Gordon, JP

副主席 Vice-Chairman

盧鳴東教授

Prof LO Ming-tung

委員 Members

陳俊樂女士

Miss CHAN Chun-lok, Natalie

陳孟宜女士

Ms CHAN Mang-yi, Vincci

許世全教授

Prof HUI Sai-chuen, Stanley

梁健文博士

Dr LEUNG Kin-man

梁偉傑先生

Mr LEUNG Wai-kit

李偉展博士

Dr LI Wai-chin

吳佳筠女士

Ms NG Kai-kwan

石偉強先生

Mr SHEK Wai-keung

黃蔚澄博士

Dr WONG Wai-ching, Paul

楊世文先生, MH

Mr YEUNG Sai-man, MH

葉介君先生

Mr YIP Kai-kwan, Julian

當然委員 Ex-officio Members

教育局首席助理秘書長

(專業發展及培訓)

容寶樹先生

Principal Assistant Secretary

(Professional Development and Training), Education Bureau

Mr YUNG Po-shu, Benjamin

教育局首席助理秘書長

(課程發展) 代表

鄭銘強先生 (至2020年4月28日)

梁柏偉先生 (由2020年4月29日開始)

Representative of Principal Assistant Secretary

(Curriculum Development), Education Bureau

Mr CHENG Ming-keung (up to 28 April 2020)

Mr LEUNG Pak-wai, Ashley (with effect from 29 April 2020)

教育局首席助理秘書長

(質素保證及校本支援) 代表

陳燕萍女士

Representative of Principal Assistant Secretary

(Quality Assurance & School-based Support), Education Bureau

Ms CHAN Yin-ping, Cindy

秘書 Secretary

教育局總專業發展主任

(教師獎項及語文教師資歷)

簡陳惠坤女士 (至2019年11月29日)

戴婉寧女士 (由2019年12月2日開始)

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia (up to 29 November 2019)

Ms TAI Yuen-ning, Janice (with effect from 2 December 2019)

顧問評審團 (2019/2020)

High-level Advisory Panel (2019/2020)

主席 Chairman

梁湘明教授, JP

Prof LEUNG Seung-ming, Alvin, JP

委員 Members

陳瑞端教授

Prof CHAN Shui-duen

葉豪盛教授, MH

Prof IP Ho-shing, Horace, MH

劉智鵬教授, JP

Prof LAU Chi-pang, JP

羅永華教授

Prof LAW Wing-wah

李美嫦女士, JP

Ms LI Mei-sheung, Michelle, JP

蘇詠梅教授

Prof SO Wing-mui, Winnie

譚嘉因教授, MH, JP

Prof TAM Kar-yan, MH, JP

湯浩堅教授

Prof TONG Ho-kin

徐聯安博士, JP

Dr TSUI Luen-on, Gordon, JP

黃成榮教授

Prof WONG Sing-wing, Dennis

容永祺先生, SBS, MH, JP

Mr YUNG Wing-ki, Samuel, SBS, MH, JP

秘書 Secretary

教育局首席助理秘書長

Principal Assistant Secretary

(專業發展及培訓)

(Professional Development and Training), Education Bureau

陳慕顏女士

Ms CHAN Mo-ngan, Teresa

評審工作小組 (2019/2020)

Assessment Working Group (2019/2020)

主席 Chairman

葉豪盛教授, MH

Prof IP Ho-shing, Horace, MH

副主席 Vice-Chairman

盧鳴東教授

Prof LO Ming-tung

委員 Members

歐陽惠賢女士

Ms AU YEUNG Wai-yin

陳淑英女士

Ms CHAN Shuk-ying

鄭繼霖先生 (由2019年9月12日開始)

Mr CHENG Kai-lam (with effect from 12 September 2019)

馮瑞興先生 (至2019年9月11日)

Mr FUNG Sui-hing (up to 11 September 2019)

許承恩博士 (至2020年3月1日)

Dr HUI Shing-yan (up to 1 March 2020)

羅永華教授

Prof LAW Wing-wah

麥耀光博士

Dr MAK Yiu-kwong

潘步釗博士

Dr POON Po-chiu

施美芳女士

Ms SHI Mei-fong, Helen



行政長官卓越教學獎薈萃 2019/2020

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

蘇詠梅教授
湯浩堅教授
黃潔蓮女士
黃美儀博士
邱春燕女士
鄭宏泰博士
祝新華博士

Prof SO Wing-mui, Winnie
Prof TONG Ho-kin
Ms WONG Kit-lin
Dr WONG Mei-yee
Ms YAU Chun-yin
Dr ZHENG Wan-tai, Victor
Dr ZHU Xinhua

當然委員 Ex-officio Members

教育局首席助理秘書長 (專業發展及培訓)

容寶樹先生 (至2020年8月2日)
陳慕顏女士 (由2020年8月3日開始)

教育局總專業發展主任 (教師獎項及語文教師資歷)

簡陳惠坤女士 (至2019年11月29日)
戴婉寧女士 (由2019年12月2日開始)

教育局總課程發展主任 (中文)

盧沛霖先生 (至2020年1月10日)
何燕萍女士 (由2020年1月13日開始)

教育局總課程發展主任 (通識教育)

林思嫻女士

教育局總課程發展主任

(德育、公民及國民教育) 1

譚家強博士

Principal Assistant Secretary

(Professional Development and Training), Education Bureau

Mr YUNG Po-shu, Benjamin (up to 2 August 2020)
Ms CHAN Mo-ngan, Teresa (with effect from 3 August 2020)

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia (up to 29 November 2019)
Ms TAI Yuen-ning, Janice (with effect from 2 December 2019)

Chief Curriculum Development Officer (Chinese), Education Bureau

Mr LO Pui-lam (up to 10 January 2020)
Ms HO Yin-ping (with effect from 13 January 2020)

Chief Curriculum Development Officer (Liberal Studies), Education Bureau

Ms LAM Si-hang, Yvonne

Chief Curriculum Development Officer

(Moral, Civic and National Education) 1, Education Bureau

Dr TAM Ka-keung, Andy

秘書 Secretary

教育局高級行政主任 (教師獎項)

楊婷女士

Senior Executive Officer (Teacher Awards), Education Bureau

Ms YEUNG Ting, Yvonne

中國語文教育學習領域評審團

Assessment Panel on Chinese Language Education Key Learning Area

主席 Chairman

湯浩堅教授

Prof TONG Ho-kin

委員 Members

陳淑英女士
張慧明博士
簡加言博士
賴嘉欣女士
梁潤蓮女士
潘步釗博士
施美芳女士
唐大威先生, MH
謝家浩博士
祝新華博士

Ms CHAN Shuk-ying
Dr CHEUNG Wai-ming
Dr KAN Ka-yin
Ms LAI Ka-yan
Ms LEUNG Yun-lin
Dr POON Po-chiu
Ms SHI Mei-fong, Helen
Mr TONG Tai-wai, Raphael, MH
Dr TSE Ka-ho
Dr ZHU Xinhua

當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任 (中文)

盧沛霖先生 (至2020年1月10日)

何燕萍女士 (由2020年1月13日開始)

教育局總主任 (學校質素保證) 3

廖雪琴女士

教育局總專業發展主任

(教師獎項及語文教師資歷)

簡陳惠坤女士 (至2019年11月29日)

戴婉寧女士 (由2019年12月2日開始)

教育局評審主任 (教師獎項) 2

盧萬方先生

Chief Curriculum Development Officer (Chinese), Education Bureau

Mr LO Pui-lam (up to 10 January 2020)

Ms HO Yin-ping (with effect from 13 January 2020)

Chief Quality Assurance Officer 3, Education Bureau

Ms LIU Suet-kam, Fiona

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia (up to 29 November 2019)

Ms TAI Yuen-ning, Janice (with effect from 2 December 2019)

Assessment Officer (Teacher Awards) 2, Education Bureau

Mr LO Man-fong, Alain

秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任

(教師獎項) 2

卓一卿女士

Senior Professional Development Officer

(Teacher Awards) 2, Education Bureau

Ms CHEUK Yat-hing

通識教育科評審團

Assessment Panel on Liberal Studies

主席 Chairman

蘇詠梅教授

Prof SO Wing-mui, Winnie

委員 Members

歐陽惠賢女士

鄭繼霖先生

張慧真博士

錢群英女士

許承恩博士 (至2020年3月1日)

李佩琪女士

李丁亮先生

李兆德先生 (至2020年1月31日)

鄭宏泰博士

Ms AU YEUNG Wai-yin

Mr CHENG Kai-lam

Dr CHEUNG Wai-chun

Ms CHIN Kwan-ying

Dr HUI Shing-yan (up to 1 March 2020)

Ms LEE Pui-ki, Likie

Mr LEE Ting-leung

Mr LI Siu-tak, Bruno (up to 31 January 2020)

Dr ZHENG Wan-tai, Victor

當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任 (通識教育)

林思嫻女士

教育局總專業發展主任

(教師獎項及語文教師資歷)

簡陳惠坤女士 (至2019年11月29日)

戴婉寧女士 (由2019年12月2日開始)

教育局評審主任 (教師獎項) 1

何李端儀女士

Chief Curriculum Development Officer (Liberal Studies), Education Bureau

Miss LAM Si-hang, Yvonne

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia (up to 29 November 2019)

Ms TAI Yuen-ning, Janice (with effect from 2 December 2019)

Assessment Officer (Teacher Awards) 1, Education Bureau

Mrs HO LEE Doen-yeec, Jane

秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任

(教師獎項) 5

香松沛先生

Senior Professional Development Officer

(Teacher Awards) 5, Education Bureau

Mr HEUNG Chung-pui, Steve



行政長官卓越教學獎薈萃 2019/2020

Compendium of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence

德育及公民教育評審團

Assessment Panel on Moral and Civic Education

主席 Chairman

羅永華教授

Prof LAW Wing-wah

委員 Members

張志儉博士

Dr CHEUNG Chi-kim

崔日雄博士

Dr CHUI Yat-hung

何敏儀博士

Dr HO Man-yeec

許佩麗女士

Ms HUI Pui-lai, Angel

郭文坤先生

Mr KWOK Man-kwan

麥耀光博士

Dr MAK Yiu-kwong

黃潔蓮女士

Ms WONG Kit-lin

黃美儀博士

Dr WONG Mei-yeec

王寶音女士

Ms WONG Po-yam, Candice

邱春燕女士

Ms YAU Chun-yin, Ranny

當然委員 Ex-officio Members

教育局總課程發展主任

(德育、公民及國民教育) 1

譚家強博士

Chief Curriculum Development Officer

(Moral, Civic and National Education) 1, Education Bureau

Dr TAM Ka-keung, Andy

教育局總主任(學校質素保證) 5

李明建先生

Chief Quality Assurance Officer 5, Education Bureau

Mr LEE Ming-kin, Simon

教育局總專業發展主任

(教師獎項及語文教師資歷)

簡陳惠坤女士(至2019年11月29日)

戴婉寧女士(由2019年12月2日開始)

Chief Professional Development Officer

(Teacher Awards and Language Teacher Qualifications), Education Bureau

Mrs KAN CHAN Wai-kwan, Sonia (up to 29 November 2019)

Ms TAI Yuen-ning, Janice (with effect from 2 December 2019)

教育局評審主任(教師獎項) 3

黃妙玲博士

Assessment Officer (Teacher Awards) 3, Education Bureau

Dr WONG Miu-ling, Eva

秘書 Secretary

教育局高級專業發展主任

(教師獎項) 3

楊麗貞女士(至2020年5月31日)

楊沛淋女士(由2020年6月1日開始)

Senior Professional Development Officer

(Teacher Awards) 3, Education Bureau

Ms YEUNG Lai-ching, Annie (up to 31 May 2020)

Ms YEUNG Pui-lam, Alison (with effect from 1 June 2020)



行政長官卓越教學獎

CHIEF EXECUTIVE'S AWARD FOR
TEACHING EXCELLENCE



行政長官卓越教學獎

CHIEF EXECUTIVE'S AWARD FOR
TEACHING EXCELLENCE

主辦機構 **Organiser**

教育局
Education Bureau

贊助 **Sponsor**

